

النطق و الإملاء

همزة القطع و ألف الوصل

همزة القطع

تظهر في النطق دائما سواء أكانت في بدء الكلام أو في وسطه (وترسم هكذا (أ-إ) .

١ - أول الفعل الماضي الرباعي وأمره ومصدره مثل :

" أحسن " ماضٍ - " أحسن " أمر - " إحسان " مصدر .

٢ - أول الفعل الماضي الثلاثي مثل :

" أكل " ، " أمر " ، " أسف " ، " أخذ "

٣ - " أول الأسماء " ماعدا الأسماء :

" اسم-ابن-ابنة-امرو-امراة-اثنان-اثنتان-ايم الله-ايمن الله "

٤ - أول الحروف ما عدا (أل) التعريف :

" إن ، أن ، أو ، إلا " قطع " الحق ، الوعد ، الناس " وصل "

٥ - أول الفعل المضارع المبدوء بـ (هـ) :

" أشرب ، ألعب ، أكتب ، أرسم "

ألف الوصل

لا تظهر نطقا؛ ولا ينطق لفظها إلا إذا جاءت في بدء الكلام (وترسم ألفا مجردة من الهمزة هكذا: (ا))

١ - أول الفعل الماضي الخماسي وأمره ومصدره مثل :

" انطلق " ماضٍ - " انطلق " أمر - " انطلق " مصدر

٢ - أول الفعل السداسي وأمره ومصدره مثل :

" استخدم " ماضٍ - " استخدم " أمر - " استخدم " مصدر .

٣ - أول أمر الفعل الثلاثي مثل :

" اكتب ، ادرس ، ألعب "

٤ - بعض الأسماء : اسم-ابن-ابنة-امرو-امراة-اثنان-اثنتان-ايم الله - ايمن الله .

٥ - (أل) للتعريف من الحروف .

انتبه



١ - الأسماء التي أصلها مصادر مثل " انتصار ، اعتماد "

يجوز كتابتها بهمزة وصل بحسب الأصل أو كتابتها بهمزة قطع
هكذا " إنتصار ، إعتقاد " بحسب أنها اسم غير الأسماء التسعة المبدوءة
بهمزة وصل وكذلك " اثنين " اسم اليوم يمكن كتابته بهمزة قطع علم
على اليوم " إثنين " أو بهمزة وصل بحسب الأصل " اثنين " .

٢ - تحذف الف الوصل من كلمة (اسم) في " بسم الله الرحمن الرحيم "

ولكنها تثبت في غير ذلك، مثل : (باسم الله - باسمك اللهم نبداً) .

٣ - إذا دخلت "لام الجر على المعرفة بآل تحذف ألف الوصل مثل : (للمجد نسعى)

٤ - إذا دخلت الـام الابتداء على المعرفة بآل ألف الوصل مثل : للمجد هدفنا

٥ - إذا دخلت همزة الاستفهام على ألف الوصل تحذف (ألف الوصل)

إلا مع الكلمات المبدوءة " بآل " تُدغم همزة الاستفهام مع ألف الوصل و تُكتب مدًا " آ " أسمك محمد ؟ أصلها أسمك محمد حُذفت ألف الوصل منها ؛

ألق واضع ؟ أصلها أ الحق واضع أُدغمت همزة الاستفهام في ألف الوصل

٦ - تُحذف ألف (ابن) في النطق و الكتابة في موضعين هما :

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني أبو الأول ، و تُعرب نعتًا مثل عمر بن الخطاب خليفة عادل
ب - إذا سبقت بهمزة الاستفهام : أينك مسافر ؟

ويجب كتابتها في موضعين هما :

أ - إذا وقعت بين علمين الثاني أبو الأول و تُعرب خبراً و لا تُعرب نعتًا مثل :

من أحمد ؟ فنقول : أحمد ابن علي ،

ب - إذا جاءت في أول السطر مثل : " من الخلفاء الراشدين المشهورين بالعدل و عمر

بن الخطاب ثاني الخلفاء "

اللام الشمسية و اللام القمرية



" أل القمرية : هي التي تظهر في النطق و الكتابة وتضبط بالسكون

وتأتي مع حروف جملة " جحأ " غبي فك مخه وقع " مثل :

" القمر ، الجمل ، الكتاب ، العمر ، الهمة ، الغابة ، اليوم ، الماء ، الواجب "

" أل الشمسية : هي التي لا تظهر في النطق و تظهر في الكتابة وتوضع الشدة على

الحرف الذي بعدها وتأتي مع أي حرف غير جملة " جحأ " غبي فك مخه وقع "

مثل " النَّاس ، الشَّمْس ، الثَّوَاب ، الظُّلْم ، الصَّبْر ، الرَّمْز ، الدَّرْب ، اللَّبَن "

رسم الهمزة المتوسطة

تكتب الهمزة بحسب حركتها و حركة الحرف قبلها ؛ أقوى الحركات الكسرة تليها الضمة
الفتحة ثم السكون ؛ فعند كتابتها تكتب حسب الحركة الأقوى
الكسرة يناسبها : ـِ ؛ و الضمة : ـُ و الفتحة : ـَ :



قواعد رسم الهمزة المتوسطة

مواضع الهمزة المتوسطة	حالتها
ترسم الهمزة على نبرة	إذا كانت مكسورة/ ما قبلها مكسوراً/ سبقت بياء ساكنة
ترسم على واو	إذا كانت مضمومة وقبلها مضموم أو مفتوح أو ساكن إذا كان ما قبلها مضموماً وهي مضمومة أو مفتوحة أو ساكنة
ترسم على ألف	إذا كانت مفتوحة وما قبلها مفتوح أو ساكن. إذا كان ما قبلها مفتوحاً وهي مفتوحة أو ساكنة.
ترسم على السطر	إذا كانت مفتوحة بعد واو أو ألف.

أمثلة على رسم الهمزة على ياء

الكلمة	السبب
مَتَكِين	الهمزة مكسورة بعد كسر
سَنِل	الهمزة مكسورة بعد ضم
يَلْتَم	الهمزة مكسورة بعد فتح
سَائِل	الهمزة مكسورة بعد سكون
فَنَة	الهمزة مفتوحة بعد كسر
مَهْنُون	الهمزة مضمومة بعد كسر
بَنَس	الهمزة ساكنة بعد كسر
هَيْئَة	الهمزة سبقت بياء ساكنة

أمثلة على رسم الهمزة على الألف

السبب	الكلمة
الهمزة مفتوحة بعد فتح	سأل
الهمزة مفتوحة بعد سكون	يسأل
الهمزة ساكنة بعد فتح	مأوى

أمثلة على رسم الهمزة على الواو

السبب	الكلمة
الهمزة مضمومة بعد ضم	تباطؤك
الهمزة مفتوحة بعد ضم	سؤال
الهمزة ساكنة بعد ضم	مؤتمر
الهمزة مضمومة بعد فتح	يؤم
الهمزة مضمومة بعد سكون	يرؤف

أمثلة على رسم الهمزة على السطر

السبب	الكلمة
الهمزة مفتوحة بعد واو	نبوءة
الهمزة مفتوحة بعد ألف	تساعل

١ - إذا جاء بعد الهمزة (واو) ننظر للحرف قبله فإذا كان:

ما بعدها يتصل بما قبلها تكتب (نو) مثل "شئون / فنوس"

ما بعدها لا يتصل بما قبلها تكتب (عو أو و)

الأفصح الأول: "رعوس / رؤس" رؤوف / رؤف "

انتبه



تكتب الهمزة المنطرفة (في آخر الكلمة) حسب حركة الحرف قبلها

١ - قبلها مكسور تكتب على ياء ← شاطئ

٢ - قبلها مفتوح تكتب على ألف ← بدأ

٣ - قبلها مضموم تكتب على واو ← لؤلؤ

٤ - قبلها ساكن أو حرف مد تكتب على السطر ← جزء / بناء / لجوء / مجيء

رسم الهمزة المنطرفة

قناة ساحر اللغة العربية : youtube - ساحر اللغة العربية / facebook - E Mail : modyrana@gmail.com

خالص الامنيات بالتفوق

- ١ - الهمزة المتطرفة على السطر - إذا نُوت بالنصب - وكان قبلها ألف لا تزداد ألف التنوين ، مثل : استنشقت هواءً نقيًا لا تُكتب الهمزة بين ألفين أبدًا في كلمة واحدة
- ٢ - الهمزة المتطرفة على السطر - المنونة بالنصب - تكتب على ياء بشرط أن يكون ما يليها متصلا بما قبلها، مثل : شيئًا - بطيئًا.
- إذا لم يكن متصلا بما بعدها كتبت على السطر، مثل : جزءًا - ضوءًا. إذا أضيف ضمير إلى كلمة آخرها همزة متطرفة على السطر فإنها تعامل معاملة الهمزة المتوسطة، مثل : إن علماءنا محترمون.

انتبه



الواو في آخر الكلمة

- ١ - " واو الجمع " علامة إعراب :
تتصل بآخر الاسم عندما يجمع جمع مذكر سالماً في حالة الرفع وتكون علامة رفع للاسم
مثل : " معلمون ، مهندسون "
إذا جاء بعدها اسم معرف بال تسقط النون للإضافة مثل :

معلمو الفصل

- ٢ - " واو الجماعة " : تتصل بآخر الفعل وتُعرّب ضميراً في محل رفع و إذا كان الفعل مرفوعاً تكتب بعدها نون وإذا كان منصوباً أو مجزوماً تُحذف النون و تُكتب بعدها ألف تُسمى " الألف الفارقة " مثل :

" يكتبون " مرفوع " لن يندموا " منصوب " ، لم يندموا " مجزوم .

- ٣ - " واو الفعل " : تكون في آخر الفعل المضارع المعتل الآخر بالواو المرفوع والمنصوب وتُحذف في حالة الجزم مثل :

" يدعو " ، " لن يدعى " ، " لم يدع "

- ٤ - " اتصال الفعل المعتل الآخر بالواو بواو الجماعة وبنون النسوة "

الفعل المعتل الآخر بالواو المرفوع مثل " يدعو " عند اتصاله بواو الجماعة تُحذف واو الفعل وتبقى واو الجماعة " لعدم التقاء ساكنين " توضع بعد واو الجماعة " نون " ويعرب " مرفوعاً بثبوت النون " ويكون وزنه " يَفْعُولُن " .

وعند اتصاله بنون النسوة لا تُحذف واو الفعل وتوضع بعدها نون النسوة ويعرب

" مضارعاً مبنياً على السكون " لاتصاله بنون النسوة ويكون وزنه " يَفْعُلَن " .

الجملة	الواو	النون	إعراب الفعل	وزن الفعل
الرجال <u>يدعون</u> للحق	واو الجماعة و حذفت واو الفعل لعدم التقاء ساكنين	نون الرفع	مضارع مرفوع بثبوت النون	يَفْعُولُن
النساء <u>يدعون</u> للحق	واو الفعل	نون النسوة	مضارع مبني على السكون	يَفْعُلَن

الواو الفارقة بين كلمتي "عَمَر" و "عَمَرُو" :

كلمة "عَمَر" : ممنوعة من الصرف " لا تُتَوَّن " لأنها على وزن " فَعَلَ " تُرْفَع بالضممة وتُنْصَب و تُجْر بالفتحة بدون تنوين و لا يُكْتَب بعد الراء شيء .

مثل : حضر عَمْرُ - رأيت عَمْرَ - سلمت على عَمْرٍ

كلمة "عَمَرُو" : غير ممنوعة من الصرف و تُرْفَع بالضممة وتُنْصَب بالفتحة وتجر بالكسرة يُرسم بعد الراء " واو " في حالتي الرفع والجر ؛ ولا تُنْطَق ؛ للتفريق بينها وبين " عَمَر " أما في حالة النصب تُتَوَّن الراء بفتحتين ويرسم بعدها ألف لأمن اللبس بينها وبين " عَمَر " ممنوعة من الصرف فلا تُتَوَّن .

مثل : حضر عَمَرُو - رأيت عَمَرًا - سلمت على عَمَرُو

" عَمَر " لأنها غير منونة " ممنوعة من الصرف " " عَمَرُو " لأنها منونة " مصروفة "

انتبه إذا وصفت كلمة " عَمَرُو " بكلمة " ابن " لا تُتَوَّن و تُكْتَب الواو و لا تُكْتَب الألف لأن العلم إذا وُصِف لا يُنَوَّن فنقول : أحب عَمَرُو بْن العاص ؛ ونحذف ألف " ابن " لأنها وقعت بين علمين فإذا كانت كلمة " ابن " خبراً و ليس صفةً تُكْتَب الألف و تُتَوَّن الكلمة مثل: إن عَمَرًا ابن محمد ؛ وعلامتها لا تُحذف منها ألف " ابن "

الفرق بين (ألا / ألا / إلّا)

" ألا " (ولا تؤثر في إعراب ما بعدها) =

١ - " ألا " + (جملة اسمية أو جار ومجرور) = الاستفتاحية للتنبيه لا محل له من الإعراب
مثل : (ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون)

٢ - " ألا " + (مضارع مرفوع) = للعرض والطلب

مثل : (ألا تحبون أن يغفر الله لكم)

" ألا " = " أن " + (مضارع مبصوب) + لا النافية

يجب عليكم ألا تلبوا والامتحان غداً (أصلها أن لا تلبوا)

" إلّا " = إن الشرطية " ويكون حذف فعل الشرط معها " + لا النافية

إلا نجته تفشل عامل الناس بالحسنى ولا يكرهوك

مضارع مجزوم " جواب الشرط " فعل الشرط محذوف تقديره إلا يعامل الناس بالحسنى

" إلّا " + اسم = حرف استثناء مثل : تخرج الطلاب إلا طالباً

الفرق بين (ثم - ثمّت) و (ثمّ - ثمّة)

(ثمّ - ثمّت) : حرف عطف مثل : حضر الطالب ثمّ المعلم

(ثمّت) تختص بعطف الجمل مثل : حضر الطالب ثمّت حضر المعلم

(ثمّ - ثمّة) : اسم إشارة للمكان البعيد بمعنى (هناك) مبني على الفتح في محل نصب ظرف

مثل : ثمّ فارق بين العلم والجهل بالعربية ليس ثمّة أحد في البيت .

شبه جملة في محل
نصب خبر ليس مقدم

شبه جملة في محل
مبتدأ مؤخر