

### مدة النشاط: (30) دقيقة

#### أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

وَمَهُمَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَجْهَرَةُ تَبْقَى قَاصِرَةً؛ لَأَنَّهُمَا تُرَاقِبُ أَعْمَالَكِ، وَلَا تَطْلُعُ عَلَى نَوَايَاكَ. قُلْتُ: فِيمَ الْخَوْفِ إِذَنْ؟ قَالَ: يَا صَاحِبِي، إِنَّ الرَّقِيبَ الَّذِي أَخَافُهُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، وَالَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، وَالَّذِي يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ عِنْدَهُ ... الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ، وَالَّذِي لَا تُحِيطُ بِعِلْمِهِ وَلَا بِشَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَالَّذِي لَا مَلْجَأَ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ . وَقَعَتْ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ - يَا وَالِدِي - وَقَوَعِ الصَّاعِقَةِ، وَمَرَّرَ فِي مُخَيَّلَتِي شَرِيطَ حَيَاتِي سَرِيعاً، وَأَذْرَكْتُ الْخَسَارَاتِ الَّتِي لِحَقَّتِي.

#### ثانياً: فائدة لغوية

- (مهما) أداة شرط، فعل الشرط لها (تقدمت) وجواب الشرط (تبقى).
- (فيم) تحذف الألف من (ما) الاستفهامية إذا سبقت بحرف جر، نحو: (فيم تفكر؟ عم تسأل؟)، وقد ورد في الفقرة (فيم الخوف إذن؟). إعراب إذن: حرف جواب وجزاء لا محل له من الإعراب، لأنها تأخرت عن صدر الجملة، إذ حق (إذن) في الأصل الصدارة.
- استخدم الكاتب التضمين من القرآن الكريم، إذ استخدم الكثير من معاني القرآن الكريم والفاظه، دون تنقيص، من مثل: (خائنة الأعين، وما تخفي الصدور، والذي يعلم السر وأخفى، والذي يعلم ما في البر والبحر، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها، ولا حبة في ظلمات الأرض ولا رطب ولا يابس إلا في كتاب مبين عنده... الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، والذي لا نحيط بعلمه ولا بشيء منه إلا بما شاء، والذي لا ملجأ منه إلا إليه).

#### ثالثاً: معاني المفردات:



عاجزة	قاصرة
دواخلك	نواياك
ما فضحته العين مما يضره في نفسه	خائنة الأعين
نزلت وحلت	وقعت
عقلي	مخيلتي
عرفت	أدركت
وقعت بي، أصابتني	لحقتني

رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة.

بيان أن الرقابة المعنوية أجدى من الرقابة المادية.

-خامساً: تذكر

النمط: وَقَعْتُ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ وَقُوعَ الصَّاعِقَةِ.

نزلت نظراته عَلَيَّ نزول السهام.

وصلت رسائله إِلَيَّ وصول الربيع.

هبّت مشاعره عَلَيَّ هبوب النسيم.



بطاقة (6)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثانية:	الرقيب	القراءة: الفقرة الخامسة
	الحصة (17)	

مدة النشاط: (30) دقيقة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

سامحك الله، فَلَوْ أَنَّكَ دَلَلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوْفَرْتَ مَالَكَ وَوَقْتِي، فَاتَّخِذْ مَنْ شِئْتَ مِنَ الْمُراقِبِينَ فَلَنْ أَخَافَهُمْ وما يَفْعَلُونَ، وَأَرْسِلْ إِلَيَّ مَنْ تَرَى مِنَ الْعُيُونِ فَسَأَخْذَعُهُمْ، وَلَكِنْ أَنِي لِي أَنْ أَخْذَعَ رَبِّي ! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالدي، إِلَى اللَّهِ مُنِيبَانِ، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَانِ، بَلْ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُحْتَاجُونَ، وَسَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَاشِعِينَ. وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ تَوْبَتِي . وَإِلَى أَنْ تَلْتَقِيَ اسْتَوْدِعْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ".

ثانياً: فائدة لغوية:

- الجملة الافتتاحية (سَامَحَكَ اللَّهُ)، مكونة من الفعل والمفعول به (لك)، والفاعل لفظ الجلالة (الله).
- الجملة الثانية كانت جملة شرطية وهي: (فَلَوْ أَنَّكَ دَلَلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوْفَرْتَ مَالَكَ وَوَقْتِي)، أداة الشرط فيها (لو) تفيد امتناع لامتناع، بمعنى امتنع فعل الشرط فامتنع الجواب، أي أن والده لم يدلّه (امتنعت الدلالة)، فامتنع التوفير.
- أخذ هذا النص من مجلة (بِرَاعِمُ الْإِيمَانِ، الْعَدَدُ: 179) والصادر عن دولة (الْكُوَيْتُ) والذي كتبه (د. محمود نحاس) مع ملاحظة أن النص قد تم إجراء تعديلات عليه لذلك أتبع بعبارة (بِتَصَرُّفٍ) للدلالة على أن هذا ليس نصاً أصلياً.



### ثالثاً: معاني المفردات:

دللتني	أرشدتني
العيون	الجواسيس
أخدع	أحتال
منيب	راجع وتائب
مشفق	خائف
خاشع	خاضع، ساكن
توبة	الرجوع عن الخطأ
ودائع	أمانات

### رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة:

○ عتاب الابن لأبيه لأنه لم يعلمه معنى الرقابة المعنوية.

### خامساً: تذكر:

النمط: وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أَخْدَعَ رَبِّي!

وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أَرْعَ أَرْضِي!

وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أَرْضِي خَصْمِي!

وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أَقْطِفَ ثَمْرِي!



بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثانية:	الرقيب	القواعد: الفعل الصحيح والمعتل

الحصة (18)

## مدة النشاط (30) دقيقة

نَقْرُ الأمثلة الآتية، ثُمَّ نُلَاحِظُ الأفعالَ التي تَحْتَهَا خُطوطٌ:

1- شَغَلَتْ قَضِيَّةُ ارتفاعِ النفطِ بَالِ العالمِ.

2- أَخَذَ القَوْسَ باريها. (مَثَل)

3- دَأَبَ مُحَمَّدٌ عَلَى تَحْضِيرِ دُرُوسِهِ.

4- لَجَأَ المَظْلُومُ إِلَى القضاءِ.

5- رَدَّدَ طَارِقٌ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ إِلَى مُعَلِّمِهِ.

6- وَدَمَدَمَتِ الرِّيحُ بَيْنَ الفِجَا

ج وَفَوْقَ الْجِبَالِ وَتَحْتَ الشَّجَرِ (أَبُو الْقَاسِمِ الشَّاتِي)

نُلَاحِظُ أَنَّ الأفعالَ التي تَحْتَهَا خُطوطٌ فِي الأمثلةِ السَّابِقَةِ (شَغَلَ، أَخَذَ، دَأَبَ، لَجَأَ، رَدَّدَ، دَمَدَمَ) تَخْلُو مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ (ا، و، ي)؛ لِذَا نُسَمِّيْهَا أَفْعَالاً صَحِيحَةً، وَأَنَّ الفِعْلَ (شَغَلَ) فِي المِثَالِ الأوَّلِ خَالٍ مِنَ الهمزةِ، وَالتَّضْعِيفِ؛ لِذَا يُسَمَّى الصَّحِيحَ السَّالِمَ، أَمَّا الأفعالُ (أَخَذَ) فِي المِثَالِ الثَّانِي، وَ(دَأَبَ) فِي المِثَالِ الثَّالِثِ، وَ(لَجَأَ) فِي المِثَالِ الرَّابِعِ، فَأَحَدُ أَصُولِهَا هَمْزَةٌ؛ لِذَا يُسَمَّى الصَّحِيحَ المَهْمُوزَ، يَنِمَا الفِعْلَانِ (رَدَّدَ) فِي المِثَالِ الخَامِسِ، وَ(دَمَدَمَ) فِي المِثَالِ السَّادِسِ مُضَعَّفَانِ (مُشَدَّدَانِ)؛ لِذَا يُسَمَّى كُلُّ مِنْهُمَا صَحِيحاً مُضَعَّفاً.



١- الفعلُ الصحيحُ: هُوَ الفعلُ الَّذِي تَحُلُو أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ.

٢- الأفعالُ الصحيحةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ، هِيَ:

أ- السَّالِمُ: هُوَ مَا خَلَا مِنَ الْهَمْزَةِ، وَالتَّضْعِيفِ، مِثْلُ: (دَرَسَ).

ب- الْمَهْمُوزُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى هَمْزَةٍ، مِثْلُ: (أَكَلَ، سَأَلَ، مَلَأَ).

ج- الْمُضَعَّفُ: هُوَ مَا كُرِّرَ أَحَدُ أَحْرَفِهِ فِي الثَّلَاثِيَّ، وَيُسَمَّى مُضَعَّفًا ثَلَاثِيًّا، مِثْلُ: (عَدَّ)، أَوْ حَرْفَانِ مِنَ الرَّبَاعِيَّ، مِثْلُ: (زَلَزَلَ).

## فَائِدَةٌ:

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا، يُرَدُّ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي؛ لِمَعْرِفَةِ نَوْعِهِ، مِثْلُ الْفِعْلِ (يَخْدُمُ)، فَإِنَّهُ يُرَدُّ إِلَى الْمَاضِي مِنْهُ (خَدَمَ)، وَنُلاحِظُ أَنَّ الْفِعْلَ (خَدَمَ) فِعْلٌ صَحِيحٌ سَالِمٌ.

نَقْرَأُ الْأَمْثِلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نُلَاحِظُ الْأَفْعَالَ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

- ١- وَرَدَ الرَّبِيعُ فَمَرْحَبًا بِوُرُودِهِ وَبُنُورٍ مَطْلَعِهِ وَنُورٍ وَرُودِهِ (صفوي الدين الجلي)
- ٢- يَبْسُتُ يَدَا الْفَتَاةِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ.
- ٣- قَالَ حَكِيمٌ: «أَحْسِنِ الْعَمَلَ، وَقَصِّرِ الْأَمَلَ، وَاحْفَظْ لِسَانَكَ».
- ٤- بَقِيَ كِتَابُ (القانونُ فِي الطَّبِّ) الْمَرْجِعِ الْأَسَاسِيِّ لِتَدْرِيسِ الطَّبِّ فِي جَامِعَاتِ الْعَالَمِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ مِنَ الزَّمَنِ.
- ٥- سَرَى الشَّيْبُ مُتَبَدِّلاً فِي الرُّؤُوسِ سُرَى النَّارِ فِي الْمَوْضِعِ الْمُعْشَبِ (أحمد شوقي)
- ٦- قَالَ تَعَالَى: ﴿وَالنَّجْمُ إِذَا هَوَىٰ﴾ (النجم: ١)
- ٧- وَخَطَطْنَا فِي نَقَا الرَّمْلِ فَلَمْ تَحْفَظِ الرِّيحُ وَلَا الرَّمْلُ وَعَى (أحمد شوقي)





نلاحظُ أَنَّ الأفعالَ التي تحتهَا خُطوطٌ (وَرَدَ، يَسَ، قَالَ، بَقِيَ، سَرَى، هَوَى، وَعَى) أفعالٌ ماضِيَّةٌ مُعْتَلَّةٌ؛ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ مِنْهَا قَدْ اشْتَمَلَتْ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى حَرْفٍ، أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ (ا، و، ي)، كَمَا مَرَّ سَابِقًا. وَالأَحْظُ أَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ قَدْ وَقَعَ مَرَّةً فِي أَوَّلِ الْفِعْلِ، وَأُخْرَى فِي وَسْطِهِ، وَثَالِثَةً فِي آخِرِهِ؛ وَهَذَا يَعْنِي أَنَّ الْفِعْلَ الْمُعْتَلَّ أَنْوَاعٌ، فَلَوْ عُدْنَا إِلَى تِلْكَ الْأَفْعَالِ مِنْ حَيْثُ مَوَاقِعَ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ فِيهَا، لَوَجَدْنَا أَنَّ:

- الْفِعْلَيْنِ (وَرَدَ، يَسَ) قَدْ وَقَعَ حَرْفَا الْعِلَّةِ (الواوُ، والياءُ) فِي أَوَّلِهِمَا، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَقَعُ حَرْفُ الْعِلَّةِ الْوَائِي فِي أَوَّلِهِ مِثَالًا يَائِيًّا.
- الْفِعْلُ (قَالَ) وَقَعَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي وَسْطِهِ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَقَعُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي وَسْطِهِ أَجُوفٌ.
- الْفِعْلَيْنِ (بَقِيَ، سَرَى) وَقَعَ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي آخِرِهِمَا، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَقَعُ حَرْفُ الْعِلَّةِ فِي آخِرِهِ نَاقِصًا.
- الْفِعْلُ (هَوَى) اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِي عِلَّةٍ وَاقِعَيْنِ فِي وَسْطِهِ وَآخِرِهِ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَقَعُ حَرْفَا الْعِلَّةِ فِي وَسْطِهِ وَآخِرِهِ لَفِيفًا مَقْرُونًا.
- الْفِعْلُ (وَعَى) اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِي عِلَّةٍ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ، وَيُسَمَّى الْفِعْلُ الَّذِي يَقَعُ حَرْفَا الْعِلَّةِ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ لَفِيفًا مَفْرُوقًا.

### نَسْتَنْتِجُ:

- ١- الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ: هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي تَشْتَمِلُ أَحْرَفُهُ الْأَصْلِيَّةُ عَلَى حَرْفٍ، أَوْ حَرْفَيْنِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ.
- ٢- الْأَفْعَالُ الْمُعْتَلَّةُ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ، هِيَ:
  - أ- الْمِثَالُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِ عِلَّةٍ فِي أَوَّلِهِ، وَيُقَسَّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا:
    - مِثَالٌ وَائِيٌّ، مِثْلُ: (وَعَدَ).
    - مِثَالٌ يَائِيٌّ، مِثْلُ: (يَسَ).
  - ب- الْأَجُوفُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِ عِلَّةٍ فِي وَسْطِهِ، مِثْلُ: (قَامَ، بَاعَ).
  - ج- النَّاقِصُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِ عِلَّةٍ فِي آخِرِهِ، مِثْلُ: (دَعَا، مَشَى).
  - د- اللَّفِيفُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِي عِلَّةٍ، وَيُقَسَّمُ إِلَى قِسْمَيْنِ، هُمَا:
    - اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِي عِلَّةٍ فِي وَسْطِهِ وَآخِرِهِ، مِثْلُ: (كَوَى).
    - اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ: هُوَ مَا اشْتَمَلَ عَلَى حَرْفِي عِلَّةٍ فِي أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ، مِثْلُ: (وَقَى).

### فَائِدَةٌ:

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا أَوْ أَمْرًا، يُرَدُّ إِلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي؛ لِمَعْرِفَةِ نَوْعِهِ، مِثْلُ الْفِعْلِ (اسْعَ)، فَإِنَّهُ يُرَدُّ إِلَى الْمَاضِي مِنْهُ (سَعَى)، وَنَلَاحِظُ أَنَّ الْفِعْلَ (سَعَى) فِعْلٌ مُعْتَلٌّ نَاقِصٌ.



بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثانية:	الرقيب	الكتابة: ألف المد وسط الكلمة
مدة النشاط: (30) دقيقة		

نَقْرُ النَّصِّ الْآتِي، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطَّانِ:

- ١- تَنَحْنِي الْمِرَاةَ الْمُحَدَّبَةَ لِلخَارِجِ.
  - ٢- يَقُولُ الْمُخْتَصِّصُونَ فِي إِقَامَةِ الْمَشَارِيعِ، وَالْمُنْشَأَاتِ: إِنَّ هَذَا الْأَمْرَ لَهُ مَبْدَأٌ: التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ الْوَاعِي، وَالْعَمَلُ الدَّقِيقُ الْمُتَوَاصِلُ.
- نُلَاحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطوطٌ فِيمَا سَبَقَ جَاءَتْ مَفْتُوحَةً، وَجَاءَ بَعْدَهَا أَلِفٌ مَدَّةً، وَإِذَا تَلَيْتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةَ الْمَفْتُوحَةُ بِأَلِفٍ، فَإِنَّ الْهَمْزَةَ تُقْلَبُ مَدَّةً.

إِضَاءَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ:

- إِذَا جَاءَتِ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مَفْتُوحَةً عَلَى أَلِفٍ، وَجَاءَتْ بَعْدَهَا أَلِفٌ، فَإِنَّهَا تُقْلَبُ مَدَّةً.





بطاقات التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول

بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثانية:	الرقيب	الكتابة: الخط والتعبير
مدة النشاط: (30) دقيقة		
الحصة (20)		

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِحَطِّ النَّسْخِ، وَمَرَّةً بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

المؤمنُ محمودُ السَّيرةِ، ذو مقامٍ كَرِيمٍ.

المؤمنُ محمودُ السَّيرةِ ذو مقامٍ كَرِيمٍ.



«الرَّحْمَةُ خُلِقَ أَصِيلٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ، وَهِيَ صَفَاءُ النَّفْسِ، وَطَهَارَةُ الرُّوحِ، وَهِيَ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ تَعَالَى: «وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ» (الأعراف: ٥٦)، وَالْمُسْلِمُ بِمُعَامَلَتِهِ الْحَسَنَةِ مَعَ النَّاسِ، وَابْتِعَادِهِ عَنِ الشَّرِّ يُطَبِّقُ هَذَا الْمَبْدَأَ؛ فَهُوَ دَائِمًا فِي نَفْسٍ طَيِّبَةٍ، وَرُوحٍ طَاهِرَةٍ، فَالرَّحْمَةُ لَا تُفَارِقُ قَلْبَهُ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَثَّلَ خُلُقَ الرَّحْمَةِ فِي أَحْوَالِنَا جَمِيعِهَا».

#### التَّحْلِيلُ:

- الجُمْلَةُ الْمِفْتَاحِيَّةُ هِيَ: الرَّحْمَةُ خُلِقَ أَصِيلٌ مِنْ أَخْلَاقِ الْمُسْلِمِ.
- الجُمْلَةُ الدَّاعِمَةُ، وَهِيَ: صَفَاءُ النَّفْسِ، وَطَهَارَةُ الرُّوحِ، ... وَالْمُسْلِمُ بِمُعَامَلَتِهِ الْحَسَنَةِ مَعَ النَّاسِ ... يُطَبِّقُ هَذَا الْمَبْدَأَ ... فَالرَّحْمَةُ لَا تُفَارِقُ قَلْبَهُ.
- الجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ: لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَتَمَثَّلَ خُلُقَ الرَّحْمَةِ فِي أَحْوَالِنَا جَمِيعِهَا.

#### أقرأ الفقرة :

«غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ أَرْوَعِ الْمَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَأَجْمَلِهَا، إِنَّهُ مَنْظَرٌ رَبَّانِيٌّ خَالِصٌ، تَبَرُّزُ فِيهِ الْعَظَمَةُ وَالسَّحَرُ وَالْجَمَالُ. فَمَا إِنْ تَغَيَّبَ الشَّمْسُ عَلَى اسْتِحْيَاءٍ وَخَجَلٍ، حَتَّى تَنْعَكِسَ أَلْوَانُ الشَّفَقِ عَلَى صَفْحَةِ السَّمَاءِ؛ لِتُعْلِنَ انْتِهَاءَ وُجُودِهَا فِي لَحْظَةٍ غِيَابٍ قَسْرِيَّةٍ، لَا تُخْلِفُ فِيهَا الْمَوْعِدَ؛ لِتَعُودَ فَتُشْرِقَ مِنْ جَدِيدٍ. وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَشْعُرَ بِالْحَنِينِ، فَلْيَجْلِسْ لِرِاقِبِ غُرُوبِ الشَّمْسِ، وَيُسَبِّحِ اللَّهَ -تَعَالَى- الَّذِي أَوْدَعَ سِرَّهُ فِي هَذَا الْمَنْظَرِ الرَّائِعِ. وَلَيْسَ مِنَ الْعَجَبِ أَنْ يَكُونَ الْغُرُوبُ مَلَاذًا لِكَثِيرٍ مِنَ الْأُدْبَاءِ؛ لِتَغَنُّوْا فِيهِ، فَالْغُرُوبُ الَّذِي تَصْنَعُهُ الشَّمْسُ هُوَ الشُّرُوقُ الَّذِي يَمْنَحُ الرُّوحَ لِلْحَيَاةِ».

بالنظر إلى الفقرة السابقة، جد في هذه الفقرة ما يأتي:

■ الْمُقَدِّمَةُ (الجُمْلَةُ الْمِفْتَاحِيَّةُ):

■ الجُمْلَةُ الدَّاعِمَةُ:

■ الجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:



بطاقة (4)	اللغة العربية	الوحدة الثانية:	الرقيب	الحصة (12)	القراءة: الفقرة الرابعة
-----------	---------------	-----------------	--------	------------	-------------------------

مدة النشاط: (30) دقيقة

(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

وَمَهُمَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَجْهَرَةُ تَبْقَى قَاصِرَةً؛ لَأَنَّهَا تُرَاقِبُ أَعْمَالَكَ، وَلَا تَطْلُعُ عَلَى نَوَايَاكَ. قُلْتُ: فِيمَ الْخَوْفُ إِذَنْ؟ قَالَ: يَا صَاحِبِي، إِنَّ الرَّقِيبَ الَّذِي أَخَافُهُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، وَالَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، وَالَّذِي يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ عِنْدَهُ... الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ، وَالَّذِي لَا نُحِيطُ بِعِلْمِهِ وَلَا بِشَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَالَّذِي لَا مَلْجَأَ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ.

وَقَعَتْ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ -يا والدي- وَقُوعَ الصَّاعِقَةِ، وَمَرَّ فِي مُخَيَّلَتِي شَرِيطُ حَيَاتِي سَرِيعاً، وَأَذْرَكْتُ الْخَسَارَاتِ الَّتِي لَحِقَّتَنِي.

(2) في جملة (وَمَهُمَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَجْهَرَةُ تَبْقَى قَاصِرَةً)، فعل الشرط وجوابه، هما:

أ- (تقدمت، تبقى) ب- (تقدمت، قاصرة) ج- (تبقى، قاصرة)

(3) تعد (فيهم) مركبة من:

أ- (في، م) ب- (في، ما) ج- (فيما)

(4) تعرب كلمة (إذن):

أ- (حرف جواب) ب- (حرف جواب وجزاء) ج- (حرف جزاء)



(5) يعتبر استخدام تراكيب القرآن في سياق السرد، هو:

أ- (تضمنين)      ب- (اقتباس)      ج- (إحالة)

(6) صل بين المفردة ومعناها:

قاصرة	نزلت وحلت
نواياك	عرفت
خائنة الأعين	وقعت بي، أصابتني
وقعت	عاجزة
مخيلتي	دواخلك
أدركت	ما فضحته العين مما يضمرة في نفسه
لحقتني	عقلي

(7) الفكرة في هذه الفقرة.

- أ- بيان أن الرقابة المادية أجدى من الرقابة المعنوية.  
ب- بيان ألا فرق بين الرقابة المعنوية والرقابة المادية.  
ج- بيان أن الرقابة المعنوية أجدى من الرقابة المادية.

(8) الجملة الصحيحة التي تراعي النمط (وَقَعْتُ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ وَفُوعَ الصَّاعِقَةِ):

- أ- جَلَسَ - جُلُوس  
ب- جَلَسَ - جَلْسَة  
ج- جَلَسَ - مَجْلِس



بطاقة (5)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الثانية:	الرقيب: الرسالة	القراءة: الفقرة الخامسة

مدة النشاط: (30) دقيقة

(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

سَامَحَكَ اللَّهُ، فَلَوْ أَنَّكَ دَلَلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوْفَرْتَ مَالَكَ وَوَقْتِي، فَاتَّخِذْ مَنْ شِئْتَ مِنَ الْمُرَاقِبِينَ فَلَنْ أَخَافَهُمْ وَمَا يَفْعَلُونَ، وَأَرْسِلْ إِلَيَّ مَنْ تَرَى مِنَ الْعُيُونِ فَسَأُخَدِّعُهُمْ، وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أُخَدِّعَ رَبِّي! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالِدِي، إِلَى اللَّهِ مُنِيبَانِ، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَانِ، بَلْ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُحْتَاجُونَ، وَسَيَقِفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَاشِعِينَ. وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ تَوْبَتِي. وَإِلَى أَنْ نَلْتَقِيَ أَسْتَوْدِعُكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ".

(براعم الإيمان، د. محمود نحاس، العدد: 179، الكؤنيت، يتصرف)

(2) جملة (سَامَحَكَ اللَّهُ)، مكونة من:

أ- فعل ومفعول به وفاعل

ب- فعل وفاعل

ج- مبتدأ وخبر

(3) لو أداة شرط تفيد:

أ- امتناع لوجود

ب- امتناع لامتناع

ج- امتناع

(4) أخذ هذا النص من:

أ- مجلة

ب- كتاب

ج- رواية

(5) مؤلف هذا النص هو:





أ- صالح

ب- حازم

ج- محمود

(6) صل بين المفردة ومعناها:

دلتني	خائف
العيون	خاضع، ساكن
أخدع	الرجوع عن الخطأ
منيب	أمانات
مشفق	أرشدتني
خاشع	الجواسيس
توبة	أحتال
ودائع	راجع وتائب

(7) الفكرة في هذه الفقرة.

- أ- عتاب الابن لأبيه لأنه لم يعلمه معنى الرقابة المادية.  
ب- عتاب الابن لأبيه لأنه لم يعلمه معنى الرقابة المعنوية.  
ج- عتاب الابن لأبيه لأنه علمه معنى الرقابة المعنوية.

(8) العبارة الصحيحة مما يأتي، هي:

- أ- وَلَكِنْ أَنِّي لِي أَنْ أَخْذَعُ رَبِّي!  
ب- وَلَكِنْ أَنِّي لِي أَنْ أَخْذَعُ رَبِّي!  
ج- وَلَكِنْ أَنِّي لِي أَنْ أَخْذَعُ رَبِّي!



بطاقة (6)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الثانية:	الرقيب	القراءة: التقييم الختامي
	الحصة (14)	

### مدة النشاط: (30) دقيقة

حازم لابنه صالح وَهُوَ يُودِّعُهُ فِي الْمَطَارِ: إِنِّي يَا بَنِي مَا وَاظَمْتُ عَلَى سَفَرِكَ لِلدِّرَاسَةِ فِي لَنْدَنَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اتَّخَذْتُ مِنْ أَصْحَابِي هُنَاكَ مَنْ يُرَاقِبُكَ، وَيُؤَافِينِي بِتَقَارِيرٍ مُسْتَمِرَّةٍ عَنْ وَضْعِكَ.

ابْتَسَمَ صَالِحٌ مُودِّعاً وَالِدَهُ، وَبَعْدَ عِدَّةِ شُهُورٍ، كَتَبَ إِلَى أَبِيهِ يَقُولُ: مِنْذُ أَنْ غَادَرْتُكُمْ عَمِلْتُ عَلَى جُدَاعِ الرَّقِيبِ بِالتَّظَاهِرِ وَالتَّمْوِيهِ، حَتَّى جَاءَ عِنْدِي صَدِيقِي، وَقَالَ لِي: عَلَى مَا يَبْدُو أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ عَنْ طُرُقِ الْمُرَاقَبَةِ شَيْئاً. أَمَا لَاحِظْتَ أَنَّ الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةَ كُلَّهَا مُرَاقَبَةٌ بِوَسَاطَةِ الْمُصَوِّرَاتِ (الكاميرات) التِّلِفِزِيُونِيَّةِ الَّتِي تُرَاقِبُ حَرَكَاتَ الزَّبَائِنِ؟ أَمَا سَمِعْتَ أَنَّهُ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ تَتِمُّ مُرَاقَبَةُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ بِوَسَاطَةِ آلَاتِ التَّصْوِيرِ الْخَفِيَّةِ، وَأَنَّ بَعْضَهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ سُرْعَةِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَتَجَاوَزُ السَّرْعَةَ الْمَسْمُوحَ بِهَا؟ قُلْتُ: نَعَمْ، عَلِمْتُ بِهَذَا كُلِّهِ، فَمَاذَا يَعْنِينَا؟ قَالَ: هَذِهِ بَعْضُ طُرُقِ الْمُرَاقَبَةِ الْحَدِيثَةِ.

وَهُنَاكَ طَرُقٌ أَدَّاهَا مِنْهَا تُرَاقِبُ الْأَفْرَادَ، وَتُخَصِّي عَلَيْهِمْ أَنْفَاسَهُمْ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَجْهَرَةَ التَّنْصُتِ يُمَكِّنُ أَنْ تَوْضَعَ فِي بَيْتِكَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي، فَتَقُومُ بِبَثِّ كُلِّ مَا يَصْدُرُ عَنْكَ لِاسْلِكِيَّ إِلَى جِهَازِ اسْتِقْبَالٍ فِي مَرْكَزٍ لِلْمُرَاقَبَةِ، فَتَسْجَلُ كُلَّ أَحَادِيثِكَ، أَوْ تَوْضَعِ عَلَى أَسْلَاكِ هَاتِفِكَ، فَتَسْجَلُ كُلَّ مُكَالِمَاتِكَ، أَوْ تَوْضَعِ فِي سَيَّارَتِكَ أَوْ حَقِيبَتِكَ، عِنْدَهَا يَسْتَطِيعُ الْمُرَاقِبُ أَنْ يُحَدِّدَ مَكَانَكَ دُونَ أَنْ يَرَاكَ. وَقَدْ تَوْضَعُ لَكَ آلَاتُ التَّصْوِيرِ الصَّغِيرَةِ خَفِيَّةً فِي (دِيكُور) الْغُرْفَةِ، فَتَقُومُ بِالْإِرْسَالِ الْمُبَاشِرِ لِكُلِّ مَا يَجْرِي وَأَنْتَ لَا تَدْرِي. قُلْتُ: وَهَلْ يُمَكِّنُنِي أَنْ أَكْتُشِفَ هَذِهِ الْأَجْهَرَةَ؟ قَالَ: نَعَمْ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِسُهُولَةٍ؛ لِأَنَّهَا صَغِيرَةٌ. قُلْتُ: وَهَلْ هُنَاكَ طَرُقٌ أُخْرَى فِي الْمُرَاقَبَةِ؟ قَالَ: إِنَّهَا كَثِيرَةٌ، وَبَيْنَ الْحِينِ وَالْآخِرِ نَسْمَعُ عَنْ طُرُقٍ وَأَجْهَرَةٍ جَدِيدَةٍ كَالَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى أَشْعَةِ اللَّيْزِرِ، وَغَيْرِهَا.



وَمَهُمَا تَقَدَّمَتْ هَذِهِ الْأَجْهَرَةُ تَبْقَى قَاصِرَةً؛ لِأَنَّهَا تُرَاقِبُ أَعْمَالَكَ، وَلَا تَطَّلِعُ عَلَى نَوَايَاكَ. قُلْتُ: فِيمَ الْخَوْفِ إِذَنْ؟ قَالَ: يَا صَاحِبِي، إِنَّ الرَّقِيبَ الَّذِي أَخَافُهُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، وَالَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، وَالَّذِي يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلَا حَبَّةٌ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابَسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ عِنْدَهُ ... الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، وَالَّذِي لَا تَحِيطُ بِعِلْمِهِ وَلَا بِشَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَالَّذِي لَا مَلْجَأَ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ . وَقَعَتْ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ - يَا وَالِدِي - وَقَوَعِ الصَّاعِقَةِ، وَمَرَّ فِي مُخَيَّلَتِي شَرِيطَ حَيَاتِي سَرِيعًا، وَأُذِرَكْتُ الْخَسَارَاتِ الَّتِي لِحَقَّتِي.

سَامَحَكَ اللَّهُ، فَلَوْ أَنَّكَ دَلَّلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوْفَرْتَ مَالَكَ وَوَفَّقْتَنِي، فَاتَّخَذْتُ مَنْ شِئْتُ مِنْ الْمُرَاقِبِينَ فَلَنْ أَخَافَهُمْ وَمَا يَفْعَلُونَ، وَأُرْسِلُ إِلَيْ مَنْ تَرَى مِنَ الْعُيُونِ فَسَأُخَدِّعُهُمْ، وَلَكِنْ أَنِي لِي أَنْ أُخَدِّعَ رَبِّي ! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالِدِي، إِلَى اللَّهِ مُنِيبَانِ، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَانِ، بَلْ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُحْتَاجُونَ، وَسَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَاشِعِينَ. وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ تَوْبَتِي . وَإِلَى أَنْ تَلْتَقِيَ اسْتَوْدِعْكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ".

- (1) اقرأ النص الآتي قراءة جهرية معبرة عن المعنى.
- (2) العنوان الأنسب لهذا النص، أو الفكرة العامة في النص هي:
  - أ- الرقيب وأشكال الرقابة.
  - ب- أجهزة الرقابة الحديثة.
  - ج- علاقة الآباء بالأبناء.
- (3) توضع أجهزة التنصت وفق النص؛ لمراقبة الأفراد في..... أو.....

- أ- بيوتهم، هواتفهم، سياراتهم.
- ب- ثيابهم، أحذيتهم، ساعاتهم.
- ج- حدائقهم، نوافذهم، أبوابهم.



(4) مِنَ الصَّعْبِ اكْتِشَافُ أَجْهَزَةِ التَّنَصُّتِ وَفَقِ النَّصِّ؛ لِأَنَّهَا:

- أ- صغيرة.
- ب- شفافة.
- ج- مموهة.

(5) أَخْبَرَ الْأَبُ ابْنَهُ أَنَّهُ سَيُرَاقِبُهُ فِي مَكَانٍ دِرَاسَتِهِ بِسَبَبِ:

- أ- حِرْصَهُ عَلَى ابْنِهِ.
- ب- حِرْصَهُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمَالِ.
- ج- حِرْصَهُ عَلَى تَوْفِيرِ الْوَقْتِ.

(6) صل بين كل عبارة والفقرة المناسبة لها ثم صل بين الصورة والفكرة المناسبة.

الفقرة



حازم لابنه صالح وَهُوَ يُودِّعُهُ فِي الْمَطَارِ: إِنِّي يَا بَنِي مَا وَافَقْتُ عَلَى سَفَرِكَ لِلدِّرَاسَةِ فِي لَنْدَنَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ اتَّخَذْتُ مِنْ أَصْحَابِي هُنَاكَ مَنْ يُرَاقِبُكَ، وَيُؤَافِينِي بِتَقَارِيرٍ مُسْتَمِرَّةٍ عَنْ وَضْعِكَ. ابْتَسَمَ صَالِحٌ مُودَّعًا وَالِدَهُ، وَبَعْدَ عِدَّةِ شُهُورٍ، كَتَبَ إِلَى أَبِيهِ يَقُولُ:

الفكرة



تعداد بعض طرق  
مراقبة الناس ماديًا.

مُنْذُ أَنْ غَادَرْتُكُمْ عَمِلْتُ عَلَى جُدَاعِ الرَّقِيبِ بِالتَّظَاهِرِ وَالتَّمْوِيهِ، حَتَّى جَاءَ عِنْدِي صَدِيقِي، وَقَالَ لِي: عَلَى مَا يَبْدُو أَنْكَ لَا تَعْرِفُ عَنْ طُرُقِ الْمُرَاقَبَةِ شَيْئًا. أَمَا لَاحِظْتَ أَنَّ الْمَحَلَّاتِ التَّجَارِيَّةَ كُلَّهَا مُرَاقَبَةٌ بِوَسَاطَةِ الْمُصَوِّرَاتِ (الكاميرات) التِّلِفِزِيُونِيَّةِ الَّتِي تُرَاقِبُ حَرَكَةَ الزَّبَائِنِ؟ أَمَا سَمِعْتَ أَنَّ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ تَتِمُّ مُرَاقَبَةُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ بِوَسَاطَةِ آلَاتِ التَّصْوِيرِ الْخَفِيَّةِ، وَأَنَّ بَعْضَهَا يُسْتَخْدَمُ لِمَعْرِفَةِ سُرْعَةِ السَّيَّارَاتِ الَّتِي تَتَجَاوَزُ السَّرْعَةَ الْمَسْمُوحَ بِهَا؟ قُلْتُ: نَعَمْ، عَلِمْتُ بِهَذَا كُلِّهِ، فَمَاذَا يَعْنِينَا؟ قَالَ: هَذِهِ بَعْضُ طُرُقِ الْمُرَاقَبَةِ الْحَدِيثَةِ.

بيان أن الرقابة  
المعنوية أجدى من  
الرقابة المادية.



عتاب الابن لأبيه لأنه  
لم يعلمه معنى  
الرقابة المعنوية.

وهناك طرق أدهى مِنْهَا تُرَاقِبُ الأفراد، وتُخْصِي عَلَيْهِمْ أَنْفَاسَهُمْ، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ أَجْهَرَةَ التَّنْصُتِ يُمَكِّنُ أَنْ تَوْضِعَ فِي بَيْتِكَ وَأَنْتَ لَا تَدْرِي، فَتَقُومُ بِبَثِّ كُلِّ مَا يَصْدُرُ عَنْكَ لاسلكياً إلى جهاز استقبال في مَرْكَزٍ للمراقبة، فتسجل كلِّ أحاديثك، أو توضع على أسلاك هاتفك، فَتَسْجَلُ كُلَّ مُكالماتِكَ، أو توضع في سيارتك أو حقيبتك، عِنْدَها يَسْتَطِيعُ المُرَاقِبُ أَنْ يُحَدِّدَ مَكَانَكَ دُونَ أَنْ يراك . وَقَدْ تَوْضِعُ لَكَ آلاَتُ التصوير الصغيرة خِفيَةً في (ديكور) الغُرْفَةِ، فتقوم بالإرسال المُبَاشِرِ لِكُلِّ مَا يَجْرِي وَأَنْتَ لَا تَدْرِي. قُلْتُ : وَهَلْ يُمَكِّنِي أَنْ أَكْتَشِفَ هذه الأجهزة؟ قال: نَعَمْ، وَلَكِنْ لَيْسَ بِسُهُولَةٍ؛ لأنها صغيرة. قُلْتُ: وَهَلْ هُنَاكَ طَرَقٌ أُخْرَى في المراقبة؟ قال: إِنَّهَا كَثِيرَةٌ، وَبَيْنَ الحِينِ وَالْآخِرِ نَسْمَعُ عَنْ طَرِيقٍ وَأَجْهَرَةٍ جَدِيدَةٍ كَالَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى أَشْعَةِ الليزر، وَغَيْرِهَا .

تعداد صنوف الرقابة  
المادية.

وَمَهُمَا تَقَدَّمَتْ هذه الأجهزة تبقى قاصِرة؛ لأنها تُرَاقِبُ أَعْمَالَكَ، وَلَا تَطَّلِعُ عَلَى نَوَايَاكَ. قُلْتُ: فِيمَ الخوفِ إِذَنْ؟ قال: يا صاحبي، إِنَّ الرَّقِيبَ الَّذِي أَخَافُهُ هُوَ الَّذِي يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ، وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ، وَالَّذِي يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى، وَالَّذِي يَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ، وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا، وَلَا حَبَّةٍ فِي ظِلْمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مَبِينٍ عِنْدَهُ ... الَّذِي لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ، وَالَّذِي لَا تَحِيطُ بِعِلْمِهِ وَلَا بِشَيْءٍ مِنْهُ إِلَّا بِمَا شَاءَ، وَالَّذِي لَا مَلْجَأَ مِنْهُ إِلَّا إِلَيْهِ . وَقَعَتْ كَلِمَاتُهُ عَلَيَّ - يا والدي- وَقُوعَ الصَّاعِقَةِ، وَمَرَّ فِي مُخَيَّلَتِي شَرِيطَ حَيَاتِي سَرِيعاً، وَأَذْرَكْتُ الْخَسَارَاتِ الَّتِي لِحَقَّتِي.

إعلام الأب لابنه  
بوجود رقيب عليه في  
سفره.

سَامَحَكَ اللَّهُ، فَلَوْ أَنَّكَ دَلَّلْتَنِي عَلَى الرَّقِيبِ لَوْفَرْتَ مَالَكَ وَوَقْتِي، فَاتَّخِذْ مَنْ شِئْتَ مِنَ المُرَاقِبِينَ فَلَنْ أَخَافَهُمْ وَمَا يَفْعَلُونَ، وَأُرْسِلْ إِلَيَّ مَنْ تَرَى مِنَ الْعُيُونِ فَسَأُخَدِّعُهُمْ، وَلَكِنْ أَنِي لِي أَنْ أَخْدَعَ رَبِّي ! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالدي، إِلَى اللَّهِ مُنِيبَانِ، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَانِ، بَلْ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُخْتَاجُونَ، وَسَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَاشِعِينَ. وَأَسْأَلُهُ تَعَالَى أَنْ يَقْبَلَ تَوْبَتِي . وَإِلَى أَنْ تَلْتَقِيَ اسْتَوْدِعَكَ اللَّهُ الَّذِي لَا تَضِيعُ وَدَائِعُهُ".





بطاقة (1)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الثانية:	الرقيب	القواعد: الفعل الصحيح والمعتل
مدة النشاط: (30) دقيقة		

نُصَنِّفُ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ الْآتِيَةَ إِلَى نَوْعِهَا:

(دَفَعَ، أَمَرَ، يَسَامُ، زَلَزَلَ)

نَوْعُهُ	الفِعْلُ الصَّحِيحُ

نُعَيِّنُ الْأَفْعَالَ الصَّحِيحَةَ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ نُبَيِّنُ نَوْعَهَا:

- ١- قَالَ تَعَالَى: ﴿سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ﴾ (المعارج: ١)
- ٢- مَنْ طَلَبَ الْغُلَا سَهَرَ اللَّيَالِي.
- ٣- قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ: «الْمُؤْمِنُ مَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ، وَالْمُهَاجِرُ مَنْ هَجَرَ الْخَطَايَا وَالذُّنُوبَ».
- ٤- لِلشَّمْسِ تُبْطِئُ فِي وَدَا عِ ذُرَاكَ كَيْ لَا تَحْزَنَا
- ٥- يُدْنِدُنُ الصَّبِيُّ مَسْرُورًا.

(إيليا أبو ماضي)

(أخرج الترمذي)

نَمْلًا الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَفَقَ مَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١- ..... الْمَحْكَمَةُ الْحُقُوقَ كَامِلَةً لِأَصْحَابِهَا. (صَحِيحٌ مُضَعَّفٌ: أَعَادَتْ، رَدَّتْ، أَرْجَعَتْ)
- ٢- ..... الطَّالِبَةُ مَقَالَةً عَنِ النَّظَافَةِ. (صَحِيحٌ مَهْمُوزٌ: دَرَسَتْ، كَتَبَتْ، قَرَأَتْ)



ما نَوْعُ الْأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّةِ الْآتِيَةِ: (دَعَا، يَرُوي، صُم، يَقِفُ، يَعِي، تَنْهَى، سِرَّ، يَقِي).

نَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَسْتَخْرِجُ (فِعْلاً مُعْتَلّاً أَجَوْفَ، فِعْلاً مُعْتَلّاً نَاقِصاً):

- ١- وَإِنِّي أَقْضِي مُعْظَمَ سَاعَاتِ نَهَارِي، وَأَطْرَافاً مِنْ لَيْلِي فِي الْمُطَالَعَةِ وَالدَّرْسِ.
- ٢- وَمَنْ يَعْتَمِدُ عَلَى اللَّهِ لَا يَخِيبُ أَبَداً.
- ٣- لِتُنِيرَ أَمَامِي السَّبِيلَ، وَأَنَا مَوْقِنَةٌ بِأَنْ مَنْ يُرْضِي وَالِدَيْهِ، وَيُطِيعُهُمَا يُرْضِي اللَّهَ، وَمَنْ كَانَ اللَّهُ بِجَانِبِهِ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِ.

نَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ، وَفَقْ مَا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

- أ- \_\_\_\_\_ الرَّسُولُ الْكَرِيمُ بِالصِّدْقِ وَالْأَمَانَةِ. (مُعْتَلٌّ مِثَالٌ: وَصَفَ، دَعَا، وَصَّى).
- ب- الطَّبِيبُ الْبَارِعُ \_\_\_\_\_ كَثِيراً مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُسْتَعْصِيَةِ. (مُعْتَلٌّ لَفِيفٌ: عَالَجَ، اسْتَأْصَلَ، دَاوَى).
- ج- مَا \_\_\_\_\_ مِنْ اسْتِشَارَةٍ. (مُعْتَلٌّ أَجَوْفٌ: خَابَ، فَشَلَ، هُزِمَ).



بطاقات التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول

بطاقة (1)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الثانية: الرقيب	الحصة (16)	الكتابة: ألف المد وسط الكلمة
مدة النشاط: (30) دقيقة		

أولاً- نَصِلُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، وَنُرَاعِي كِتَابَةَ الهمزة فيها:

- ١- قُرْءَان.      ٢- ظَمْرَان.      ٣- مَلْ جَاءَان.
- ٤- مَرَفَّءَان.      ٥- خَطَّءَان.      ٦- مُكَافَءَاتُ.

ثانياً- نَخْتَارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ، وَنَضَعُهَا فِي الفَرَاغِ:

- ١- جَاءَنَا \_\_\_\_\_ (النَّبَّانِ، النَّبَّانِ، النَّبَانِ)
- ٢- لَنْ تَسْكُتَ \_\_\_\_\_. (المَآذِنُ، المِآذِنُ، المَأَذِنُ)
- ٣- عَانِي الشَّعْبُ الفِلَسْطِينِيُّ مِنْ \_\_\_\_\_ الكَثِيرَةِ (المَآسِي، المَآسِي، المَآسِي)

ثالثاً- نَجْمَعُ المَفْرَدَاتِ الآتِيَةَ، وَنُرَاعِي الشَّكْلَ الصَّحِيحَ لِلهمزة:

- مَآثِرَةٌ: \_\_\_\_\_ .      لَوْلُؤُ: \_\_\_\_\_ .      مَأْخَذُ: \_\_\_\_\_ .      مُشَرَّرٌ: \_\_\_\_\_ .

