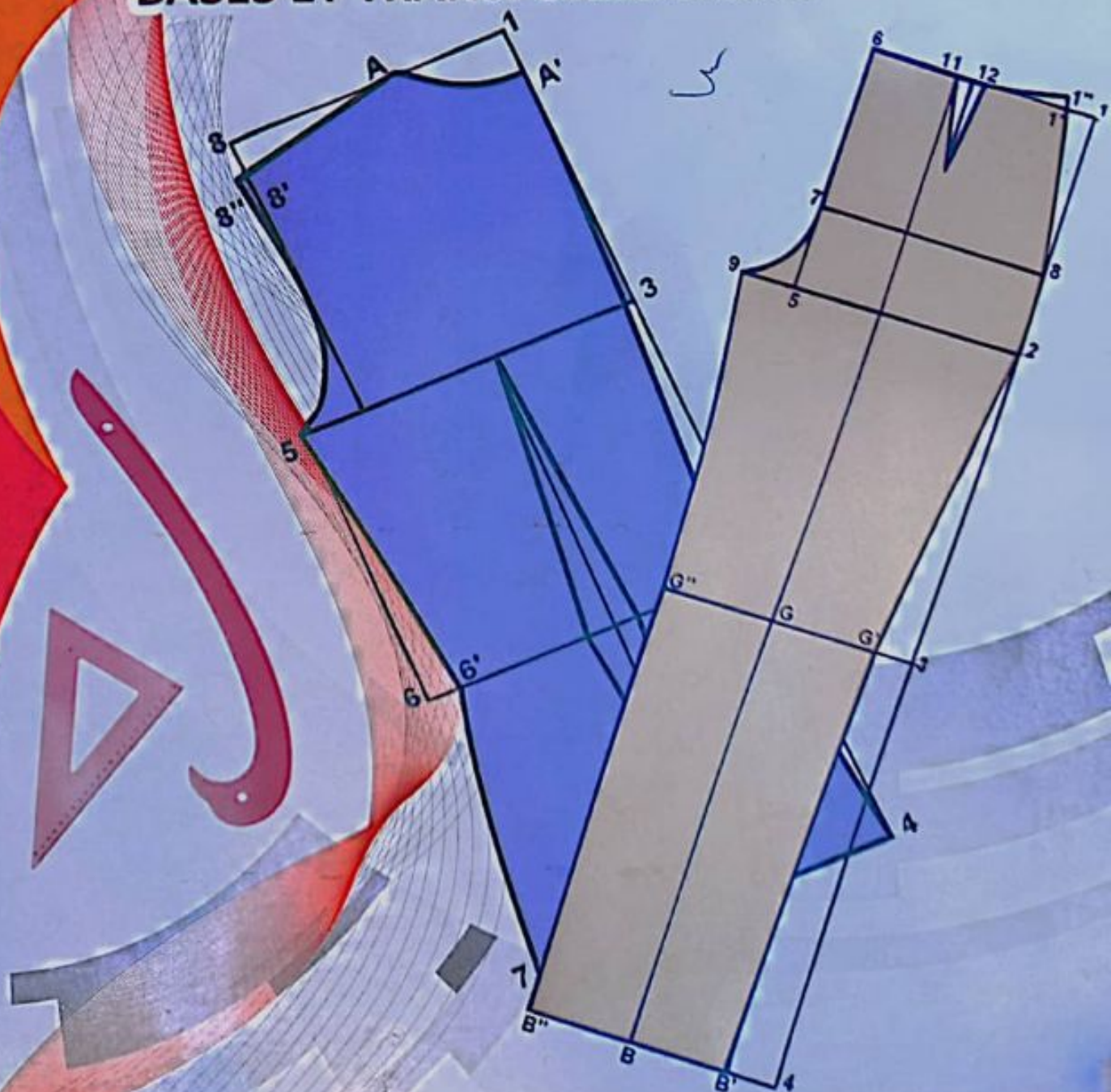


# PATRONS DE COUTURE

VETEMENTS FEMME ET ENFANT

BASES ET TRANSFORMATIONS



2000.

**PATRONS DE COUTURE**  
**VETEMENTS FEMME ET ENFANT**  
**BASES ET TRANSFORMATIONS**



# SOMMAIRE

Avant-propos.....	9
Introduction .....	11
Quelques définitions .....	12
Les Patrons : Méthodologie de base .....	13
Matériel de la coupe à plat .....	14
Manière de prendre les mesures femme .....	15
Tableau de mesures simplifié.....	18

## CHAPITRE 1 : LES JUPES

Les jupes .....	21
Patron de base de la jupe droite .....	22
Les ceintures .....	24
Jupe droite .....	26
Jupe évasée .....	27
Jupe évasée avec empiècement devant .....	29
Jupe à plis avec empiècement devant .....	32
Jupe portefeuille.....	35
Jupe culotte .....	38
Jupe à volants en biais .....	41
Jupe à panneaux .....	44
Jupe à godets .....	46
Jupe sirène .....	48
Jupe enforme (jupe cloche) .....	51
Jupe à volants .....	54

## CHAPITRE 2 : LES PANTALONS

Les pantalons .....	57
Patron de base du pantalon droit.....	58
Elargissement du pantalon.....	62
Poches de côté en biais et en arrondies.....	63
Pantalon droit classique avec poches de côtés en biais.....	68
Pantalon carré large avec une ceinture élastiquée.....	70
Fuseau.....	74

## CHAPITRE 3 : LES CORSAGES (bustes)

Les corsages (les bustes).....	79
Patron de base du Corsage n°1 sans pince de poitrine.....	80
Patron de base du Corsage n°2 avec pince de poitrine.....	82
Elargissement sur les vêtements du buste.....	85
Déplacement de la pince de poitrine.....	86
La découpe princesse (emmanchure).....	87
La découpe bretelle.....	89
Les croisures et les parementures.....	91
Les encolures et les décollètes.....	93

## CHAPITRE 4 : LES MANCHES

Les manches.....	99
Les mesures nécessaires pour tracer un manche de base .....	100
Patron de base de la manche .....	101
Manche chemisier à poignet simple et patte capucin.....	103
Manche chemisier à poignet en volant .....	104
Manche longue à bas évasée en pointe.....	105
Manche ballon à tête froncée.....	106
Manche ballon à tête et bas froncés.....	107
Manche volant.....	108
Mancheron.....	109
Manche raglan.....	110
Manche kimono.....	115
Manche tailleur.....	117



## CHAPITRE 5 : LES COLS

Les cols.....	123
Les mesures nécessaires pour tracer les cols.....	124
Col Officier (pied de col).....	125
Col chemisier avec pied de col rapporté.....	127
Col rabattu.....	129
Col chemisier simple.....	130
Col roulé.....	131
Col cravate.....	132
Col Claudine.....	133
Col montant.....	135
Col tailleur et revers.....	137
Col Châle rapporté.....	140
Col drape (Bénitier).....	143
Col drapé avec des petits plis sur l'épaule.....	145
Capuche.....	146

## CHAPITRE 6 : MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°1

Modèles choisis sur la base du corsage N°1.....	151
Robe d'intérieur (Djeba).....	152
Tunique à manches kimono.....	156
Blouse à manches raglan.....	159
Liquette avec empiècement et pli creux devant.....	162
Haut d'un pyjama femme.....	165
Robe de chambre.....	168
Hidjab simple.....	172
Kimono.....	175
Caftan une pièce.....	178
Caftan deux pièces.....	181
Boléro.....	186
Chemise simple .....	189

## CHAPITRE 7 : MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°2

Modèles choisis sur la base du corsage N° 2.....	196
Chemise avec découpes.....	198
Veste, Manteau et Hidjab.....	204
Patrons pour veste, manteau et Hidjab habillé.....	205
Veste doublée courte avec col Officier.....	206
Veste bord à bord sans col.....	211
Veste avec col tailleur.....	217
Hidjab habillé ou manteau long.....	222
Bustier soirée.....	228
Robe de soirée.....	231

## CHAPITRE 8 : VETEMENTS ENFANT ET BEBE

Vêtements enfant et bébé.....	237
Tableaux de mesure enfant et bébé.....	238
Patron de base du corsage enfant et bébé.....	240
Patron de base de la manche enfant.....	242
Patron de base du pantalon enfant.....	244
Robe fillette.....	247
Ensemble garçonnet.....	250
Tablier d'école fillette.....	255
Tablier d'école garçonnet.....	258
Pyjama Mixte.....	261
Salopette mixte petit enfant.....	265
Cape fillette.....	269
Manteau fillette.....	272

Lexique des mots techniques de la couture.....	276
--	-----



La coupe et la couture forment une activité ou un métier agréable et utile. Ce qui vous permettra de réaliser tous vos vêtements et ceux de vos enfants, et d'embellir l'intérieur de vos maisons à bas prix.

Quel plaisir de réaliser soi-même exactement les vêtements souhaités selon son style et son imagination tout en respectant ses propres mesures. Quel gain de temps et d'argent de retoucher ou de réparer soi-même ses vêtements défectueux.

C'est le souhait de tous d'avoir un guide et un support solide pour apprendre, faire un métier, une activité, un loisir ou enrichir et développer ses connaissances dans le domaine.

Tout le monde peut apprendre à coudre, à faire ses propres patrons ou à rectifier les défauts d'un vêtement. Il suffit de s'y mettre.

Ce travail est le fruit de longues années d'expérience, d'enseignement et de réflexion dans la réalisation de vêtements et d'articles d'ameublement. Notre but est d'assembler les techniques de la coupe et de la couture dans un ensemble d'ouvrages ciblés, organisés et simplifiés. Notre souci et notre objectif a toujours été de mettre à votre disposition un outil complet de formation et d'apprentissage facilement accessibles à tous pour la confection et la réalisation de vêtements et autres.

Nous avons donc préféré présenter toutes ces connaissances sous forme d'une collection « COUTURE & CREATION ». Elle englobe un ensemble de livres de Patronnage, de Coupe et de Couture.

Au stade actuel de publication, les deux premiers livres, les plus importants, sont édités et disponibles:

- « **COUTURE A LA PORTEE DE TOUS – Les Techniques, les vêtements, la déco maison** » ;
- « **PATRONS DE COUTURE – Vêtements Femme et Enfant – Bases et Transformations** ».

D'autres livres de la collection sont prévus et traiteraient de la coupe et de la couture d'autres différents modèles selon la mode et le style.

Avec ces livres, vous pourriez devenir des professionnels ou des amateurs de couture confirmés tout en raccourcissant de longues années d'études dans le domaine. Il suffit de suivre attentivement étape par étape les explications données dans chaque livre et de prendre le temps de lire, et d'essayer de tracer, de découper, et de coudre du plus simple au plus compliqué.

# INTRODUCTION

Dans ce livre, nous présentons une technique de coupe à plat pour réaliser des patrons de vêtements sur mesure, pour le prêt à porter, et pour la haute couture.

C'est une nouvelle méthode de coupe à plat facile à assimiler, à pratiquer, précise, simple et surtout expérimentée.

Elle est adaptée à tous, que vous soyez débutants ou expérimentés, amateurs ou professionnels, grâce aux explications détaillées, point par point, accompagnées des tracés et des dessins des modèles à plat traités.

Cette méthode vous permettra de construire les bases essentielles de chaque vêtement, ou partie de vêtement, femme ou enfant. Nous en citons la jupe, le pantalon, le corsage, la manche et le col. Ces bases sont transformées pour obtenir des patrons de modèles choisis selon la mode ou selon vos souhaits et créativité. Ça peut être des modèles classiques ou fantaisies.

En effet, les modèles étudiés dans ce livre ont été choisis afin de présenter les différentes techniques utilisées dans la transformation des bases pour obtenir des modèles classiques, pratiques ou modernes, sur mesure ou prêt à porter. Le but est que chacun puisse développer, en dehors de ce qui est présenté dans ce livre, d'autres transformations selon la mode, son souhait et sa créativité. Bien sûr, ces modèles peuvent subir quelques changements, décolletés ou non, avec ou sans cols, avec ou sans poches, cintrés ou larges, évasées ou droits, longs ou courts. Ainsi, la possibilité de choix des modèles devient plus large.

Nous avons d'abord expliqué la prise des mesures du corps femme, et présenté ensuite un tableau de mesures femme simplifié. Ensuite, vous trouverez la procédure de construction de toutes les bases nécessaires, par chapitre, pour faire les transformations choisies. En dernier, vous trouverez des explications détaillées sur l'application de la même procédure pour tracer les patrons enfant.

Chaque leçon est composée d'un ou deux dessins du modèle à tracer, d'un texte explicatif et d'un ou plusieurs schémas de patron.

Il suffit de choisir un modèle, de prendre les mesures du corps, de lire attentivement et de suivre étape par étape les explications données à travers cette méthode. Tracez des lignes parallèles, perpendiculaires et quelques courbes pour construire les bases, et appliquez ensuite la transformation pour obtenir le patron fini du modèle.

Enfin, nous avons mis à votre disposition un lexique des mots techniques utilisés dans le domaine de la coupe et de la couture. Ce lexique est mis à la fin de chaque livre pour des raisons pratiques.



## QUELQUES DEFINITIONS

### **La coupe**

La coupe est l'art de tailler une étoffe pour en faire un vêtement dans le modèle choisi et dans les proportions déterminées.

### **La coupe à plat**

La coupe à plat est une technique qui consiste à tracer le vêtement à plat sur des feuilles de papier. Une fois que le vêtement est entièrement tracé sur papier, on obtient un patron qui servira à couper les différentes pièces de tissu nécessaires à l'assemblage du vêtement.

### **Le patron de base (tracé de base)**

Le patron de base est une représentation des formes du corps sur une feuille de papier ou sur du tissu, d'après les mesures données et un ceintage parfait. C'est l'empreinte exacte du corps développé sur une surface plane (feuilles de coupe ou tissu).

### **Le patron modèle (transformation)**

C'est la transformation du patron de base en modèle souhaité.

### **La construction**

C'est un procédé de réalisation de patrons basé sur des étapes successives de tracés de points, de lignes droites, de courbes, etc.

### **Le Patronnage industriel**

C'est un patron modèle comprenant les valeurs de coutures et les valeurs d'ourlets.

### **Le patron « sur mesure »**

C'est un tracé réalisé à partir des mesures relevées sur le corps de la personne à qui le vêtement est destiné.

### **Le patron « prêt-à-porter »**

C'est un tracé réalisé à partir des mesures standards relevées d'un tableau de mesures.

### **Le patron « haute couture »**

C'est un tracé réalisé à partir d'un moulage sur le corps de la personne à qui le vêtement est destiné.

# LES PATRONS : METHODOLOGIE DE BASE

Pour faciliter la compréhension et l'utilisation efficace de ce livre, nous préférons vous expliquer la méthodologie de base utilisée pour le tracé des patrons. Cette méthodologie est axée sur les trois étapes suivantes :

## 1. CONSTRUCTION DE BASE

Un tracé de base a été réalisé pour chaque vêtement tel que la jupe et le pantalon et pour chaque élément de vêtement tels que le corsage, la manche et le col. Ces tracés de base ont été construits à partir des mesures nécessaires (de chaque vêtement).

Nous avons pris comme exemples de base la taille 40N pour les vêtements femme et la taille 8 ans pour les vêtements enfant.

## 2. TRANSFORMATIONS DES PATRONS DE BASE (Tracé du modèle)

Les bases de la jupe et du pantalon subissent des transformations pour obtenir des modèles au choix. Par contre, le corsage peut subir des transformations pour obtenir des vêtements sans manche. La manche et le col peuvent aussi subir des transformations pour obtenir différents modèles de manche et de col. Ces derniers, lorsqu'ils sont associés au corsage, permettent d'obtenir une infinité de modèles de vêtement.

Sur les tracés des modèles, le patron de base est représenté en couleur grise et les transformations en couleur différente.

## 3. PATRON FINI DU MODELE

Chaque transformation donne un patron fini du modèle sans valeur de couture. Cette dernière devra être ajoutée avant le découpage sur tissu.

Sur chaque pièce du patron fini est indiquée :

- Le nom de la pièce ;
- Le droit-fil (D/F), en général dans le sens chaîne (S/CH), qui doit être en parallèle à la lisière ;
- Le milieu dos ou devant (lorsqu'il existe);
- Le nombre de pièces de tissu à couper avec ce patron ; exemple :
  - C X 1 : coupez 1 pièce de tissu,
  - C X 2 : coupez 2 pièces de tissu,
  - C X 8 : coupez 8 pièces de tissu,
  - C X 1 avec pliure tissu : coupez 1 pièce sur le bord du tissu plié,
  - C X 2 avec pliure tissu : coupez 2 pièces sur le bord du tissu plié,
  - Etc.



# MATERIEL DE LA COUPE A PLAT

Le matériel nécessaire pour réaliser les patrons de couture se compose de :

- Une table.
- Feuilles de papier de coupe (feuilles blanches, en couleurs ou papier kraft) (fig.1).
- Deux règles graduées, l'une de 80 cm ou 1 m et l'autre petite de 30 cm.
- Une équerre (fig.2).
- 1 mètre ruban en plastique (fig.3).
- Courbe ou pistolet (forme d'un perroquet) (fig.4)
- Crayon noir (fig.5) ou porte-mine.
- Gomme blanche.
- Ciseau pour papier (fig.6).
- Epingles.
- Roulette (facultatif) (fig.7).



FIG. 1



FIG. 2

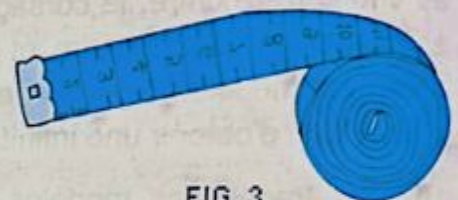


FIG. 3

**Remarque :** la salle de travail doit être bien éclairée



FIG. 4

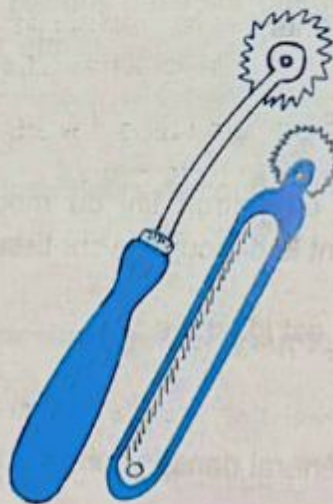


FIG. 7



FIG. 5

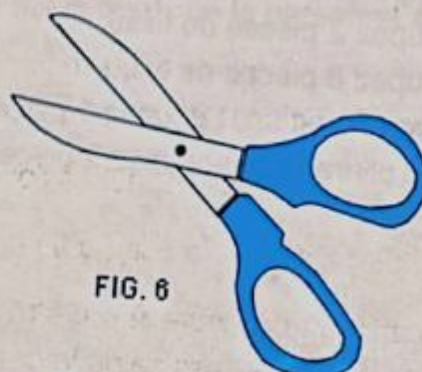


FIG. 6



# MANIERE DE PRENDRE LES MESURES FEMME

Avant de réaliser le tracé d'un modèle, il faut réaliser d'abord le tracé de base avec des mesures relevées correctement et sans aisance sur le corps femme.

Marquez l'emplacement de la taille avec un ruban placé horizontalement dans le creux formé au-dessus de l'os du bassin. Cette ligne est importante. Elle servira également de repère pour relever les mesures de longueur comme la longueur taille devant et la longueur taille dos. Evitez la prise de mesure sur des vêtements larges.

- 1) **Tour de poitrine** : Placez le mètre ruban sur les pointes des seins et au-dessous des bras. Remontez légèrement au dos (fig.1)
- 2) **Tour de taille** : Sans souplesse, placez le mètre horizontalement au creux de la taille, selon le ruban placé déjà au début de la prise de mesure (fig.1).
- 3) **Tour des hanches** : Placez le mètre horizontalement à la partie la plus forte des hanches et du bassin (fig.1).
- 4) **Longueur taille dos** : Mesure comprise entre la pointe d'encolure épaule et la taille passant par l'omoplate (fig.2).
- 5) **Longueur taille devant** : Mesure comprise entre la pointe d'encolure épaule et la taille, passant par la pointe du sein (fig.1).
- 6) **Carrure dos** : Placez le mètre ruban horizontalement au creux forme entre le dos et les bras, à mi-distance entre l'épaule et la ligne de poitrine (fig.2).
- 7) **Carrure devant** : Distance à prendre sur le devant, entre les points d'attaches des bras et à mi-distance entre l'épaule et la poitrine (fig.1).
- 8) **Hauteur de côté** : Glissez une règle plate sous le bras et mesurez depuis le bord haut de la règle jusqu'à la taille (fig.2).
- 9) **Tour d'encolure** : A la base du cou (fig.1).
- 10) **Largeur épaule** : De la pointe d'encolure à l'articulation de l'épaule (fig.2).
- 11) **Hauteur poitrine** : De la pointe d'encolure épaule à la pointe du sein (fig.1).
- 12) **Espacement des seins** : Mesure entre les pointes des seins (fig.1).
- 13) **Tour du bras** : Au plus fort du bras sous les aisselles (fig. 1 et 3).
- 14) **Tour du poignet** : Mesurez-le simplement (fig.1 et 3).
- 15) **Longueur bras** : Pliez légèrement le bras, et mesurez de l'os de l'épaule, en passant par le coude jusqu'au poignet (fig.1 et 3).
- 16) **Longueur coude** : De l'os de l'épaule à l'os du coude (fig.2 et 3).
- 17) **Hauteur hanches** : De la taille à la partie la plus forte des hanches (fig.1).
- 18) **Montant du pantalon** : Mesure à prendre sur une personne assise sur une chaise, le dos bien droit, de la taille à l'assise de la chaise (fig.4).



- 19) Longueur de la jupe : De la taille jusqu'à la hauteur désirée.  
 20) Longueur d'un pantalon : De la taille au sol moins 2 à 3 cm (fig.1).  
 21) Longueur genou : Distance de la taille à l'os du genou (fig.2).

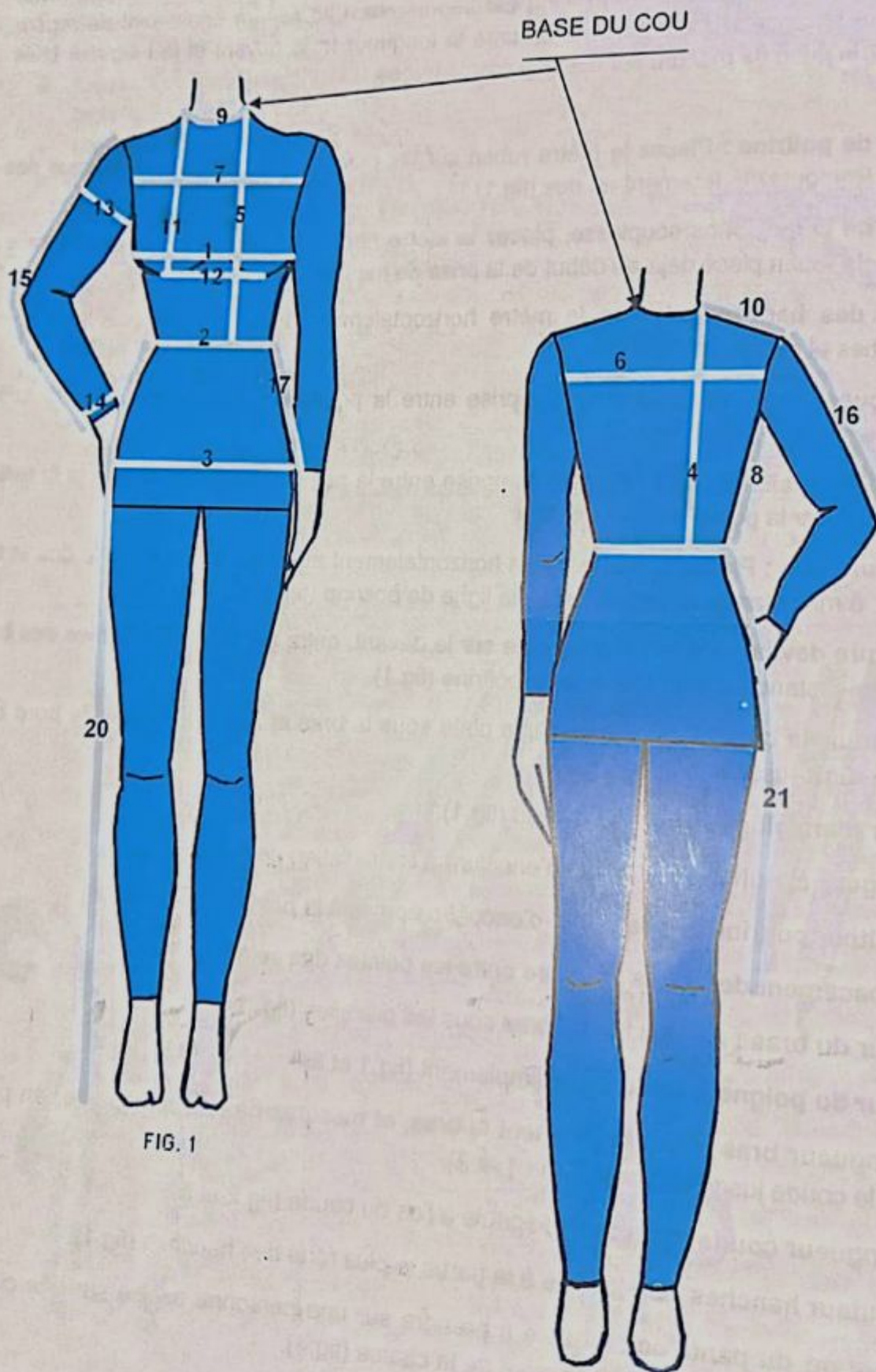




FIG. 3

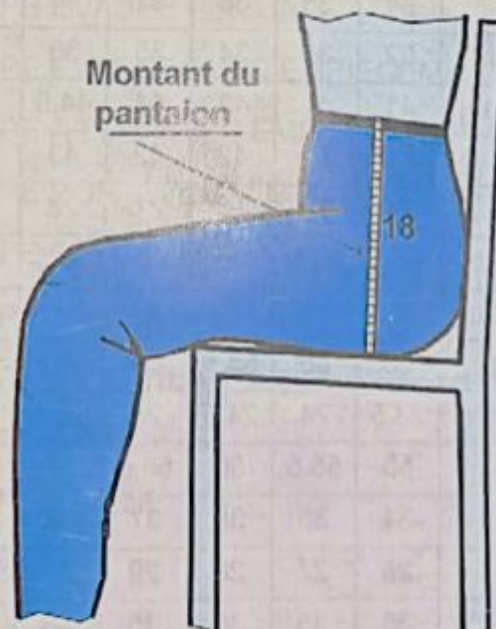


FIG. 4



# TABLEAU DE MESURES SIMPLIFIÉ

Un tableau de mesures présente les valeurs moyennes de mesure du corps. C'est à partir de ces mesures que sont établies les tailles standards : 36N, 38N, 40N, etc. Ces dernières servent à établir les patrons de base du prêt-à-porter.

Le tableau de mesures n'est pas unique. Il en existe d'autres spécifiques utilisés par les fabricants de prêt-à-porter spécialisés.

Dans notre tableau simplifié, les mesures de la longueur taille dos et de la longueur taille devant sont prises à partir de la base du cou épaule.

Les mesures sont données pour une stature de 160 cm à 170 cm.

Les mesures correspondantes à une stature inférieure à 160 cm sont déduites de ce tableau en réduisant les longueurs tailles dos et devant de 1,50 cm, la hauteur montant de 0,5 cm, la longueur totale de 3 cm et la hauteur poitrine de 0,5 cm.

Pour une stature supérieure à 170 cm, augmentez les longueurs et les hauteurs ci-dessus en ajoutant respectivement les mêmes valeurs précédentes. Pour une stature de 180 cm, doublez ces valeurs.

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122
Tour de taille	62	66	70	74	78	82	86	90	98	104
Tour des hanches	84	88	92	96	100	104	108	114	120	126
Carrure dos	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Carrure devant	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41
Longueur taille devant	41	42	43	44	44.5	45	45.5	46	47	48
Longueur taille dos	41	41	42	42	43	43	44	44	45	45
Hauteur poitrine	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
Largeur épaule	12	12,5	13	13,5	13,5	14	14	14	14,5	15
Espacement des seins	17.5	18	18.5	19	19.5	20	20.5	21	21.5	22
Longueur manche	58	58	58.5	59	59.5	60	60	60.5	61	62
montant du pantalon	23.5	24	24.5	25	25.5	26	26.5	27	27.5	28
Longueur genou	55	55.5	56	56.5	57	57.5	58	58.5	59	59.5
Tour d'encolure	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
Tour du bras	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
Longueur coude	35	35	35	35	35	35	35	35	35	35
Tour poignet	15	15,5	16	16,5	16,5	16,5	17	17	17,5	17,5

# CHAPITRE 1

## LES JUPES

- LES JUPES
- PATRON DE BASE DE LA JUPE DROITE
- LES CEINTURES
- JUPE DROITE
- JUPE EVASEE
- JUPE EVASEE AVEC EMPIECEMENT DEVANT
- JUPE A PLIS AVEC EMPIECEMENT
- JUPE PORTEFEUILLE
- JUPE CULOTTE
- JUPE A VOLANT EN BIAIS
- JUPE A PANNEAUX
- JUPE A GODETS
- JUPE SIRENE

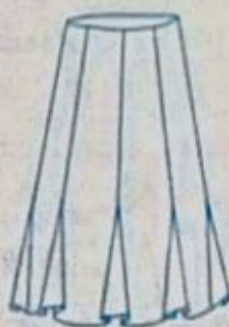


# LES JUPES

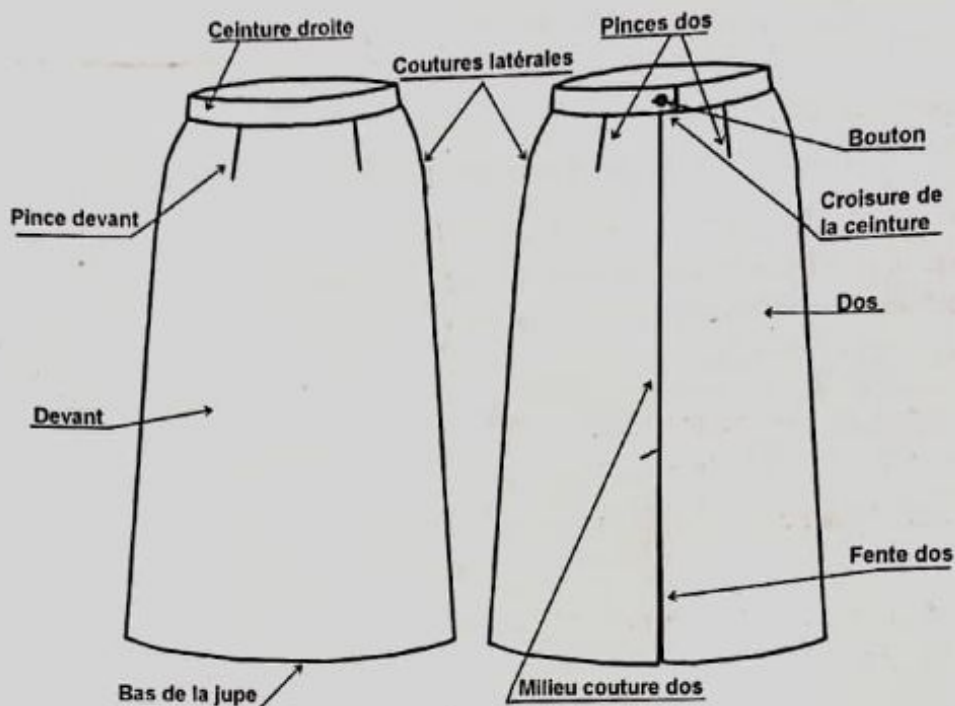
La jupe est un élément essentiel de la garde-robe féminine. Elle peut être réalisée dans tous les tissus et peut se porter pendant toutes les saisons et en divers modèles.

La jupe est retenue à la taille par une ceinture et des pinces. Cela nécessite la pose d'une fermeture à glissière sur le côté gauche, sauf pour les jupes larges fermées par un élastique à la taille sans ouverture.

Les modèles de jupe présentés ici ont été sélectionnés pour servir de base à la présentation des techniques nécessaires à la construction des patrons de jupes en général.



## PATRON DE BASE DE LA JUPE DROITE



Nomenclature de la jupe droite

### MESURES NECESSAIRES

- Tour de taille.
- tour de hanche.
- hauteur hanche.
- longueur totale.

#### Taille 40N

Tour de taille : 74 cm  
Tour de hanche : 96 cm  
Hauteur hanche : 20 cm  
Longueur totale : variable

Dans ce qui suit, tous les exemples donnés correspondent à la taille 40N.

### POSITIONNEMENT DE LA REGLE COURBE (PERROQUET) POUR TRACER LES COURBES DES JUPES DROITES

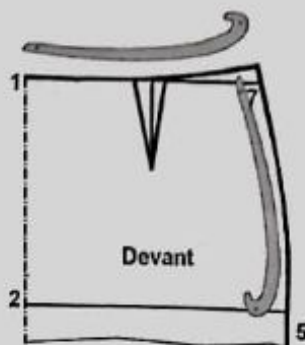


FIG. 1

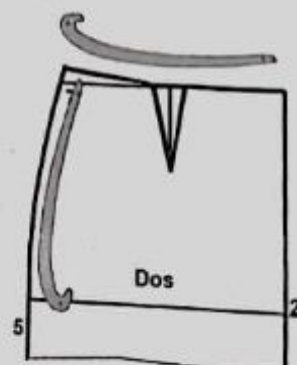


FIG. 2





## CONSTRUCTION DU DEVANT (fig.4)

Même cheminement que pour le tracé du dos. Seule différence : la position de la pince du devant peut être placée au milieu de la ligne de la taille ou décalée un peu vers la couture de côté. Lorsqu'il ya 2 pinces, la 1<sup>ère</sup> est située sur le 1<sup>er</sup> tiers à partir du milieu devant et la 2<sup>ème</sup> est tracée à 4 ou 5 cm de la 1<sup>ère</sup>.

## LES CEINTURES

### CEINTURE DROITE (fig.5)

C'est une bande de forme rectangulaire de longueur égale au tour de taille + la valeur de boutonnage (2 à 3 cm) et de largeur égale à 2 fois la valeur fini de la ceinture (3 à 4 cm x 2). Ajouter tout autour du rectangle 1 cm valeur de couture.

Exemple :  $74 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 76 \text{ cm}$        $4 \text{ cm} \times 2 = 8 \text{ cm}$ . Ajoutez 1 cm valeur de couture.

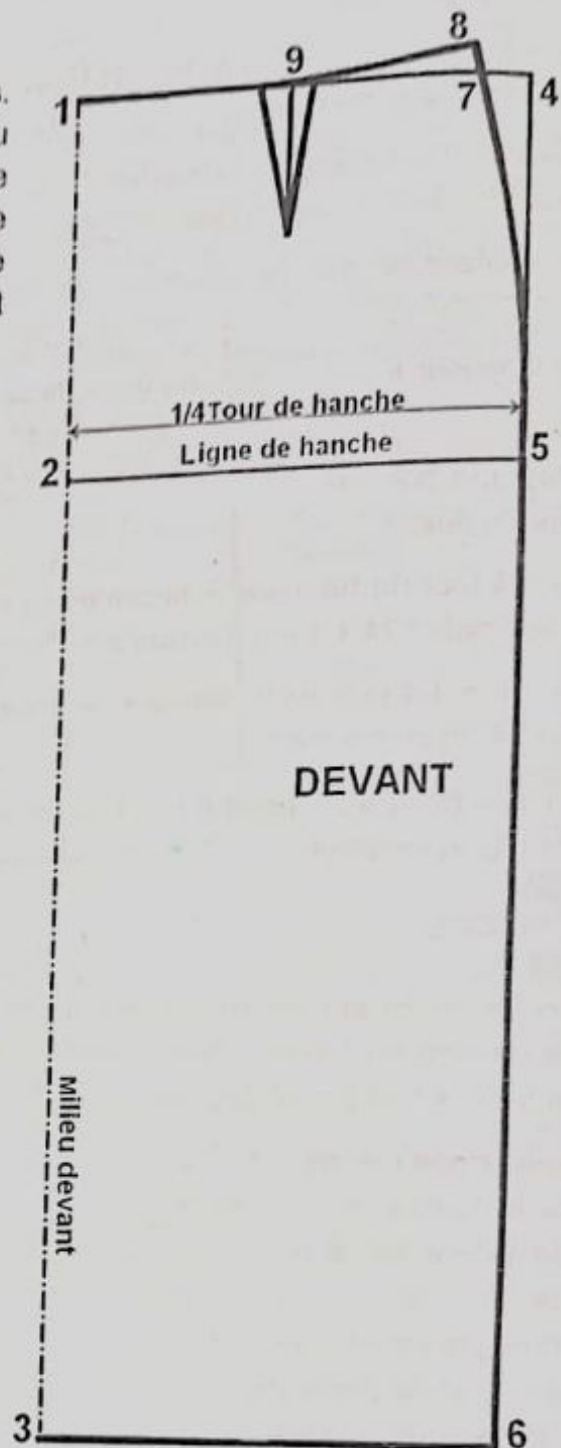


FIG. 4

### CEINTURE DROITE

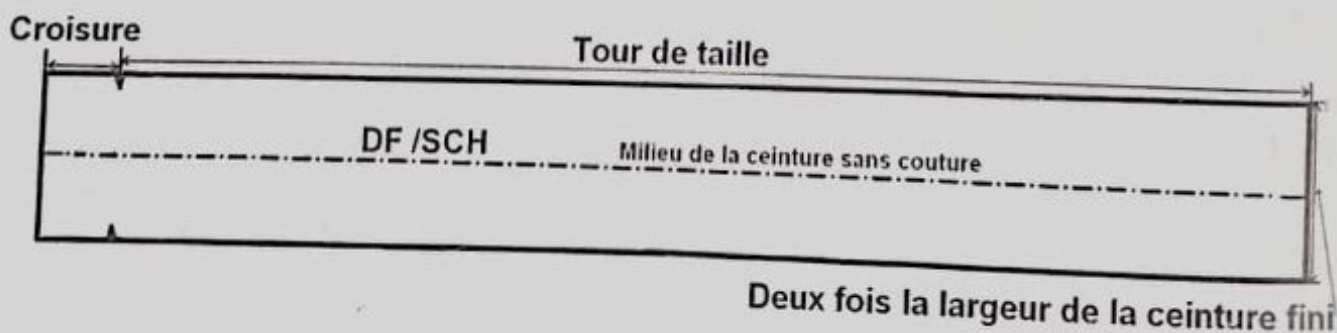


FIG. 5



## CEINTURE ENFORME ET CEINTURE PAREMENTURE

## CEINTURE ENFORME

C'est une ceinture qui prend la forme de la taille et sert à retenir la taille des jupes ou des pantalons taille basse. Tracez une parallèle à la ligne de taille vers le bas de la hauteur de la ceinture, de 4 à 6 cm (fig.6). Relevez le contour de la ceinture, fermez les pinces (fig.7), découpez la ceinture en double en ajoutant 1 cm de valeur de couture et découpez la suite du dos et du devant plus les valeurs de couture.

## CEINTURE PAREMENTURE

La ceinture parementure est une propreté de la taille. Elle est placée à l'intérieur de la jupe. Vous pouvez la réaliser dans le même tissu que la jupe ou dans la doublure. Elle est toujours thermocollée.

Tracez une parallèle à la ligne de la taille de hauteur variable (exemple 5 à 10 cm). Relevez l'empreinte dos et devant de la parementure en fermant les pinces.

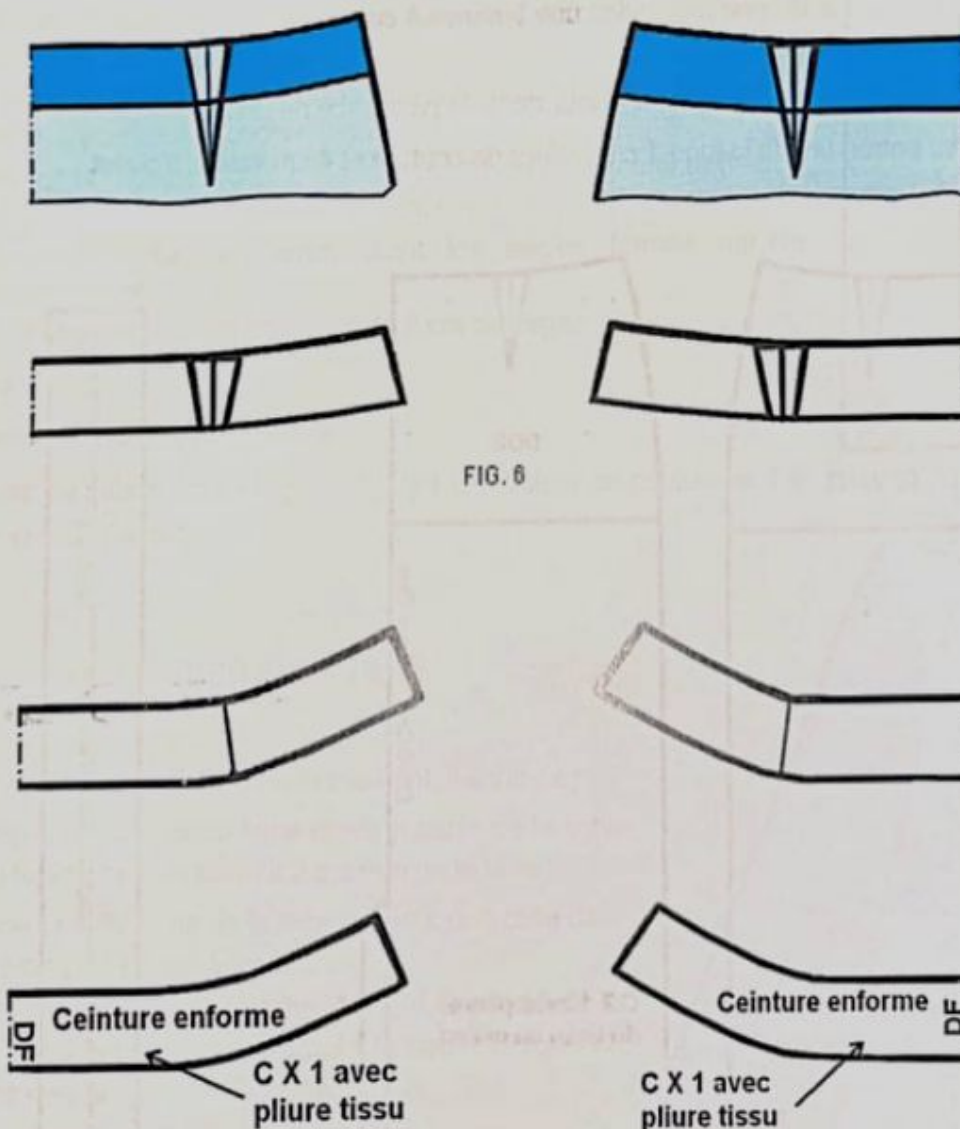
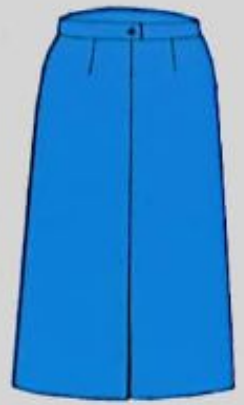


FIG. 7

# JUPE DROITE



La jupe droite est la forme la plus classique des jupes, fendue par une fente à la couture milieu dos pour ne pas avoir une gêne des mouvements. Elle se porte souvent avec une veste et un chemisier.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

- Fixez la longueur totale de la jupe choisie (fig.1 et 2).
- Fente : tracez sur la ligne milieu dos une fente de 4 cm de large et de 18 à 20 cm de long (A dans fig.2).
- Tracez une ceinture droite selon le tour de taille (voir tracé de la ceinture droite).

Ajoutez au patron fini de la jupe 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet.

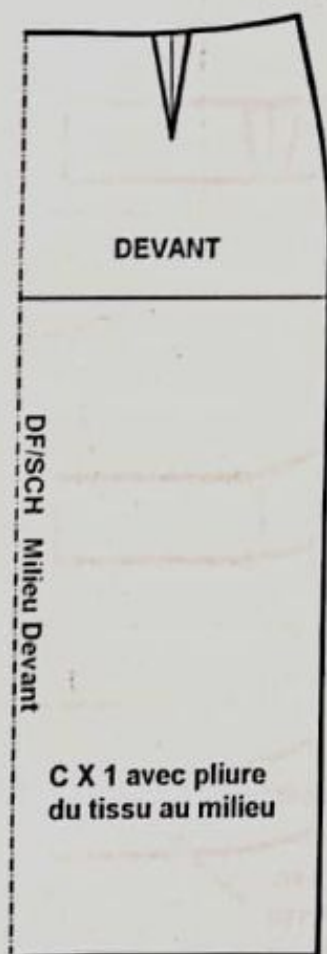


FIG. 1

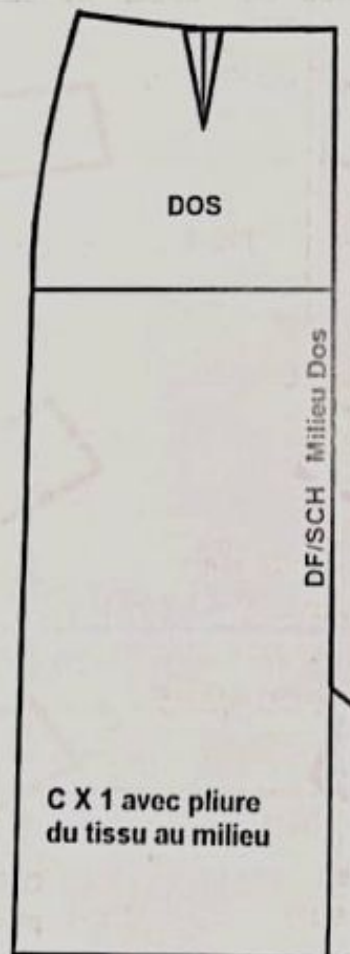
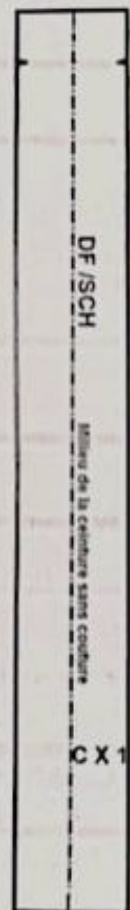


FIG. 2



Ceinture

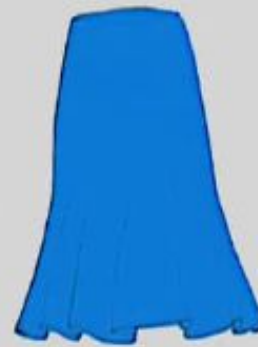
FIG. 3



# JUPE EVASEE

Les jupes évasées sont des jupes indémodables, très pratiques, faciles à réaliser. Elles offrent une grande souplesse de déplacement. Le modèle peut être soit simple, soit avec couture aux milieux dos ou devant, soit avec empiècement au devant, ou encore avec des poches, etc.

Pour cela, nous allons tracer la jupe évasée simple qu'on pourra transformer en divers modèles.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

### DOS (fig.1 et 2)

- Fixez la longueur totale de la jupe choisie.
- Prolongez le milieu de la pince jusqu'au bas de la jupe parallèlement au milieu.
- Découpez le long de la ligne prolongée jusqu'à la pince (fig.1).
- Sur une autre feuille, maintenez le milieu dos bien droit en le scotchant.
- Ecartez le côté découpé de la jupe en fermant la pince selon la valeur d'écartement choisie (fig.2).
- Evasez la ligne de côté dos de la moitié de l'écartement effectué sur la ligne découpée précédemment.
- Retracez le bas en arrondissant les angles formés par la transformation.

Tracez une ceinture parementure de 6 cm de large.

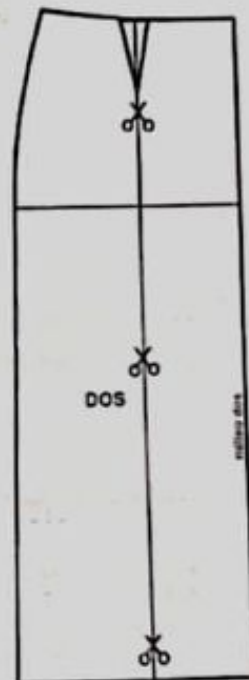


FIG. 1

### DEVANT

- Même travail que pour le dos.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.3) 1 cm valeur de couture et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

## TRACE DE LA JUPE AVEC PLUS D'EVASEMENT

Pour donner à la jupe plus d'évasement, il suffit de :

- Découpez une autre ligne droite à partir de la ligne du bas de la jupe jusqu'à 2 à 3 mm de la taille,
- Evasez cette ligne de la même valeur que celle de la jupe précédente vers le côté,
- Ajoutez au bas de la ligne de côté la moitié de la valeur d'évasement et retracez la nouvelle ligne du bas vers la ligne des hanches.

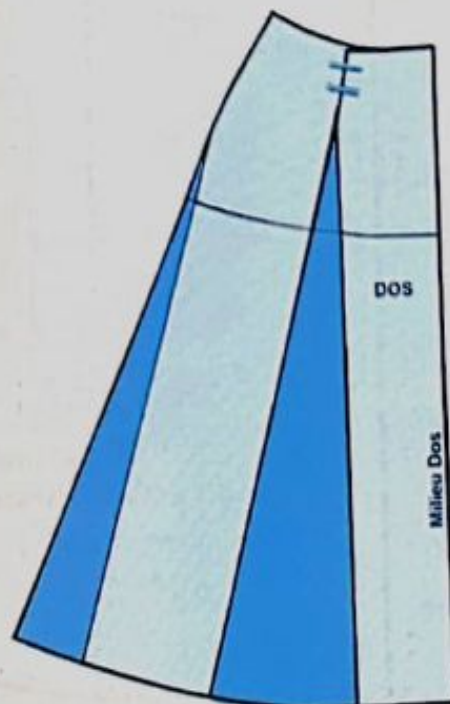
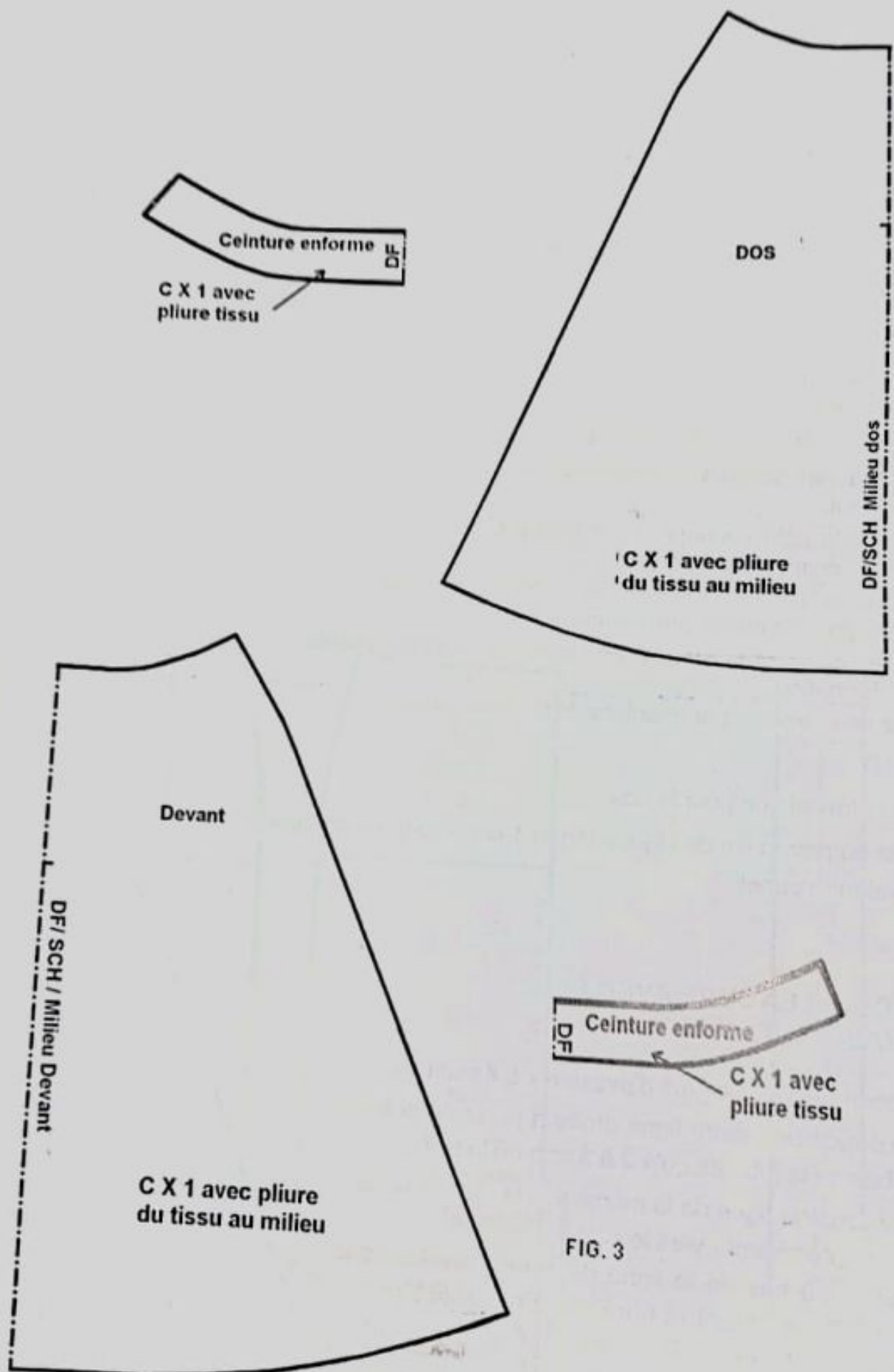


FIG. 2

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE





# JUPE EVASEE AVEC EMPIECEMENT DEVANT

## TRACE DU MODELE

Relevez le tracé de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

- Fixez la longueur totale de la jupe choisie.

## DOS

Même tracé que celui de la jupe précédente (jupe évasée).

## DEVANT

- Prolongez le milieu de la pince jusqu'au bas de la jupe parallèlement au milieu devant.
- Tracer la découpe de l'empiècement à 15 cm de la ligne de taille  $A-A' = 15$  cm et  $B-B' = 15$  cm (fig.1).
- Découpez l'empiècement et fermez la pince de taille (fig.2).
- Découpez le long de la ligne prolongée jusqu'à 0,5 cm du haut.
- Sur une autre feuille, maintenez le milieu devant bien droit en le scotchant et écarter le côté découpé de la jupe d'une valeur souhaitée (exemple de 4 à 8 cm) (fig.4).

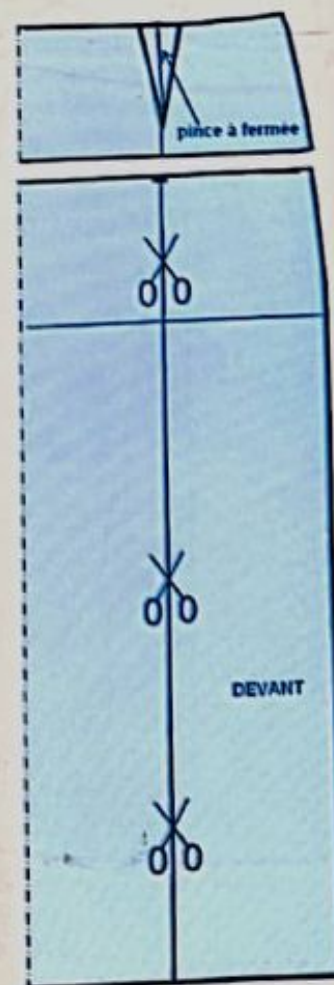
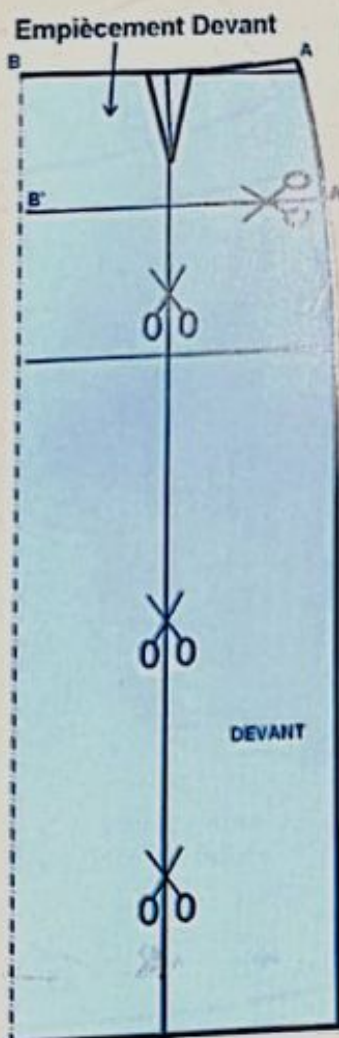
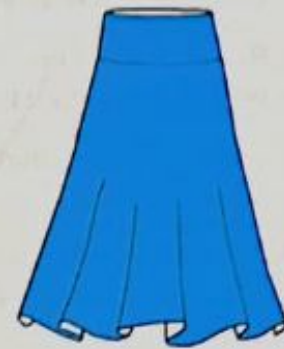


FIG. 2

- Evasez la ligne de côté de la moitié de l'écartement effectué sur la ligne découpé précédemment (fig.4).
- Retracez le bas en arrondissant les angles formés par la transformation.
- Tracez une ceinture parementure de 6 cm de hauteur.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.5) 1 cm valeur de couture et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

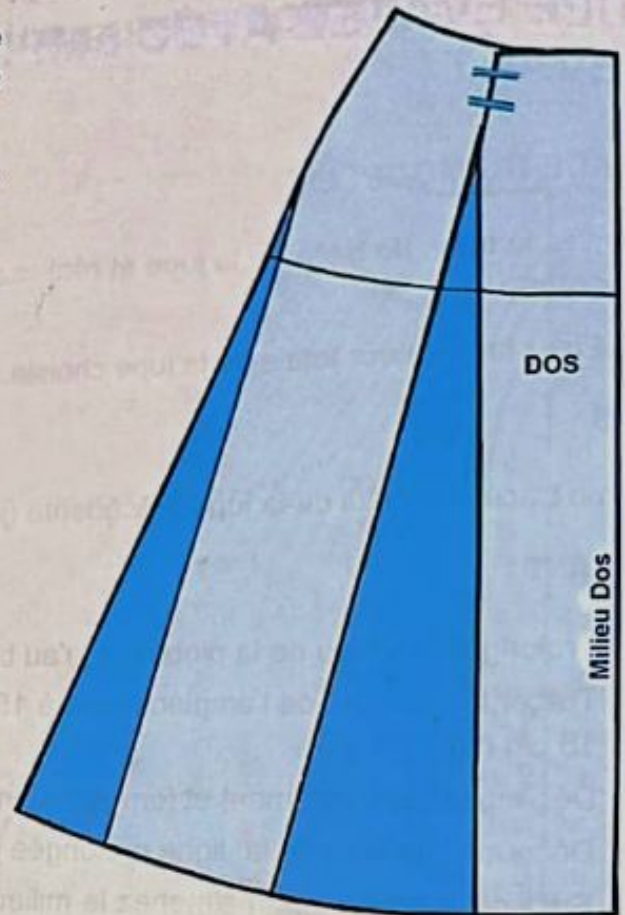


FIG. 3

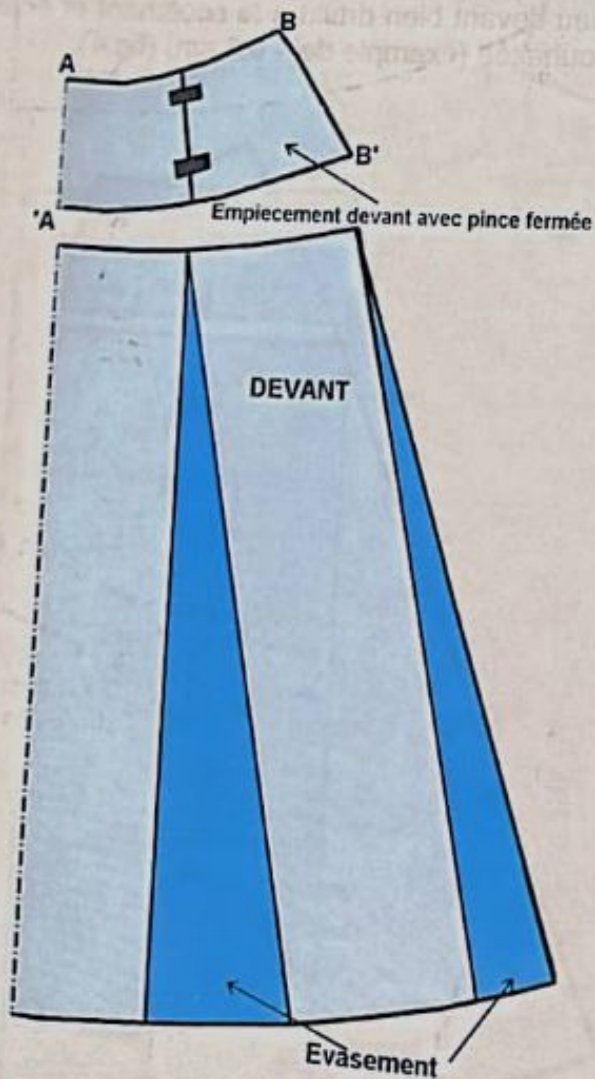


FIG. 4



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

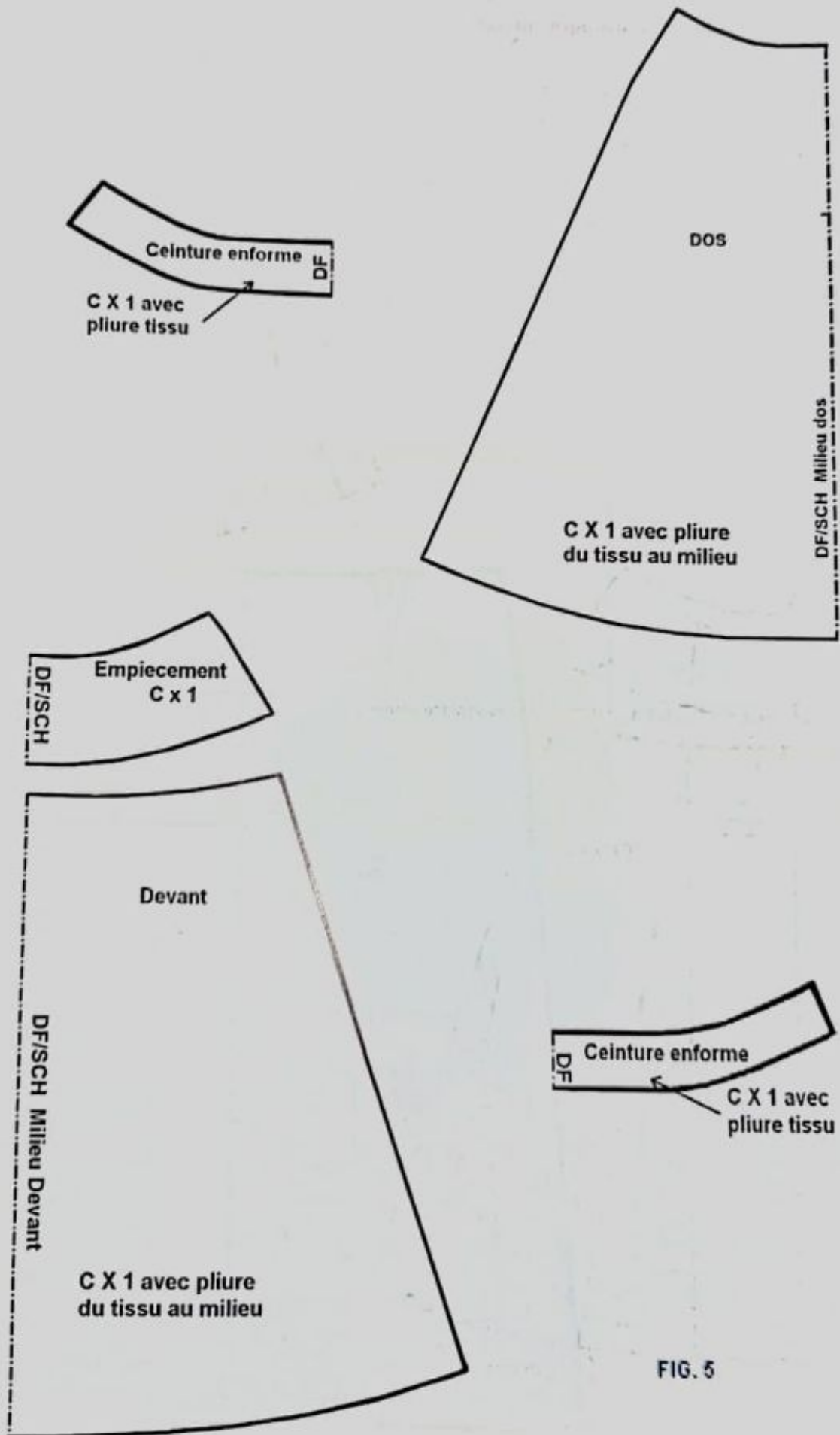


FIG. 5

## JUPE A PLIS AVEC EMPIECEMENT



Devant : avec un empiècement, pli creux au milieu devant et deux plis plat sur les côtés.

Dos : légèrement évasé sur les côtés.

Nous allons étudier sur cette jupe, les plis plats et les plis creux.

On peut procéder de la même façon (même cheminement) pour d'autres jupes avec des plis différents.

### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de la jupe de base et réalisez les transformations suivantes :

- Délimitez la longueur totale et évasez légèrement le bas de 2 à 3 cm (fig.1).

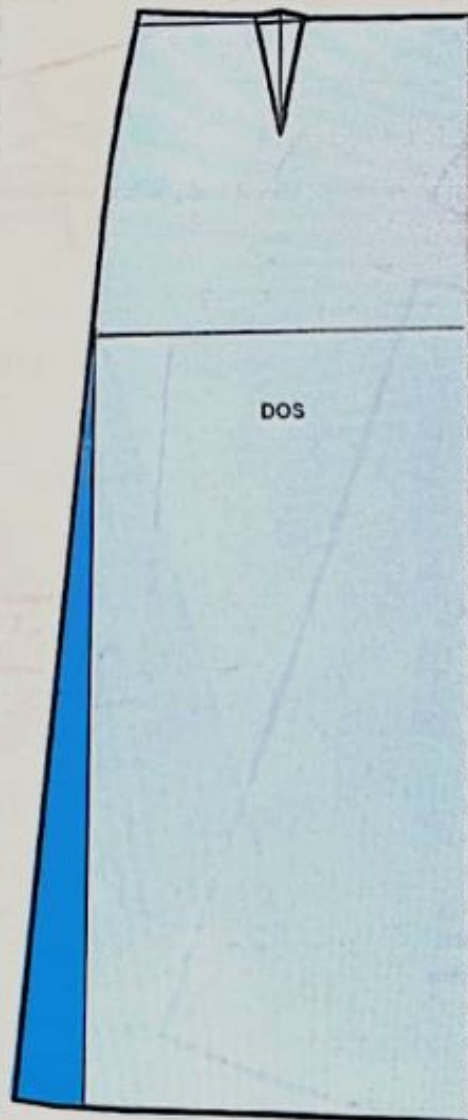


FIG. 1



## DEVANT

- Tracez la découpe à 10 cm de la ligne de taille.
- $A-A' = 10$  cm et  $B-B' = 10$  cm (fig.2).
- Découpez l'empiècement et fermer la pince de la taille (fig.3).
- Tracez les plis sur la partie inférieure de la jupe, le pli plat étant situé sous la pince de la taille. Tracez une verticale sur le prolongement de la ligne milieu pince. Découpez cette verticale (fig.2).
- Sur une autre feuille, écartez les pièces découpées de la valeur du pli plat (fig.4).
- Ajoutez sur le milieu devant la  $\frac{1}{2}$  profondeur du pli creux qui sera doublé en posant le milieu devant sur la pliure du tissu (fig.4). Exemple : la profondeur des plis plats = 10 à 12 cm et celle du pli creux = 15 à 20 cm.
- Les plis sont piqués à une hauteur plus ou moins grande.

Placez les crans de montage et de repère.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.5) 1cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

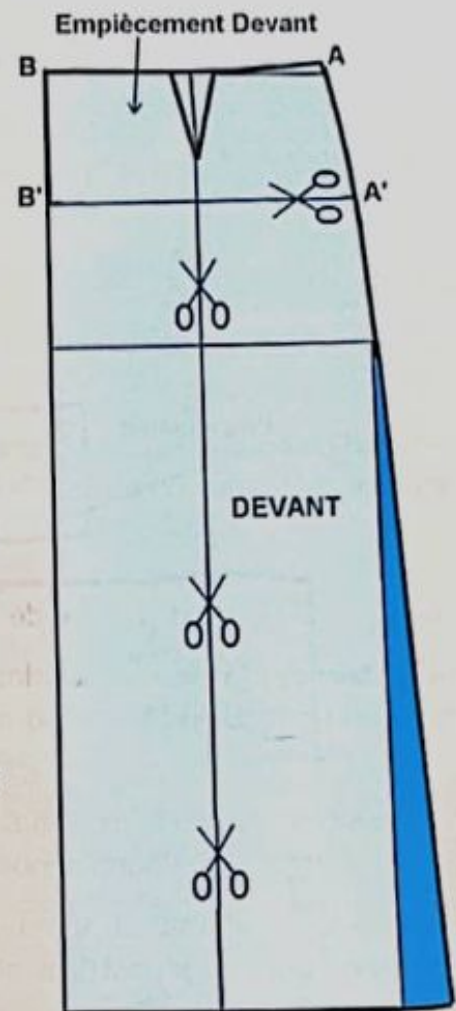


FIG. 2

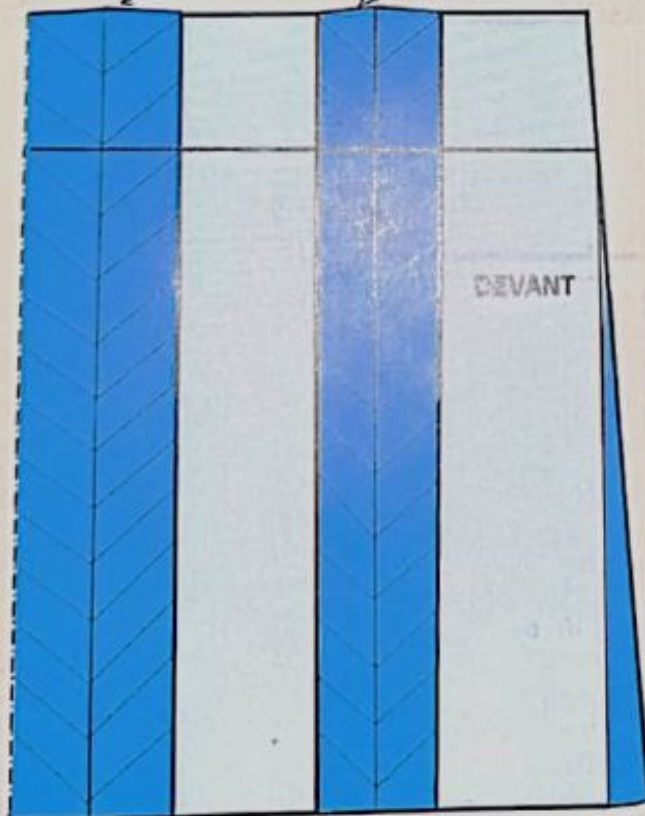


FIG. 4

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

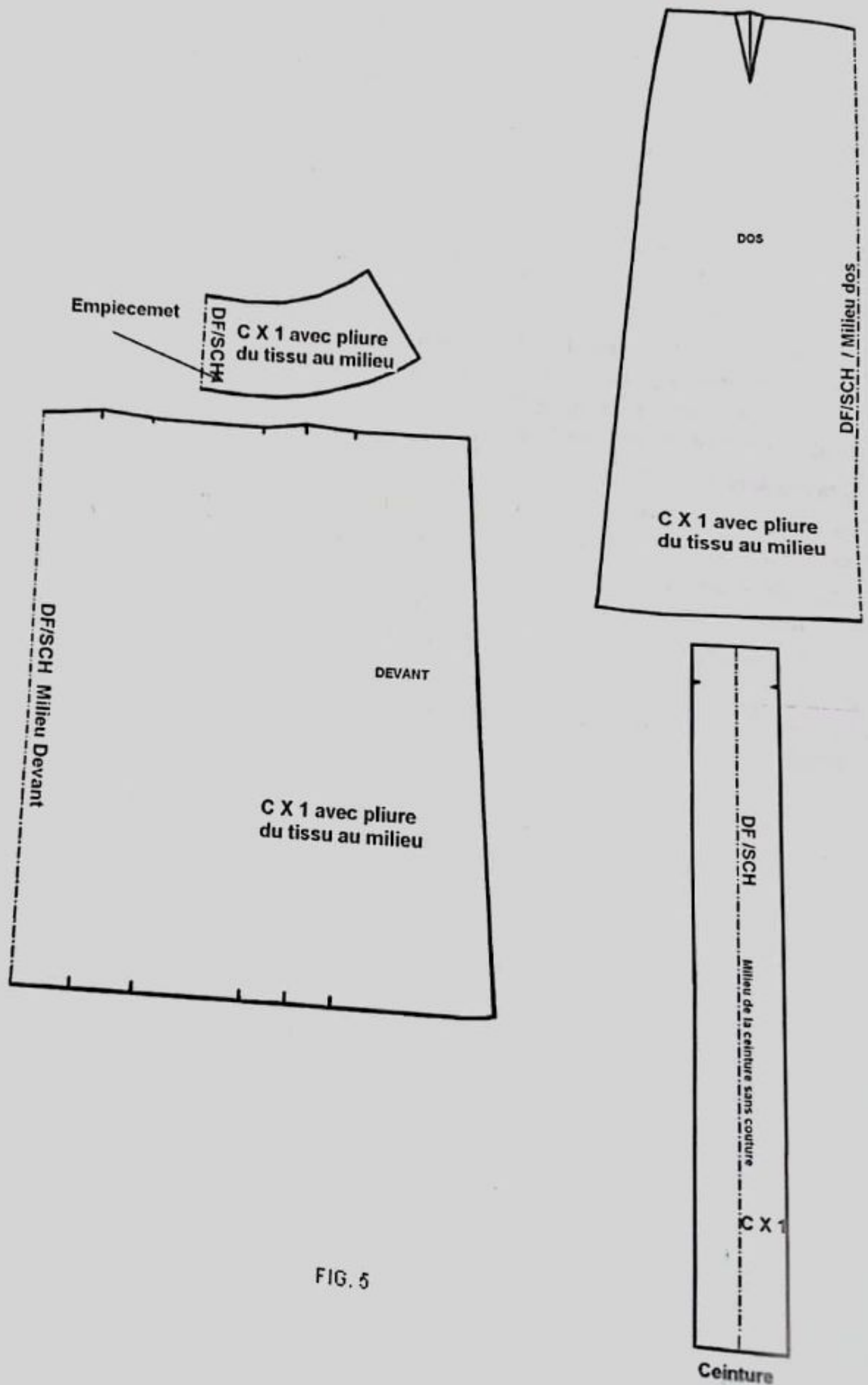


FIG. 5



## JUPE PORTEFEUILLE

C'est une jupe croisée, boutonnée à la taille et sur la partie supérieure de la jupe.

Elle peut être droite ou arrondie au bas.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

- Portez la longueur totale choisie.
- Evasez le bas de la jupe dos et devant de 2 à 3 cm ; joignez le bas et la ligne de hanche par une ligne droite (fig.1). Relevez le dos et ajoutez les valeurs de couture et les valeurs d'ourlet.

### DEVANT

- Portez à partir du milieu devant une croisure de valeur variable selon le model voulu (Exemple :  $A-A' = 15$  cm et  $B-B' = 15$  cm). Joignez les points  $A'$  et  $B'$  par une ligne droite (fig.2).
- Ajoutez sur le côté droit du devant une parementure de 3 à 5 cm et coupez le devant en dessus et dessous plus les valeurs de couture et les valeurs d'ourlet.

Tracez une ceinture droite (2 pièces) de longueur égale au tour de taille + la valeur de la croisure du dessus et dessous devant et de largeur égale à 2 fois la largeur finie de la ceinture voulue (fig.3).

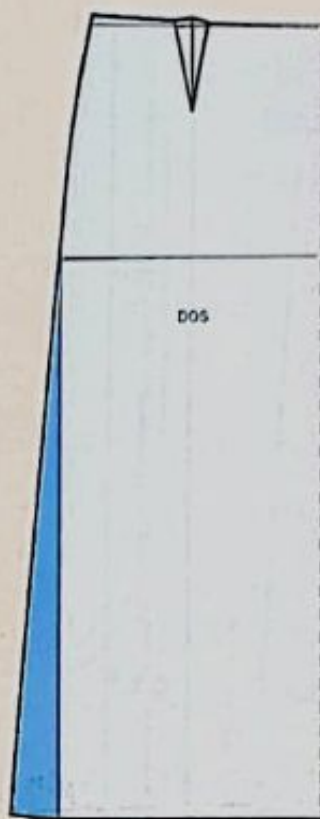


FIG. 1



FIG. 2

# JUPE PORTEFEUILLE A BORD ET BAS ARRONDIS

Pour tracer une jupe portefeuille à bord et bas arrondis, il suffit d'arrondir le bord de la croisure du devant droit et de laisser celui du côté gauche droit (fig.4).

Tracez une parementure rapporté au long du bord arrondi (fig.5).

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.6) 1 cm valeur de couture et 3 à 4 cm valeur d'ourlet.

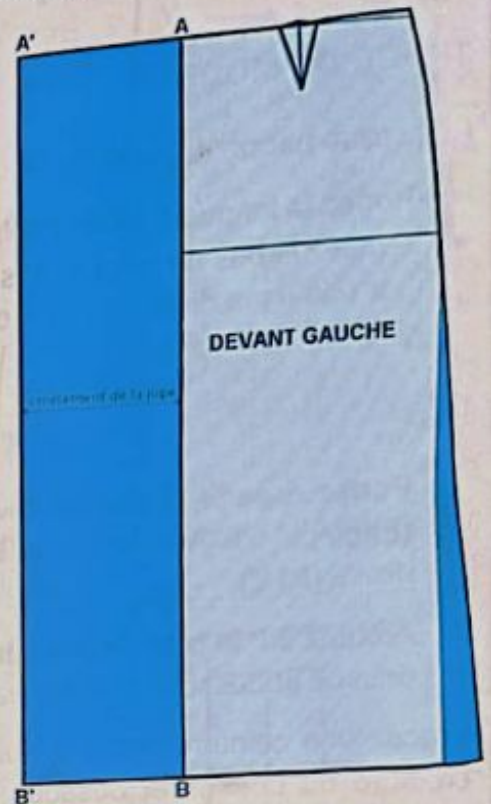
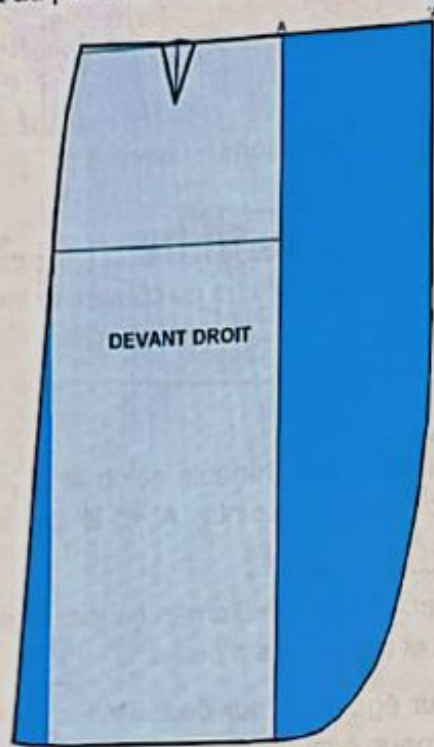


FIG. 4

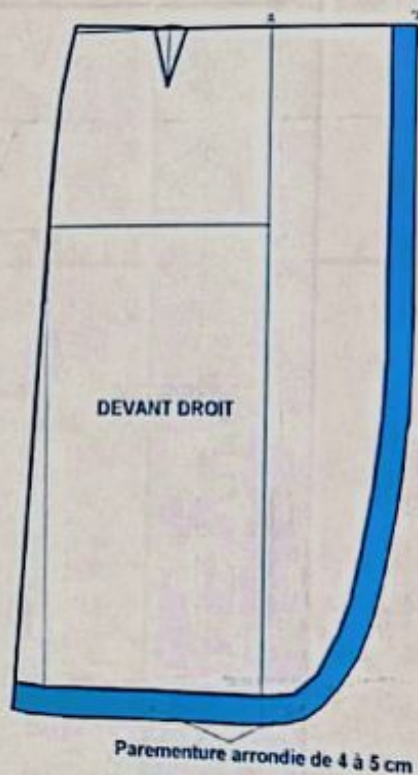


FIG. 5

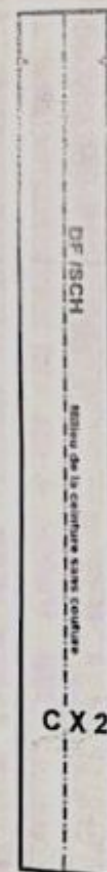


FIG. 3



# PATRON DES 2 MODELES FINIS SANS VALEUR DE COUTURE

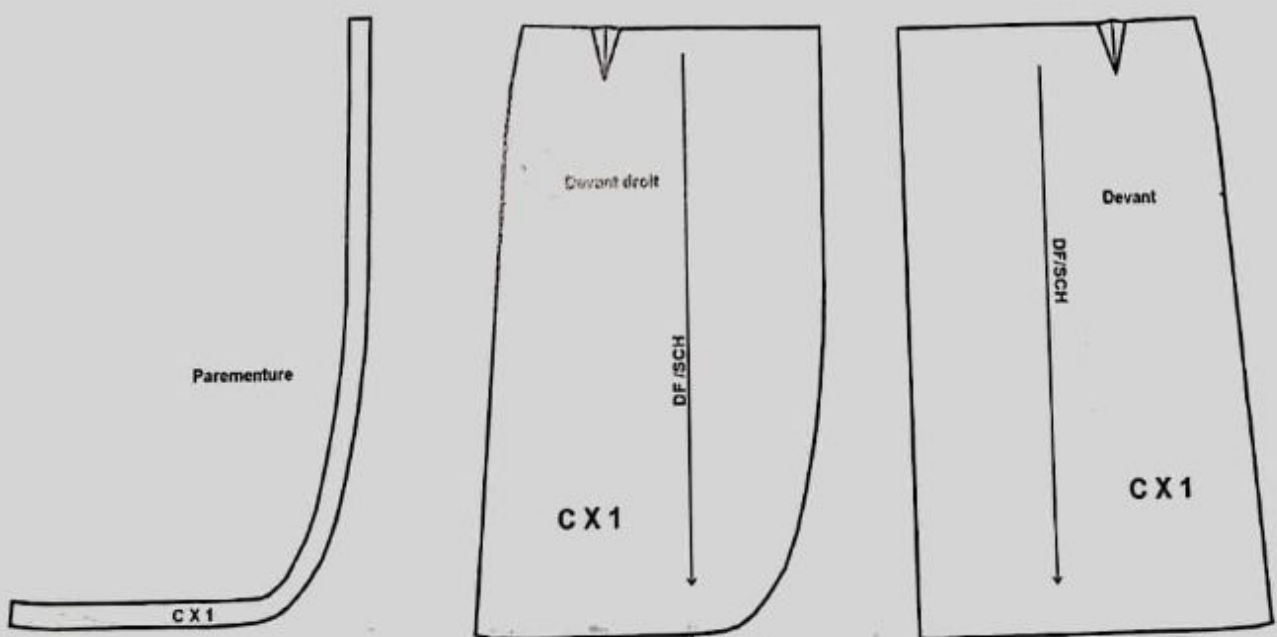
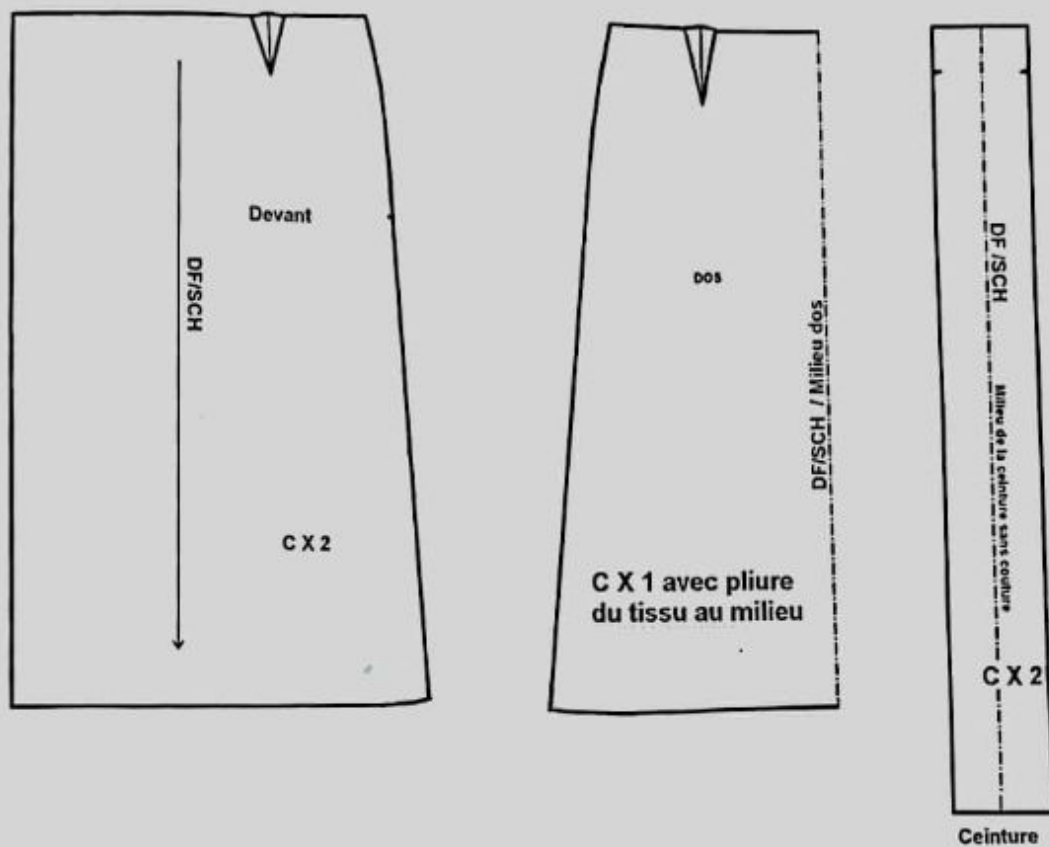


FIG. 6

## JUPE CULOTTE

Jupe sous forme d'un pantalon.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

- Prolongez la longueur totale de la jupe selon la longueur choisie.
- Evasez légèrement le bas.

### DOS (fig.1)

- 1-3 = verticale représentant le milieu dos.
- 1-A = hauteur du montant pantalon, appliquez cette formule  $\frac{1}{4}$  (tour de hanche) + 2 à 3 cm (aisances) ou voir la mesure dans le tableau de mesures.
- A-B = couture fourche dos égale au  $\frac{1}{10}$  (tour de hanche) + 2 cm
- 3-C = A-B =  $\frac{1}{10}$  (tour de hanche) + 2 cm (aisances).
- B-C = couture d'entre-jambe jupe culotte, joignez le point B au point C par une ligne droite.
- D =  $\frac{1}{2}$  (1-A), tracez la couture du fond du dos à partir du point B au point D en courbe comme indiqué sur le schéma tout en respectant une platitude de 3 à 4 cm au point B (la tête du perroquet est placée vers le bas) et la distance D-1 reste droite.

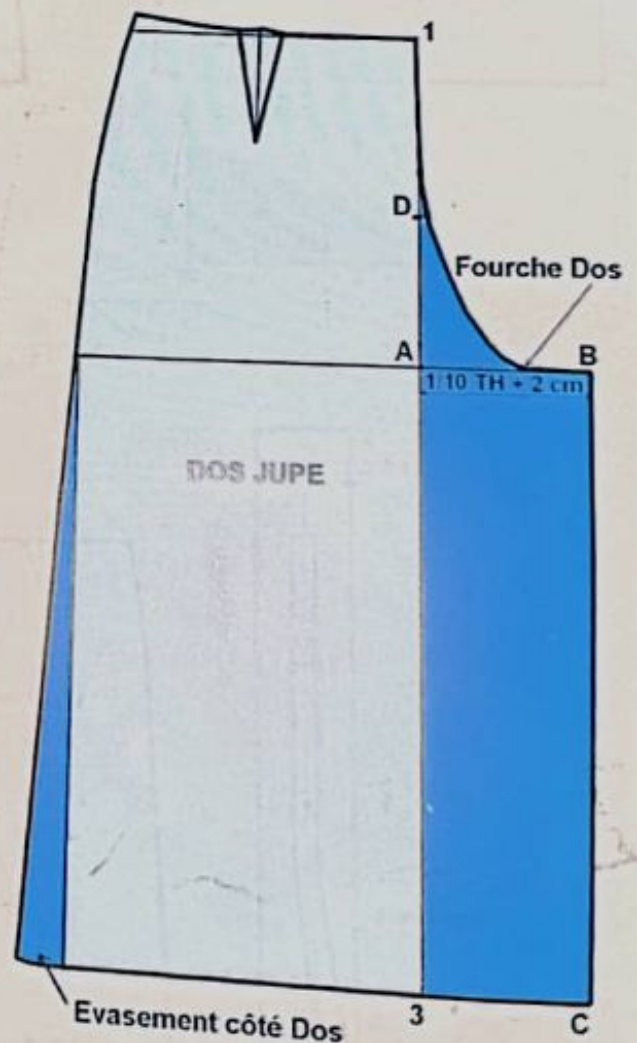


FIG. 1



## DEVANT (fig.2)

- 1-3 = milieu devant.
- 1-A = appliquez la mesure de la hauteur montant pantalon (1/4 tour de hanche) + 2 à 3 cm (aisances).
- A-B = 3-C = couture fourche devant égale au  $\frac{1}{10}$  (tour de hanche) - 2 cm.
- B-C = couture d'entre-jambe jupe culotte, joignez les deux points par une ligne droite.
- 1-D-B = couture de l'enfourchure devant, tracez cette couture suivant le schéma, en courbe du point B au point D et laissez la ligne D-1 en ligne droite.

## CEINTURE

- Tracez une ceinture droite (fig.3).

Relevez le patron fini de la jupe (fig.4) et ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

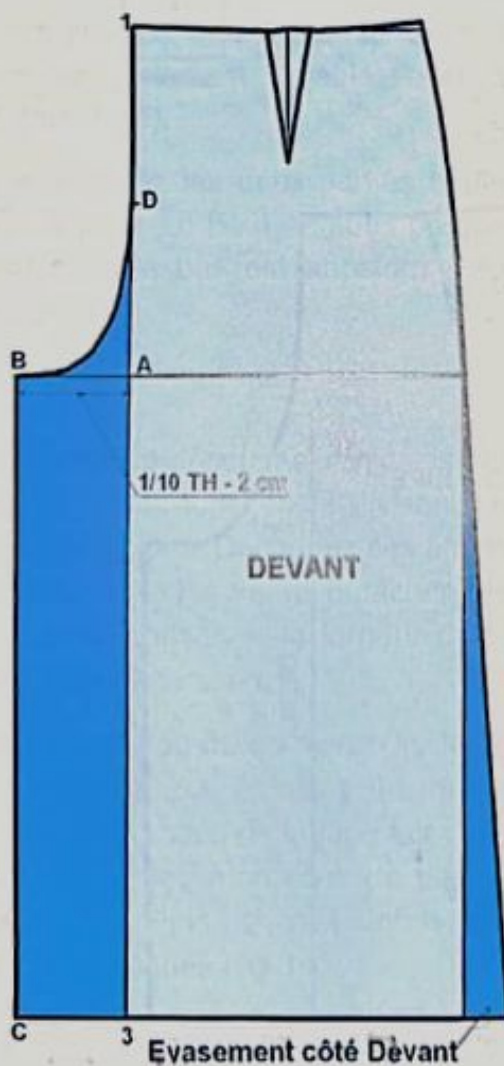


FIG. 2

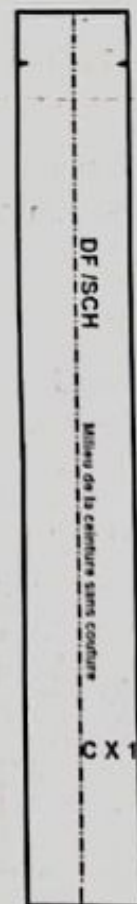


FIG. 3

PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

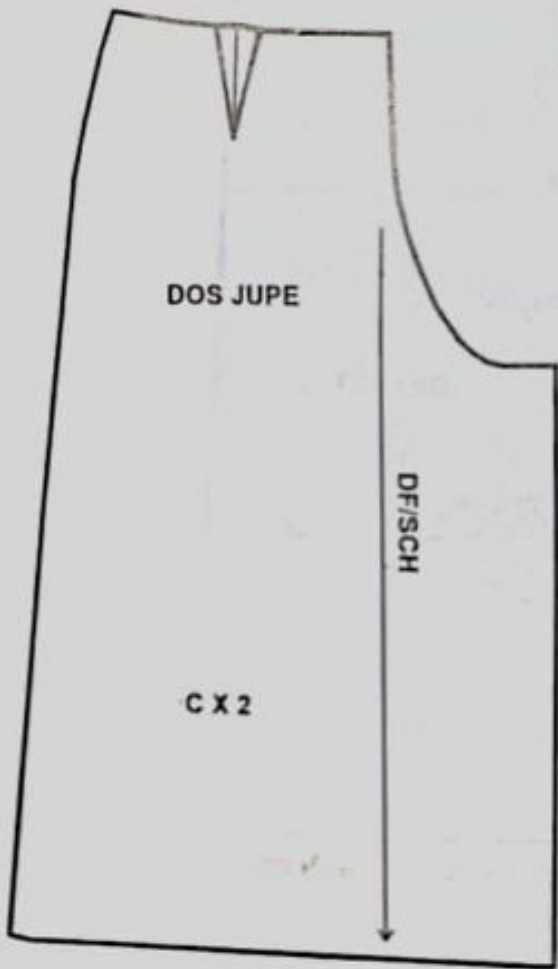
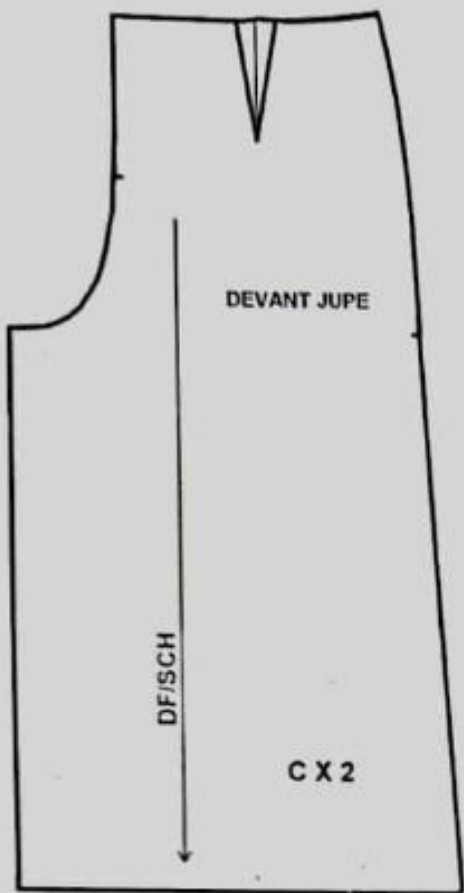
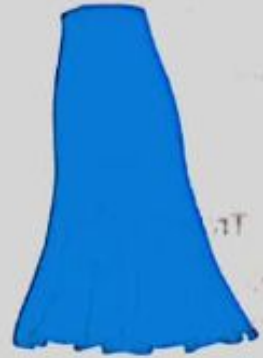


FIG. 4



# JUPE A VOLANTS EN BIAIS

Idéale pour les fêtes en tissu soyeux et peut être coupée en tissu tombant pour les jupes de tous les jours. Il existe plusieurs modèles de jupe à volants suivant la forme du volant qui peut être droit, arrondi, en biais, ou fantaisie. Le haut de la jupe peut être droit ou rétro. La jupe présentée ici en est un exemple.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base de la jupe et réalisez les transformations suivantes :

### DOS

Sur une autre feuille tracez le dos entier.

- Portez la longueur totale choisie.
- Portez les points **A** et **B** sur les côtés de la ligne de taille.
- **A-A' = 30 cm** et **B-B' = 40 cm**, hauteur de la découpe en biais, elle est variable selon le modèle (C dans fig.1).
- Découpez et séparez les deux parties haute et basse de la jupe. Le haut ne subit pas de changement mais le bas est transformé en volant (fig.2 et 3)

### VOLANT

- Tracez des lignes de découpes verticales sur la partie basse de la jupe en la divisant en plusieurs parties égales. Découpez ces lignes à partir du bas vers le haut sans détacher ces découpes afin de conserver la largeur de la découpe en biais (D dans fig.1).
- Tracez une verticale au milieu d'une feuille de coupe et scotchez ou épinglez le milieu devant de la partie basse de la jupe sur cette verticale et écartez les morceaux de part et d'autre de cette ligne à des intervalles d'écartements identiques (fig.3).
- Le bas de jupe ainsi écarté formera un volant.

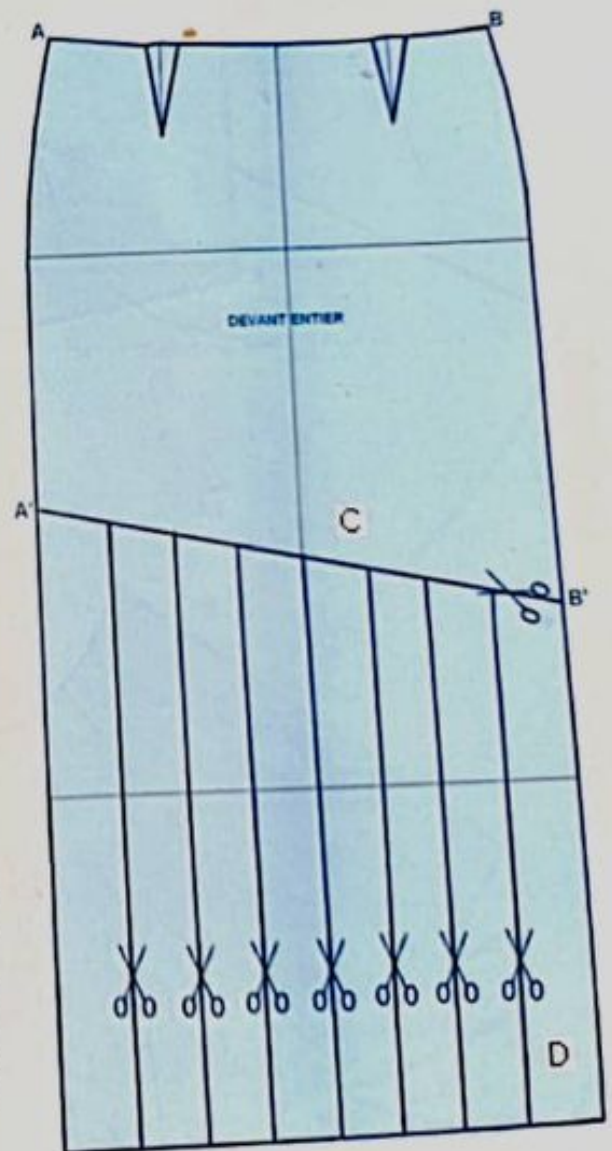


FIG. 1

## DEVANT

Même travail que pour le dos.

## CEINTURE

- Tracez une ceinture parementure.

Relevez le patron fini de la jupe (fig.4), ajoutez 1 cm valeur de couture et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

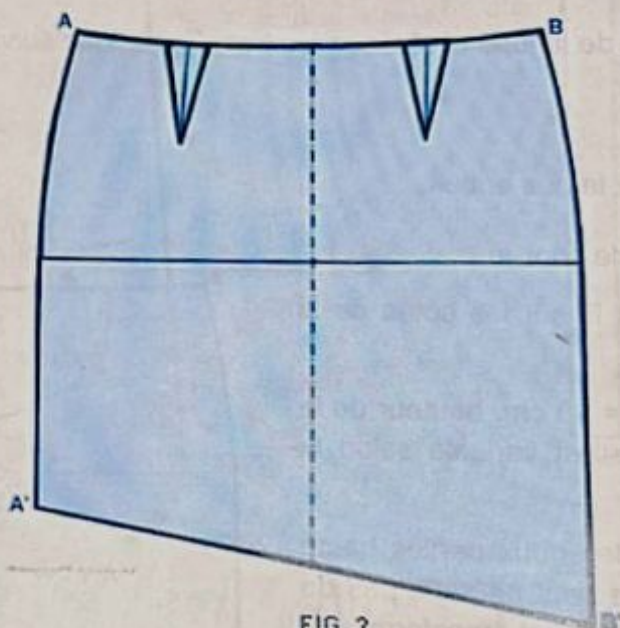


FIG. 2

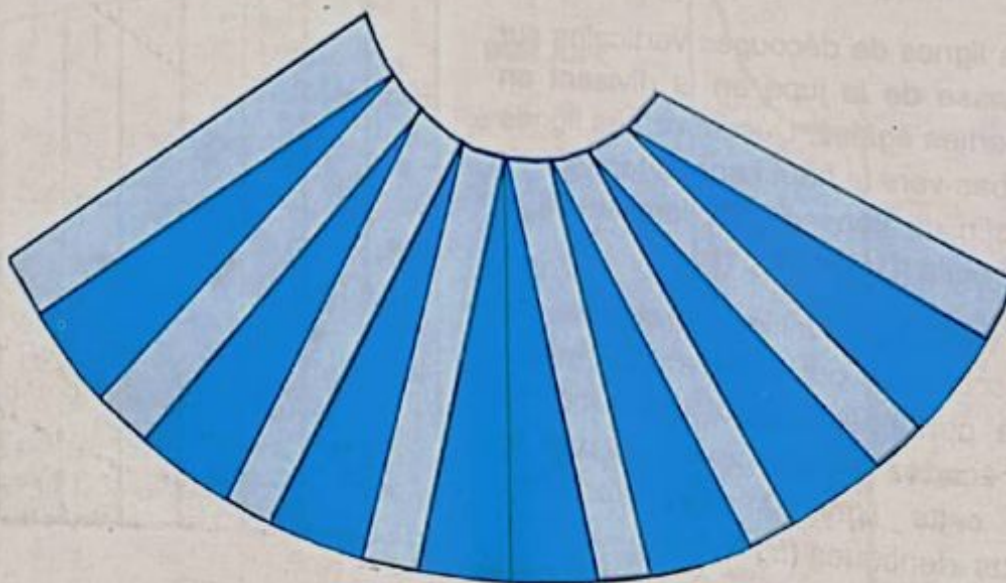


FIG. 3



## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

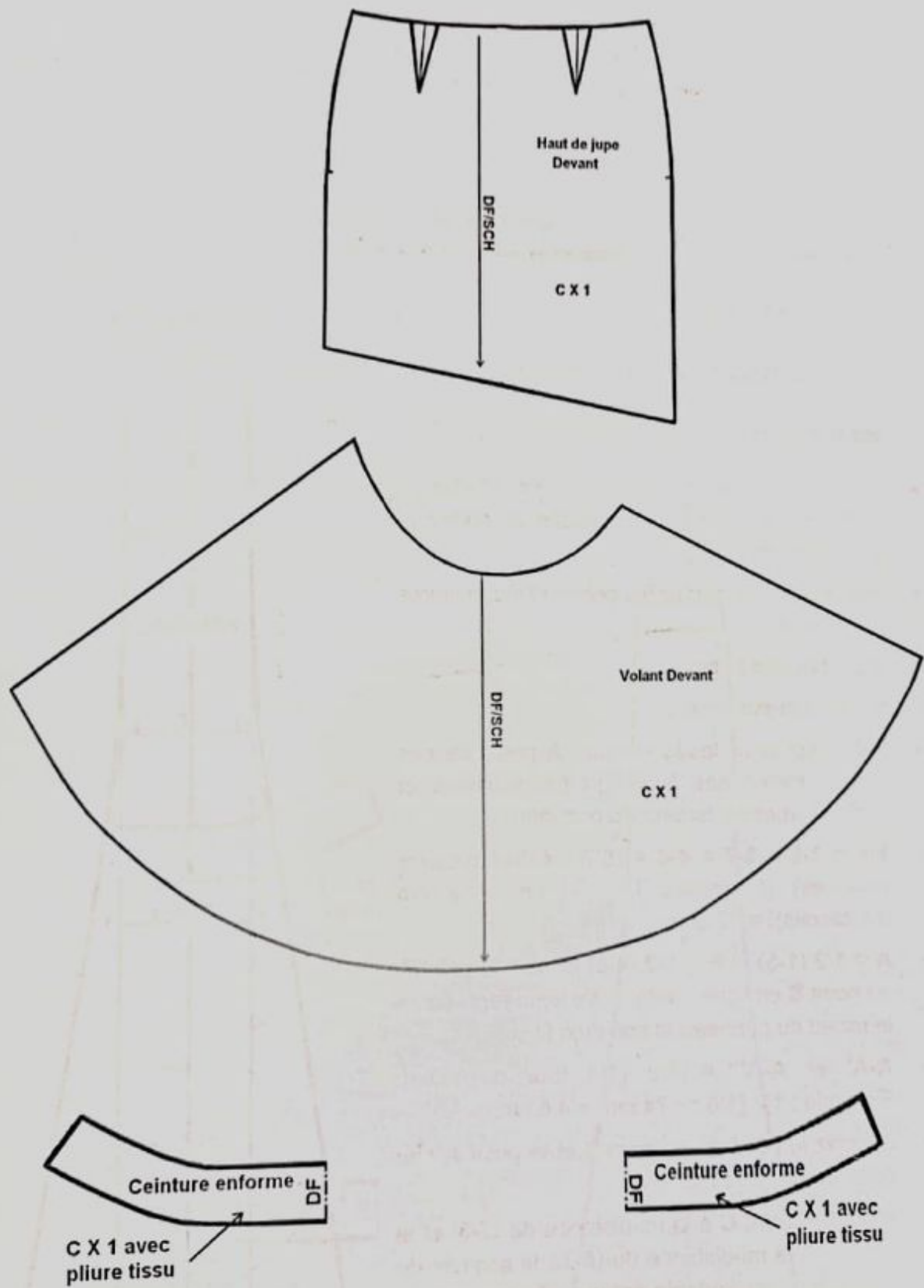


FIG. 4

# JUPE A PANNEAUX



Les jupes à panneaux sont très pratiques pour tous les jours et même pour les fêtes. Elles sont réalisables en tissu souple et tombant. Ils existent en plusieurs modèles selon le nombre, la forme donnée aux panneaux et la largeur du bas qui peut être plus ou moins élevée. Vous pouvez suivre la même démarche pour tracer des jupes de la même famille comme les jupes sirènes ou les jupes à godets.

Nous allons étudier ici une jupe à 8 panneaux qui servira d'exemple et de base pour tracer d'autres jupes à nombres de panneaux différents. Le tracé du panneau ci-dessous, servira pour découper en tissu les 8 panneaux de la jupe de façon identique.

## JUPE A 8 PANNEAUX

### CONSTRUCTION D'UN PANNEAU

Divisez le tour de hanche et le tour de taille par 8.

- Tracez un angle droit à quelque centimètre du bord droit d'une feuille de coupe et portez le point 1 à l'angle.
- Sur la verticale, portez les points et les mesures ci-dessous.
- 1-2 = hauteur hanche.
- 1-3 = longueur genou.
- 1-4 = longueur totale choisie. A partir de ces points, tracez des lignes perpendiculaires et portez la mesure largeur du panneau.
- 1-5 = 2-6 = 3-7 = 4-8 =  $1/8$  (tour de hanche + aissances) (Exemple :  $1/8$  (96 cm + 2 cm d'aisances)) = 12,25 cm
- A =  $1/2$  (1-5) et B =  $1/2$  (4-8) joignez le point A au point B en ligne droite, cette ligne représente le milieu du panneau et son droit fil.
- A-A' et A-A'' =  $1/2$  ( $1/8$  tour de taille). Exemple :  $1/2$  ( $1/8$  de 74 cm) = 4,6 cm
- Joignez le point A' au point 2 et le point A'' au point 6 en légères courbes.
- Portez le point C à la mi-distance de (2-3) et le point D à la mi-distance de (6-7), la position de ces points est variable selon la forme donnée aux côtés du panneau.
- 4-4' = 8-8' = largeur d'évasement donnée au

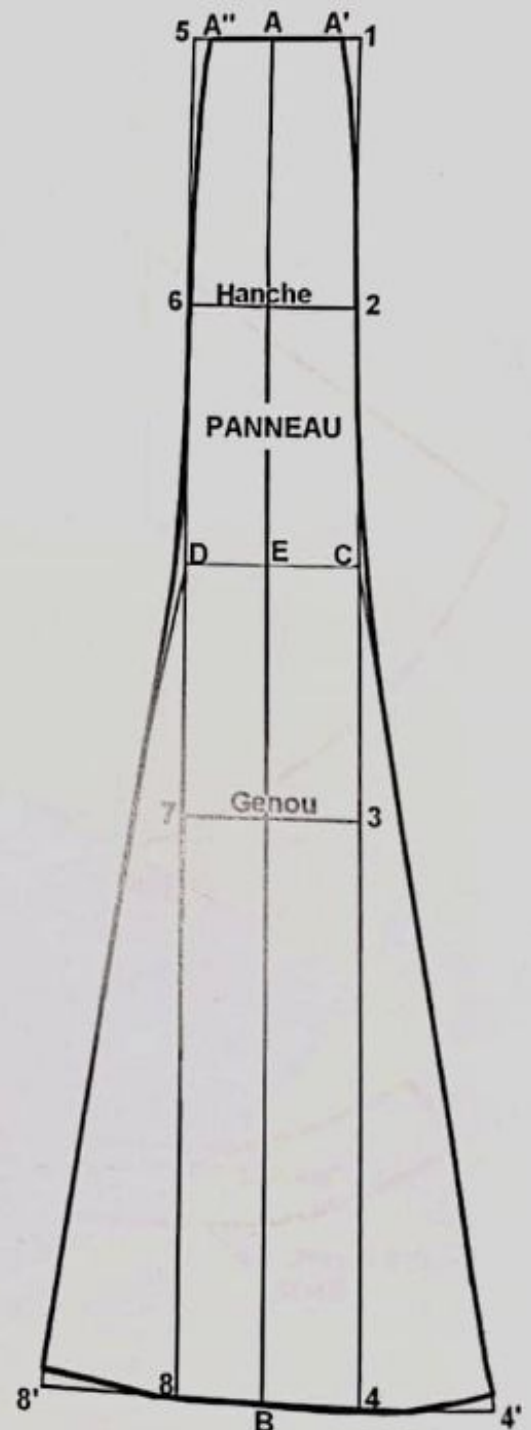


FIG. 1



bas, elle est variable selon le modèle. Exemple : 8 cm sur chaque côté.

- Tracez les côtés de chaque panneau en lignes droites.
- Joignez les points **C** et **D** par une ligne droite et portez le point **E** à l'intersection avec la ligne milieu panneau.
- Mesurez la distance (**E-B**) et reportez cette mesure sur les coutures de côtés (**C-4'**) et (**D-8'**).
- Retracez les côtés en courbe en rectifiant les cassures formées aux points **C** et **D**.
- Tracez en courbe le bas de la jupe en rectifiant les cassures formées aux points **8** et **4**.

Tracez une ceinture parementure de 5 à 6 cm de hauteur.

Relevez le patron fini de la jupe (fig.2). Découpez ensuite en tissu 8 panneaux identiques en ajoutant 1 cm de valeur de couture tout autour de chaque pièce à découper et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

### Remarque

Vous pouvez tracer la moitié du panneau seulement et tracer ensuite sur une autre feuille avec le relevé de ce patron les deux côtés du panneau de part et d'autre de la ligne milieu panneau.

## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

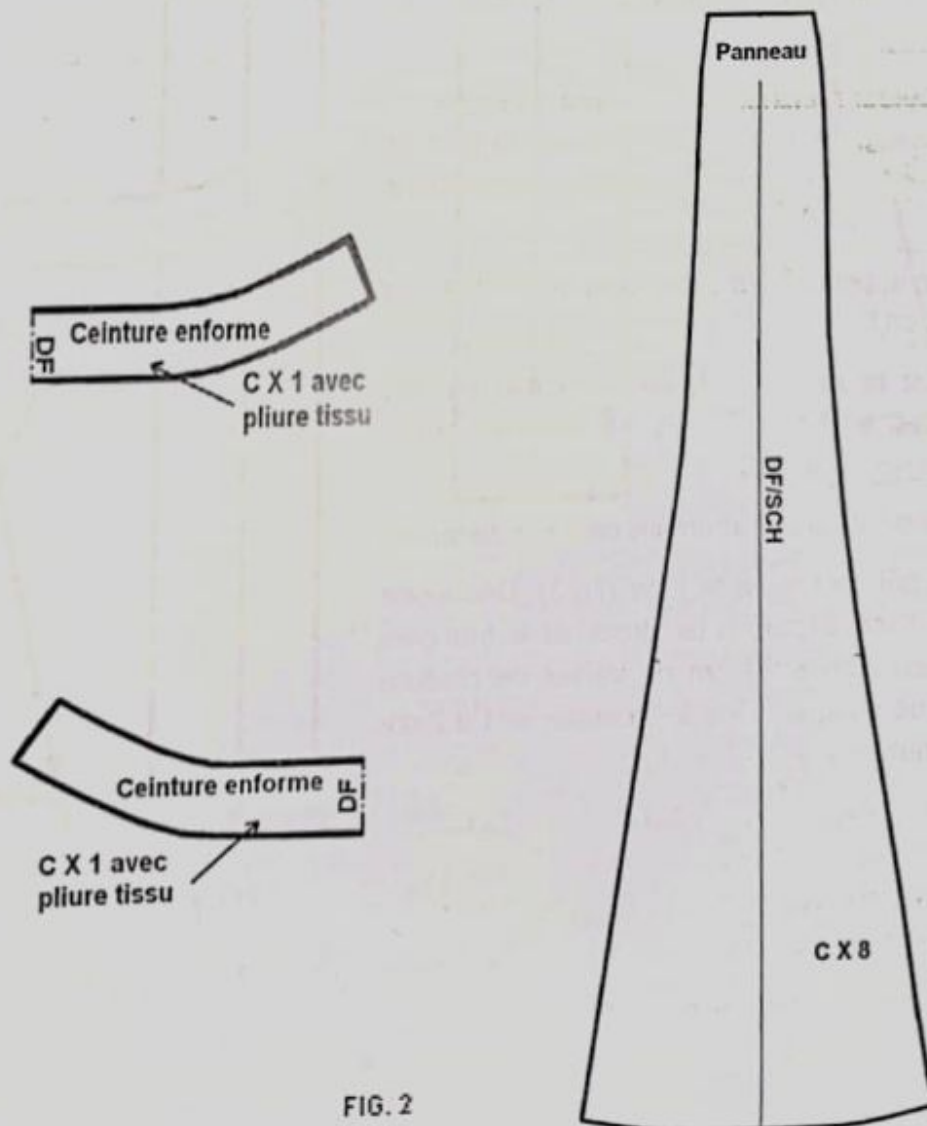


FIG. 2

# JUPE A GODETS



Cette jupe est constituée de 8 panneaux et de 8 triangles. Chaque triangle est incrusté dans la partie inférieure de chaque couture d'assemblage de deux panneaux.

## CONSTRUCTION D'UN PANNEAU ET D'UN TRIANGLE

- Tracez d'abord le patron d'un panneau droit sans évasement selon les mesures souhaitées (fig.1) qui servira à découper une jupe de 8 panneaux. Ensuite, tracez le patron du triangle selon la hauteur et la largeur d'évasement souhaitées. Exemple : hauteur du triangle égale à 30 cm et valeur d'évasement du bas égale à 10 cm de chaque côté.
- A-B = ligne verticale représente le milieu du triangle = 30 cm.
- B-C = B-D = largeur d'évasement du bas = 10 cm, variable selon le choix. Tracez de part et d'autre de la verticale la valeur d'évasement choisie.
- Joignez le point A au point C et le point A au point D en lignes droites.
- Reportez la valeur de la distance A-B sur les côtés A-C et A-D et retracez le bas en courbe selon le schéma (fig.2).

Tracez une ceinture parementure de 6 cm de large.  
Relevez le patron fini de la jupe (fig.3). Découpez ensuite en tissu 8 panneaux droits et 8 triangles identiques en ajoutant 1 cm de valeur de couture tout autour de chaque pièce à découper et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

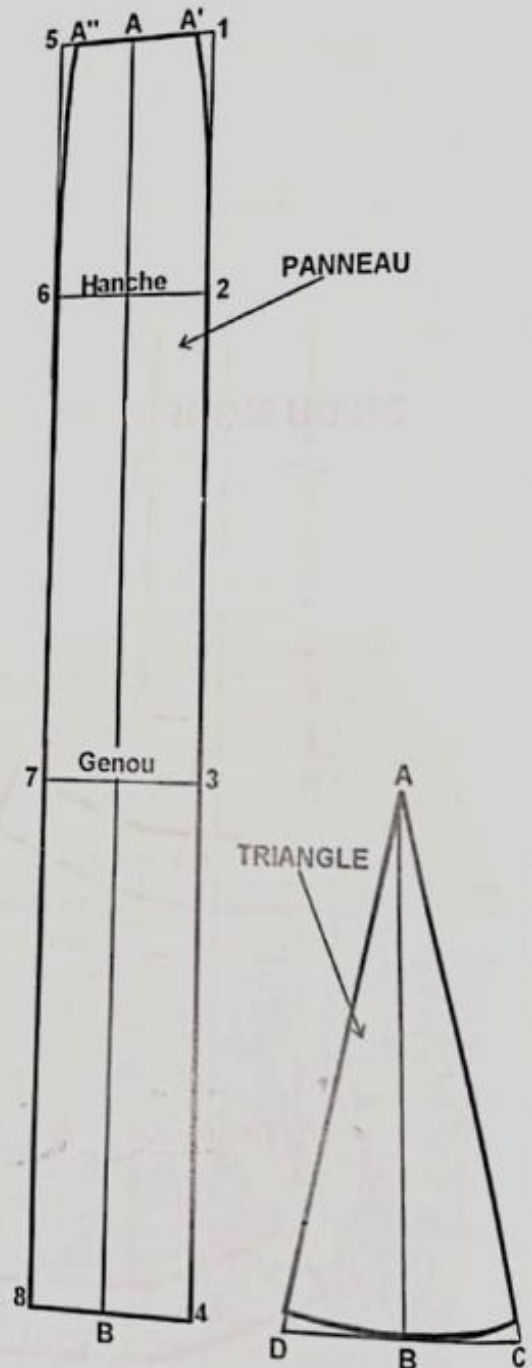


FIG. 1

FIG. 2



## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

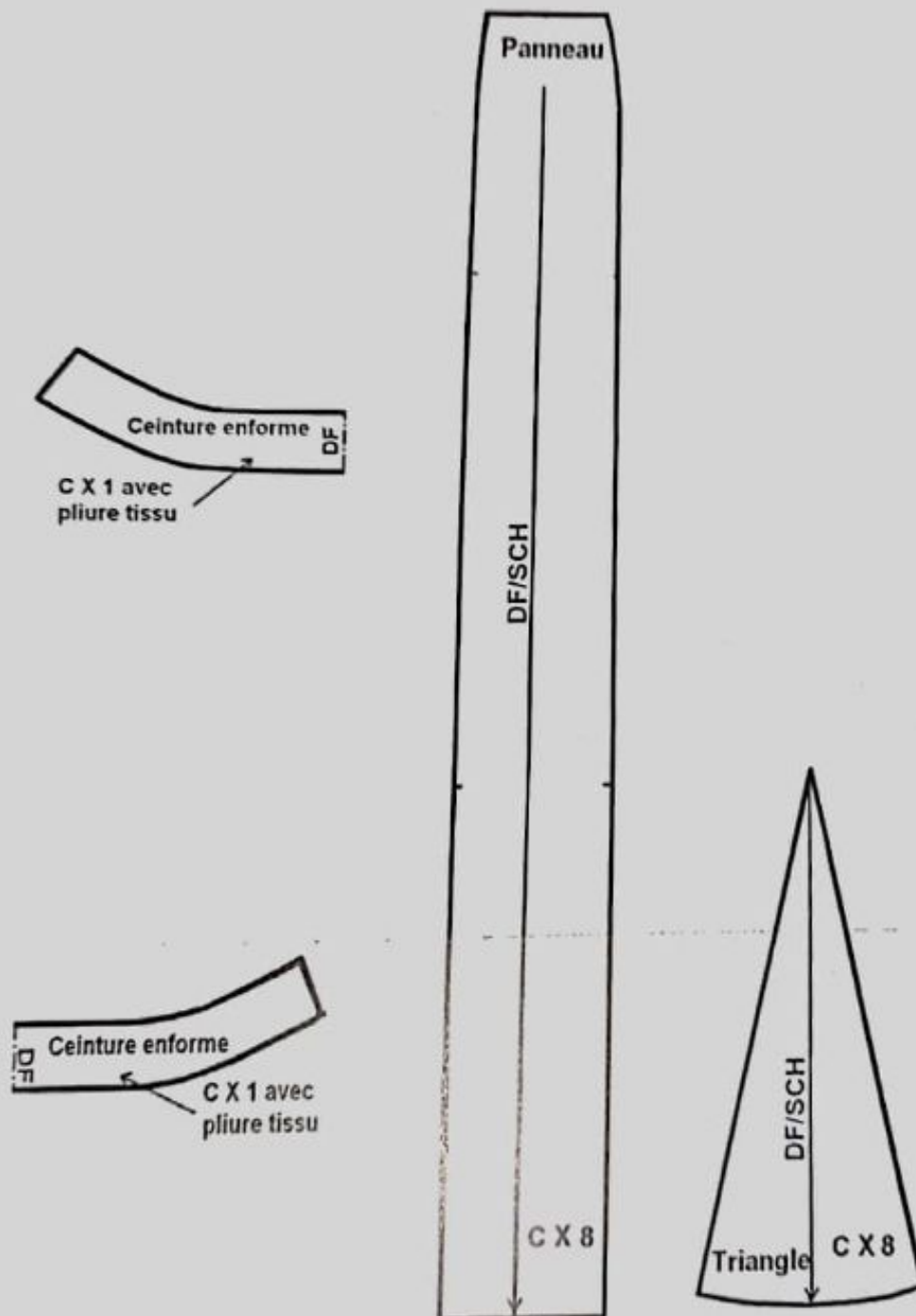


FIG. 3

## JUPE SIRENE



C'est une jupe à 6 panneaux moulante aux hanches et aux genoux et très évasée au bas. Elle se trace à partir du patron de base de la jupe droite.

### DOS (fig.1)

Relevez le patron de base de la jupe droite et réalisez les transformations suivantes :

- $1-C = 3-D = 1/3 (2-5)$ , joignez le point **D** et le point **C** par une verticale. Répartissez, de chaque côté de cette verticale, la valeur de la pince de taille en la prolongeant suffisamment pour éviter les cassures.
- Portez la longueur souhaitée de la jupe et découpez la verticale en suivant les côtés des pinces (fig.3) et (fig.4).
- Evasez les côtés bas de chaque panneau de la valeur souhaitée, exemple : 10 cm.
- Retracez les côtés des panneaux en lignes obliques jusqu'aux points situés à quelques centimètres au-dessus de la ligne du genou, puis arrondissez les cassures avec la courbe, sauf au milieu dos (fig.5 et 6).
- Retracez le bas du chaque panneau en courbe (voir jupe précédente).

Tracez une ceinture parementure.

### DEVANT (fig.2)

Même travail que pour le dos.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.7) 1 cm valeur de couture et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

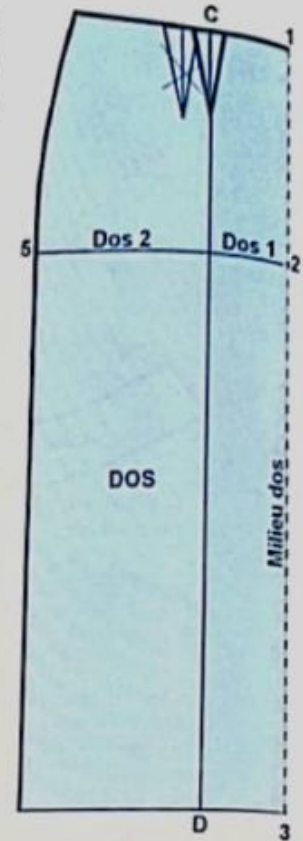


FIG. 1

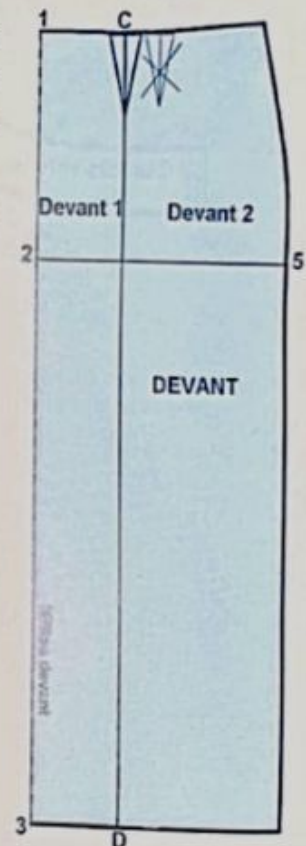


FIG. 2



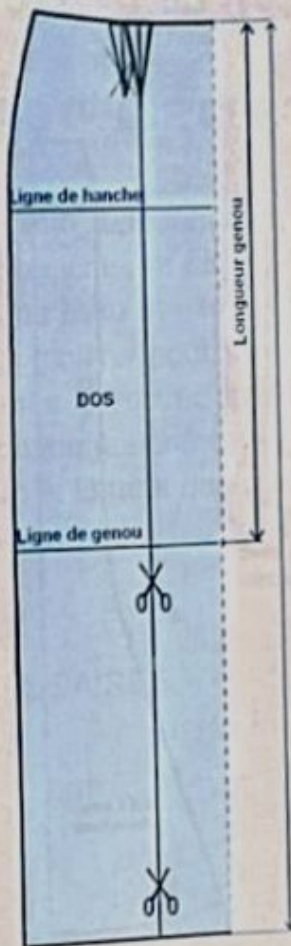


FIG. 3

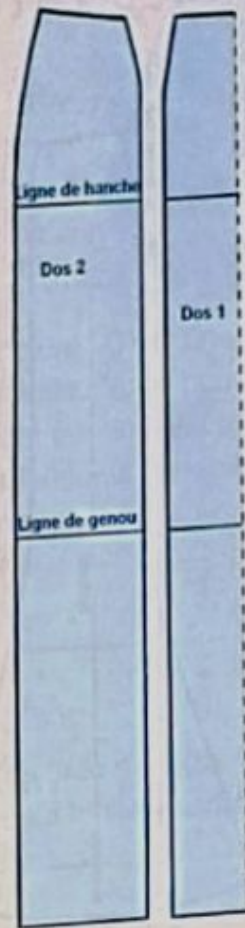


FIG. 4

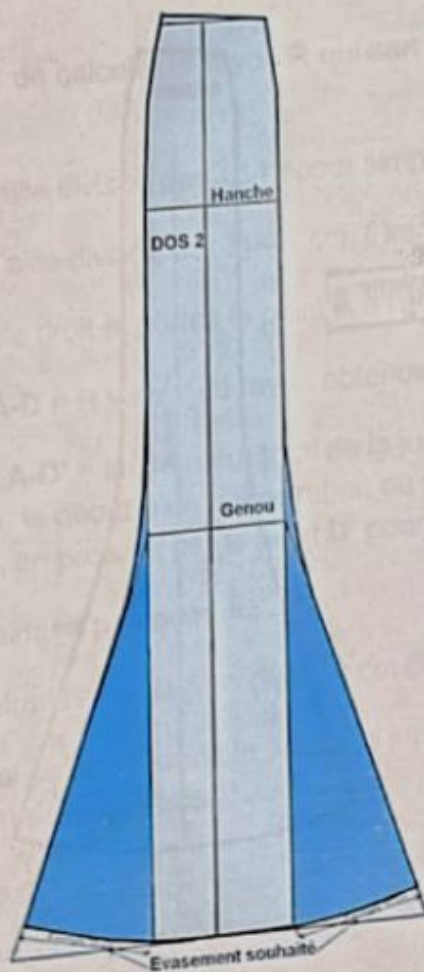


FIG. 5

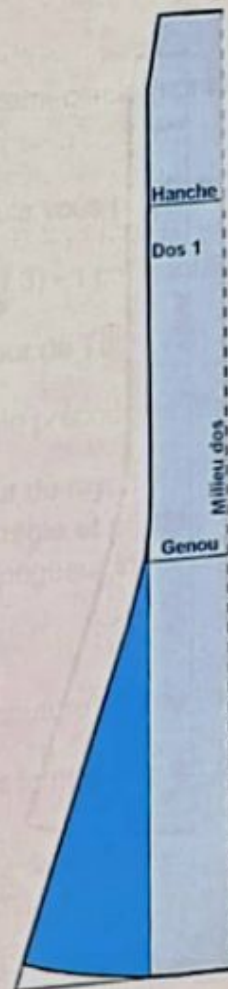


FIG. 6

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

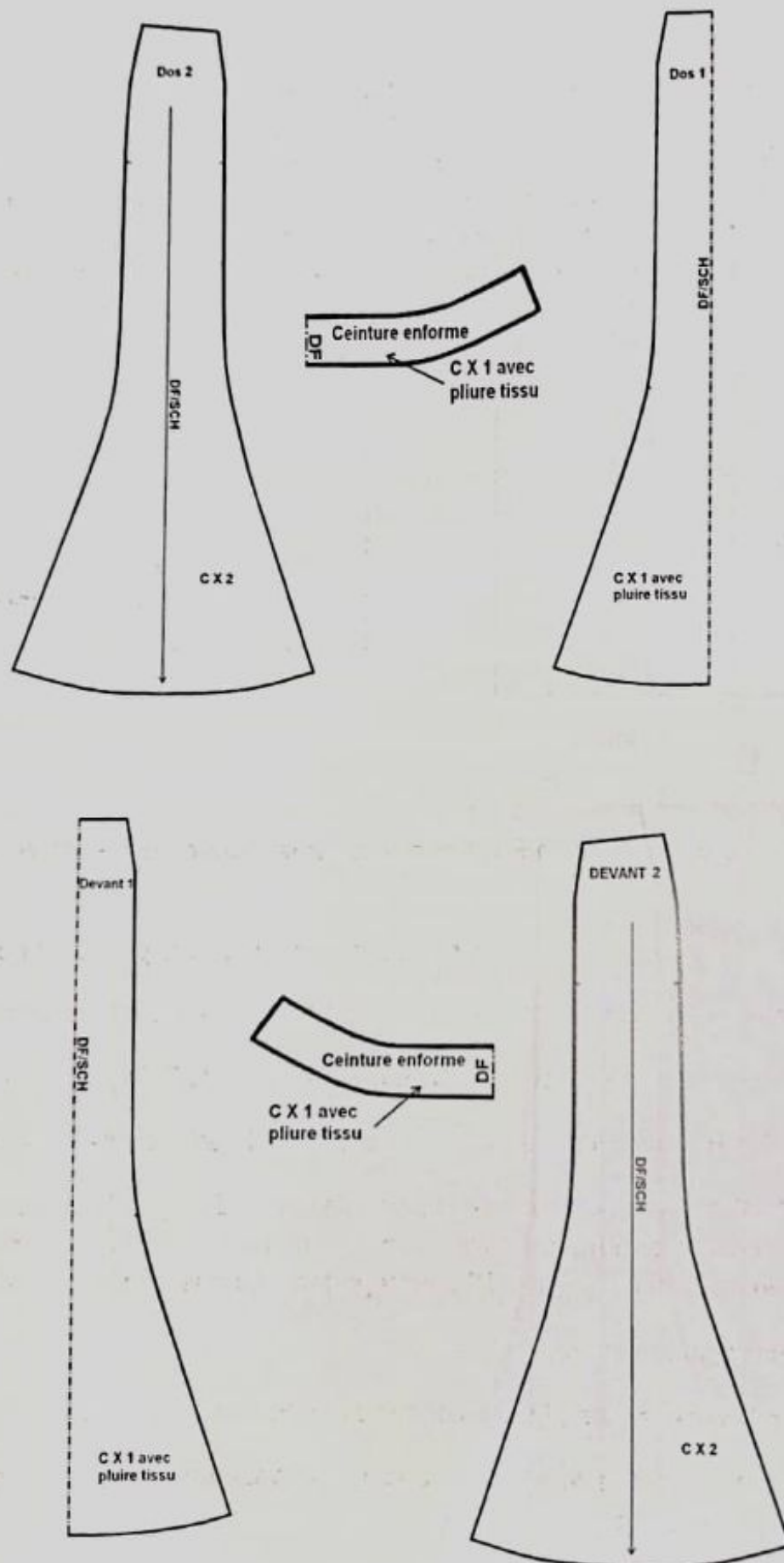


FIG 7



## JUPE ENFORME (jupe cloche)

### JUPE ENFORME DEMIE CERCLE



Le tour de taille de cette jupe forme un demi-cercle. C'est une jupe moulante aux hanches et large au bas. Elle est coupée dans le sens biais du tissu et elle ne comporte qu'une seule couture sur le côté gauche pour insérer dessus une fermeture. C'est une jupe utilisée souvent comme tenue de soirée et dans des robes de mariée. Vous pouvez réaliser le patron sur papier ou, de préférence, de la couper directement sur un tissu plié en 2 dans le sens de la longueur, la largeur du tissu est de 150 cm et sa longueur variable selon le choix de la longueur de la jupe. Le tissu doit être souple et tombant.

### MESURES NECESSAIRES

- Tour de taille.
- Longueur totale

#### Taille 40N

- Tour de taille = 74 cm
- Longueur totale = variable

### CONSTRUCTION DE LA JUPE

Le principe est de calculer le rayon **R** qui sert à tracer le demi-cercle représentant le tour de taille choisi.

$R = \text{Tour de Taille} \div 3,14$  ; pour simplifier la formule vous pouvez faire :

$R = (\text{Tour de Taille} \div 3) - 1 \text{ cm}$ . Exemple  $(74 \text{ cm} / 3) - 1 \text{ cm} = 23,66 \text{ cm}$

Tracez un angle droit et portez le point **A** à l'angle.  $R = (\text{Tour de Taille} / 3) - 1 \text{ cm}$ .

$A-B = A-C = A-D = R$  valeur du rayon obtenue de la formule précédente. Exemple 23,66 cm.

$A-B' = A-C' = A-D' =$  la longueur total de la jupe + la valeur du rayon **R**. Fixez sur le point **A**, avec le pouce, le début d'un mètre ruban ou une grande règle et pivotez-le ensuite du point **B'** au point **C'**, en passant par le point **D'** pour reporter la longueur totale choisie (fig.1).

Tracez une ceinture parementure.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.2) 1 cm de valeur de couture et d'ourlet.

Le patron ainsi obtenue forme le 1/2 de la jupe. Le devant forme un quart de cercle et le dos forme un quart de cercle aussi.

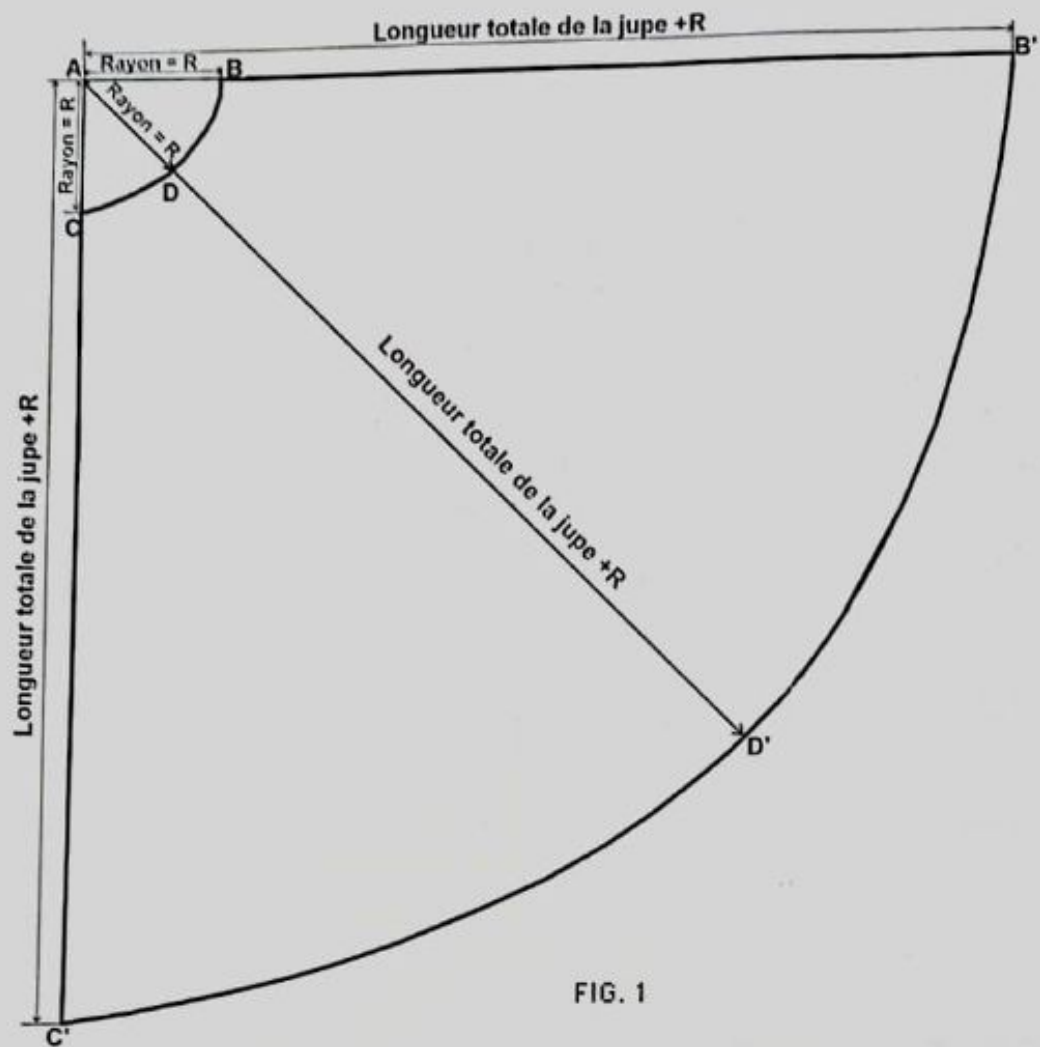


FIG. 1

## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

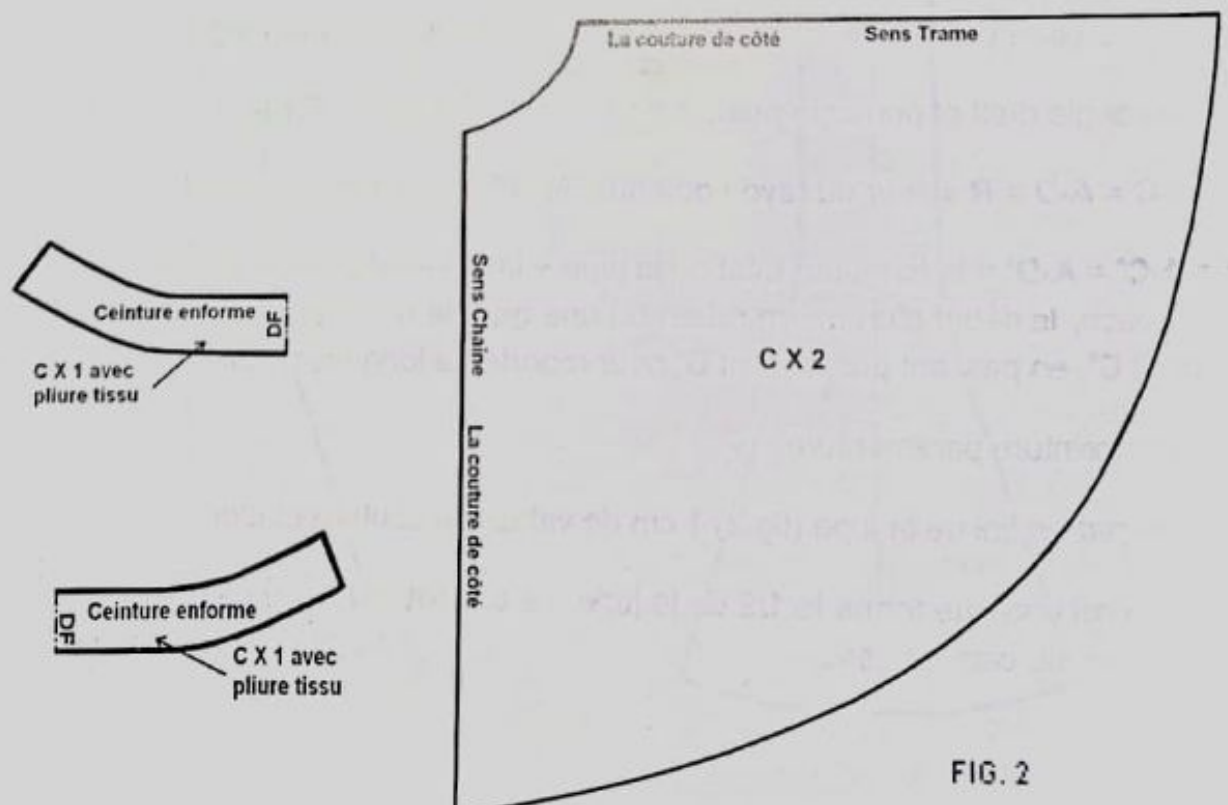


FIG. 2



## JUPE EN FORME PLEIN CERCLE

### CONSTRUCTION DE LA JUPE

Le tour de taille forme un cercle complet de rayon  $R'$ .

$R' = \text{tour de taille} / 6,28$  ; pour simplifier le calcul, on peut faire  $R' = \text{tour de taille} / 6$  (exemple :  $74 \text{ cm} / 6 = 12,33 \text{ cm}$ ).

Tracez cette jupe de la même façon que la jupe précédente avec le rayon  $R'$ . Le patron obtenu forme le  $\frac{1}{4}$  de la jupe. Le devant forme 1 demi-cercle et le dos forme aussi 1 demi-cercle ; c'est une jupe très large (fig.1).

Tracez une ceinture parementure

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.2) 1 cm valeur de couture et d'ourlet.

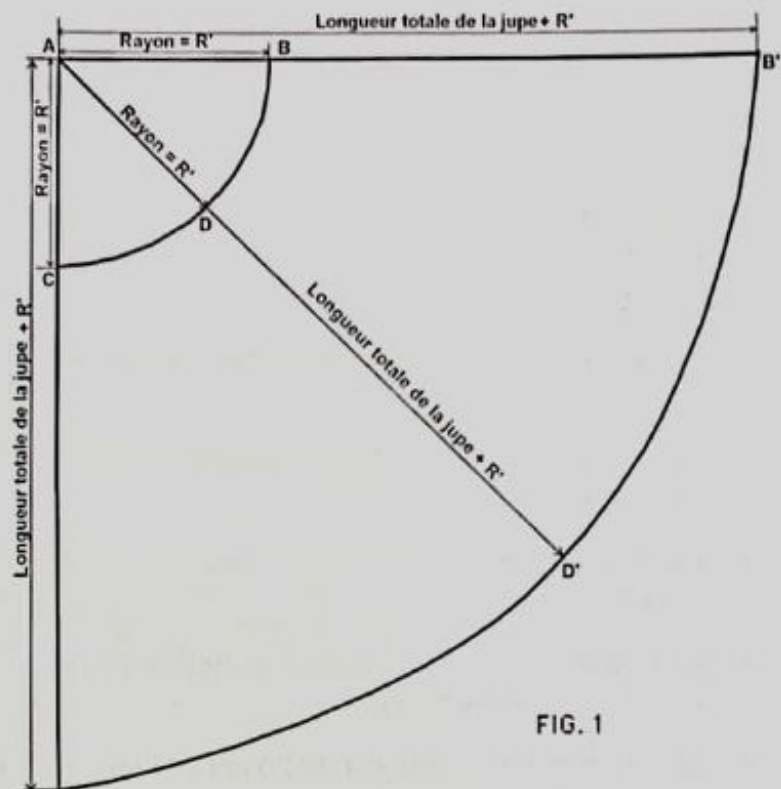


FIG. 1

### PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

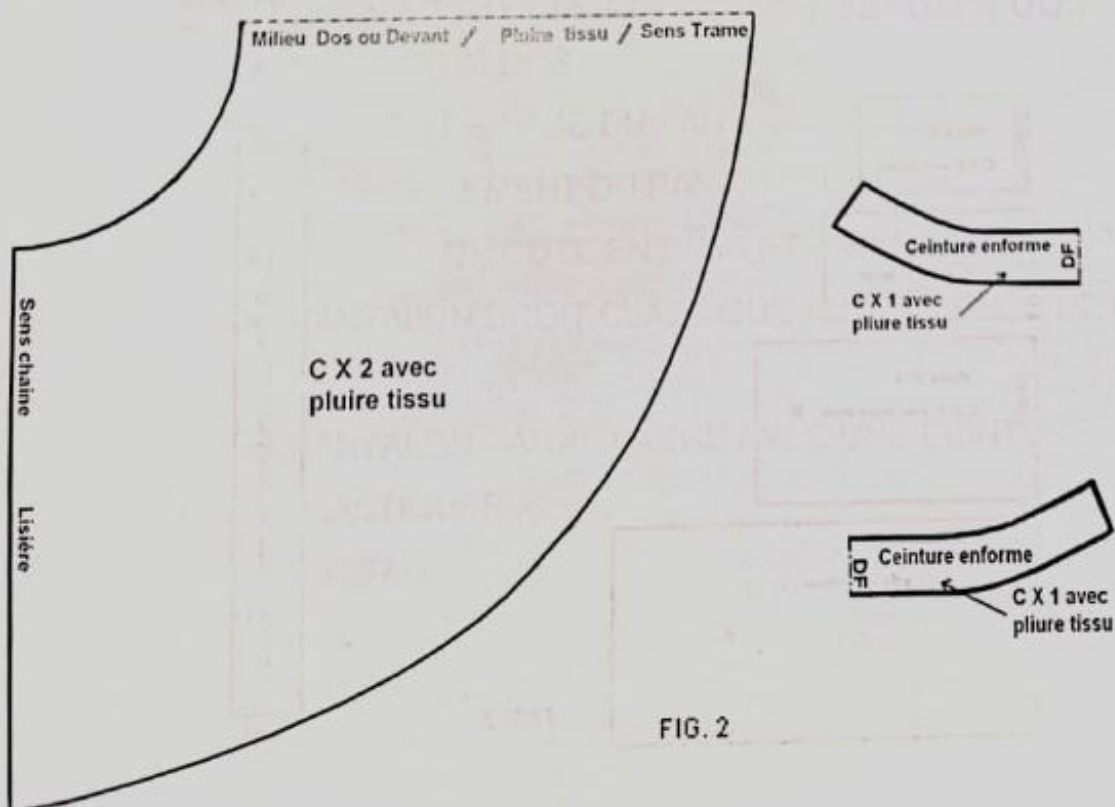
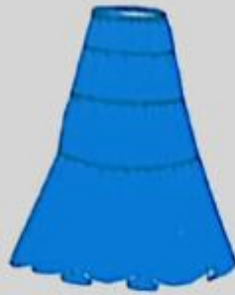


FIG. 2



## JUPE A VOLANTS

La jupe à volants est composée de 4 rectangles irréguliers de longueurs et de largeurs différentes.

### CONSTRUCTION DE LA JUPE

- Tracez une ligne verticale de longueur égale à la longueur totale de la jupe souhaitée (exemple : une longueur de 100 cm).
- Tracez sur cette ligne 4 rectangles de bas en haut.
- Le premier rectangle est de dimensions 35 cm x 74 cm (A dans fig.1).
- Le deuxième rectangle est de dimensions 25 cm x 50 cm (B dans fig.1).
- Le troisième rectangle est de dimensions 20 cm x 33,5 cm (C dans fig.1).
- Le quatrième rectangle est de 20 cm x  $\frac{1}{4}$  tour de hanche + 2 cm (D dans fig.1).

Tracez une ceinture droite.

Ajoutez au patron fini de la jupe (fig.2) 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

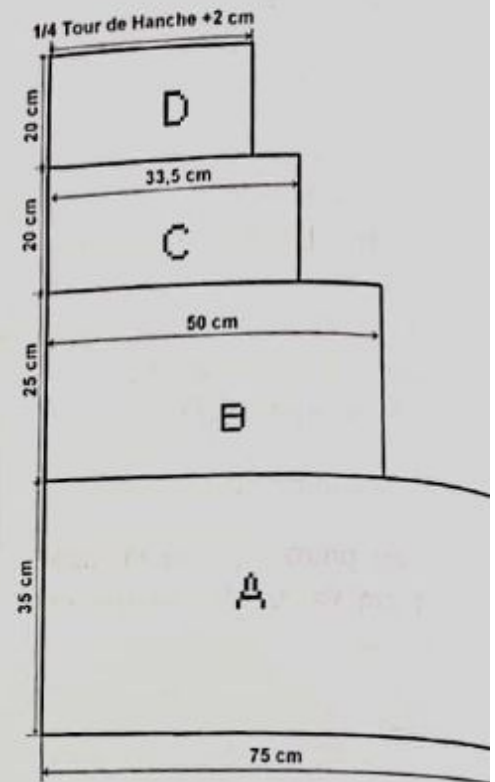


FIG. 1

### PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

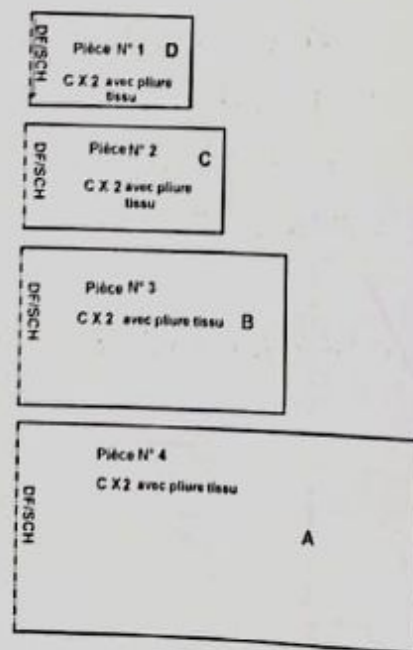
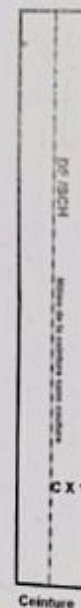


FIG. 2





# LES PANTALONS

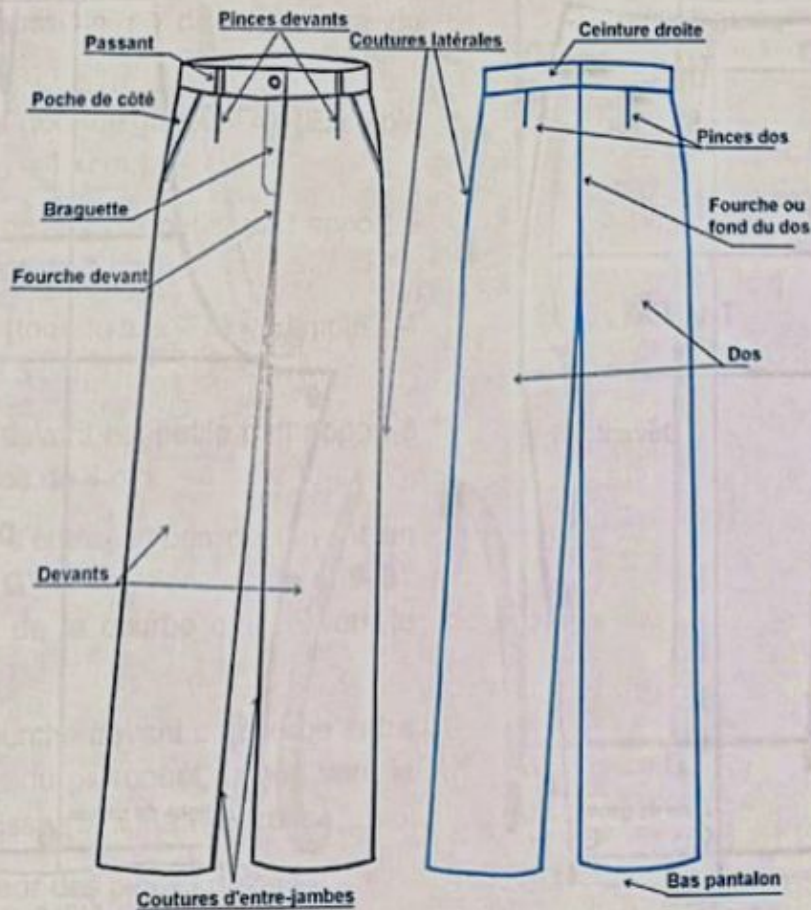
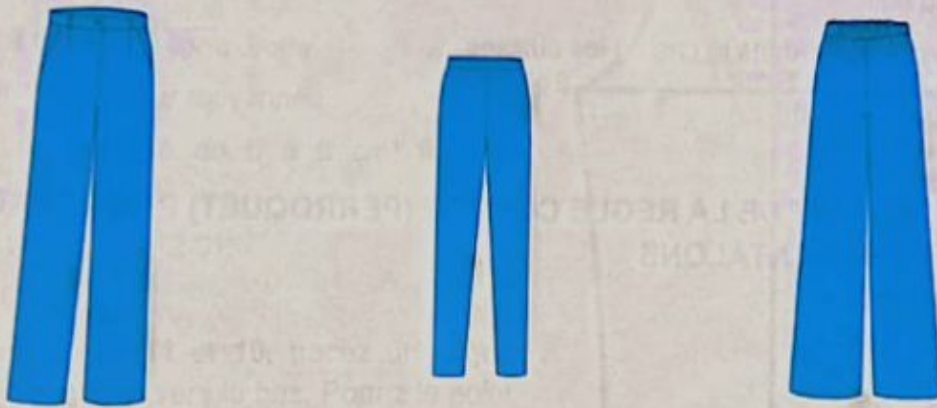
- LES PANTALONS
- PATRON DE BASE DU PANTALON DROIT
- ELARGISSEMENT DU PANTALON
- POCHE DE COTE EN BIAIS ET EN ARRONDIES
- PANTALON DROIT CLASSIQUE AVEC POCHE DE COTE EN BIAIS
- PANTALON CARRE LARGE AVEC UNE CEINTURE ELASTIQUEE
- FUSEAU

# LES PANTALONS

Le pantalon est un vêtement très pratique et confortable pour les hommes, les femmes et les enfants. Il existe en plusieurs modèles classiques ou sportifs, moulants ou larges.

Nous allons d'abord construire le patron de base du pantalon droit qui servira de support pour faire ensuite, après transformation, de multiples modèles.

Vous pouvez obtenir des pantalons droits avec ou sans poches sur les côtés, avec ceinture droite ou enforme, pantalons carrés avec ceinture élastiquée ou ceinture parementure plus ou moins large, pyjama, survêtement, fuseau, jean, etc.



Nomenclature du pantalon droit



## PATRON DE BASE DU PANTALON DROIT

### MESURES NECESSAIRES

- Tour de taille.
- Tour des hanches
- Longueur montant pantalon
- Longueur genou
- Longueur total
- Tour du genou
- Tour du bas
- Tour de cuisses (dans le cas où les cuisses sont fortes).

### TAILLE 40N

- Tour de taille = 74 cm
- Tour des hanches = 96 cm
- Longueur montant pantalon = 25 cm
- Longueur genou = 56,5 cm
- Longueur totale = 98 cm (variable)
- Tour du genou = 44 cm
- Tour du bas = 38 cm (variable)

### POSITIONNEMENT DE LA REGLE COURBE (PERROQUET) POUR TRACER LES COURBES DES PANTALONS

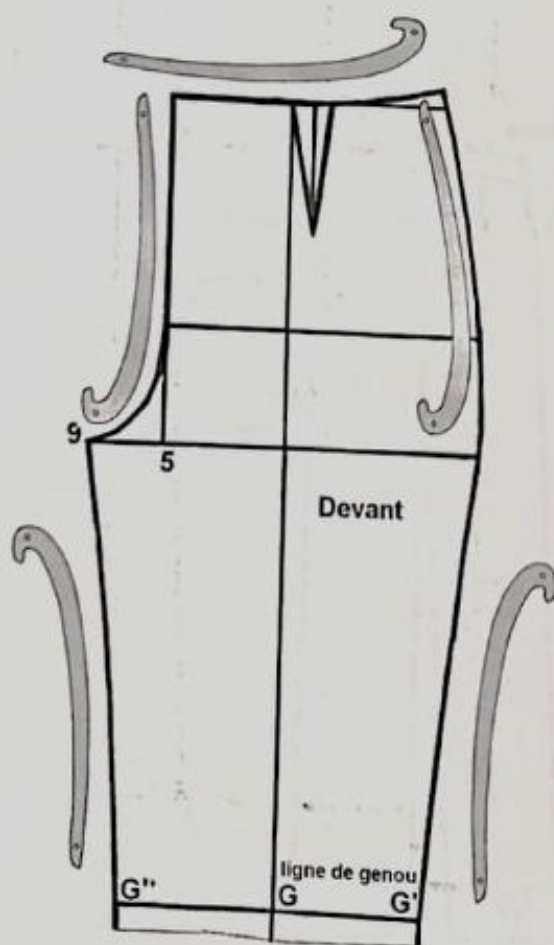


FIG. 1

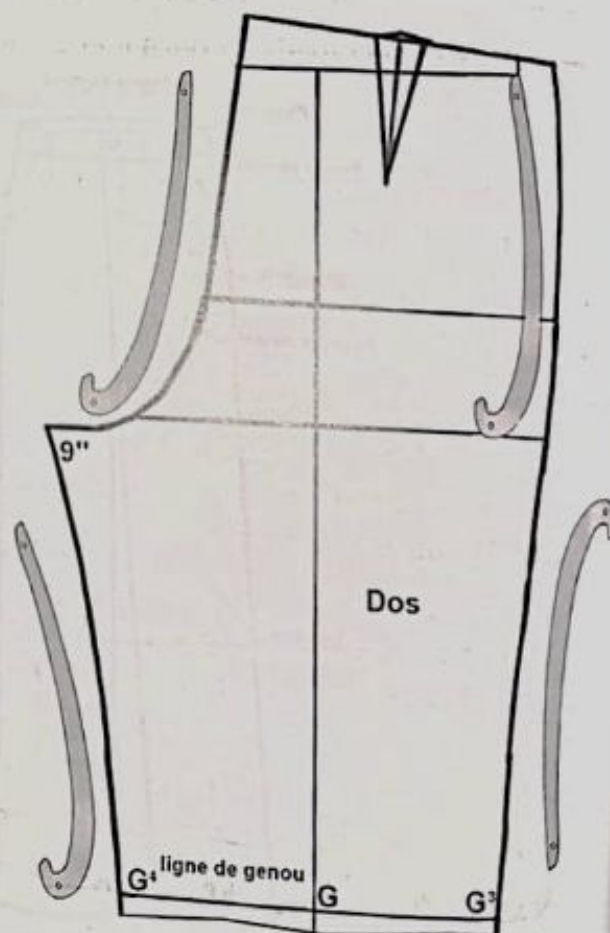


FIG. 2

**CONSTRUCTION DU DEVANT (fig.3)**

Sur une feuille de papier et à quelque centimètre du bord droit tracez un angle droit et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = portez la valeur du montant du pantalon (exemple 25 cm).

1-3 = longueur genou (exemple 56,5cm).

1-4 = longueur totale du pantalon (exemple 98 cm).

A partir de ces points tracez des lignes perpendiculaires.

2-5 =  $1/4$  tour de hanche - 1 cm (exemple 24 cm - 1 cm = 23 cm).

1-6 = 2-5.

Joignez 5 à 6 par une ligne droite.

5-7 = 2-8 = 8 cm valeur moyenne.

5-9 = 5 cm (variable de 5 à 6 cm) fourche devant.

10 =  $1/2$  de la distance (2-9).

1-11 = 2-10.

A partir des points 11 et 10, tracez une ligne droite et prolongez-la vers le bas. Portez le point G à la ligne genou et le point B à la ligne du bas. Cette ligne, c'est le droit-fil du devant et du dos, elle représente aussi le pli de repassage du pantalon.

$G-G' = G-G'' = 1/4$  (tour de genou - 4). (Exemple  $1/4$  (44 cm - 4 cm) = 10 cm.)

La largeur genou devant est petite part apport à la largeur genou dos de 4 cm.

$B-B' = B-B'' = 1/4$  (tour du bas - 4) (Exemple  $1/4$  (38 cm - 4 cm) = 8,5 cm).

La largeur du bas devant est petite part apport à la largeur du bas dos de 4 cm.

Tracez la couture d'entre-jambes du devant en joignant les points  $G''-B''$  en ligne droite et  $9-G''$  en courbe, la tête de la courbe dirigée vers le bas (fig.1 et 3).

6-7-9 = tracez la fourche devant en courbe entre 7 et 9 avec la tête du perroquet dirigée vers le bas (fig.1 et 3) et laissez la ligne 7-6 droite.

1-1' =  $1/2$  de la valeur des pinces devant.

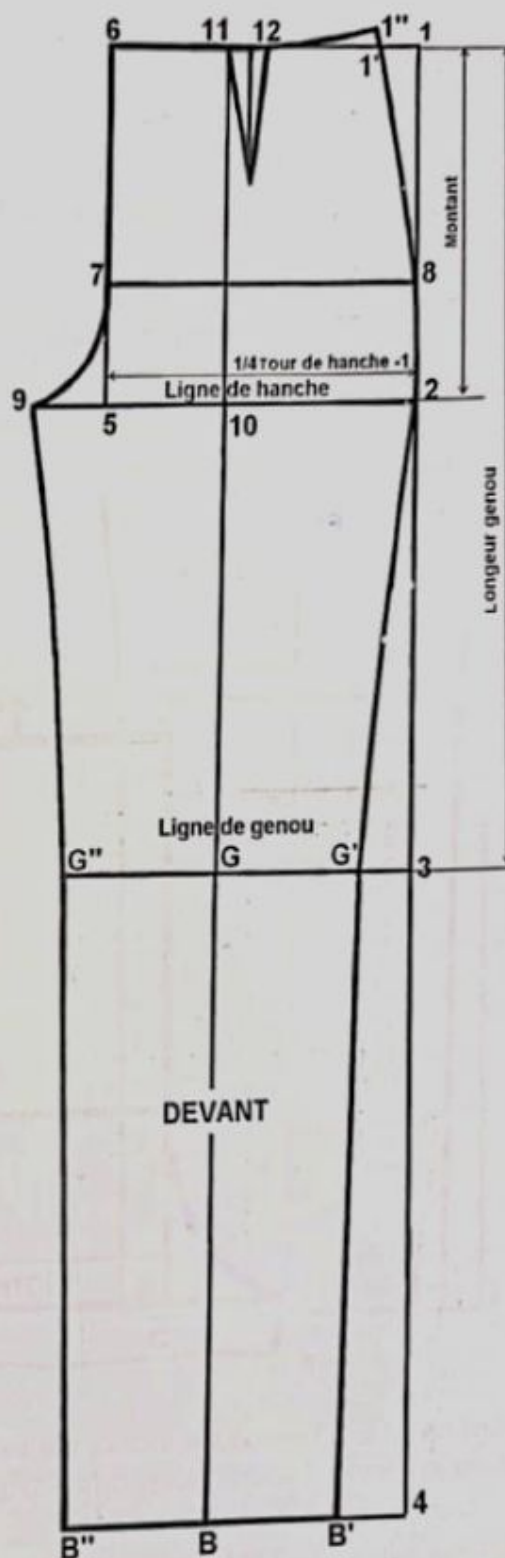


FIG. 3



Valeurs des pinces =  $\frac{1}{4}$  tour de hanche -  $\frac{1}{4}$  tour de taille (Exemple : 24 cm - 18,5 cm = 5.5 cm).

Pour simplifier le calcul, divisez cette valeur en 2 ; la moitié pour la pince de côté devant et la moitié pour la pince de taille devant ou donnez une valeur un peu plus grande pour la pince de côté par apport à la pince de taille. (Exemple on partage la valeur 5,5 cm, on a 2,5 cm pour la pince de taille et 3 cm pour la pince de côté) (Exemple :  $1-1' = 3$  cm).

$1'-1'' = 1$  cm ; c'est une valeur fixe à porter vers le haut pour tracer la forme de la taille en arrondie.

Tracez la couture taille devant en courbe (Perroquet) entre le point 1'' et le point 6 en respectant une platitude à partir du point 11 (fig.1 et 3).

$1''-8-2-G'-B'$  = couture de côté devant, tracez cette couture en courbe entre les point 1'', 8 et 2 en utilisant la tête du perroquet vers le bas et en formant les hanches. Puis inversez le perroquet, la tête vers le haut, tracez une courbe légèrement creuse entre les points 2 et G' (voir fig.1 et 3) et terminez par une ligne droite entre les points G' et B'.

$1''-12$  = position de la pince de taille ; sa valeur est égale à  $\frac{1}{2}$  (valeur des pinces) ou la valeur restante du ceintrage, et sa profondeur varie entre 8 et 10 cm. Exemple : pour la taille 40N la pince est égale à 2,5 cm déjà calculée précédemment (fig.4)

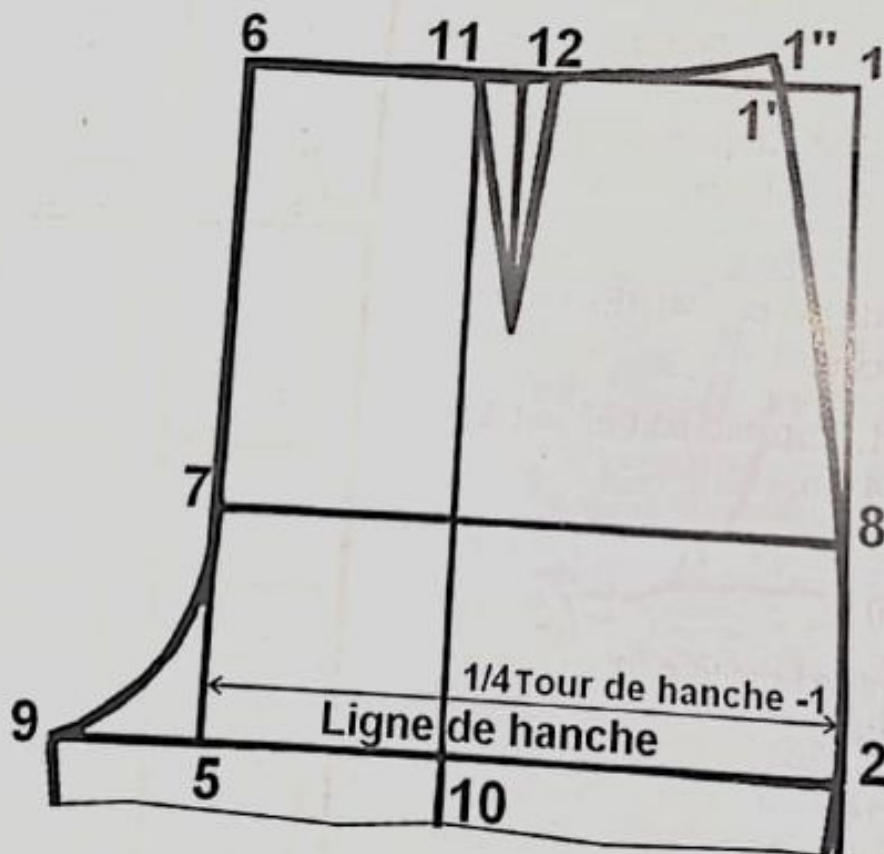


FIG. 4

## CONSTRUCTION DU DOS (fig.5)

Les lignes de construction du dos sont les mêmes que celles du devant. Retracer le devant du point 1 au point B.

La fourche dos est plus grande que celle du devant.

$5-9' = 1/10$  du tour de hanche (Exemple :  $96 \text{ cm} / 10 = 9,6 \text{ cm}$ ).

Abaissez la ligne  $5-9'$  de 1 cm et portez les points  $9''$  et  $5'$  (voir schéma).

$7-H = 1 \text{ cm}$  vers l'intérieur, point de construction.

$6-6' = 4 \text{ cm}$  vers l'intérieur, point de construction.

$H-6''$  = tracez la partie supérieure du fond dos en ligne droite du point H jusqu'au point  $6'$ , prolongez cette ligne vers le haut de 4 cm et portez le point  $6''$ .

$H-9''$  = tracez en courbe la partie inférieure du fond dos en respectant une platitude de 4 à 5 cm sur la ligne  $9''-5'$  (fig.2 et 5).

$G-G^3 = 1/2$  largeur genou devant  $G-G' + 2 \text{ cm}$ .  
Exemple :  $10 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 12 \text{ cm}$ .

$G-G^4 = G-G^3 = 1/2$  largeur genou dos. Exemple : 12 cm.

$B-B^3 = 1/2$  largeur bas devant  $B-B' + 2 \text{ cm}$ .  
Exemple :  $8,5 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 10,5 \text{ cm}$ .

$B-B^4 = B-B^3 = 1/2$  largeur bas dos (exemple 10.5 cm).

$9''-B^4$  = tracez la couture d'entre-jambes dos d'abord en ligne droite entre les points  $B^4$  et  $G^4$  puis en courbe creusée légèrement en utilisant la tête du perroquet dirigée vers le bas (fig. 2 et 5).

$1-T = 1 \text{ cm}$  vers le haut pour avoir la même longueur latérale devant.

$6''-T' = 1/4$  tour de taille + la valeur de la pince (Exemple :  $23 \text{ cm} + 2,5 \text{ cm} = 25,5 \text{ cm}$ ). Tracez cette ligne en ligne droite en passant par le point T.

$H-8' = 1/4$  tour de hanche + 1 cm. Exemple :  $23 \text{ cm} + 1 \text{ cm} = 24 \text{ cm}$ .

$T'-B^3$  = tracez la couture de côté du dos. Commencez par joindre les points  $B^3$  et  $G^3$  en ligne droite puis joignez en courbe les points  $G^3$  et  $T'$  (fig.2 et 5) (voir le positionnement de la courbe perroquet).

$12 = 1/2 (6''-T')$  position de la pince de taille, sa valeur est égale à  $1/2$  (valeur des pinces) (Exemple : 2,5 cm pour la taille 40N) calculée précédemment, et sa profondeur varie entre 8 et 10 cm.

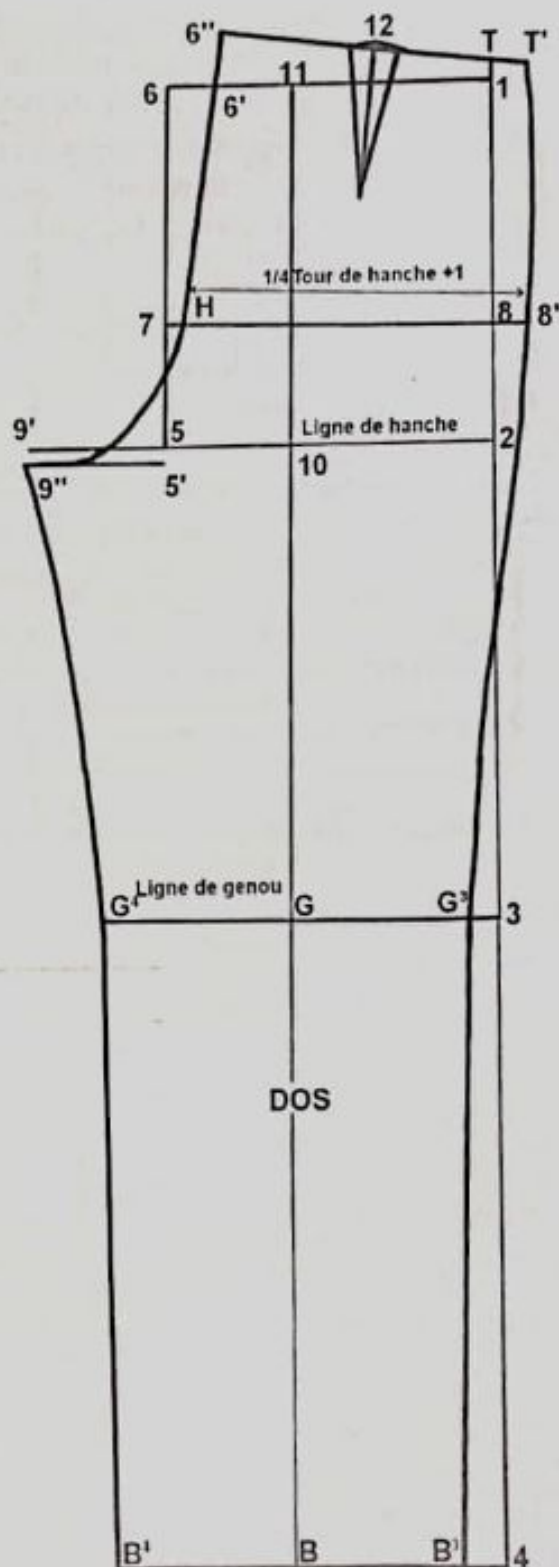


FIG. 5



## ELARGISSEMENT DU PANTALON

L'élargissement est l'aisance rajoutée au patron de base pour lui donner plus d'ampleur. Vous pouvez ajouter la valeur de l'élargissement du pantalon pendant la construction du tracé de base. Mais de préférence, tracez le patron de base sans aisance et ajoutez ensuite l'élargissement souhaité selon chaque modèle au moment de la transformation du patron de base en modèle choisi. Le patron de base reste un support solide pour chaque transformation.

L'élargissement est calculé d'une façon globale pour chaque mesure puis cette valeur est répartie sur le dos et le devant.

### Exemple (fig. 1)

Si l'élargissement du tour de hanche est de 4 cm, divisez cette valeur par 4. Le pantalon est constitué de 2 dos et 2 devants. C'est-à-dire, donnez 1 cm pour le devant et 1 cm pour le dos à la couture latérale (de côté).

Même principe pour le tour de taille sauf que la valeur donnée à la taille est de 2 cm. C'est-à-dire, 0,5 cm pour le dos et 0,5 cm pour le devant.

Vous pouvez élargir le montant à partir de la ligne de taille en la remontant de la valeur de l'élargissement souhaitée (exemple 1 à 2 cm).

La valeur donnée au tour de genou et au tour du bas est selon le modèle souhaité.

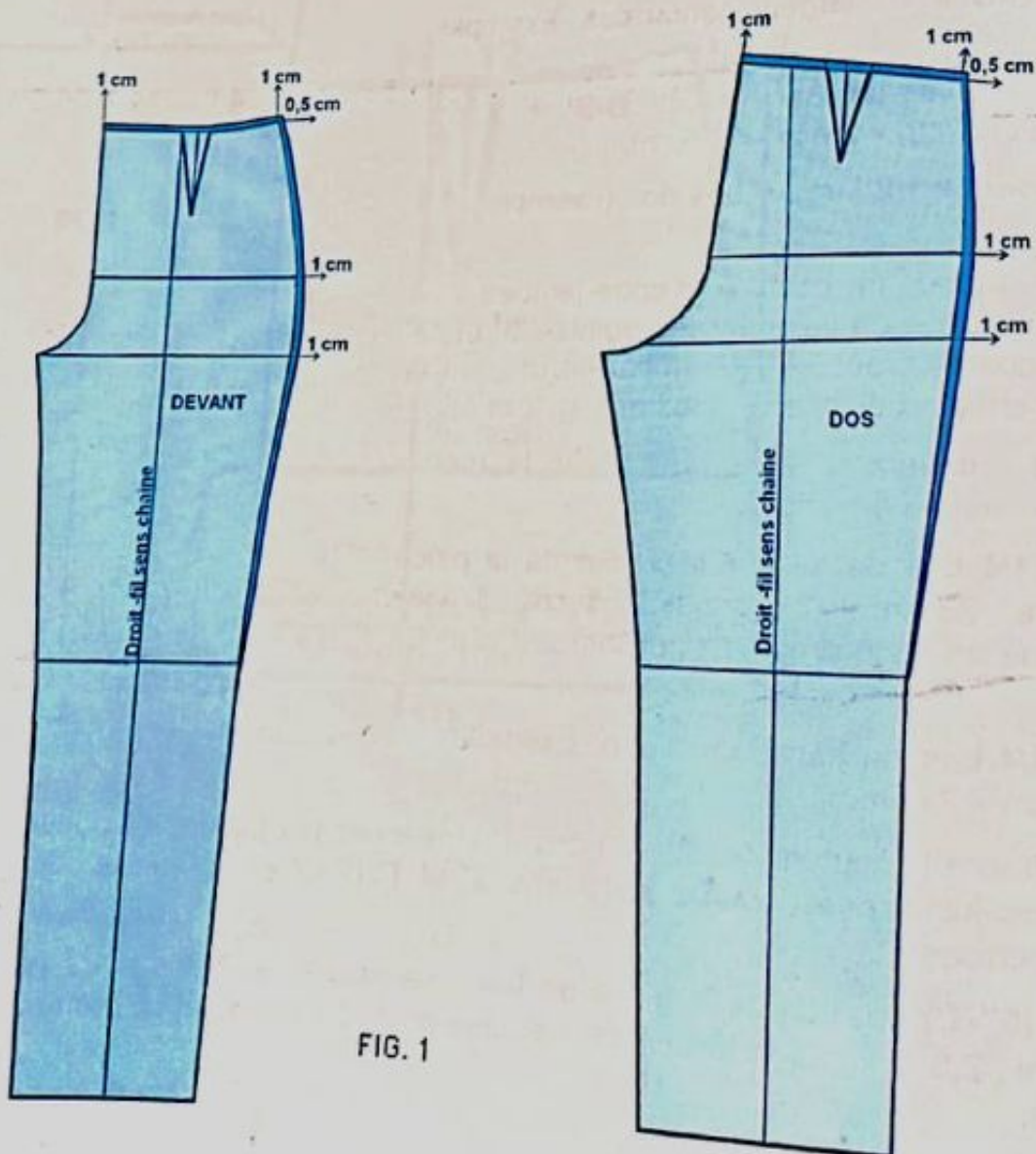


FIG. 1

# POCHES DE COTES EN BIAIS ET EN ARRONDIS

## POCHE DE COTE EN BIAIS

- Relevez le patron du devant du pantalon de base (partie supérieure) et réalisez les transformations suivantes :

### L'ouverture de la poche

- **A-B** = largeur de l'ouverture de la poche, variable de 2 à 5 cm (fig1).
- **B-C** = longueur de l'ouverture de la poche, variable de 13 à 18 cm (fig.1).

### La parementure de la poche

- **B-B'** = 4 cm et **C-C'** = 2 cm.
- **D** = Ce point est situé à l'intersection de la verticale tracée à partir du point **B'** et l'horizontale tracée du point **C'**.
- **A-B'-D-C'-A** = contour de la parementure, relevez et ajoutez 1 cm valeur de couture (fig.2).
- La parementure peut être tracée en biais parallèle à l'ouverture de la poche ou en arrondi au point **D**.

### Fond de poche

- **B'-B''** = 4 cm et **C'-C''** = 2 cm.
- **B''-E-C''** = tracez une verticale du point **B''** au point **E** de longueur variable égale 22 cm à 25 cm, et tracez le bas poche du point **E** au point **C''** comme indiqué sur le dessin (fig.1).
- **A-B''-E-C''-A** = contour du fond de poche à relever et ajouter 1 cm valeur de couture (fig.3).
- Marquez les crans de montage et les crans de repère sur le devant, la parementure et le fond de poche aux points de l'ouverture de la poche, les points **B** et **C**.

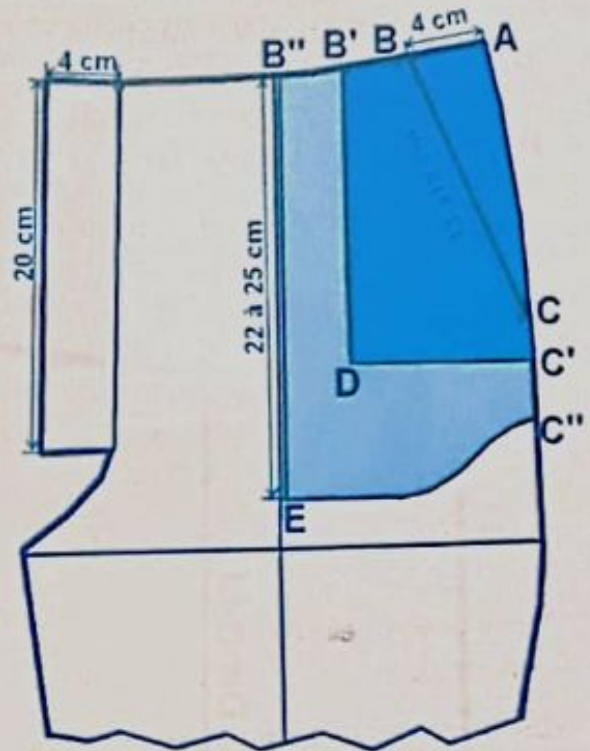


FIG. 1



FIG. 2



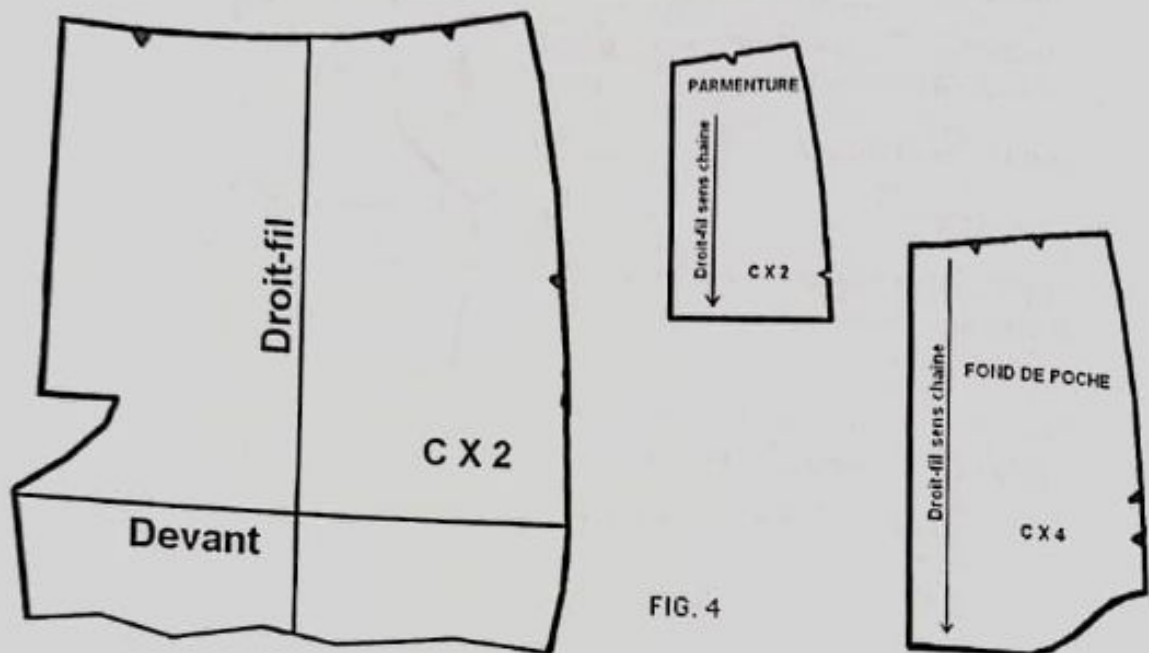
FIG. 3



## POCHE DE COTE EN BIAIS N°1

Vous pouvez relever le devant complet avec le triangle **A-B-C** (qui sera ensuite plié vers l'intérieur sous forme d'une parementure de l'ouverture de la poche) une parementure et un fond de poche avec ou sans couture sur son milieu (fig.4).

## PATRON DE LA POCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



## POCHE DE COTE EN BIAIS N°2

Vous pouvez relever le devant sans le triangle **A-B-C**, une parementure pour l'ouverture, une parementure pour la poche et un fond de poche (fig.5 et 6).

Les parementures sont utilisées seulement dans le cas où le sac de poche est coupé en doublure. Dans le cas où le pantalon est coupé en tissu léger, le fond de poche est coupé avec ce tissu et ça ne nécessite pas de parementures.

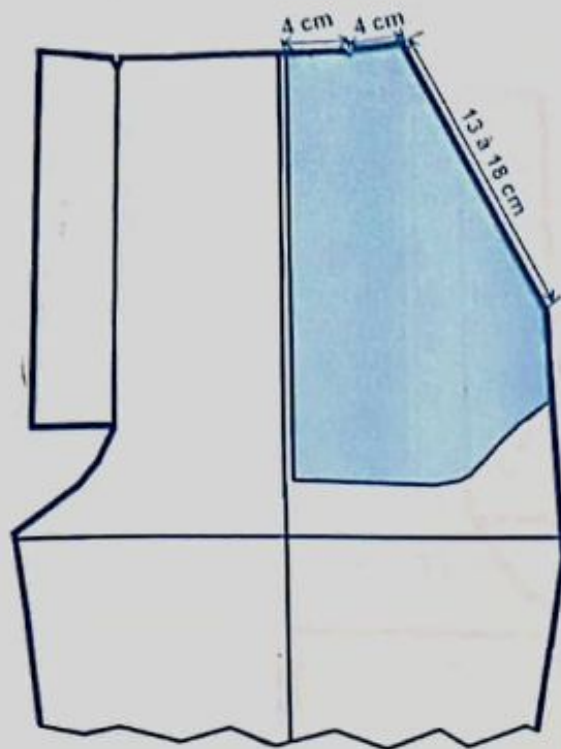


FIG. 5

## PATRON DE LA POCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

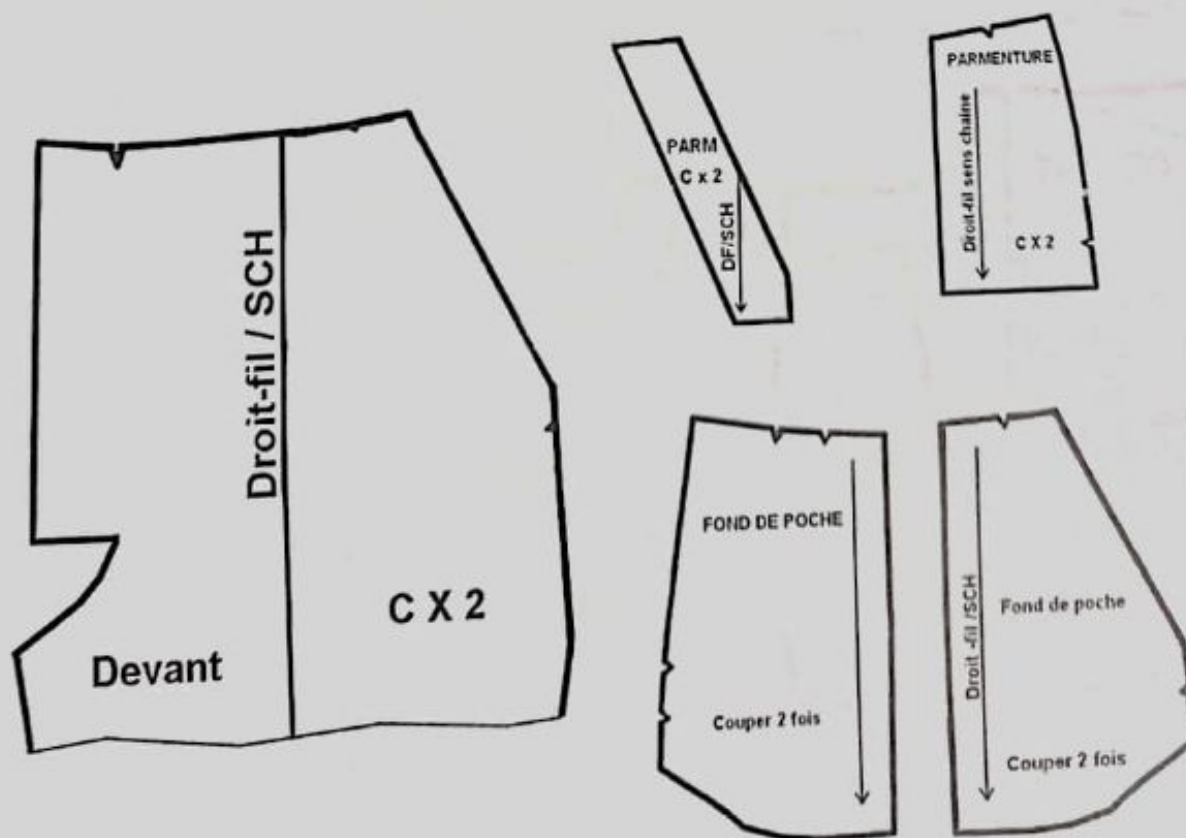


FIG. 6



## POCHE DE COTE EN ARRONDIE (fig.7)

- Relevez le patron du devant du pantalon de base et tracez l'ouverture de la poche en arrondi selon le schéma.
- Tracez la parementure de la poche à 4 cm de l'ouverture.
- Tracez le fond de poche selon le schéma.

Relevez le patron fini de la poche (fig.8).  
Ajoutez 1 cm valeur de couture

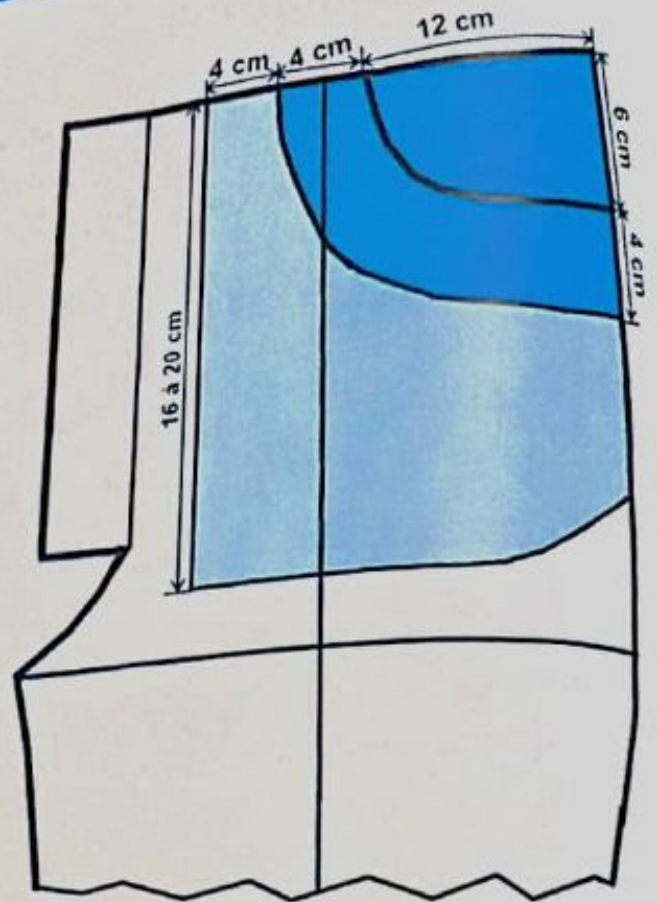


FIG. 7

## PATRON DE LA POCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

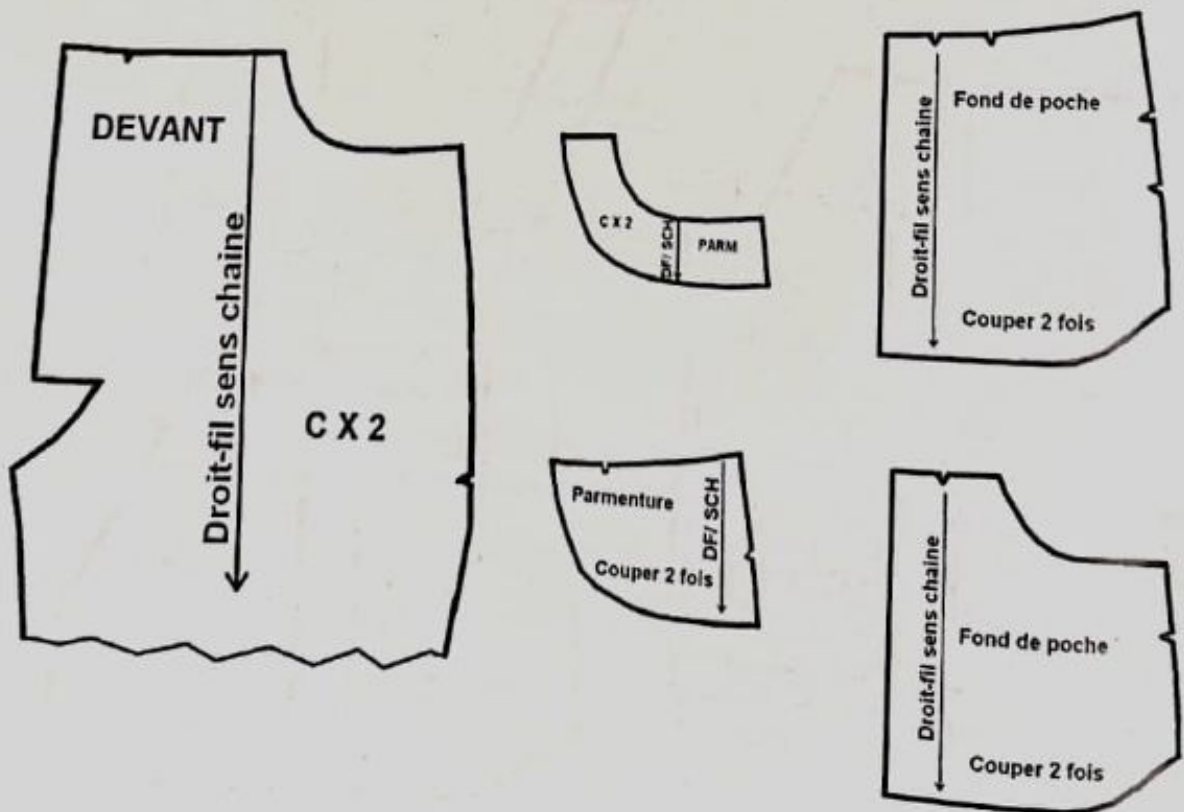


FIG. 8

## POCHE DANS LA COUTURE

- Relevez le patron du devant et tracez une ouverture de la poche de 14 à 15 cm à partir de 4 cm du haut.
- Tracez le fond de poche selon le schéma (fig.9).

Relevez le patron fini de la poche (fig.10).  
Ajoutez 1 cm valeur de couture.

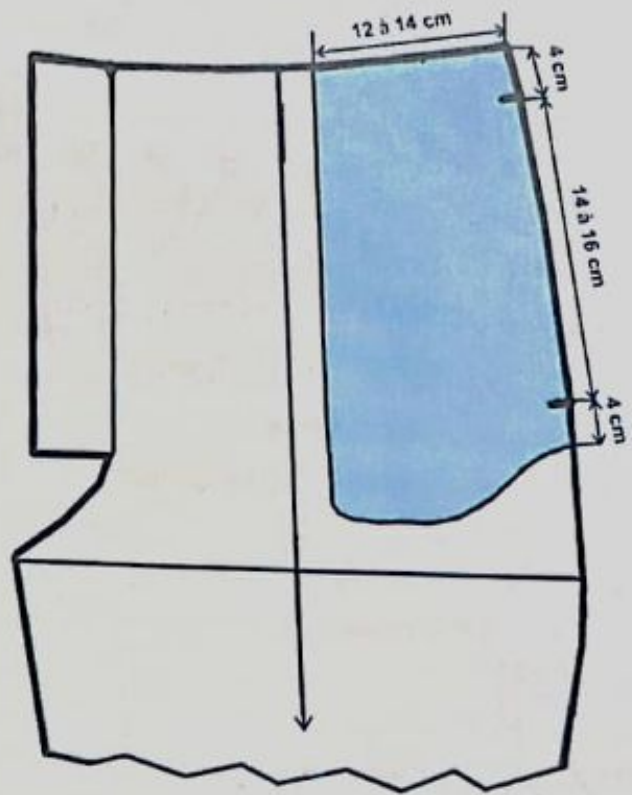


FIG. 9

## PATRON DE LA POCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

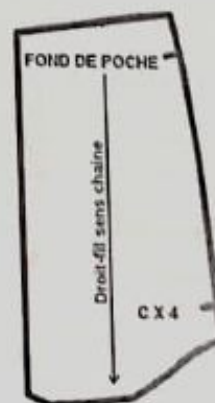
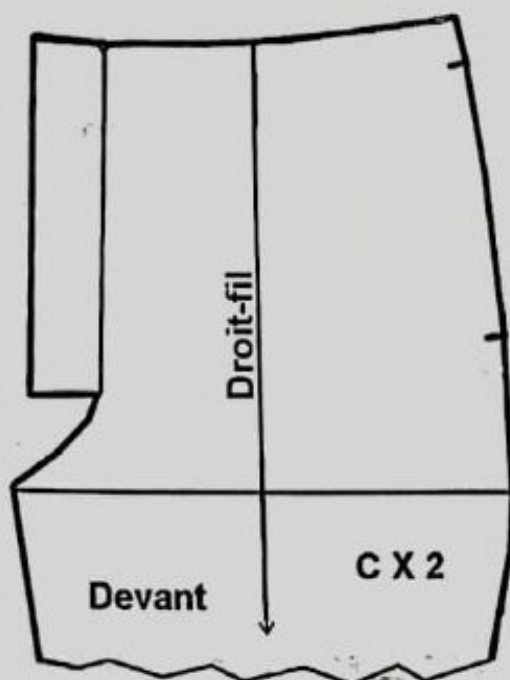


FIG. 10





# PANTALON DROIT CLASSIQUE AVEC POCHES EN BIAIS

Le pantalon droit est un pantalon classique qui peut subir quelques changements simples pour donner d'autres modèles de la même famille : d'où le pantalon droit sans poches, pantalon avec fermeture insérée sur le côté gauche, pantalon avec ceinture droite et des passants ou une ceinture parementure, la largeur du genou et du bas peut être plus ou moins large, le dos peut comporter des poches, etc.

## TRACE DU PANTALON

Relevez le patron de base du pantalon et réalisez les transformations suivantes :

- Elargissez le dos et le devant selon les aisances souhaitées.
- Portez la valeur du genou et du bas selon votre choix ou la mode.

## DEVANT

**BRAGUETTE** : ajoutez sur le milieu devant un rectangle de 20 cm de long et 4 cm de large (fig.1) et découpez d'autre part un sous pont de la braguette qui forme un rectangle de 22 cm de long et de 10 cm de large (propreté intérieure).

**POCHE** : tracez l'ouverture de la poche de 15 à 16 cm (valeur moyenne) et tracez la parementure et le fond de poche selon l'ouverture choisie (fig.2) (voir tracé des poches en biais).

Le dos ne subit pas de changement.

## CEINTURE

Tracez une ceinture droite selon le tour de taille choisi + une croisure de 2 à 3 cm.

Relevez le patron fini du pantalon (fig.3) et ajoutez 1 cm valeur de couture et 3 à 5 cm valeur d'ourlet

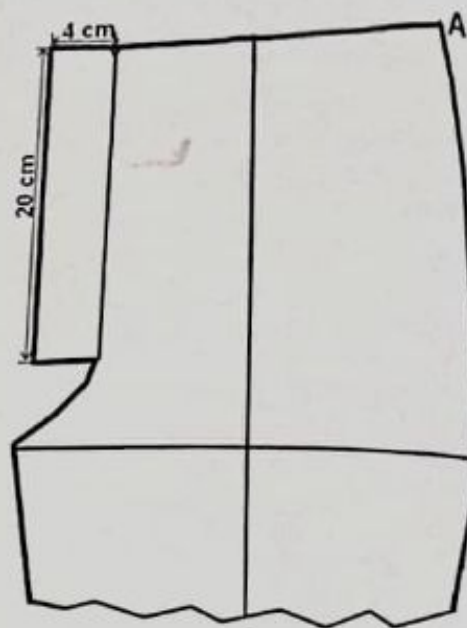


FIG. 1

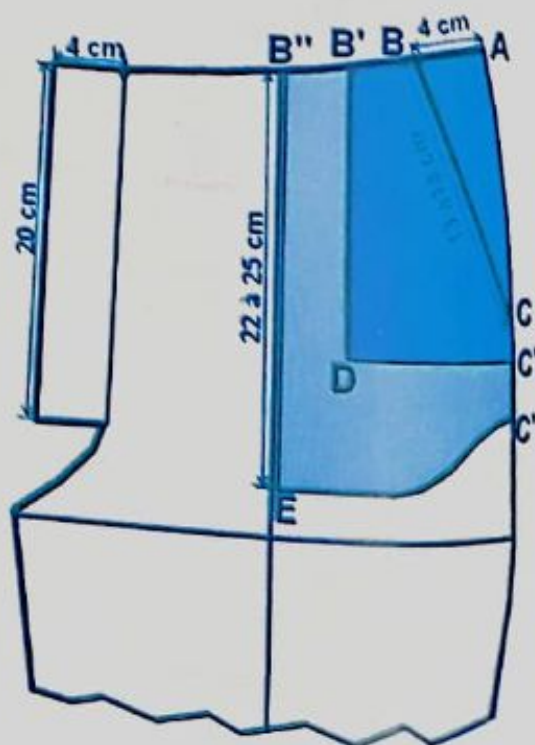


FIG. 2

# PATRON DU MODELE FINI AVEC VALEUR DE COUTURE

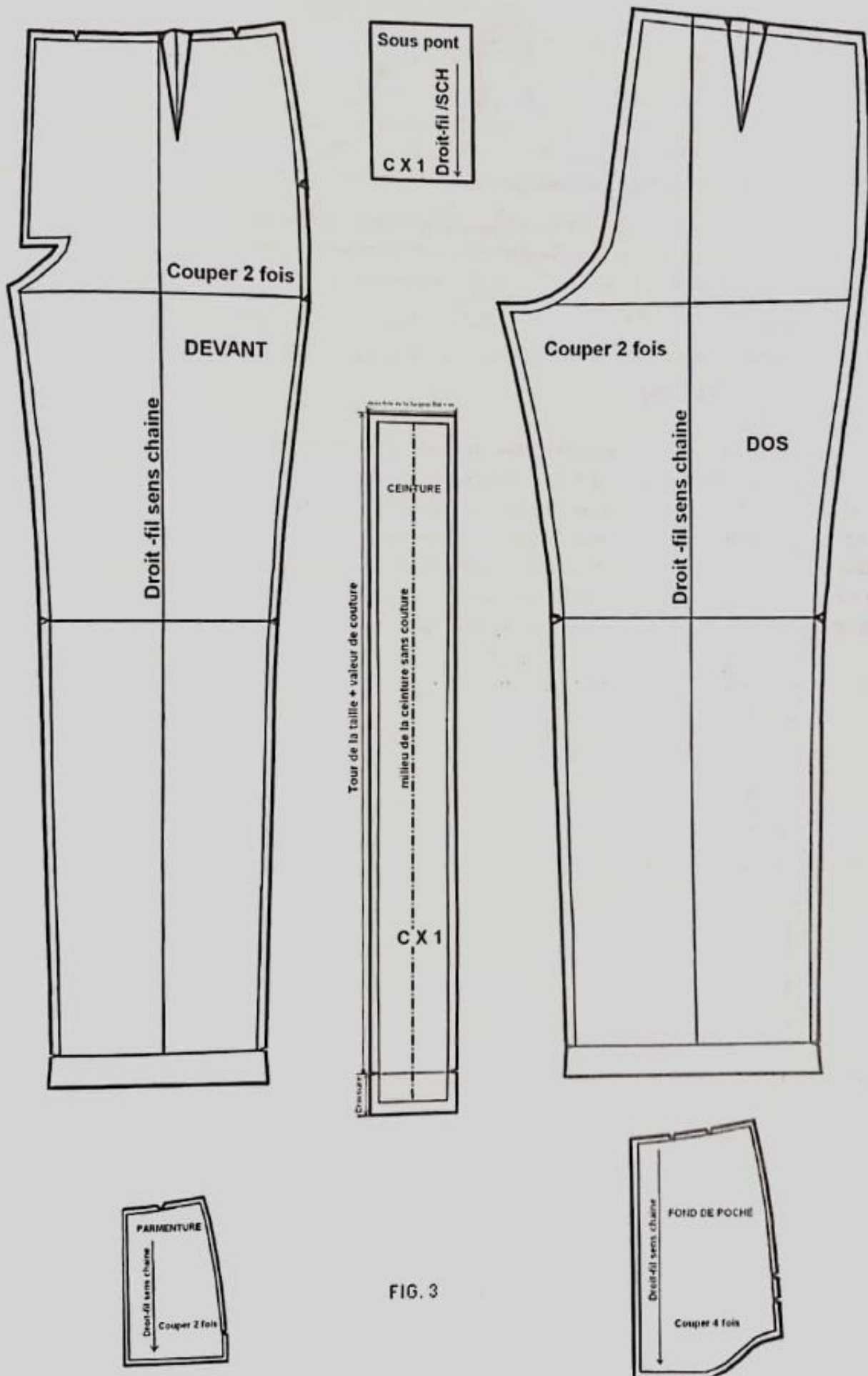


FIG. 3



# PANTALON CARRE LARGE AVEC CEINTURE ELASTIQUEE



Les pantalons carrés larges à ceinture élastiquée sont pratiques pour tous les jours. Ils sont variables selon la valeur d'aisance ajoutée.

Vous pouvez ajouter la valeur d'aisance souhaitée à la construction du pantalon ou pratiquer un élargissement directement sur le patron de base déjà tracé.

La largeur de la taille doit être suffisamment large pour faciliter l'enfilage du pantalon à l'aise. Exemple : l'élargissement moyen rajouté au tour de taille et au tour du bassin est de 8 à 10 cm

## TRACE DU PANTALON

**Méthode 1 (fig.1) :** à la construction de la base du pantalon, ajoutez  $\frac{1}{4}$  de la valeur d'aisance globale, c'est-à-dire, 2 à 2,5 cm pour le devant et la même valeur d'aisance pour le dos. Portez la largeur du genou et du bas souhaitée de part et d'autre de la ligne droit fil. Ne portez pas les pinces de ceinture. Tracez une ceinture dans le prolongement des lignes des milieux et des lignes des côtés dos et devant. Cette ceinture est égale à 2 fois la ceinture finie (exemple  $3 \times 2 = 6$  cm), il suffit de faire un replet, de coudre un tunnel et de glisser en suite un élastique d'une longueur égale au tour de taille un peu étiré.

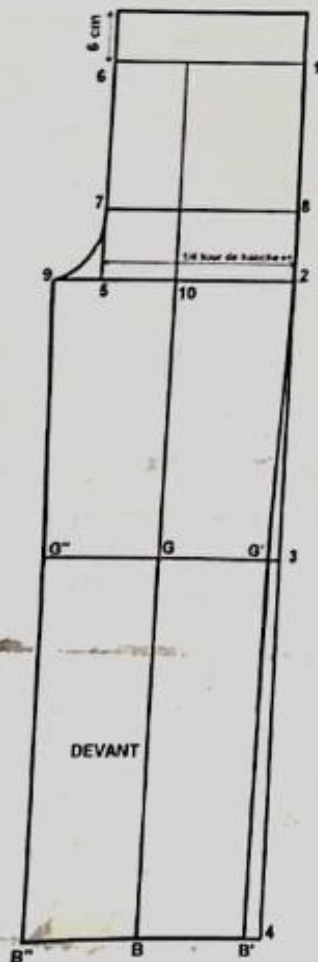
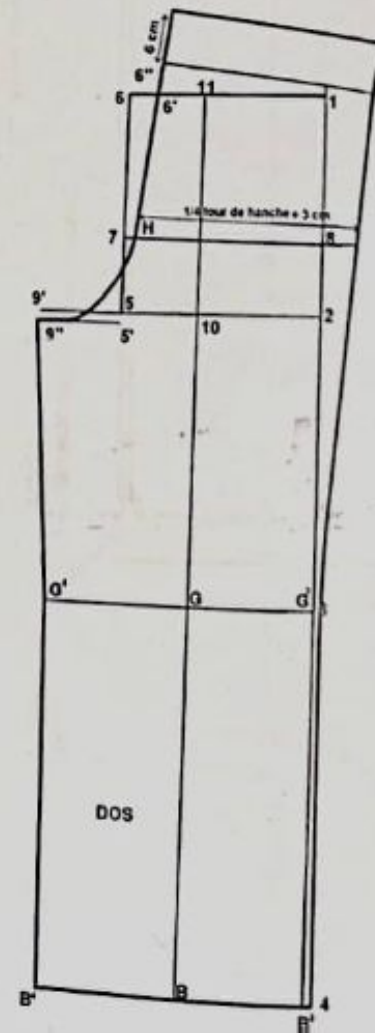


FIG. 1





**Méthode 2 :** ajoutez un élargissement au patron de base déjà tracé.

**1<sup>er</sup> cas (fig.2) :** relevez le patron de base du pantalon sans aisance et réalisez les transformations suivantes :

- Supprimez les pinces taille et côté.
- Ajoutez 2 cm d'élargissement sur la couture de côté au niveau de la taille et des hanches.
- Portez les valeurs du genou et du bas souhaitées (les valeurs peuvent être plus ou moins larges selon le choix ou la morphologie de la personne à qui le vêlement est destiné) ; exemple : ajoutez 1 à 2 cm sur chaque côté du dos et du devant.
- Retracez le nouveau contour du dos et du devant avec l'élargissement ajouté.
- Prolongez la ligne milieu dos et celle du devant ainsi que les lignes de côté vers le haut au-dessus de la ligne de taille de 2 cm pour élargissement du montant dos et devant et 6 cm valeur de la ceinture élastiquée. La largeur de la ceinture finie est égale à 3 cm. Recalculez la longueur totale du pantalon à partir de la nouvelle ligne de taille.

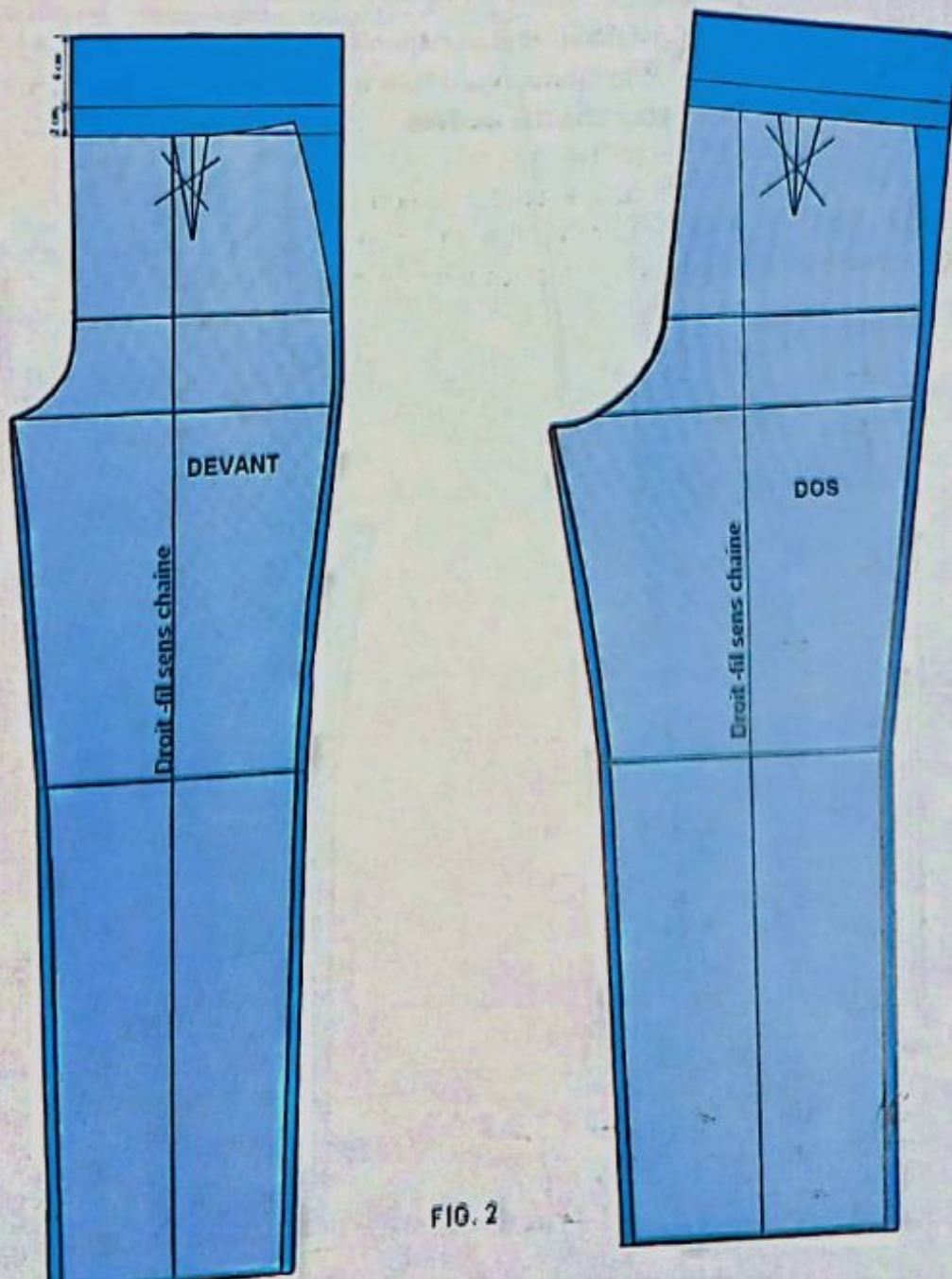


FIG. 2



2<sup>ème</sup> cas (fig.3) : pour un élargissement plus important : relevez le devant et le dos du patron de base. Supprimez les pinces et découpez complètement la ligne qui représente le droit fil du pantalon.

- Tracez 1 ligne verticale sur le milieu d'une autre feuille.
- Ecartez de part et d'autre de cette ligne les 2 parties du devant d'une valeur d'élargissement nécessaire pour le pantalon.
- Même travail pour le dos.
- Portez les valeurs du genou et du bas souhaitées (plus au moins larges)
- Retracez les nouveaux contours du devant et du dos en ajoutant au-dessus de la ligne de taille 1 à 2 cm d'élargissement du montant dos et devant et une valeur de la ceinture élastiquée à même 6 cm.
- Pour couper une ceinture rapportée, il suffit de couper un rectangle de longueur égale au tour de taille + aisance et de largeur égale à 2 fois la hauteur de la ceinture finie, ajoutez 1 cm de valeur de couture tout autour. Après montage de la ceinture à la taille, glissez un élastique un peu étiré d'une longueur égale au tour de taille.
- Vous pouvez réaliser des pyjamas, des survêtements, des pantalons « Ali baba », des shorts, des pantacourts, avec la même procédure que le pantalon carré. Il suffit de choisir l'élargissement nécessaire pour chaque modèle.

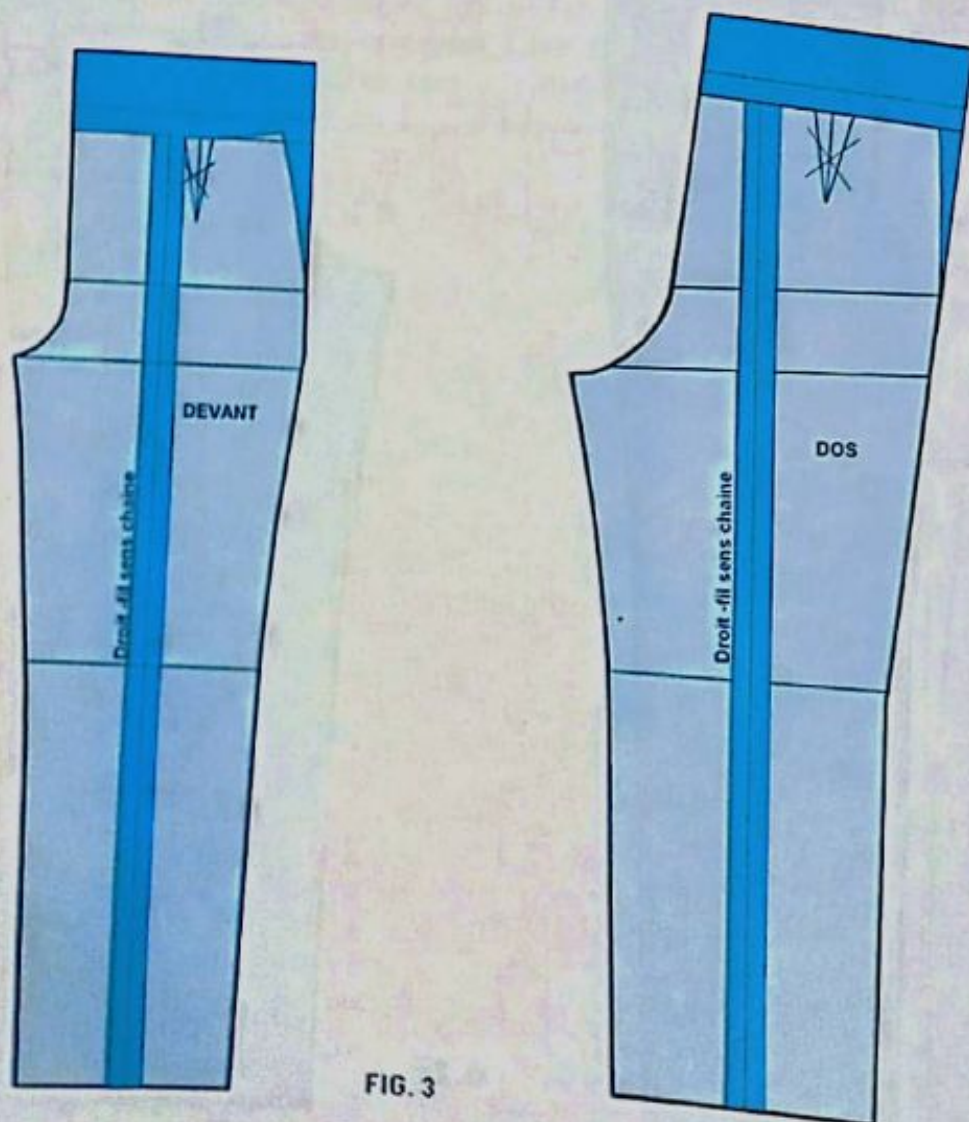
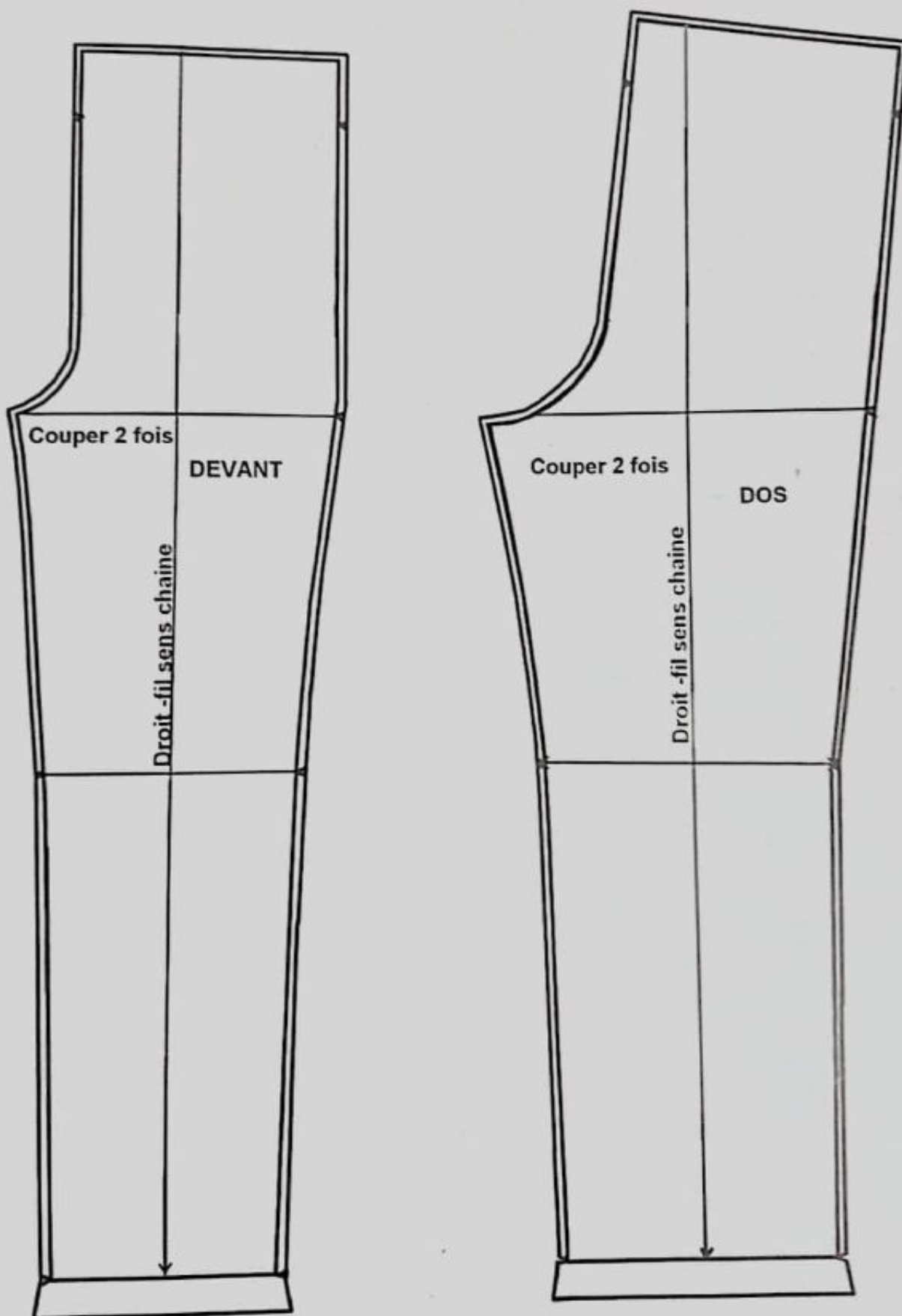


FIG. 3

## PATRON DU MODELE FINI AVEC VALEUR DE COUTURE







Le fuseau est un vêtement qui ne comporte pas de couture sur les côtés. Il peut être moulant au niveau des hanches ou avec des aisances selon le choix et la qualité du tissu. En général, il faut couper le fuseau dans un tissu élastique pour faciliter son enfilage et être sans gêne des mouvements.

### TRACE DU FUSEAU

Relevez le patron de base du pantalon et réalisez les transformations suivantes :

- Tracez une verticale sur le milieu d'une feuille de coupe et placez côte à côte les lignes de côtés des patrons du dos et du devant du pantalon au niveau des hanches de part et d'autre de cette verticale (fig.1).
- Supprimez les pinces de côtés et les pinces de taille dos et devant et reportez les mesures du genou et du bas souhaitées de part et d'autre de la verticale (fig.2).
- Retracez les coutures d'entre-jambes selon les nouveaux points et ajoutez 6 cm au-dessus de la ligne de taille en ligne droite pour la ceinture élastiquée (fig.3).

Ajoutez au patron fini du fuseau (fig.4) 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm de valeur d'ourlet.

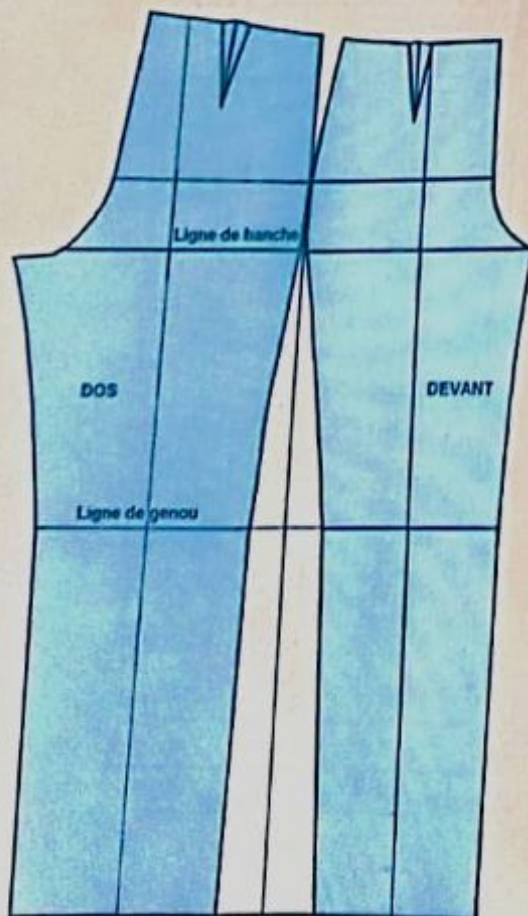


FIG. 1

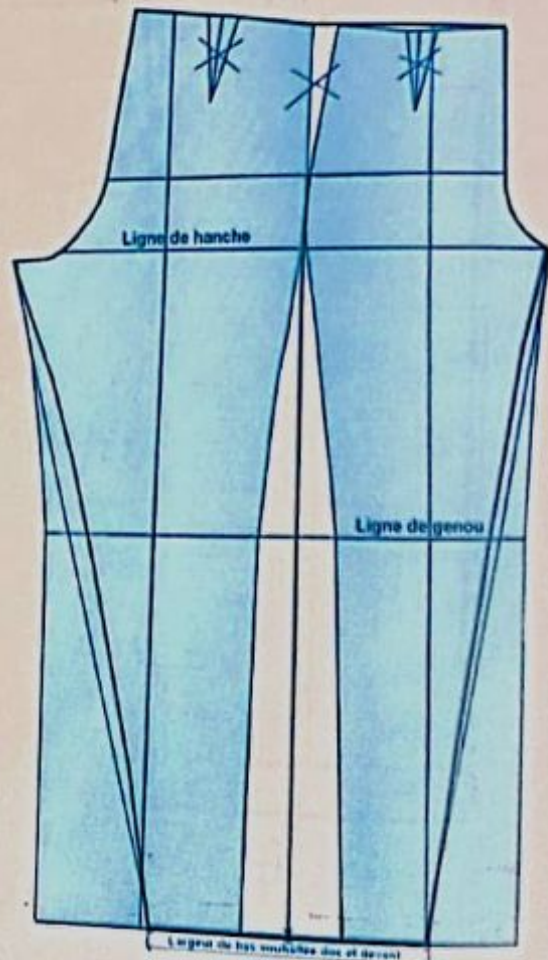


FIG. 2

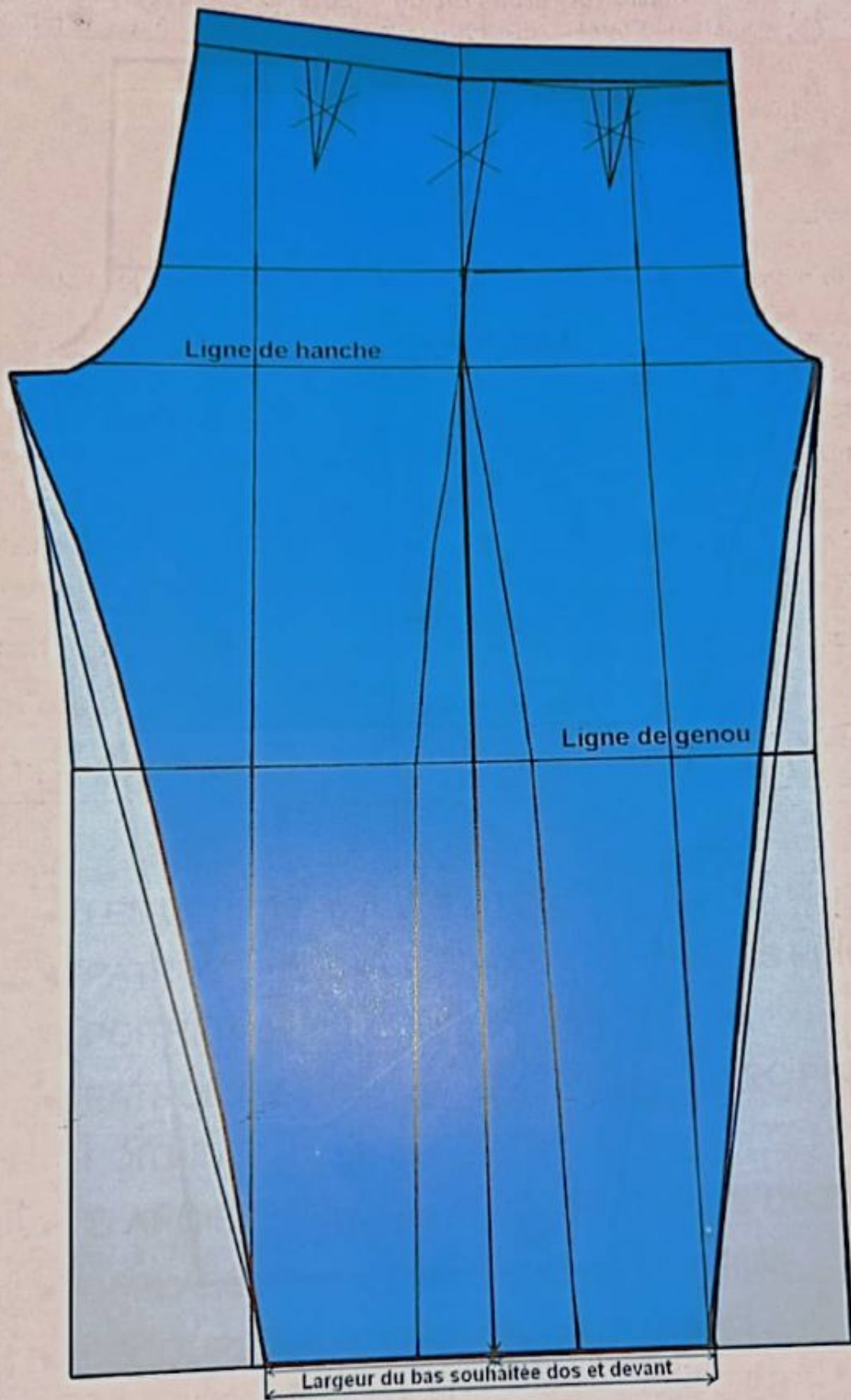


FIG. 3



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

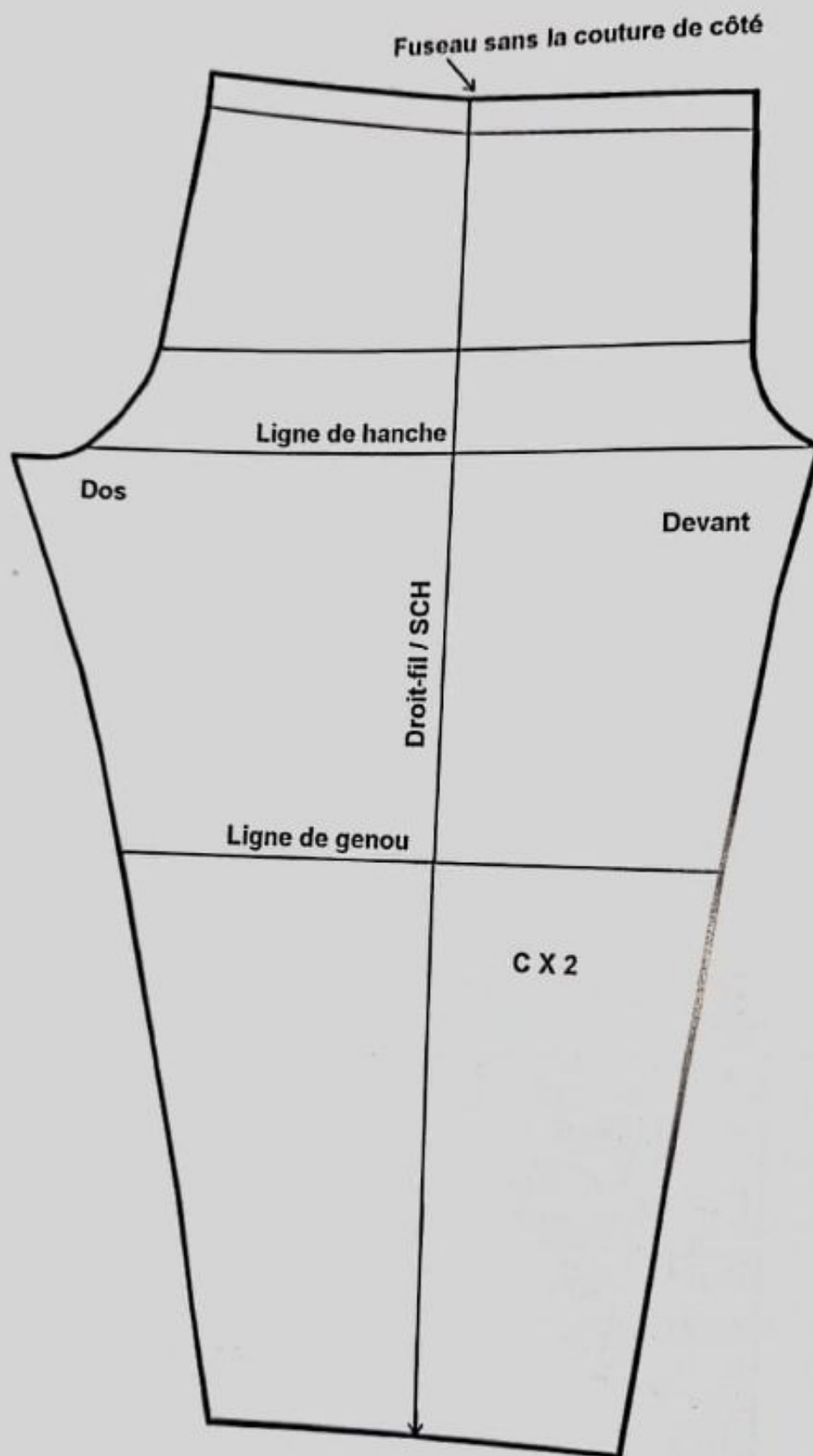


FIG. 4

# LES CORSAGES

---

- LES CORSAGES (BUSTES)
- PATRON DE BASE DU CORSAGE N°1 SANS PINCE DE POITRINE
- PATRON DE BASE DU CORSAGE N°2 AVEC PINCE DE POITRINE
- ELARGISSEMENT SUR LES VETEMENTS DU BUSTE.
- DEPLACEMENT DE LA PINCE DE POITRINE
- DECOUPE PRINCESSE (EMMANCHURE)
- DECOUPE BRETELLE
- LES CROISURE ET LES PAREMENTURES
- LES ENCOLURES ET LES DECOLLETES

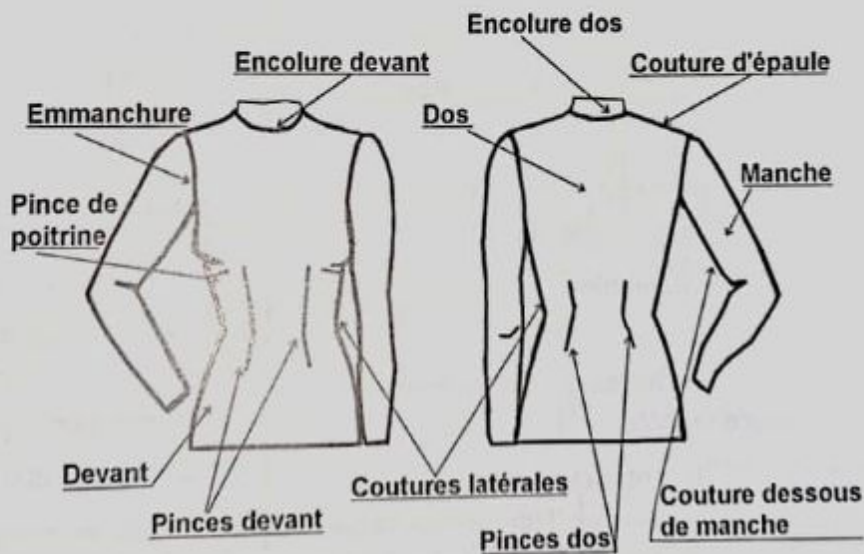


# LES CORSAGES (bustes)

Il existe plusieurs méthodes permettant la construction d'un patron de base corsage femme. La méthode proposée ici est une nouvelle technique pour tracer un corsage de base. Elle est facile, simple à comprendre, à tracer, à mémoriser, pratique et expérimentée. Elle est adaptée aux débutants comme aux professionnels. Il suffit de suivre les explications données ici étape par étape et de prendre le temps de comprendre et d'appliquer.

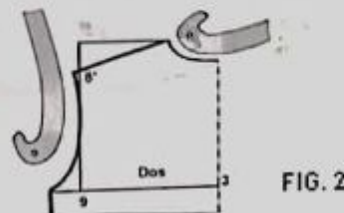
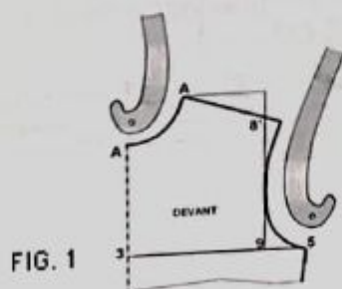
Nous allons construire deux types de corsage de base. Le 1<sup>er</sup> corsage est sans pince de poitrine. Il servira comme support pour réaliser les vêtements à manches sans pinces, plus ou moins larges, comme les robes d'intérieurs, robes de chambre, hijabs amples, liquettes, blouses, tuniques, etc. Le 2<sup>ème</sup> corsage est avec pince de poitrine. Il servira comme support pour réaliser des vêtements cintrés, ajustés avec pinces ou découpes, comme les vestes, les manteaux, les robes de soirées, etc.

**REMARQUE :** Les patrons de base sont établis sans aisances et sans valeurs de couture. Un élargissement sera ajouté sur le patron de base avant ou pendant la transformation du modèle choisi selon les aisances souhaitées et selon le modèle. Les valeurs de couture sont ajoutées sur chaque pièce du modèle après transformation et avant de découper le vêtement. Mais, vous pouvez tracer des corsages de base avec aisances pour réaliser les vêtements assez larges.



Nomenclature du buste et de la manche.

## POSITIONNEMENT DE LA REGLE COURBE (PERROQUET) POUR TRACER LES COURBES DES CORSAGES



# PATRON DE BASE DU CORSAGE N°1 SANS PINCE DE POITRINE

## MESURES NECESSAIRES

- Tour de poitrine
- Tour de taille
- Tour de hanche
- Carrure devant
- Carrure dos
- Longueur taille devant
- Longueur taille dos
- Longueur épaule

## TAILLE 40N

- Tour de poitrine = 92 cm
- Tour de taille = 74 cm
- Tour de hanche = 96 cm
- Carrure devant = 35 cm
- Carrure dos = 37 cm
- Longueur taille devant = 44 cm
- Longueur taille dos = 42 cm
- Longueur épaule = 13,5 cm

## CONSTRUCTION DU DEVANT (fig.3)

Tracez un angle droit sur le côté gauche de la feuille et porter le point 1 à l'angle.

1-2 = longueur taille devant (Exemple 44 cm)

2-3 =  $\frac{1}{2}$  (1-2) - 2 cm, hauteur de côté (Exemple : (44 cm / 2) - 2 cm = 20 cm).

2-4 = 20 cm valeur moyenne de la hauteur hanche.

A partir des points 2, 3 et 4, tracez des lignes d'équerre sur la ligne 1-4

3-5 = 2-6 =  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine, largeur devant sans aisance (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (92 cm) = 23 cm).

4-7 =  $\frac{1}{4}$  tour de hanche (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (96 cm) = 24 cm).

6-6' = 2 cm vers l'intérieur pour cintrer la taille devant légèrement sur la couture de côté.

Tracez la couture de côté devant en joignant 5 et 6' par une ligne droite et 6' et 7 par une ligne légèrement courbée (suivant la forme des hanches).

1-8 et 3-9 =  $\frac{1}{2}$  carrure devant (Exemple : (35 cm / 2) = 17,5 cm)

Joignez les points 8 et 9 par une ligne droite (verticale de la carrure devant).

1-A = largeur encolure devant, utiliser la formule suivante  $\frac{1}{5}$  tour d'encolure - 0,5 cm (exemple  $\frac{1}{5}$  (37 cm) - 0,5 cm = 6,9 cm

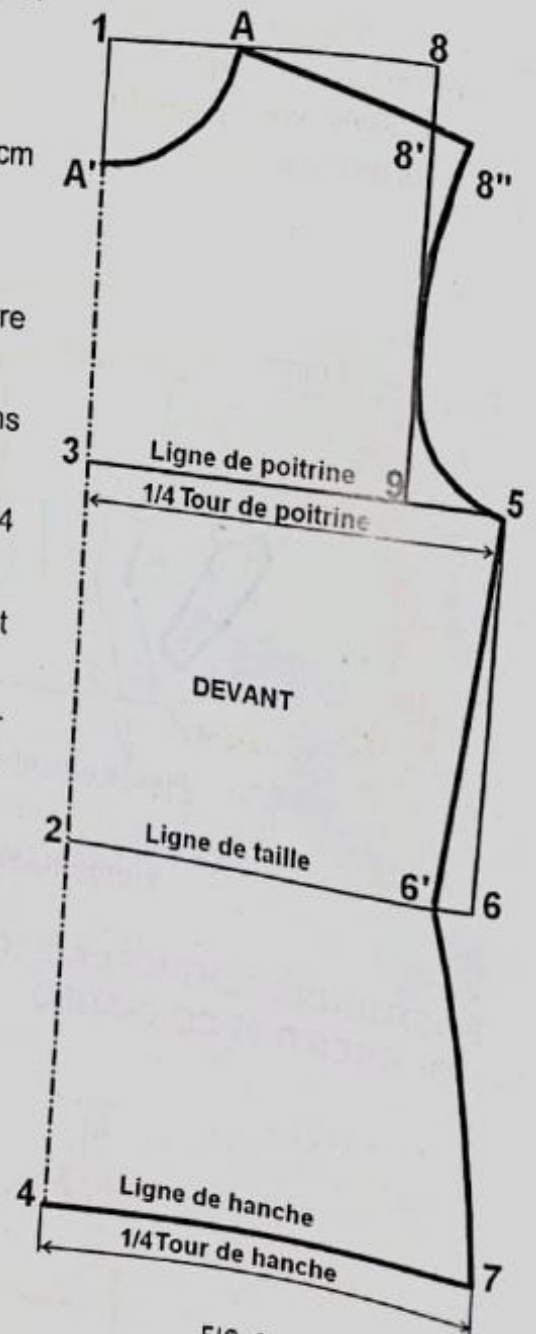


FIG. 3



1-A' = profondeur encolure devant,  $1/5$  tour d'encolure + 0,5 cm. (exemple  $1/5$  (37 cm) + 0,5 cm = 7,9 cm)

Tracez la courbe d'encolure devant suivant les schémas (fig.1 et 3)

8-8' = pente d'épaule, valeur variable entre 3,5 et 4 cm suivant la forme d'épaule.

A-8'' = longueur d'épaule, joignez A et 8'' en ligne droite en passant par le point 8'.

8''-5 = emmanchure devant, joignez 8'' et 5 par une courbe à l'aide du perroquet en passant par la verticale de la carrure devant suivant le schéma (fig.1 et 3).

## CONSTRUCTION DU DOS (fig.4)

Tracez un angle droit sur le côté droit de la feuille et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = longueur taille dos (Exemple : 42 cm).

2-3 = hauteur de côté devant, distance (2-3) du devant (Exemple : 20 cm).

2-4 = 20 cm hauteur hanche, valeur moyenne pour toute les tailles.

A partir des points 2, 3 et 4, tracez des lignes perpendiculaires à la ligne milieu dos.

3-5 et 2-6 =  $1/4$  tour de poitrine, largeur dos sans aisances (Exemple :  $92\text{cm} / 4 = 23\text{ cm}$ ).

4-7 =  $1/4$  tour de hanche sans aisance (Exemple  $96\text{ cm} / 4 = 24\text{ cm}$ ).

6-6' = 2 cm vers l'intérieur pour cintrer la taille dos sur la couture de côté.

Tracez la couture de côté dos en suivant le même procédé que le devant.

1-8 et 3-9 =  $1/2$  carrure dos (Exemple :  $37\text{ cm} / 2 = 18,5\text{ cm}$ )

Joignez les points 8 et 9 en ligne droite (verticale de la carrure dos).

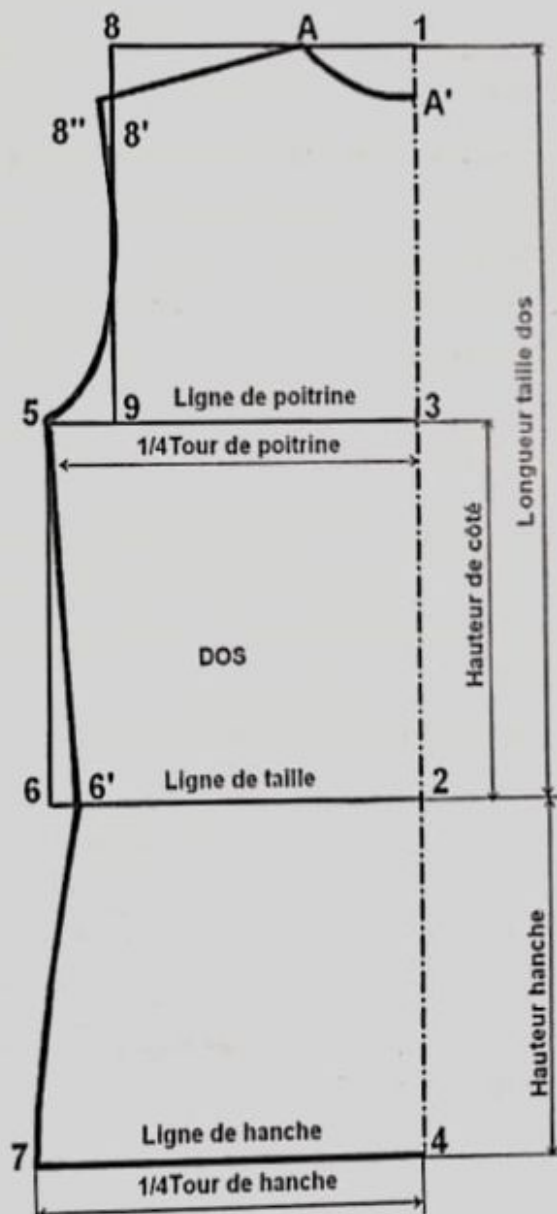
1-A = largeur encolure dos égale à largeur encolure devant. ( $1/5$  tour d'encolure - 0,5 cm), (exemple  $1/5$  (37 cm) - 0,5 cm = 6,9 cm)

1-A' = 3 cm profondeur encolure dos.

Tracez la courbe d'encolure dos suivant les schémas (fig.2 et 4).

8-8' = 3 à 3,5 cm pour la pente d'épaule dos, variable selon la forme de l'épaule.

Tracez la ligne d'épaule et l'emmanchure dos de la même manière que le devant (fig.2 et 4).







Tracez la courbe d'encolure devant suivant les schémas des figures 1 et 5.

$8-8' = 3,5$  à  $4$  cm, pente d'épaule variable suivant la forme de l'épaule (Exemple :  $3,5$  cm).

$A-8''$  = longueur d'épaule, joignez le point  $A$  et le point  $8''$  en ligne droite en passant par le point  $8'$ . (Exemple  $13,5$  cm)

$3-10$  et  $4-11 = 1/2$  espacement des seins, joignez les points  $10$  et  $11$  par une ligne droite et portez le point  $12$  à la taille (Exemple :  $19 \text{ cm} / 2 = 9,5 \text{ cm}$ ).

$A-p$  = hauteur de poitrine, tracez cette valeur, en ligne droite, à partir du point  $A$  vers la ligne verticale  $10-11$  et portez le point  $p$  à l'intersection des 2 lignes (Exemple :  $27 \text{ cm}$ ).

$p-p'$  = tracez, à partir du point  $p$ , une horizontale vers la couture de côté et portez le point  $p'$ .

$p'-p'' = 3$  à  $4$  cm valeur de la pince de poitrine variable selon la force de tour de poitrine (Exemple :  $3 \text{ cm}$ ).

$5-5'$  et  $9-9' = p'-p''$ , cette valeur est égale à la valeur de la pince de poitrine sur le côté. Ajouter cette valeur vers le haut pour éviter que, lorsque la pince est fermée pour la piquer ou pour la pivoter sur un autre endroit, la couture de côté devant ne soit petite par rapport à la couture de côté dos.

$5'-8''$  = emmanchure devant, joignez  $5'$  et  $8''$  en ligne courbe en passant par la verticale de la carrure devant suivant le schéma (fig.1 et 5).

## CEINTRAGE DE LA TAILLE DEVANT

La différence entre le  $1/4$  tour de poitrine et le  $1/4$  tour de taille indique la valeur des pinces à répartir sur le devant. Partagez cette valeur en 2 parties égales ou relativement proches.

La 1<sup>ère</sup> partie de cette valeur est donnée à la 1<sup>ère</sup> pince située sur la ligne verticale déterminée par la mesure de l'écart de poitrine.

La 2<sup>ème</sup> partie est appliquée sur la couture de côté.

Si la différence entre le  $1/4$  tour de poitrine et le  $1/4$  tour de taille est très élevée, il est possible de résorber cette valeur en appliquant plusieurs pinces pour ne pas déformer le vêtement.

Exemple :  $1/4 (92 \text{ cm}) - 1/4 (74 \text{ cm}) = 23 \text{ cm} - 18,5 \text{ cm} = 4,5 \text{ cm}$ . Partagez la valeur de  $4,5 \text{ cm}$  en 2 valeurs égales ou donnez la valeur de  $2 \text{ cm}$  pour la pince de côté et les  $2,5 \text{ cm}$  restant pour la pince devant.

$6-6' = 2 \text{ cm}$  (valeur de la pince de côté).

$p''-6'$  = ligne droite.

$6'-7$  = joignez les deux points en légère courbe.

Tracez la valeur de la pince de taille de part et d'autre de la ligne  $p-11$  (exemple  $2,5 \text{ cm}$ , valeur calculée précédemment) (fig.5).

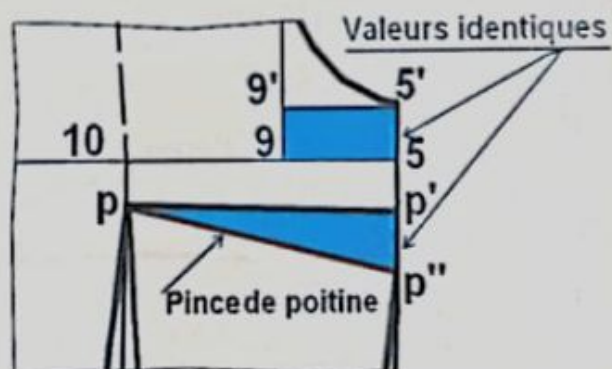


FIG. 6

## CONSTRUCTION DU DOS

Même procédé que le tracé du dos du corsage n°1, sauf qu'il faut tracer les pinces de la taille dos et la pince de l'épaule.

### Pinces dos

La différence entre le 1/4 tour de poitrine et le 1/4 tour de taille représente la valeur des pinces à répartir sur les pinces dos.

Répartissez cette valeur en 3 pinces dos (fig.7).

- Une valeur de 1 à 2 cm pour la pince milieu dos.
- une valeur pour la pince de côté dos égale à celle de la pince de côté devant.
- la valeur restante pour la pince taille dos.

Exemple : la valeur de 4,5 cm est répartie comme suit : 2 cm pour la pince de côté, 1,5 cm pour la pince dos et 1 cm pour la pince milieu dos

### Pince de l'épaule

Tracez une petite pince pour emboîter la forme du dos (omoplate), sa valeur est égale à 1 cm de large et 4 à 5 cm de long au milieu de l'épaule parallèlement au milieu dos et ajoutez la valeur de la pince de l'épaule sur l'emmanchure (fig.8).

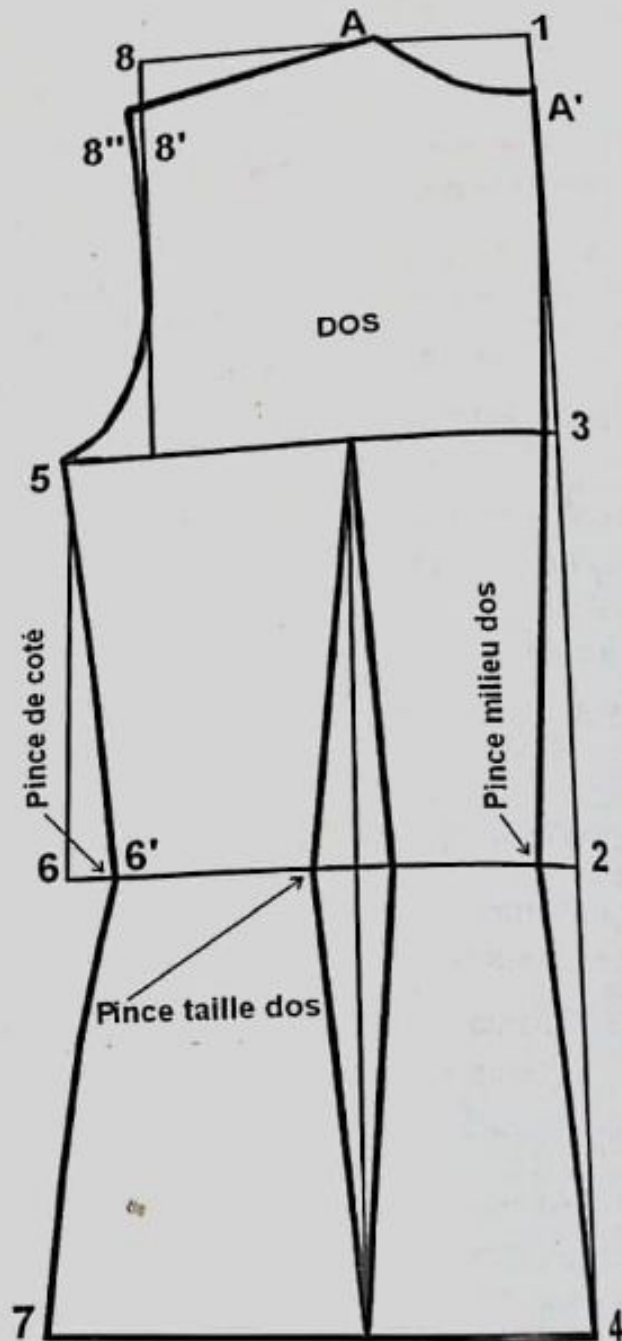


FIG. 7

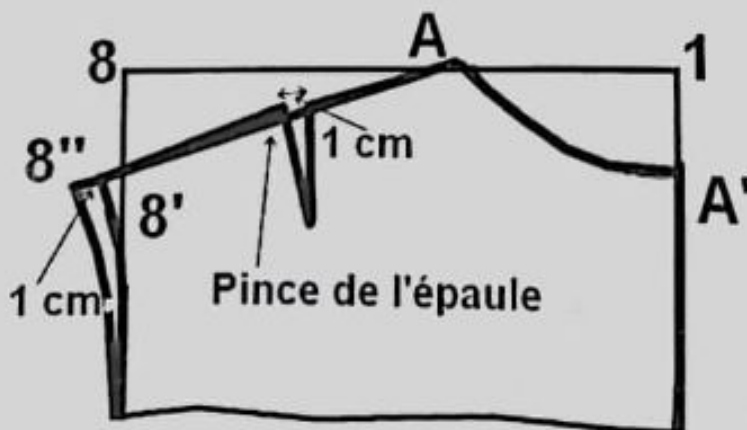


FIG. 8



## ELARGISSEMENT SUR LES VETEMENTS DU BUSTE

L'élargissement est l'aisance ajoutée au patron de base pour lui donner plus d'ampleur. Vous pouvez ajouter la valeur de l'élargissement du buste pendant la construction du trace de base. Mais, de préférence, il vaut mieux tracer le patron de base sans aisance et ajouter l'élargissement souhaité selon chaque modèle au moment de la transformation du patron de base en modèle choisi. Le patron de base reste un support solide pour chaque transformation. Le patron de base élargi sert de support pour réaliser des vêtements plus ou moins larges.

Les aisances sont ajoutées aux mesures des largeurs telles que le tour de poitrine, le tour de taille, le tour de hanche, la carrure devant, la carrure dos, etc. La profondeur emmanchure est aussi élargie pour donner plus de souplesse aux mouvements des bras.

Les valeurs d'aisance sont ajoutées en fonction de l'élargissement souhaité ou selon le modèle choisi. Calculez d'abord la valeur globale d'aisance à ajouter à chaque mesure, puis répartissez-la sur le nombre de pièces du vêtement.

**Exemple :** si l'aisance globale donnée au tour de poitrine est égale à 8 cm, divisez cette valeur par 4 (2 dos et 2 devants), ajoutez 2 cm au demi-dos et 2 cm au demi-devant. Même travail pour les mesures tour de taille et tour du bassin. La mesure globale à ajouter pour la carrure dos ou devant est divisée par 2 (fig.8).

Exemple de quelques aisances moyennes données à la poitrine, à la taille, aux hanches pour des vêtements du buste :

- Robe d'intérieur : de 8 à 16 cm.
- Chemisier droit cintré : de 6 cm à 10 cm.
- Veste droite cintrée : de 8 cm à 12 cm.
- Hidjab simple : de 12 à 16 cm.
- Robe de soirée : de 0 à 0,5 cm.

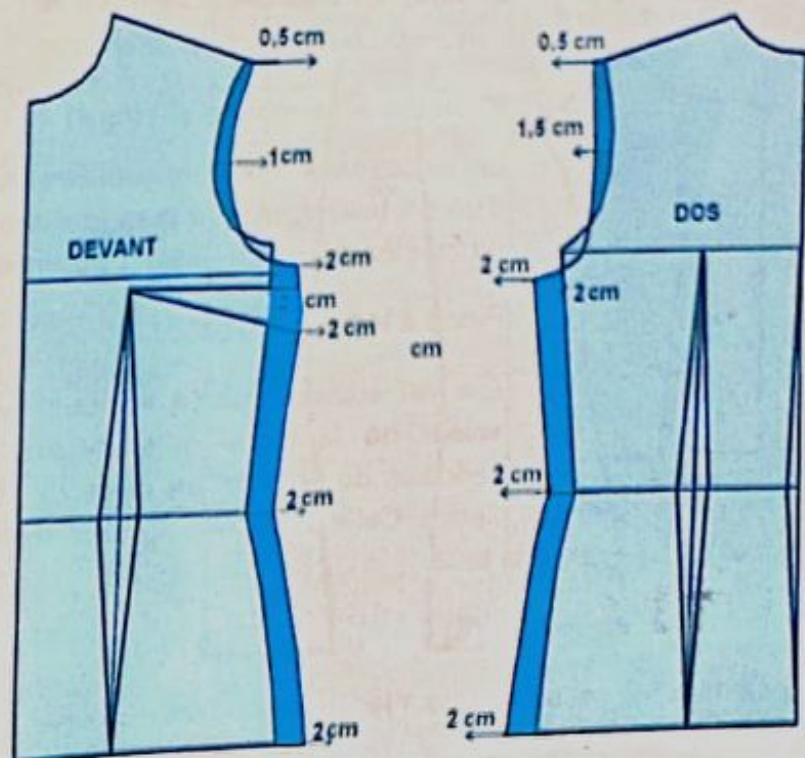


FIG. 8



# DEPLACEMENT DE LA PINCE DE POITRINE

La pince de poitrine du corsage de base N° 2 est tracée sur le côté du devant. Vous pouvez la coudre sur cet endroit pour galber la poitrine ou la déplacer sur d'autres endroits du devant. Pour cela, il suffit de la pivoter autour du point fixe de la poitrine.

Le déplacement de cette pince sert à obtenir toute une gamme de découpes et de pinces à des endroits différents du devant (fig. 1).

## TECHNIQUE DE DEPLACEMENT

- 1) Relevez le patron de base du corsage N°2 avec la pince de poitrine sur le côté.
- 2) Tracez le nouveau emplacement de la pince de poitrine.
- 3) Découpez cette ligne jusqu'au point de poitrine.
- 4) Fermez la pince de base en la scotchant et déplacez le morceau découpé.
- 5) Retracez et rectifiez la pince obtenue.

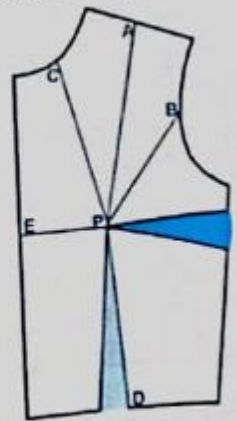


FIG. 1



FIG. 3



FIG. 2

### Pince dans l'épaule (A) (fig.2)

La pince de poitrine déplacée à l'épaule sert à tracer la découpe bretelle. Elle peut être tracée à partir du milieu de l'épaule ou à quelques centimètres de l'encolure.

### Pince dans l'emmanchure (B) (fig.3)

La pince de l'emmanchure sert à tracer les découpes emmanchure. Elle ne doit pas être tracée au-dessous de la ligne de carrure. Elle doit être tracée à partir de la carrure ou au-dessus de cette ligne.



FIG. 4

### Pince dans l'encolure (C) (fig.4)

La pince dans l'encolure peut être cachée par le revers d'un col tailleur, ou elle peut être répartie en petits plis ou fronces autour de l'encolure devant.

### Pince à la taille (D) (fig.5)

Elle est souvent utilisée sur des vestes blazer. La valeur de la pince obtenue est importante par l'addition de la première pince de cintrage et de la pince déplacée. Cette valeur est souvent répartie en 2 ou en plusieurs pinces à la taille.

### Pince milieu devant (E) (fig.6)

Cette pince est utilisée pour les drapés ou les découpes.



FIG. 5



FIG. 6



# LA DECOUPE PRINCESSE (EMMANCHURE)

## TECHNIQUE DE DEPLACEMENT

### DEVANT

- 1) Relevez le devant du patron de base du corsage N°2 avec la pince de poitrine sur le côté.
- 2) Tracez la découpe à partir de la carrure ou au dessus de cette ligne jusqu'au point de poitrine (fig.1).
- 3) Découpez cette ligne jusqu'au point de poitrine et fermez la pince de base en la scotchant et déplacez le morceau découpé (fig.2).
- 4) Séparez les deux découpes du devant (fig.3) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

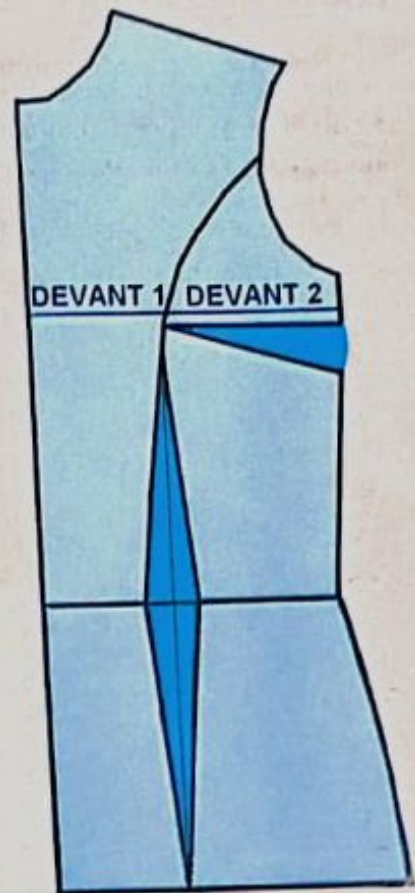


FIG. 1



FIG. 2

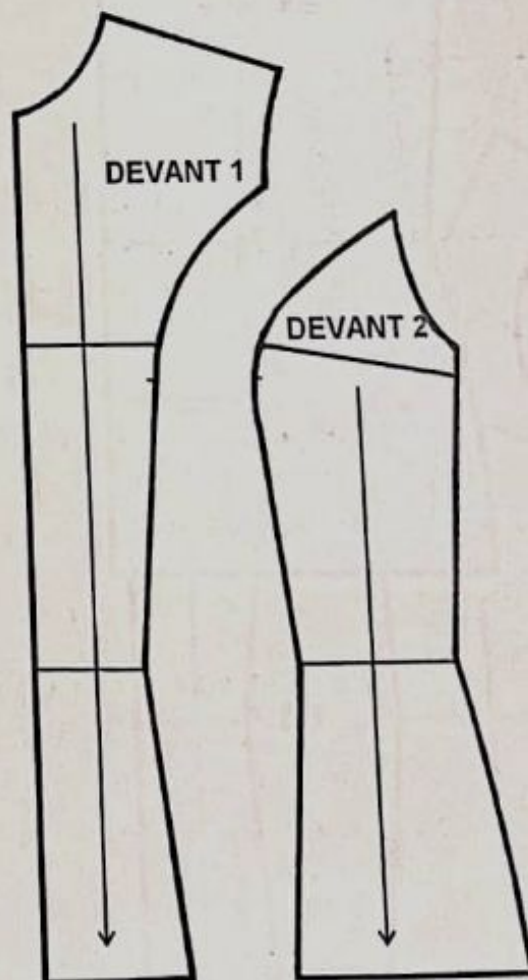


FIG. 3

## DOS

- 1) Relevez le dos du patron de base du corsage N°2.
- 2) Tracez la découpe à partir de la carrure jusqu'à la pointe de la pince dos (fig.4).
- 3) Rectifiez l'arrondi de la pointe en courbe.
- 4) Séparez les 2 découpes du dos (fig.5) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

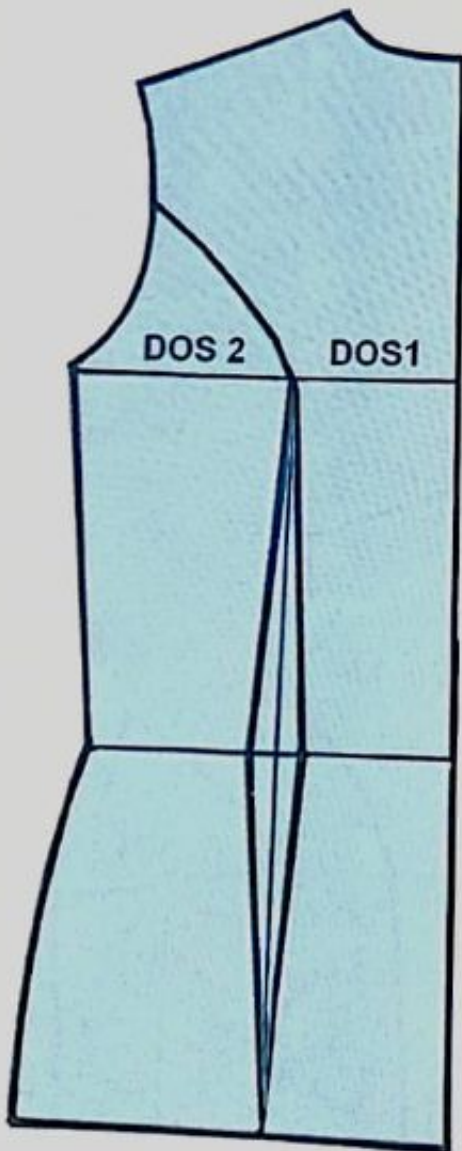


FIG. 4

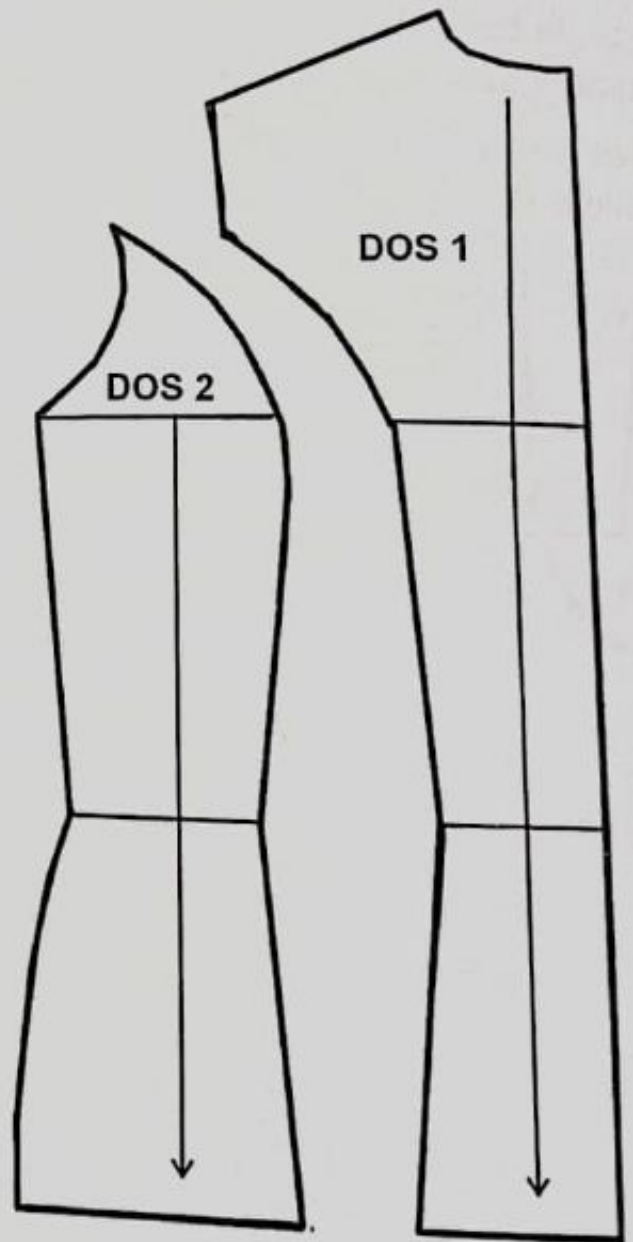


FIG. 5



# LA DECOUPE BRETELLE

## TECHNIQUE DE DEPLACEMENT

### DEVANT

- 1) Relevez le devant du patron de base du corsage N°2 avec la pince de poitrine sur le côté.
- 2) Tracez la découpe à partir du milieu de la ligne de l'épaule jusqu'au point de poitrine (fig.1).
- 3) Découpez cette ligne jusqu'au point de poitrine et fermez la pince de base en la scotchant et déplacez le morceau découpé (fig.2).
- 4) Séparez les 2 découpes du devant (fig.3) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

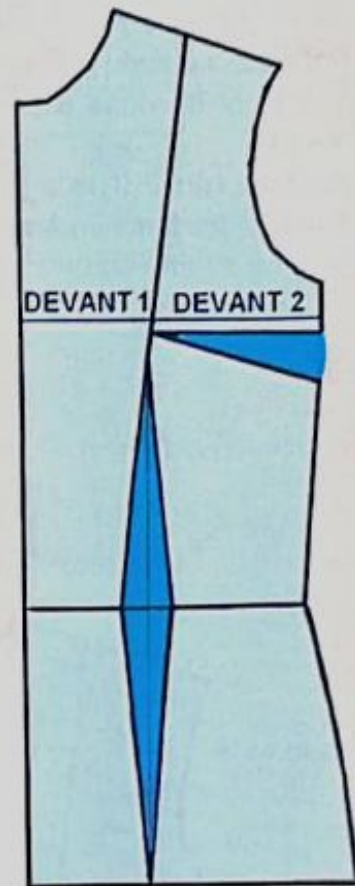


FIG. 1

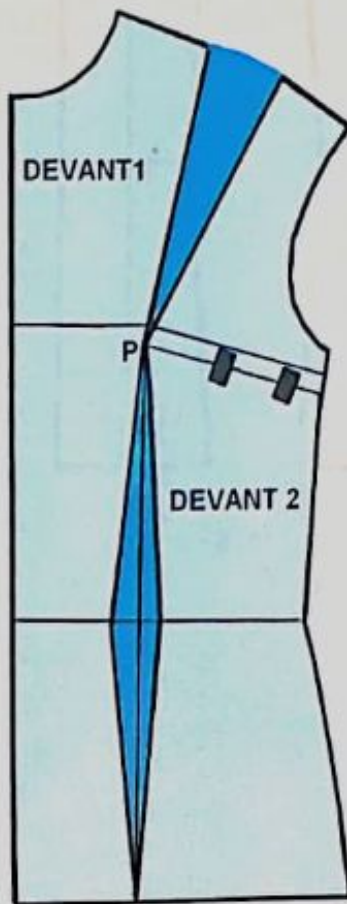


FIG. 2



FIG. 3

## DOS

- 1) Relevez le dos du patron de base du corsage N°2.
- 2) Tracez la découpe à partir de la pince d'omoplate jusqu'à la pointe de la pince dos (fig.4).
- 3) Rectifiez l'arrondi de la pointe en courbe.
- 4) Séparez les 2 découpes du dos (fig.5) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

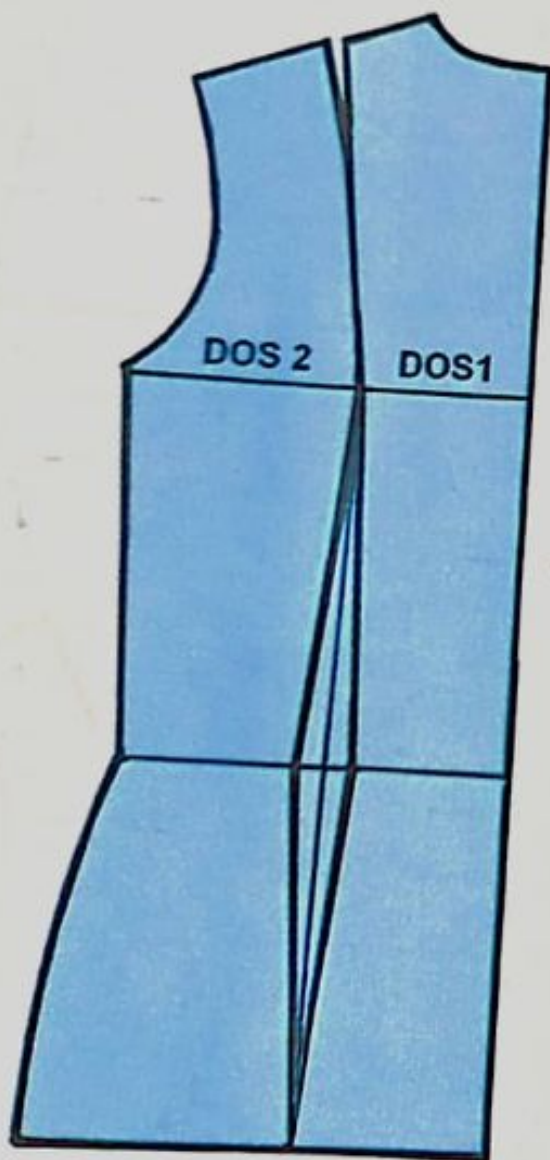


FIG. 4

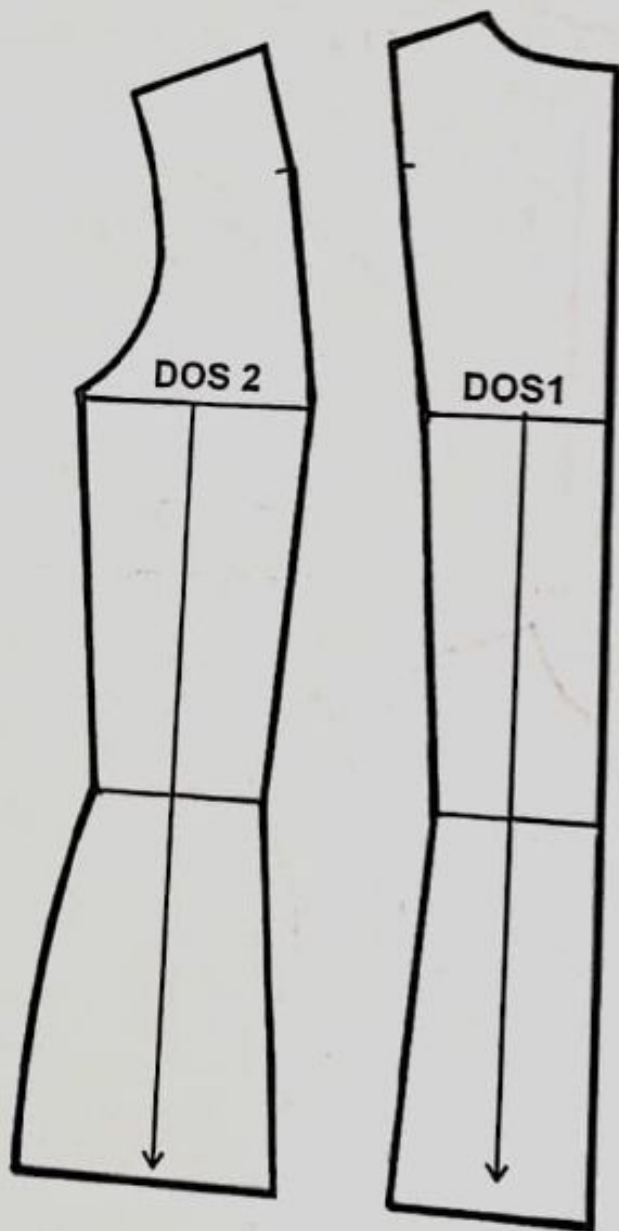


FIG. 5



# LES CROISURES ET LES PAREMENTURES

## LA CROISURE

C'est une valeur à ajouter à la ligne milieu devant ou dos sur un vêtement fermé par un boutonnage. Le croisement se fait de droite à gauche sur le milieu devant et de gauche à droite sur le milieu dos (fig.1).

## LA PAREMENTURE

C'est une bande de tissu à même ou rapportée permettant de finir et de renforcer un vêtement au niveau d'un boutonnage (fig.1).

La parementure est pliée sur la ligne de la croisure si elle est attenante et elle est cousue sur cette ligne si elle est rapportée.

## BOUTONNAGE DROIT (SIMPLE)

Ajoutez, à partir de la ligne milieu devant, une croisure d'une largeur de 1,5 à 2 cm selon le modèle et le diamètre du bouton et ajoutez, à partir de la ligne de la croisure, une parementure d'une valeur de 3 à 4 cm.

## BOUTONNAGE CROISE (DOUBLE)

Ajoutez, à partir de la ligne milieu devant, une croisure d'une valeur égale à 5 à 10 cm et une parementure pour la propreté égale à la valeur de la croisure + 2 cm.

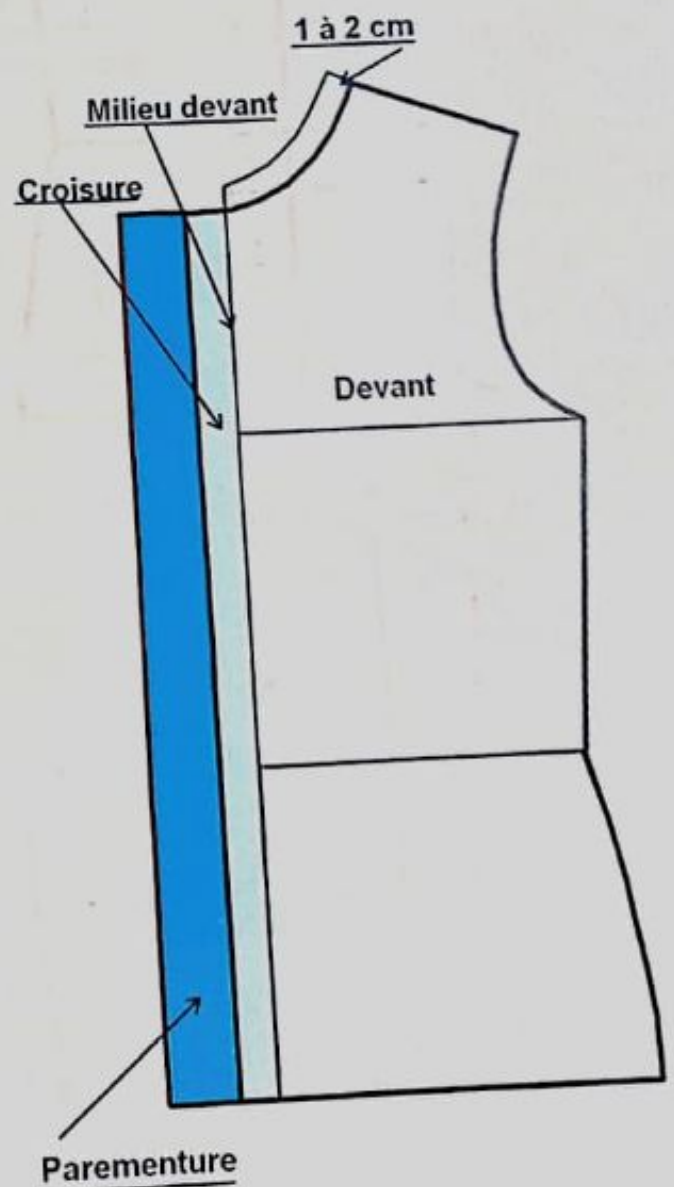


FIG. 1

## PAREMENTURE POUR COL OUVERT

La parementure pour les cols ouverts sert de revers comme pour les cols chemisier et les cols tailleur. Elle peut être à même (fig.2) ou rapportée (fig.3) selon la largeur du tissu ou la forme du revers. Tracez sa forme sur le devant en partant de l'épaule à 4 ou 5 cm de la base du cou en courbe et terminant au bas en ligne droite de 6 à 10 cm de la ligne de la croisure. Cette valeur est variable selon la largeur de la croisure ou le modèle choisi. Placez les crans de montage sur la ligne milieu devant

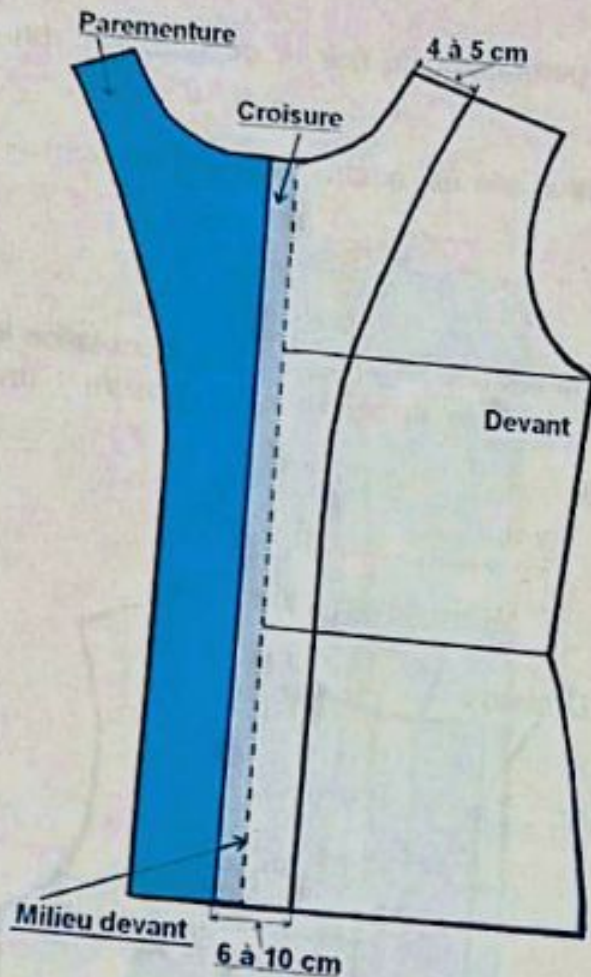


FIG. 2

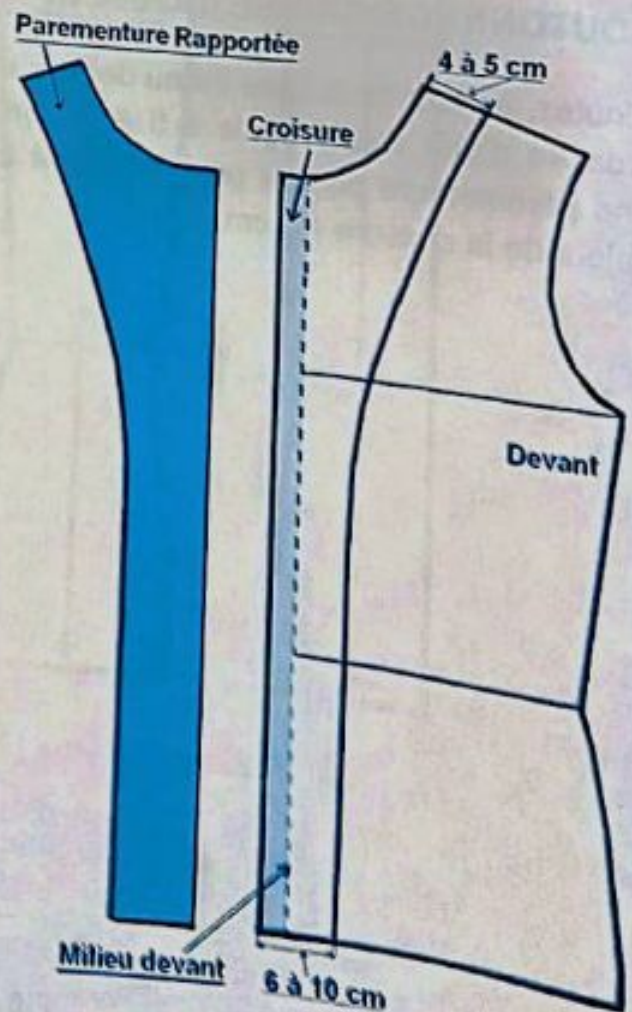


FIG. 3



# LES ENCOLURES ET LES DECOLLETES

L'encolure est la partie d'un vêtement qui entoure le cou. Le décolleté dégage plus le cou, les épaules et une partie de la poitrine.

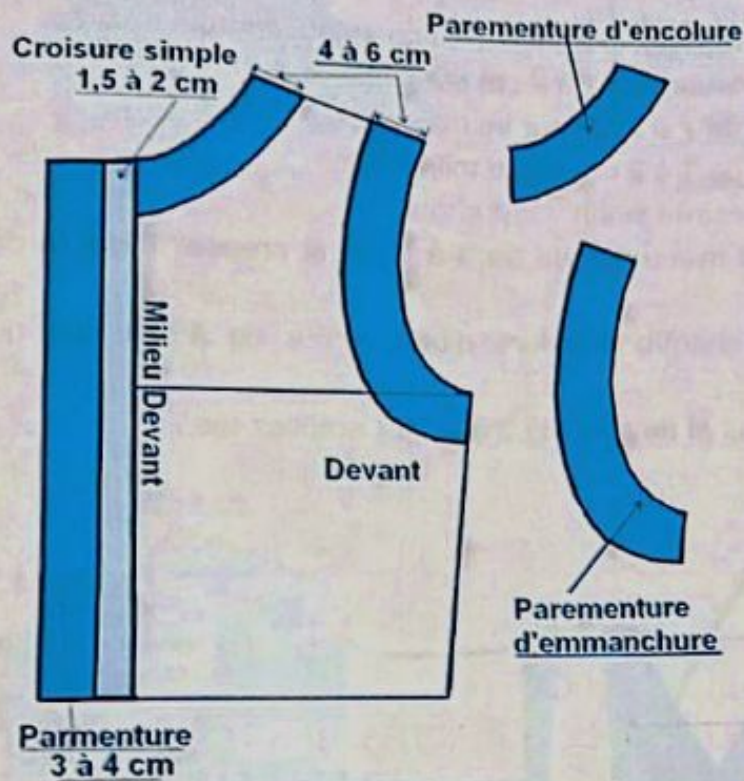


FIG. 1

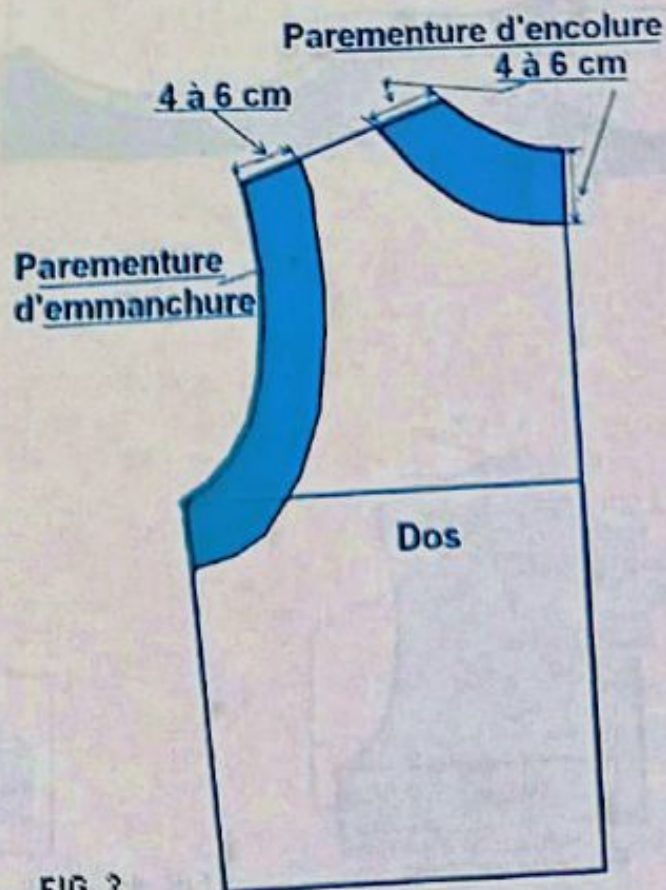


FIG. 2



# LES DIFFERENTES ENCOLURES

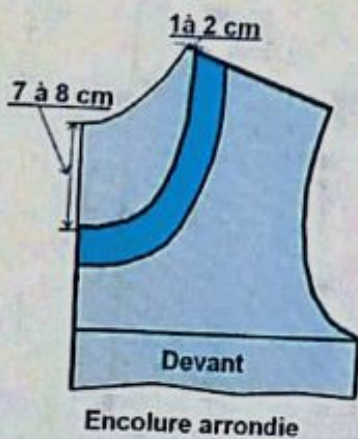
Il existe plusieurs formes d'encolures ou de décolletés, de forme arrondie, carrée, en V, festonnée, bateau, ou fantaisie symétrique ou asymétrique (fig.2).

## TRACE DES ENCOLURES LEGEREMENT DEGAGEES

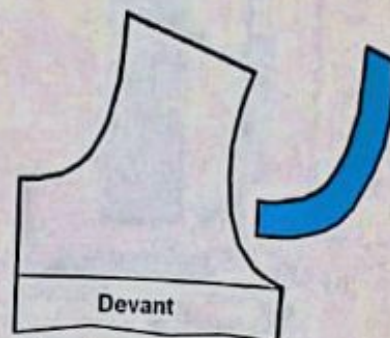
- Relevez le corsage élargi et réalisez la transformation selon la forme désirée.
- Elargissez l'encolure dos et devant de 1 à 2 cm sur l'épaule (fig.3 à 9).
- Abaissez l'encolure de base de 7 à 8 cm sur le milieu devant (fig.3 à 9)
- Abaissez l'encolure de base de 1 à 2 cm sur le milieu dos.
- Tracez la forme d'encolure désirée selon votre choix.
- Encolure bateau : creusez le milieu devant de 3 à 4 cm et creusez l'épaule de la moitié ou plus de sa valeur (fig.10).
- Tracez la parementure de chaque encolure d'une valeur de 4 à 6 cm du bord de l'encolure (fig.3 à 9).
- Relevez les parementures dos et devant (fig.3 à 10) et entoilez-les.



FIG. 3



Encolure arrondie



Encolure arrondie

FIG. 4



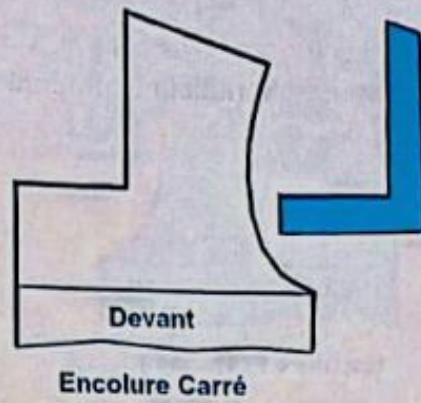
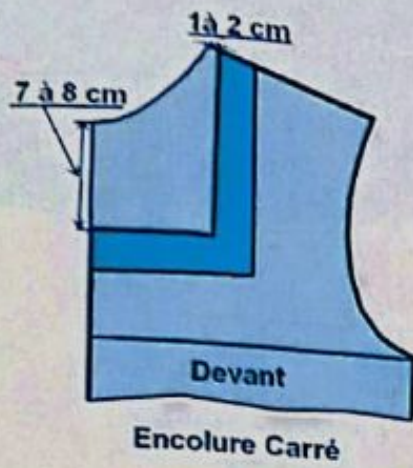


FIG. 5

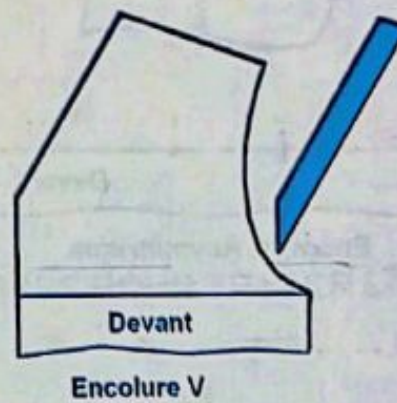
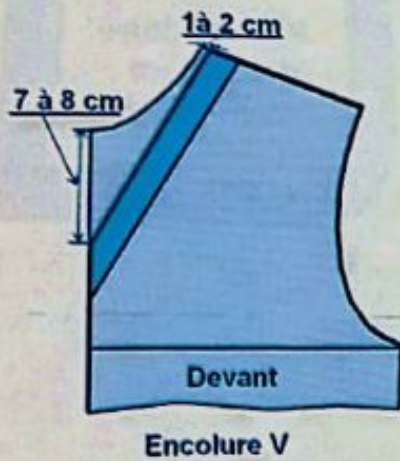
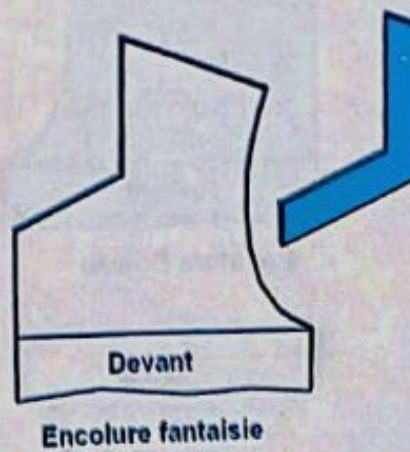
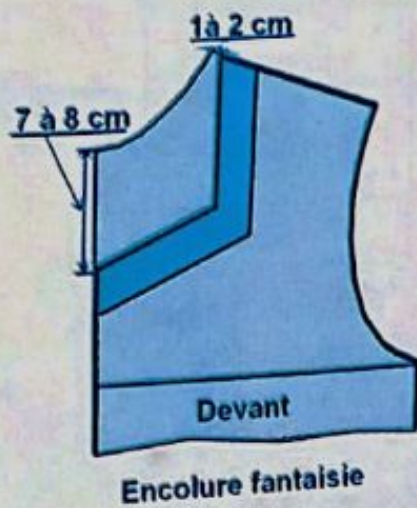


FIG. 6





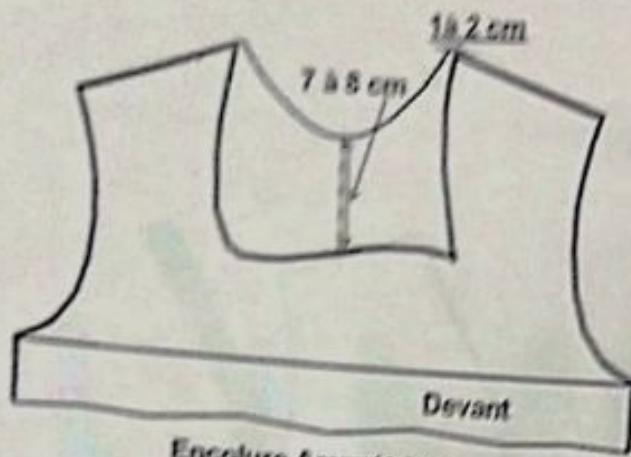


Encolure Festonnée

FIG. 8

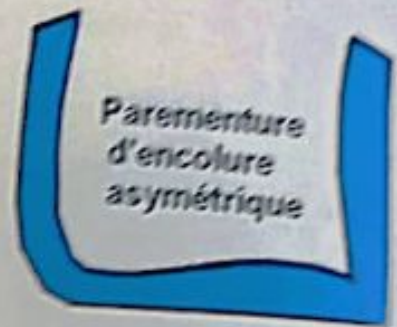


Encolure Festonnée

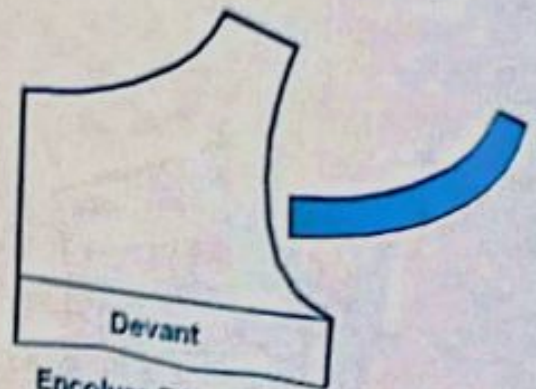


Encolure Asymétrique

FIG. 9



Encolure Bateau



Encolure Bateau

FIG. 10



# LES MANCHES

- LES MANCHES
- LES MESURES NECESSAIRES POUR TRACER LA MANCHE DE BASE.
- PATRON DE LA MANCHE DE BASE
- MANCHE CHEMISIER A POIGNET SIMPLE ET PATTE CAPUCIN
- MANCHE CHEMISIER A POIGNET EN VOLANT
- MANCHE LONGUE A BAS EVASEE EN POINTE
- MANCHE BALLON A TETE FRONCEE
- MANCHE BALLON A TETE ET BAS FRONCES
- MANCHE VOLANT
- MANCHERON
- MANCHE RAGLAN
- MANCHE KIMONO
- MANCHE TAILLEUR

# LES MANCHES

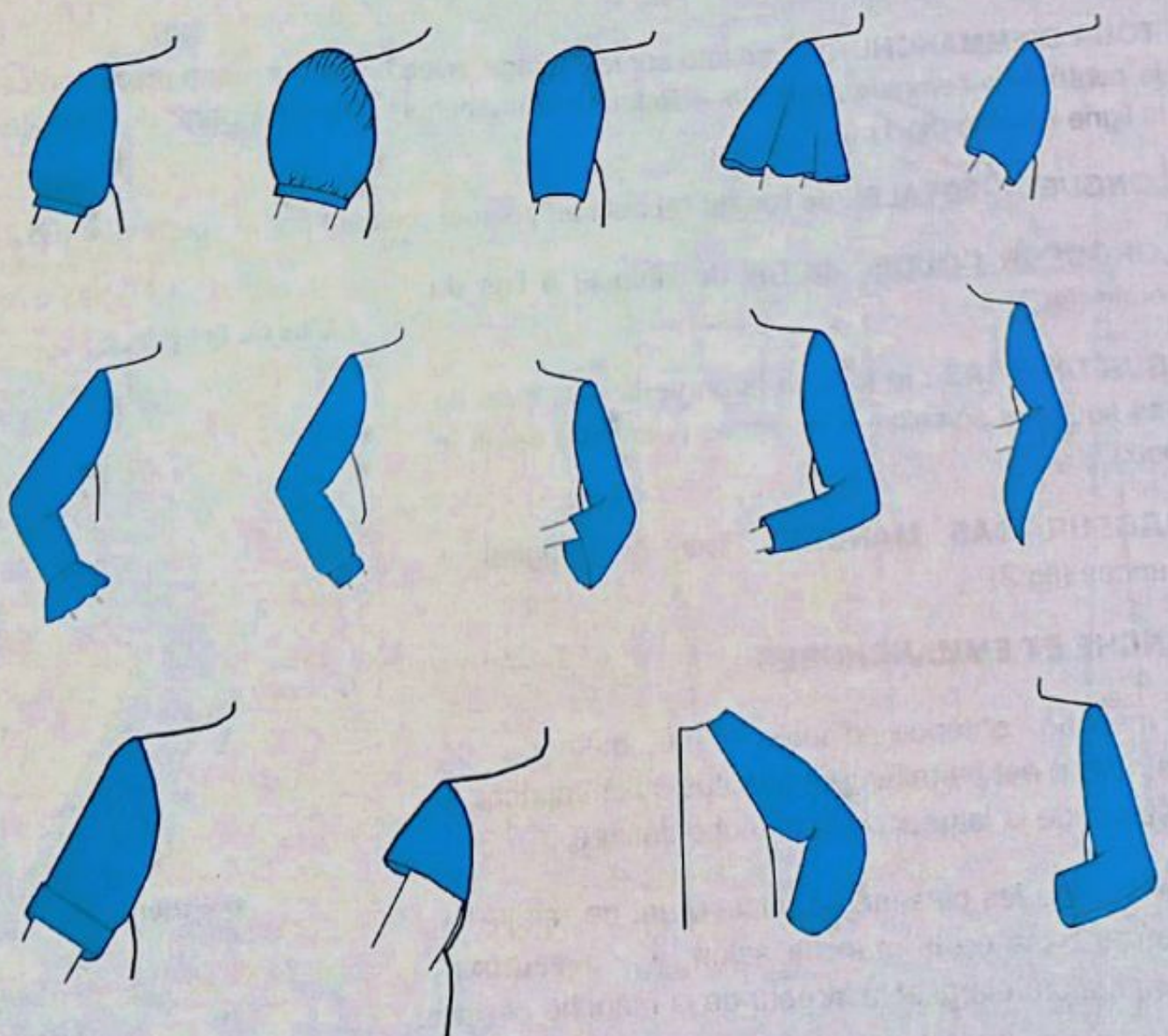
Les manches sont des éléments qui recouvrent les bras dans un vêtement de forme et de dimensions variables.

Les manches peuvent être de longueurs différentes selon le type du vêtement. Les formes les plus courantes sont les manches longues qui descendent jusqu'aux poignets, les manches courtes qui ne dépassent pas le coude, les manches 3/4 qui s'arrêtent au-dessous du coude et les mancherons qui sont très courts et qui recouvrent seulement l'épaule et la partie supérieure de la tête de manche.

Nous allons d'abord construire le patron de base de la manche qui servira plus tard de support pour obtenir différents modèles de manche.

Les modèles exposés dans ce chapitre ont été choisis à titre d'exemple pour étudier les transformations établies sur le tracé de base pour obtenir différents modèles de manches.

La technique utilisée est très simple et facile à réaliser. Une fois cette technique maîtrisée, vous pouvez créer vous-même de nouveaux modèles de manches classiques ou fantaisies.





# LES MESURES NECESSAIRES POUR TRACER UNE MANCHE DE BASE

La construction d'un patron de base d'une manche nécessite des mesures relevées sur le corps humain et d'autres relevées sur l'emmanchure du vêtement à qui la manche est destinée.

Le patron fini sert à couper les deux manches du vêtement

## MESURES NECESSAIRES

- Tour d'emmanchure.
- Longueur totale de la manche.
- Tour du bras.
- Tour du poignet (largeur bas manche).
- Longueur coude.

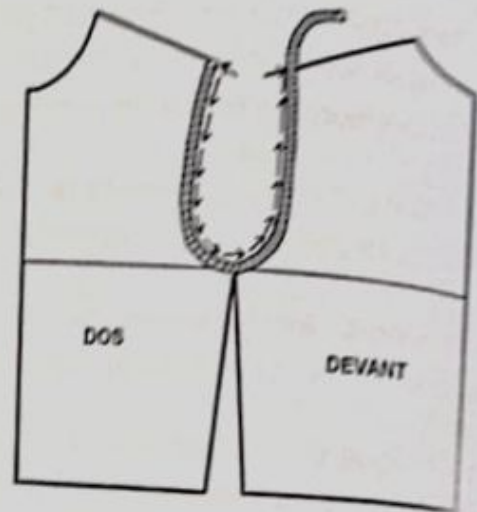


FIG. 1

**TOUR D'EMMANCHURE** : mesuré sur le corsage, avec un mètre ruban placé verticalement, le contour de l'emmanchure dos + le tour d'emmanchure devant à partir de l'épaule jusqu'à la ligne de côté (fig.1).

**LONGUEUR TOTALE** : de l'os de l'épaule au poignet passant par le coude plié (fig.2).

**LONGUEUR COUDE** : de l'os de l'épaule à l'os du coude (fig.2).

**TOUR DU BRAS** : le tour de la partie la plus forte du bras sous les aisselles + aisances (variables selon le choix). (fig.2).

**LARGEUR BAS MANCHE** : tour du poignet + aisances (fig.2).

## MANCHE ET EMMANCHURES

La manche obtenue d'après cette méthode de construction est parfaitement adaptée à l'emmanchure et dépend de la largeur de la manche désirée.

Les manches les plus larges nécessitent de refaire le patron de base de la manche selon le nouveau tour d'emmanchure élargi et la largeur de la manche désirée.

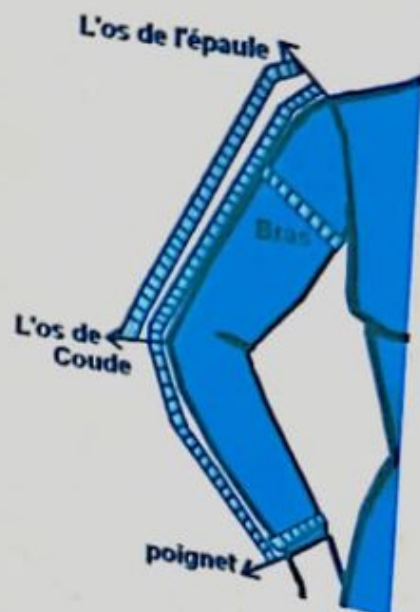


FIG. 2

# LES MESURES NECESSAIRES POUR TRACER UNE MANCHE DE BASE

La construction d'un patron de base d'une manche nécessite des mesures relevées sur le corps humain et d'autres relevées sur l'emmanchure du vêtement à qui la manche est destinée.

Le patron fini sert à couper les deux manches du vêtement

## MESURES NECESSAIRES

- Tour d'emmanchure.
- Longueur totale de la manche.
- Tour du bras.
- Tour du poignet (largueur bas manche).
- Longueur coude.

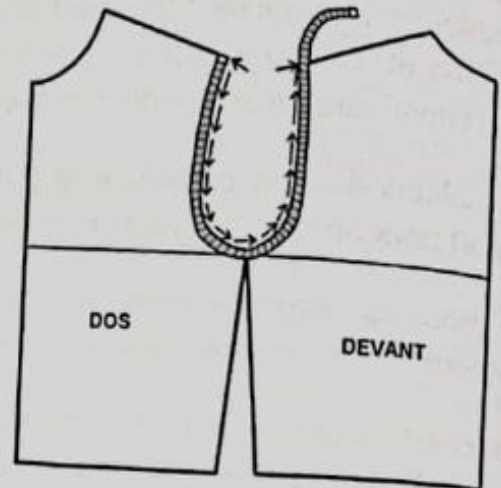


FIG. 1

**TOUR D'EMMANCHURE** : mesuré sur le corsage, avec un mètre ruban placé verticalement, le contour de l'emmanchure dos + le tour d'emmanchure devant à partir de l'épaule jusqu'à la ligne de côté (fig.1).

**LONGUEUR TOTALE** : de l'os de l'épaule au poignet passant par le coude plié (fig.2).

**LONGUEUR COUDE** : de l'os de l'épaule à l'os du coude (fig.2).

**TOUR DU BRAS** : le tour de la partie la plus forte du bras sous les aisselles + aisances (variables selon le choix). (fig.2).

**LARGEUR BAS MANCHE** : tour du poignet + aisances (fig.2).

## MANCHE ET EMMANCHURES

La manche obtenue d'après cette méthode de construction est parfaitement adaptée à l'emmanchure et dépend de la largeur de la manche désirée.

Les manches les plus larges nécessitent de refaire le patron de base de la manche selon le nouveau tour d'emmanchure élargi et la largeur de la manche désirée.

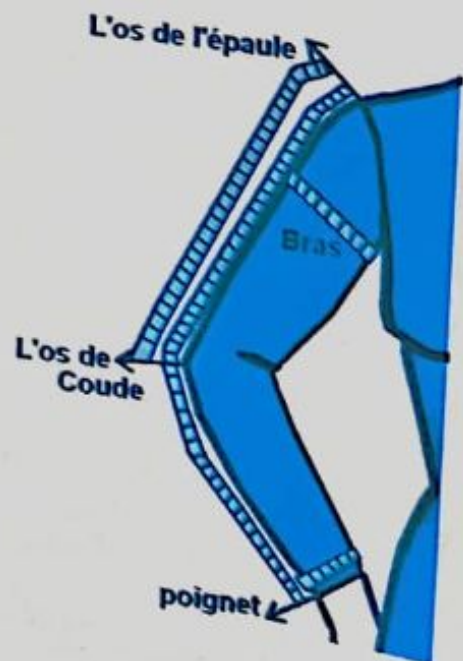


FIG. 2



# PATRON DE BASE DE LA MANCHE

LES MANCHES

## LES MESURES NECESSAIRES

- Longueur totale,
- Tour du bras,
- Tour du poignet,
- Longueur coude,
- Tour emmanchure (dos + devant).

### TAILLE 40N

- Longueur totale = 59 cm
- Tour du bras = 29 cm + 5 cm (ais) = 34 cm
- Tour du poignet = 16,5 + 7,5 cm = 24 cm
- Longueur coude = 35 cm
- Tour emmanchure = (21,5 cm + 23,5 cm) = 45 cm.

## POSITIONNEMENT DE LA REGLE COURBE (PERROQUET) POUR TRACER LES COURBES DES MANCHES

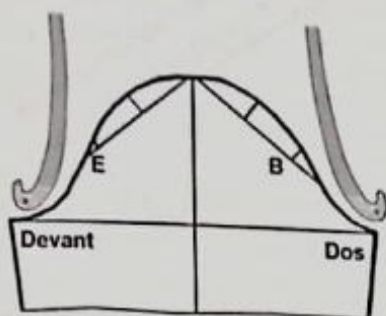


FIG. 3

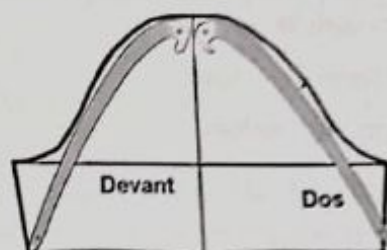


FIG. 4

## CONSTRUCTION DE LA MANCHE DE BASE (fig.5)

Tracez un angle droit sur une feuille de papier et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = longueur totale de la manche (Exemple : 59 cm).

1-3 = largeur du bras + aisance. (Exemple 29 cm + 5 cm = 34 cm).

2-4 = 1-3 = même distance (Exemple : 34 cm).

3-4 = joignez le point 3 et le point 4 par une ligne droite.

5 = point situé à mi-distance entre les points 1 et 3.

6 = point situé à mi-distance entre les points 2 et 4.

5-6 = ligne droite

5-7 =  $\frac{1}{2}$  (tour d'emmanchure dos + tour d'emmanchure devant) - 1 (fig.6).

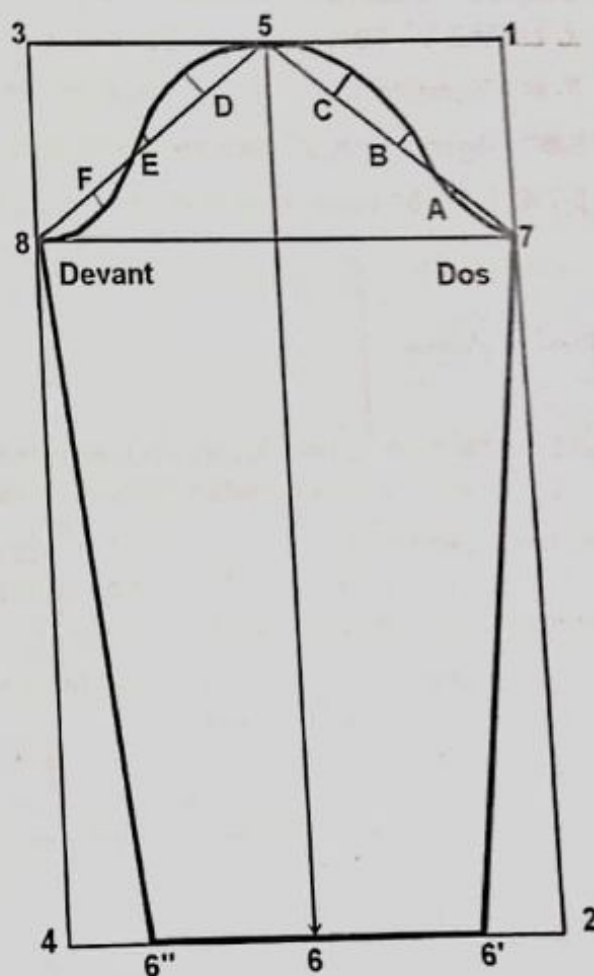


FIG. 5

A partir du point 5, tracez une droite qui coupe la ligne 1-2 en un point 7 de telle façon que 5-7 soit égale à  $\frac{1}{2}$  (largeur emmanchure dos + largeur emmanchure devant) - 1 (Exemple :  $\frac{1}{2} (21,5 \text{ cm} + 23,5 \text{ cm}) - 1 \text{ cm} = \frac{1}{2} (45) \text{ cm} - 1 \text{ cm} = 21,5 \text{ cm}$ ).

7-8 = ligne droite horizontale.

8-5 = 5-7 =  $\frac{1}{2}$  (tour d'emmanchure dos + tour d'emmanchure devant) - 1.

Divisez les 2 obliques 5-7 et 5-8 en 4 parties égales. Portez sur la ligne 5-7 les points A, B, et C, et sur la ligne 5-8 les points D, E, F.

A partir de chacun de ces points, abaissez ou remontez, perpendiculairement aux droites 5-7 et 5-8, des valeurs suivantes :

A : 0.5 cm vers le bas.

B : 1 cm vers le haut.

C : 2 cm vers le haut.

D : 2 cm vers le haut.

E : 0.5 cm vers le haut.

F : 1.5 cm vers le bas.

Tracez la tête de la manche en suivant la forme sur le tracé à l'aide d'un perroquet (fig.3, 4 et 5).

6-6' = 6-6'' =  $\frac{1}{2}$  largeur bas =  $\frac{1}{2}$  tour du poignet + aisances (Exemple :  $\frac{1}{2} (16,5 \text{ cm} + 7,5 \text{ cm}) = 12 \text{ cm}$ )

7-6' = ligne droite, 1<sup>er</sup> couture du dessous de manche.

8-6'' = ligne droite, 2<sup>er</sup> couture du dessous la manche.

5-7-6'-6''-8-5 = contour de la manche de base.

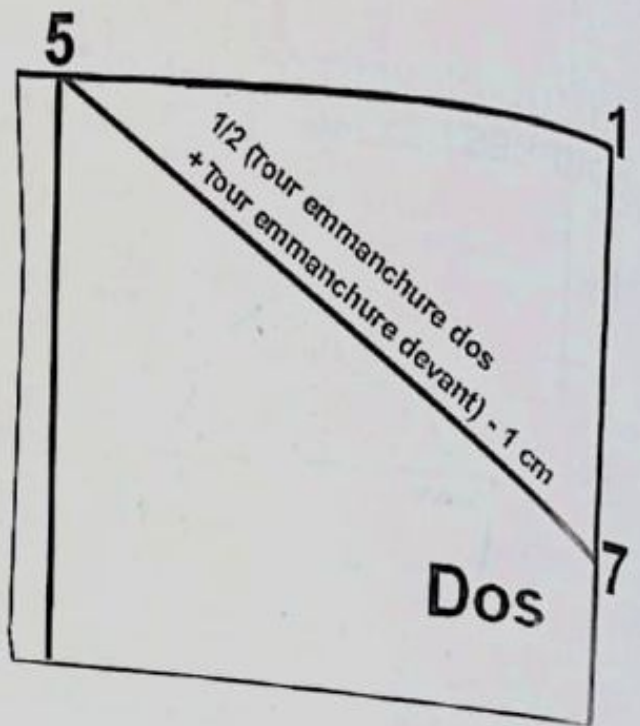


FIG. 6

## Remarque

Le tour d'emmanchure devant pour le corsage N°2 avec pince de poitrine est inférieur à celui du dos (Exemple : tour d'emmanchure devant Taille 40N = 20,5 cm)

Vous pouvez tracer la manche de base plus ou moins large selon l'aisance donnée au tour du bras. Dans le cas où la largeur de la manche est large, remontez les points C et D de 1,5 cm seulement au lieu de 2 cm.

Il faut construire le patron de base de la manche d'après le tour d'emmanchure élargi du corsage ou du buste déjà élargis.



# MANCHE CHEMISIER A POIGNET SIMPLE ET PATTE CAPUCIN

## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche.
- Soustrayiez la valeur de la demi-hauteur du poignet de la longueur totale de la manche (fig.1).
- Le bas de la manche peut être légèrement froncé, très froncé ou avec de petits plis ; (le bas de manche légèrement froncé est égal au tour du poignet + 4 à 6 cm, le bas de manche très froncé est égal à 2 fois le tour de poignet et le bas de manche avec plis est égal au tour de poignet + la valeur des plis).
- Tracez une ouverture de la fente bas manche d'une valeur égale à 10 cm sur le côté dos à la demi-distance 6-6'.



## POIGNET

Tracez un rectangle de longueur égale à (tour du poignet + 1 à 2 cm d'aisance + 2 cm de valeur de croisure) et de largeur égale à (2 fois la hauteur de poignet fini), exemple : longueur = 22 cm + 2 cm d'aisance + 2 cm de valeur de croisure = 26 cm, et largeur = 2 x 4 cm = 8 cm (4 cm étant la hauteur de poignet fini). Donc, on obtient 1 rectangle (poignet) égal à 26 cm x 8 cm (fig.2).

Ajoutez au patron fini de la manche (fig.2) 1 cm valeur de couture.

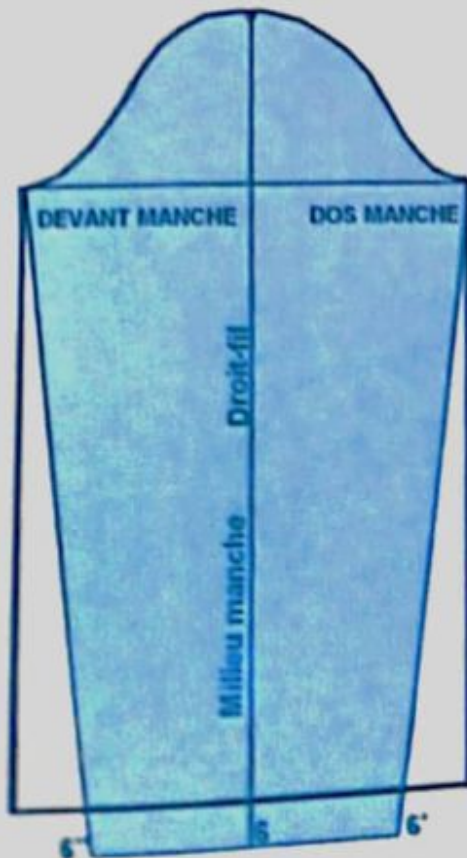


FIG. 1

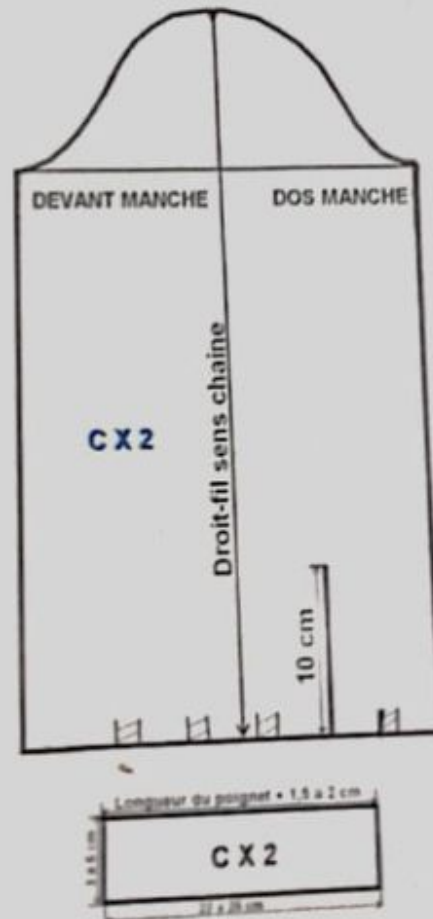


FIG. 2



# MANCHE CHEMISIER A POIGNET EN VOLANT

Cette manche peut être utilisée sur des robes, des liquettes, des pyjamas, des chemisiers, etc.

## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche.
- Marquez la hauteur du volant au bas de la manche (fig.1).
- Découpez la partie inférieure de la manche.
- La partie supérieure ne subit pas de changement (fig.2) et la partie inférieure sera transformée en volant.

## VOLANT

Tracez des lignes de découpe verticales sur la partie basse de la manche en la divisant en 4 parties égales ou plus.

- Découpez les lignes verticales en commençant du bas sans détacher le haut.
- Sur une autre feuille, tracez 1 ligne verticale au milieu et écartez de part et d'autres de cette ligne les pièces découpées à des intervalles identiques en formant un volant (fig.3).
- Retracez le contour en rectifiant les angles et les pointes formées au cours de l'écartement (fig.4).

Ajoutez au patron fin de la manche (fig.2 et 4) 1 cm valeur de couture et d'ourlet.

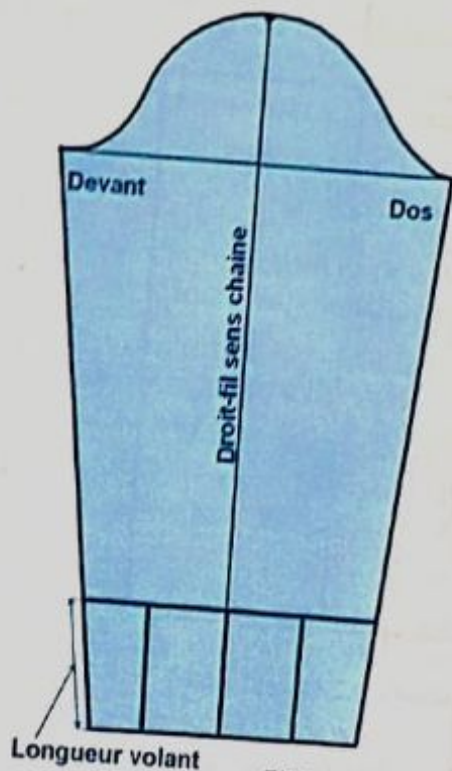


FIG. 1

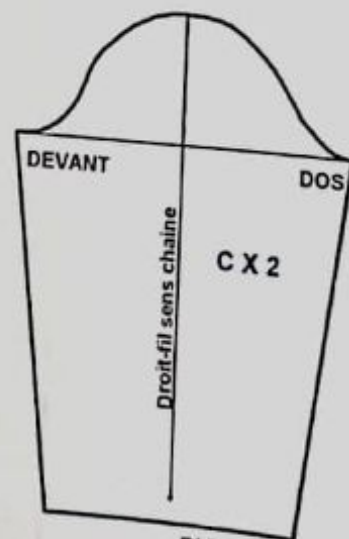


FIG. 2

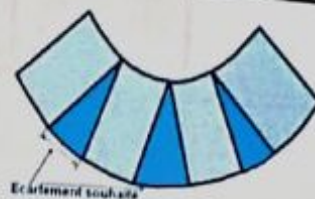


FIG. 3

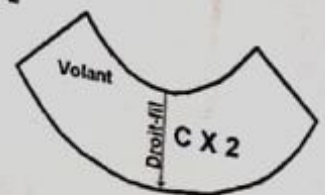


FIG. 4



# MANCHE EVASEE EN POINTE

LES MANCHES

Elle est utilisée sur des robes d'intérieur, des liquettes et des caftans.

## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche droite.
- Portez le point A à quelques centimètres au-dessus du point 6 selon la forme choisie.
- Evasez le bas de la manche sur chaque côté de la même valeur selon l'évasement souhaité, exemple : 4 à 10 cm.
- Joignez le point A au point B et le point A au point C par des lignes légèrement courbées, et rectifiez l'angle au point A en courbe.
- Cintrez chaque côté de la manche de 1 cm au niveau de la ligne de coude.
- Retracez les côtés de la manche d'après le schéma de la figure 1.
- Marquez les crans de montage et de repère.

Ajoutez au patron fini de la manche (fig.2) 1 cm valeur couture et d'ourlet.

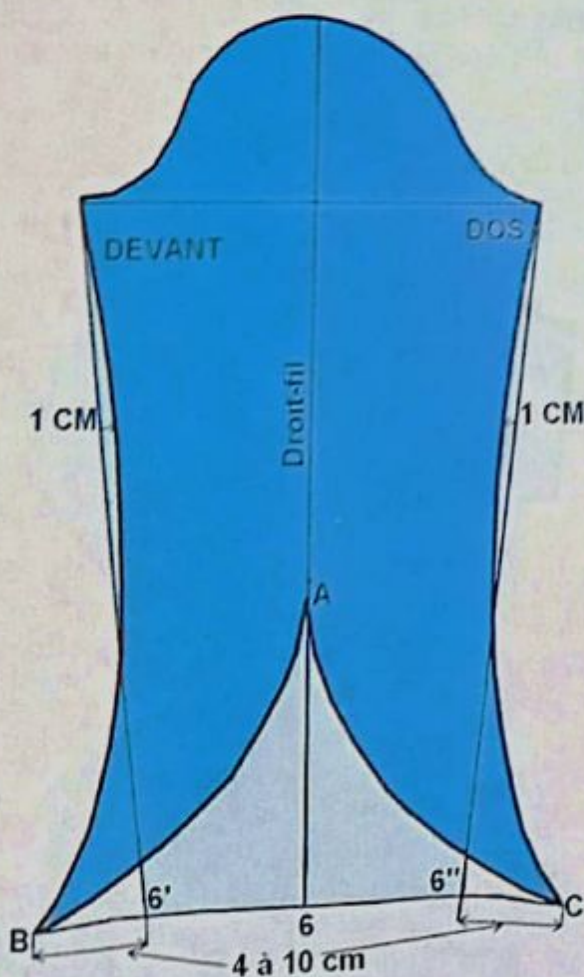


FIG. 1

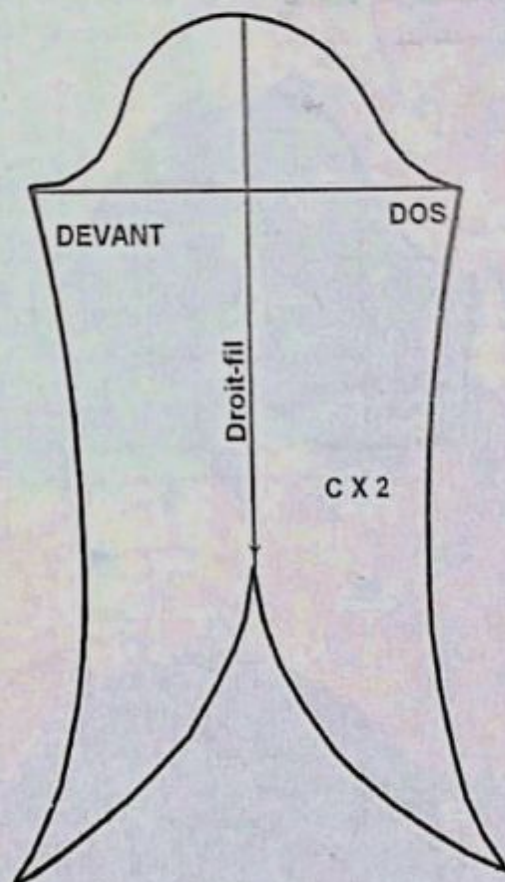


FIG. 2



# MANCHE BALLON A TETE FRONCEE



## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche.
  - Raccourcissez la longueur de l'épaule du buste de 1 à 2 cm.
  - Découpez la manche à la longueur choisie, exemple : 20 cm.
  - Tracez l'emplacement des découpes en divisant la manche en 4 parties égales et découpez ces lignes en commençant du haut sans détacher le bas (fig.1).
  - Sur le milieu d'une autre feuille, tracez une ligne verticale et fixez le bas milieu de la manche sur le bas de cette ligne et écartez de part et d'autre de cette ligne les parties découpées de la manche à intervalles réguliers d'une valeur souhaitée (exemple : 4 cm) (fig.2).
  - Remontez la tête de la manche de 2 à 4 cm, valeur variable selon le bombé donné à la tête de la manche et retracez le contour final de la manche en rectifiant les pointes et les angles formés lors de l'écartement sur le haut de la manche (fig.3).
  - Marquez les crans de montage et de repère.
- Ajoutez au patron fini de la manche (fig.4) 1cm valeur couture.

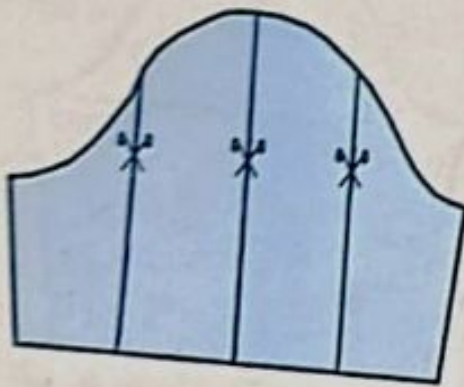


FIG. 1

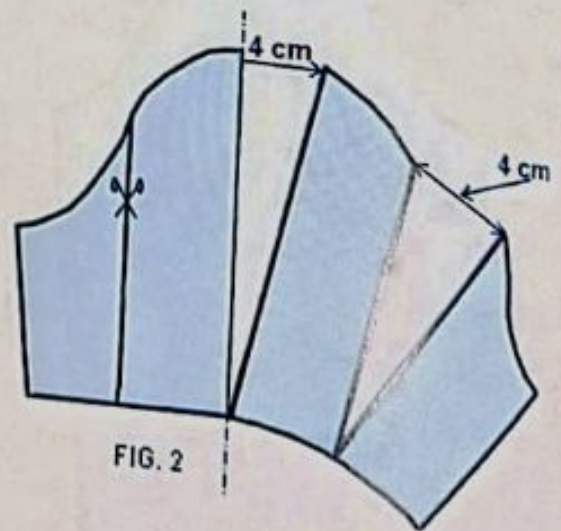


FIG. 2

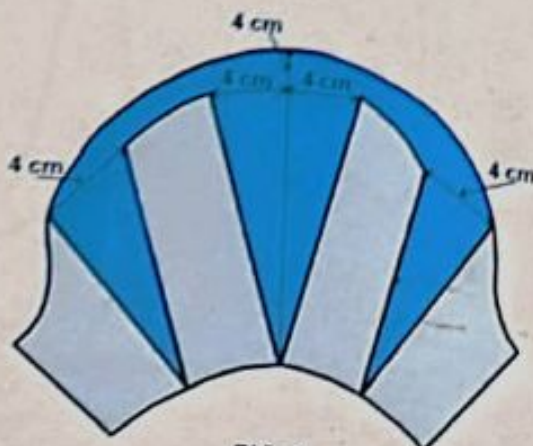


FIG. 3

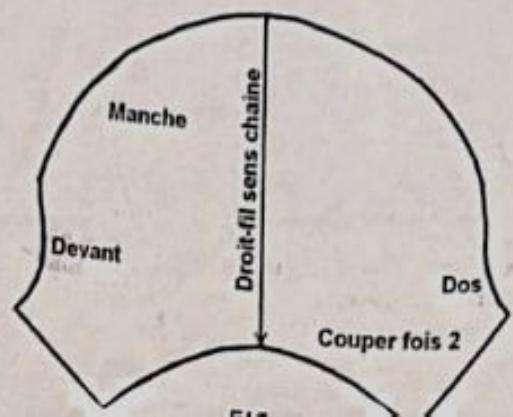


FIG. 4



# MANCHE BALLON A TETE ET BAS FRONCES

Le tissu utilisé pour ce genre de manche est rigide, mais c'est un tissu léger. Renforcez-le à la tête de manche par un entoilage et des épaulettes pour soutenir bien les fronces.



## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche.
- Raccourcissez la longueur de l'épaule du buste de 1 à 2 cm.
- Limitez et découpez la longueur totale de la manche voulue ; exemple : 22 cm.
- Tracez des lignes verticales sur la manche en la divisant en 4 parties égales ou plus et découpez ces lignes complètement du haut en bas (fig.1).
- Tracez, sur le milieu d'une autre feuille, une ligne verticale représentant le milieu de la manche.
- Ecartez les parties découpées de la manche de valeurs souhaitées égales de part et d'autre de cette ligne verticale, exemple : 4 cm (fig.2).
- Remontez la tête de la manche vers le haut de 3 à 4 cm ou plus selon la forme de la manche voulue et retracez le contour final de la manche en arrondissant les pointes et les angles formés lors de l'écartement des morceaux découpés (fig.3).
- Marquez les crans de montage et de repère.

Ajoutez au patron fini de la manche (fig.4) 1 cm valeur de couture.

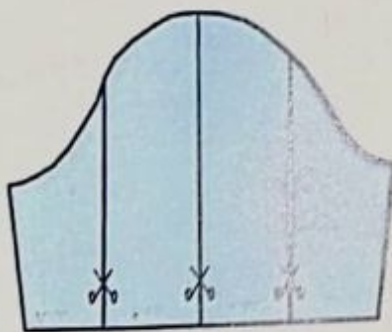


FIG. 1

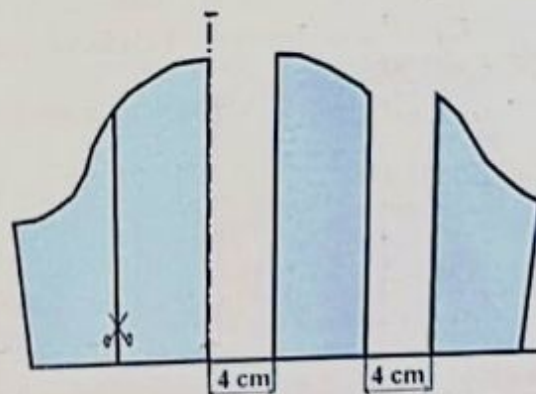


FIG. 2

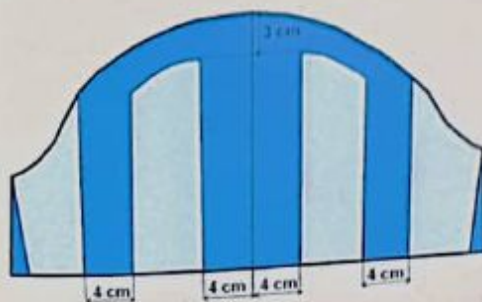


FIG. 3

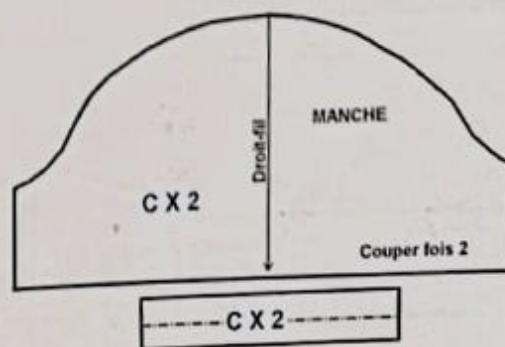


FIG. 4



# MANCHE VOLANT

## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche.
  - Découpez la manche à la longueur voulue.
  - Divisez la manche en parties égales et tracez l'emplacement des découpes part des lignes verticales.
  - Découpez ces lignes de découpe en commençant du bas, sans détacher le haut (fig.1).
  - Tracez une ligne verticale sur le milieu d'une autre feuille et maintenez le haut du milieu de la manche sur le haut de cette ligne.
  - Ecartez de part et d'autre de cette ligne le bas des pièces découpées de la manche à intervalles réguliers et retracez le contour de la manche en rectifiant les pointes et les angles formés au cours des écartements (fig.2).
  - Marquez les crans de montage et de repère.
- Ajoutez au patron fini de la manche (fig.3) 1cm valeur de couture et d'ourlet.
- **Remarque**

Pour obtenir des manches plus ballonnées ou plus vallonnées, il suffit de tracer sur le patron de la manche plusieurs verticales à intervalles identiques, de les découper, écartez ensuite les pièces découpées selon la valeur choisie et retracez le contour final de la manche. Vous pouvez réaliser plusieurs modèles de manche en ballon ou en volant avec la technique de découpage.

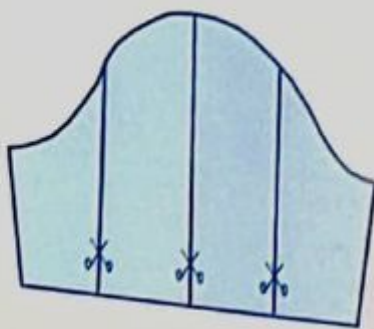


FIG. 1

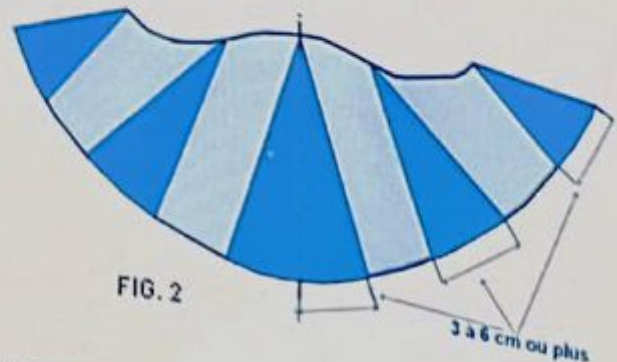


FIG. 2

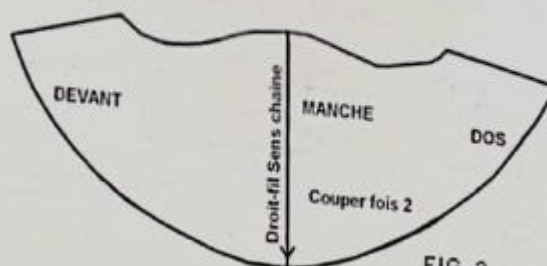


FIG. 3



Le mancheron est une manche très courte recouvrant seulement l'épaule et dévoilant les biceps.

## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base de la manche d'après le tour d'emmanchure du vêtement.
  - Marquez la longueur mancheron sur la tête de la manche.
  - $A-B = 2/3$  de la tête de manche, tracez à partir du point **B** et de part et d'autre de la ligne milieu manche 2 perpendiculaires **B-C** et **B-D**.
  - $CC' = 1$  cm et  $D-D' = 1$  cm vers le bas. Retracez le bas de la manche en courbe selon le schéma de la figure 1.
  - Marquez les crans de montage de la manche sur l'emmanchure.
  - Mesurez, sur le côté dos de la manche, la distance **7-C'** et reportez cette valeur sur l'emmanchure dos du buste distance **5-E**, et mesurez la distance **8-D'** sur le côté devant de la manche et reportez cette valeur sur l'emmanchure devant distance **5-F** (fig.3).
- Ajoutez au patron fini de la manche (fig.2 et 3) 1 cm valeur de couture.

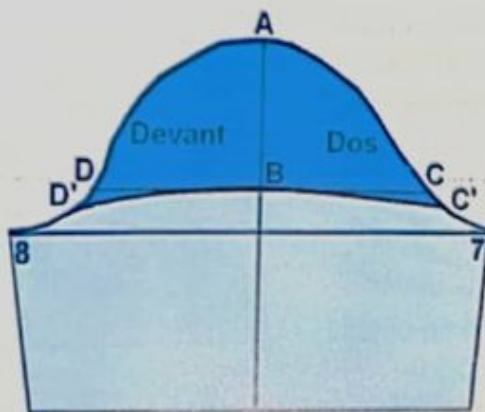


FIG. 1

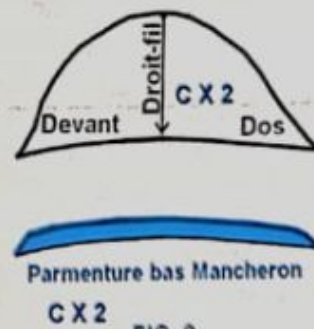


FIG. 2

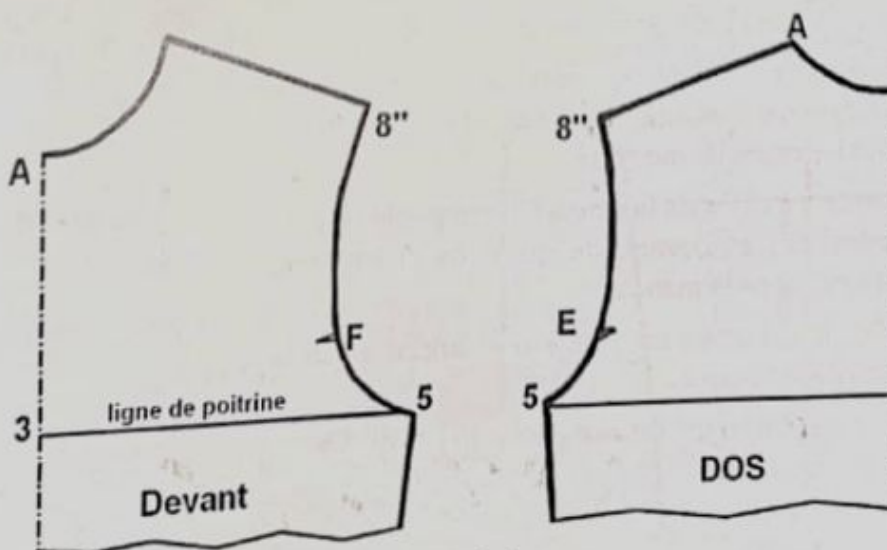


FIG. 3

# MANCHE RAGLAN



La manche raglan est une manche qui remonte jusqu'à l'encolure, facile à enfiler. Elle est utilisée dans les vêtements amples comme les manteaux, les blousons, les vêtements sportifs, etc.

Le patron d'une manche raglan peut être réalisé par 2 méthodes.

**Méthode 1 :** Appliquez les découpes du corsage sur la manche de base.

**Méthode 2 :** Tracez la manche raglan directement sur le dos et le devant.

## METHODE 1 : TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de la manche de base selon la longueur souhaitée d'après le tour d'emmanchure du corsage transformé et élargi.
- Relevez les patrons dos et devant du corsage transformé et élargi.
- Tracez sur le dos une ligne droite qui commence de l'encolure de 3 ou 4 cm de la pointe d'encolure (distance A-B) et qui rejoint l'emmanchure au niveau de la ligne de carrure avant l'arrondi bas de l'emmanchure.
- Remontez cette découpe dans son milieu de 1 cm et tracez une découpe courbée selon le schéma de la figure 1.
- Tracez la découpe sur le patron devant de la même manière que le dos, sauf que tracez la découpe devant à partir du 1/3 encolure devant (distance A-D) et rejoignez l'emmanchure au niveau de la carrure devant (fig.2).
- Découpez les pièces supérieures dos et devant du patron du buste et placez-les sur la manche.
- Positionnez l'arrondi de l'emmanchure sur la tête de la manche en respectant le côté dos et le côté devant et selon les crans de montage.
- Prolongez les côtés de la pince, formée par les lignes d'épaules dos et devant, de quelques centimètres dans le milieu de la manche.
- Rectifiez les courbes de la tête de manche selon le schéma de la figure 3.
- Ajoutez au patron fini de la manche (fig.4 et 5) 1 cm valeur de couture.

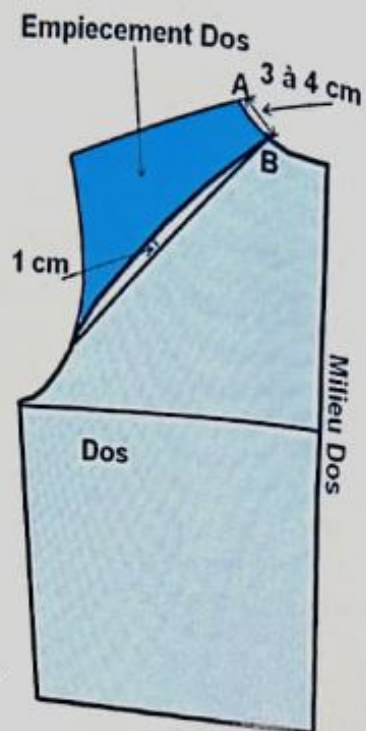


FIG. 1

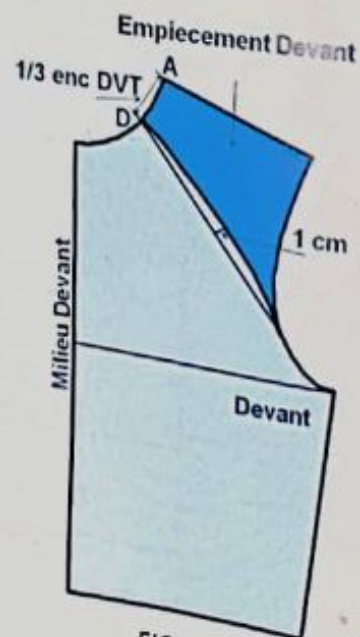


FIG. 2



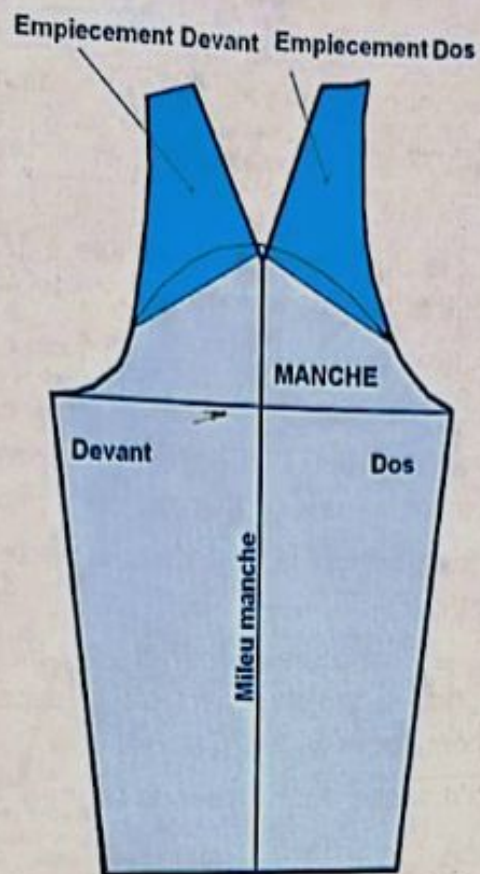


FIG. 3

## PATRON DE LA MANCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

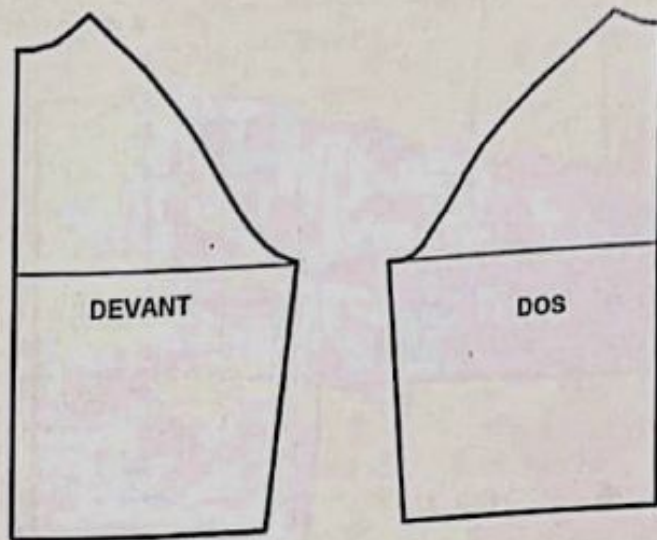


FIG. 4

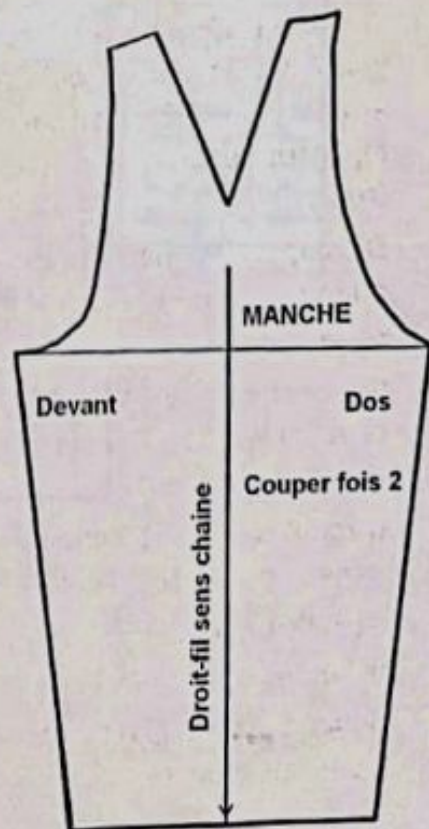
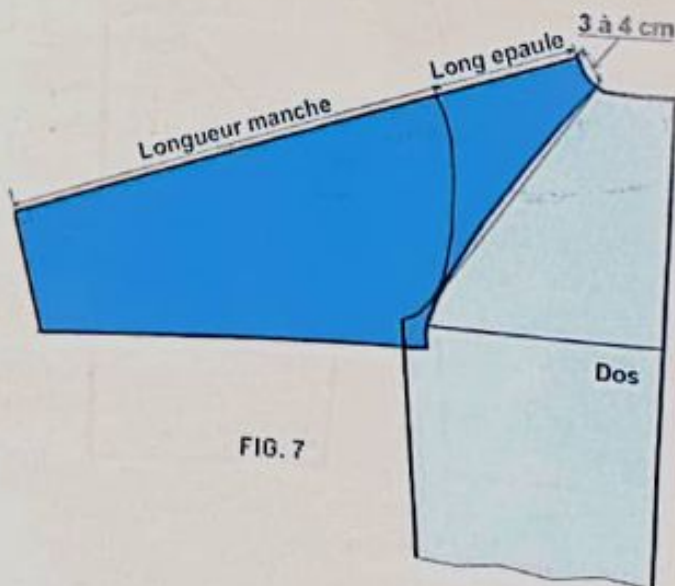
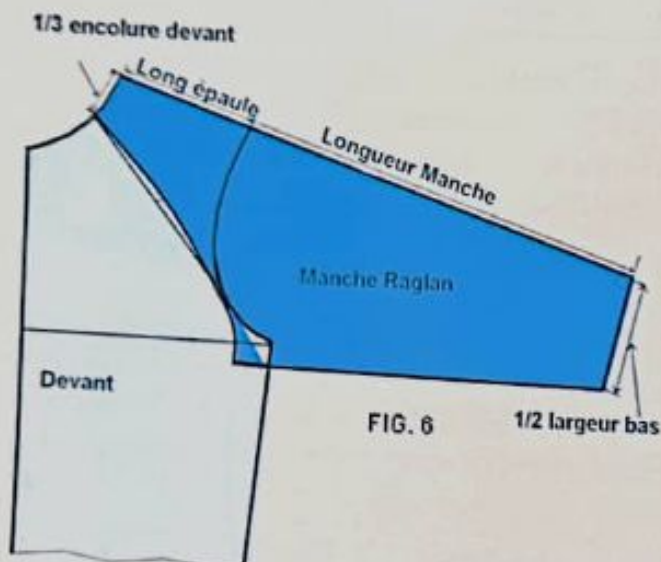


FIG. 5

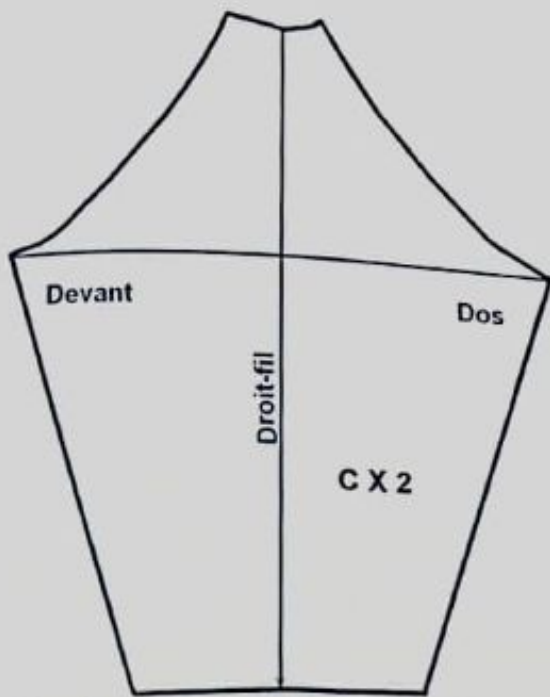
## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le tracé de base du corsage dos et devant et portez l'élargissement nécessaire pour réaliser le vêtement souhaité.
- Tracez une ligne droite sur le buste devant qui débute à  $\frac{1}{3}$  de la pointe d'encolure et rejoignez l'emmanchure sous la ligne de carrure à quelques centimètres.
- Remontez le milieu de la ligne droite de la découpe de 1 cm et retracez-la en courbe.
- Prolongez la ligne de l'épaule d'une longueur de manche souhaitée.
- Portez le  $\frac{1}{2}$  de la largeur du bas de la manche en ligne perpendiculaire à la ligne milieu manche et tracez la couture du dessous de manche par une ligne droite (fig.6).
- Même travail que pour le dos, sauf que la ligne droite à tracer sur le buste débute à 3 ou 4 cm de la pointe d'encolure (fig.7).
- Relevez les creux des emmanchures dos et devant et retracez-les en miroir (symétriquement par rapport au prolongement de la découpe) ou en les décalquant comme indiqué sur les schémas des figures 6 et 7
- Ajoutez au patron fini de la manche, 1 cm valeur de couture.





Vous pouvez relever la manche raglan en 1 seule pièce (fig.8) ou en 2 pièces (fig.9) avec une couture milieu manche.



Manche raglan sans couture au milieu

FIG. 8

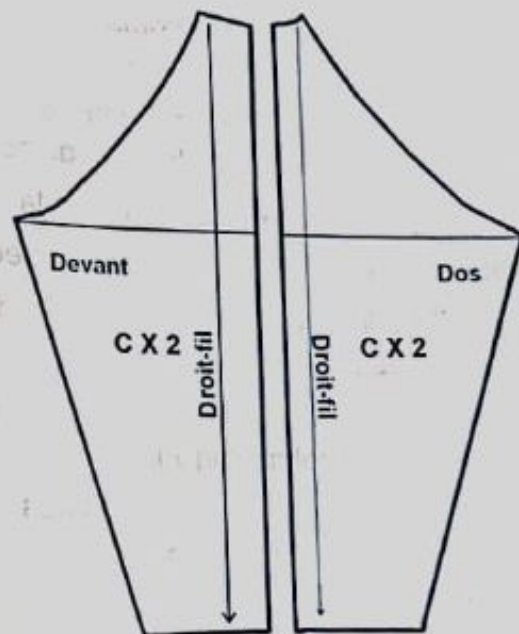


FIG. 9

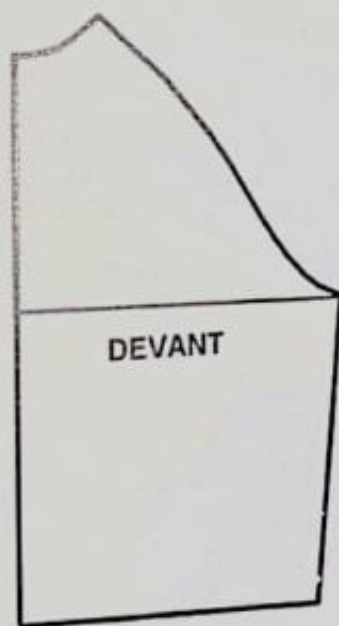


FIG. 10

## METHODE 2 : N°2

Tracez la manche raglan en suivant le même procédé que la manche (N°1) de la méthode 2, sauf que le trace de la longueur totale de la manche est fait à partir de l'épaule avec une légère inclinaison et non dans le prolongement de la ligne de l'épaule selon les schémas des figures 11 et 12.

Relevez la manche raglan en 2 pièces avec la pince qui forme l'épaule (fig. 13) et ajoutez 1 cm valeur de couture. Cette manche est utilisée surtout pour les manteaux et les parkas

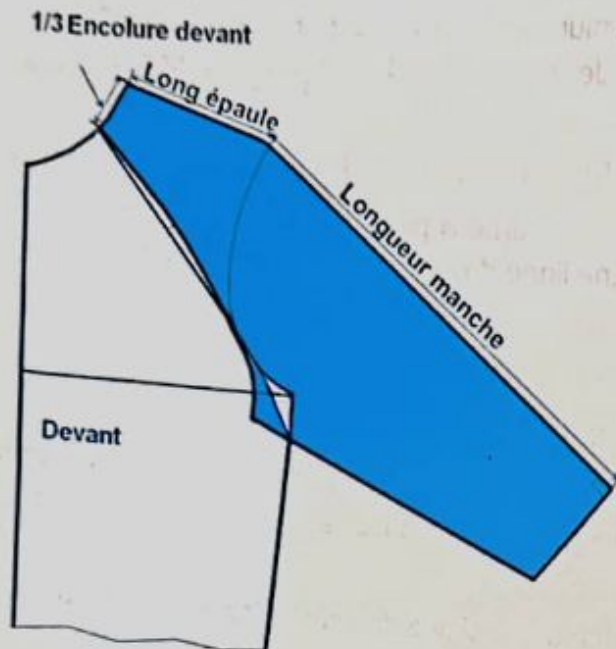


FIG. 11

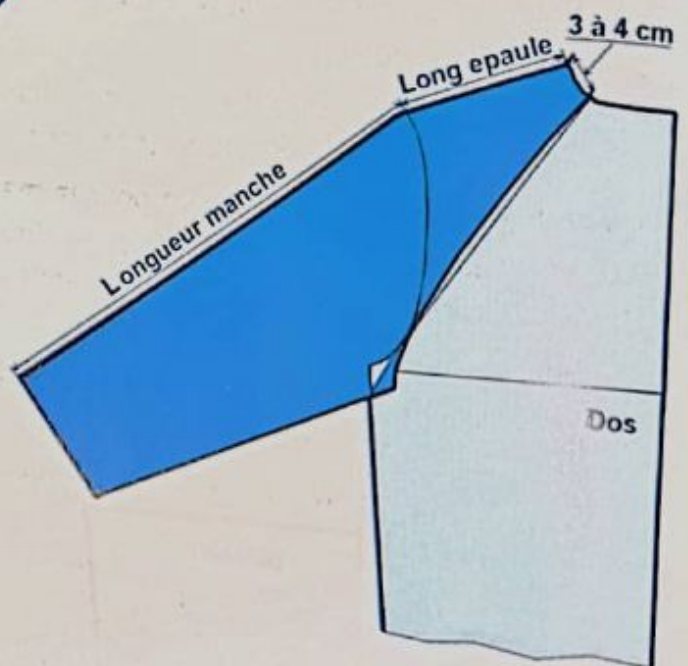
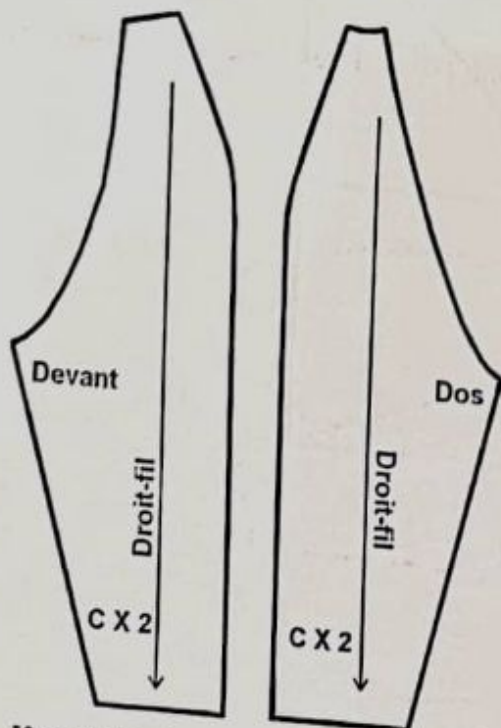


FIG. 12



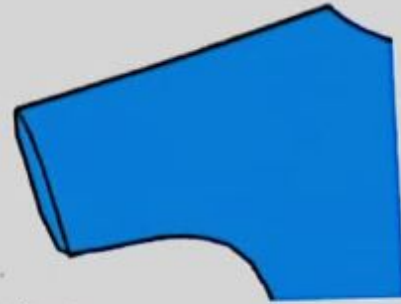
Manche raglan avec couture au milieu

FIG. 13



# MANCHE KIMONO

La manche chauve-souris est une manche kimono. C'est une manche très large à l'emmanchure et qui se rétrécit vers le bas.



## TRACE DE LA MANCHE

- Relevez le patron de base du corsage N°1 dos et devant élargis.
- Tracez une ligne droite à partir de l'encolure dos et devant de longueur égale à la longueur de l'épaule + la longueur totale de la manche choisie selon le schéma (fig.1 ; tracée en ligne de couleur).
- Portez la valeur bas manche souhaitée en ligne perpendiculaire à la ligne milieu manche.
- Tracez la couture du dessous de manche en courbe à partir de la hauteur choisie sur la couture latérale (de côté) et terminez par une ligne droite jusqu'au bas manche.

## MANCHE KIMONO MOINS LARGE

- Le tracé de la manche kimono dépend du modèle et de la qualité du tissu.
  - Le tracé de la manche kimono chauve-souris ne convient pas pour les tissus épais parce que la largeur importante de la manche forme des plis au-dessous du bras et provoque des gênes en mouvement.
  - Pour avoir des manches kimono confortables, inclinez la ligne droite représentant le milieu de la manche pour réduire sa largeur.
  - Procédez de la même façon que pour la manche chauve-souris sauf que la ligne milieu manche est inclinée de quelques centimètres suivant le modèle et le tracé de la couture du dessous de bras peut être plus ou moins courbé, à la hauteur souhaitée de la ligne de côté (fig.1 ; tracée en trait noir foncé).
  - Relevez les patrons finis des manches raglan (fig.2 et 3) et ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 4 cm valeur d'ourlet.
- Même procédé que pour les manches courtes.

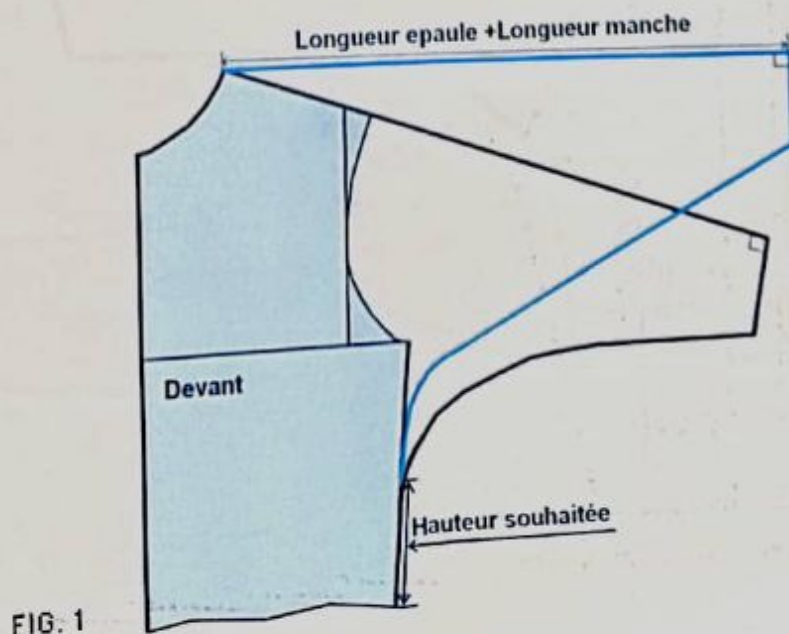
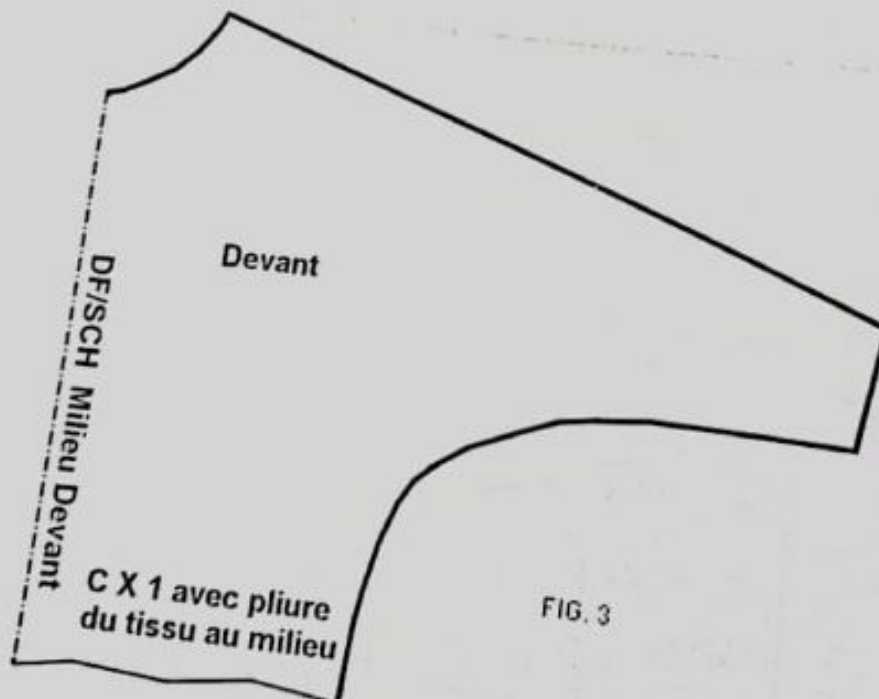
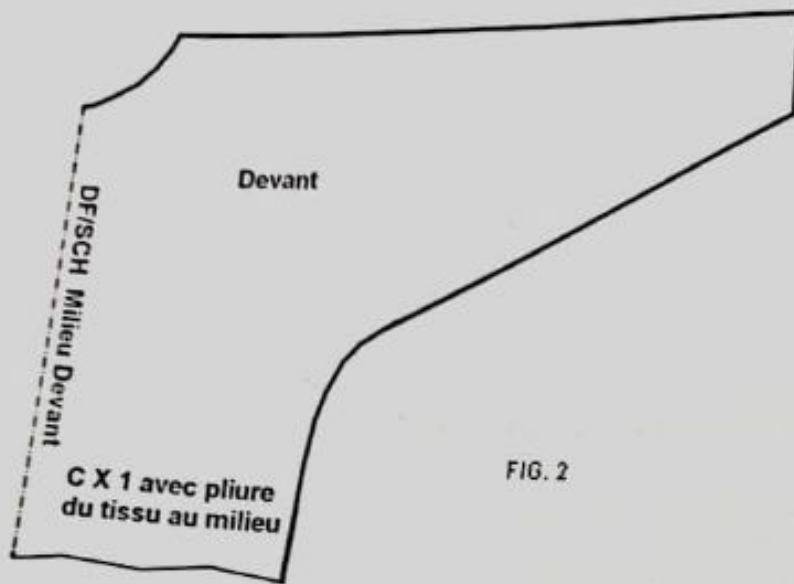


FIG. 1

# PATRONS DES MANCHES FINIS SANS VALEUR DE COUTURE





# MANCHE TAILLEUR

La manche tailleur est une manche composée de 2 parties ; le dessus de manche, c'est la grande partie, et le dessous de manche, c'est la petite partie. C'est une manche utilisée dans les vestes et les manteaux.

L'embu obtenu par cette méthode est de 4 à 5 cm.



## MESURES NECESSAIRES POUR TRACER LA MANCHE (Exemple : Taille 40N)

**LARGEUR DU RECTANGLE** =  $\frac{1}{6}$  tour de poitrine + 4 cm (ou largeur du bras / 2 + aisance).  
(Exemple :  $\frac{1}{6}$  (92 cm) + 4 cm = 19,33 cm)

**PROFONDEUR DE LA MANCHE** =  $\frac{1}{2}$  (profondeur emmanchure dos distance A-B + profondeur emmanchure devant distance C-D) - 3,5 à 4,5 cm (voir fig.1 et 2).  
Exemple :  $\frac{1}{2}$  de [(A-B) + (C-D)] - 3,5 cm =  $\frac{1}{2}$  de (18 cm + 17 cm) - 3,5 cm = 14 cm

**LARGEUR DU BRAS** = 29 cm par exemple

**LONGUEUR COUDE** = 35 cm par exemple

**LONGUEUR TOTALE** = 59 cm par exemple

**LARGEUR BAS MANCHE** = 14 cm par exemple.

## MANIERE DE MESURER LA PROFONDEUR D'EMMANCHURE DOS ET DEVANT

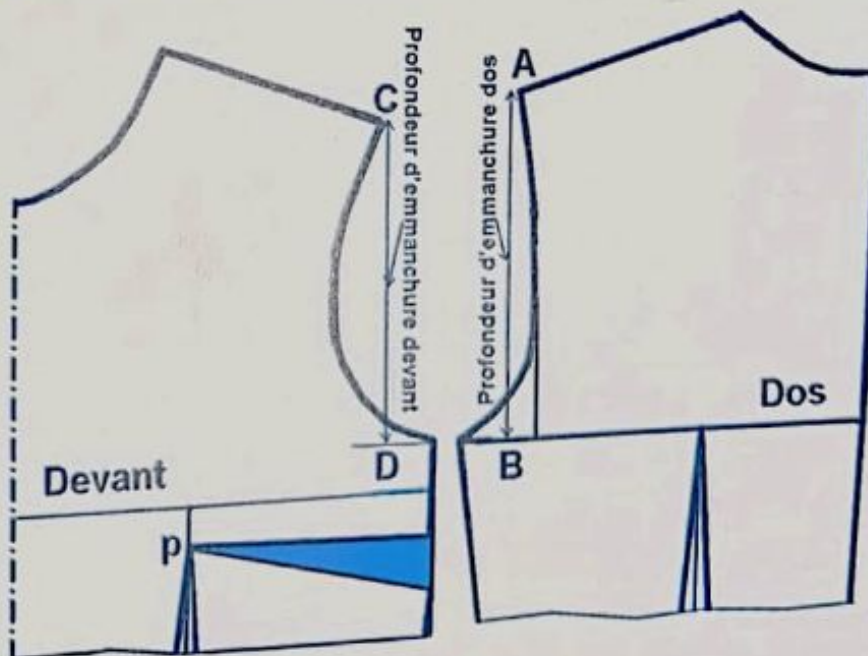


FIG. 1

Profondeurs d'emmanchure dos et devant sur un buste à emmanchure non élargie

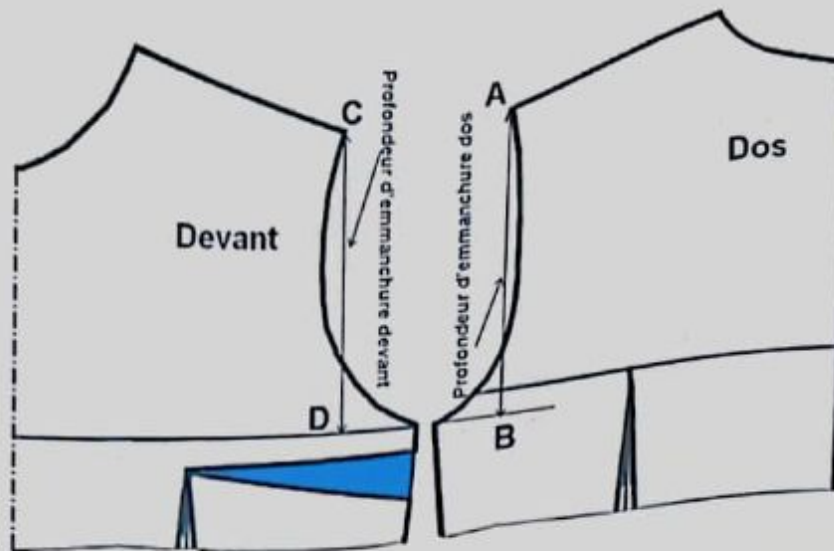


FIG.2. Profondeurs d'emmanchure dos et devant sur un buste à emmanchure

## CONSTRUCTION DE LA MANCHE

Tracez 2 rectangles de mêmes dimensions pour les 2 parties de la manche.

### CONSTRUCTION D'UN RECTANGLE

À quelques centimètres du bord droit de la feuille, tracez une ligne d'équerre et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = profondeur de la manche (Exemple ; 14 cm)

1-3 = longueur au coude (Exemple = 35 cm).

1-4 = longueur totale de la manche (Exemple = 59 cm).

1-5 = largeur du rectangle =  $\frac{1}{6}$  tour de poitrine + 4 cm (Exemple 19,33 cm).

À partir des points 2, 3 et 4, tracez des lignes horizontales perpendiculaires à la ligne 1-4.

2-6, 3-7 et 4-8 = même valeur que 1-5 =  $\frac{1}{6}$  tour de poitrine + 4 cm, (Exemple 19,66 cm).

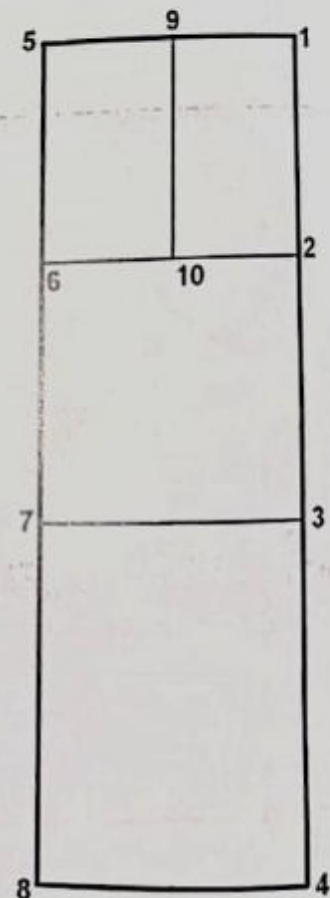
Fermez le rectangle 1-2-3-4-8-7-6-5-1.

9 = milieu de la distance 1-5.

10 = milieu de la distance 2-6.

Joignez les points 9 et 10 par une ligne droite.

La construction du rectangle de la figure 3 est la même que pour le dessus et le dessous de manche.



Trace du Rectangle

FIG. 3



## CONSTRUCTION DE DESSUS MANCHE

Sur l'un des 2 rectangles tracés, suivez les étapes suivantes :

A = milieu de la distance 1-2.

A-A' = 2 cm à porter vers l'extérieur.

B = milieu de la distance 5-9.

6-C = 3 cm vers le haut.

6-C' = 2 cm vers l'extérieur du rectangle.

Joignez les points B et C par une ligne droite et portez le point B' au milieu de la ligne B-C.

8-D = 2 cm vers le haut.

D-D' = 2 cm vers l'extérieur du rectangle.

9-9' = 2 cm, une platitude pour la tête de la manche. Tracez la tête de la manche en utilisant la tête du perroquet (fig.4), du point A' au point 9' en courbe, la tête du perroquet dirigé vers le haut, et du point 9 au point B' en courbe et la tête du perroquet dirigé vers le haut dans l'autre sens, la ligne droite, du point B' au point C, étant déjà tracé.

C-C' = joignez les 2 points en courbe légère (tête du perroquet vers le bas).

C'-7 = tracez la couture saignée légèrement courbée (tête du perroquet vers le bas).

7-D' = inversez le perroquet et tracez la suite de la couture saignée.

D'-11 = ligne droite, portez la valeur bas de manche + 1 cm (Exemple = 14 cm + 1 = 15 cm).

A'-11 = couture coude ; tracez la couture coude en courbe en utilisant la totalité du perroquet, la tête du perroquet dirigé vers le haut

8-12 =  $\frac{1}{2} (8-4) + 1$  cm, à partir du point 12, tracez la ligne droit-fil du dessus de manche et prolongez-la vers le haut en passant par le point 10.

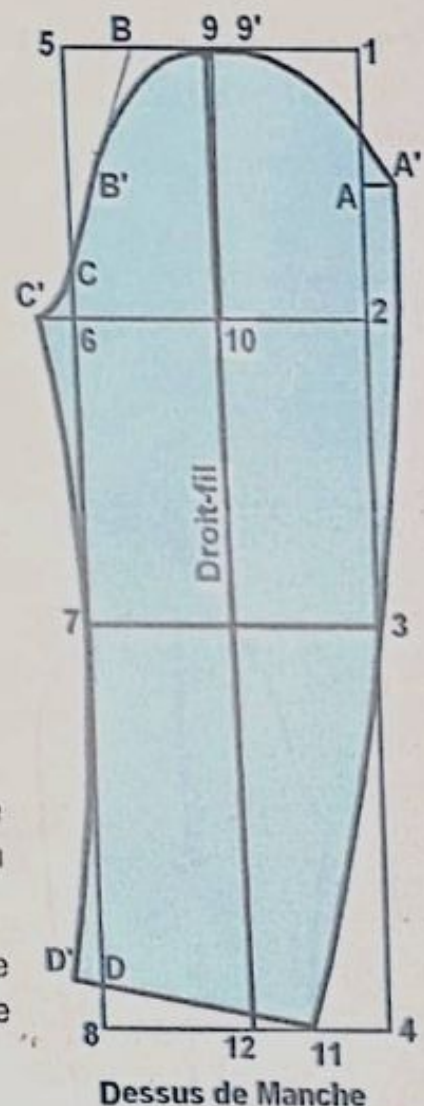


FIG. 4

## CONSTRUCTION DU DESSOUS DE MANCHE

A = milieu de 1-2

A-A' = 4 cm vers l'intérieur du rectangle.

6-C'' = 2 cm vers l'intérieur du rectangle.

7-E = 4 cm vers l'intérieur du rectangle.

D-11 = 1/2 largeur bas, tracée en ligne droite.

D-D'' = 2 cm vers l'intérieur du rectangle sur la ligne D-11.

Tracez la couture saignée en joignant les points C'' et E, et E et D'' comme expliqué sur le tracé du dessus de manche.

A'-11 = tracez la couture coude de la même forme que celle du tracé du dessus de manche.

A'-C'' = tracez la couture du dessous de bras en courbe en digérant la tête du perroquet vers le bas (fig.5).

Portez le point 12 et tracez la ligne droit-fil pour le dessous de manche.

Relevez le patron fini de la manche (fig.6 et 7) et ajoutez 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet.

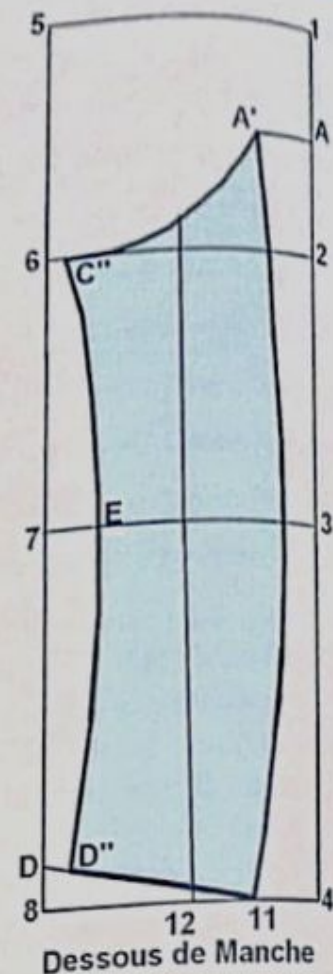
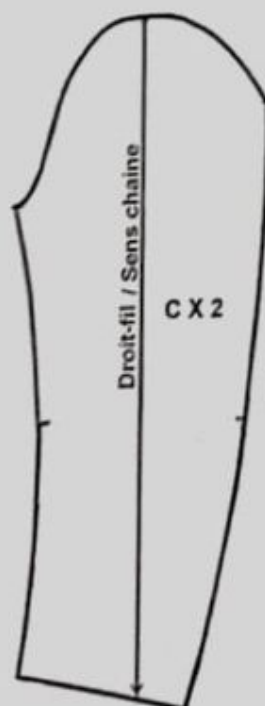


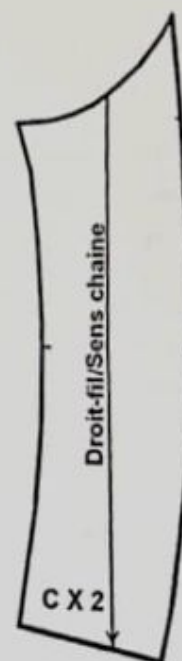
FIG. 5

## PATRON DE LA MANCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



Dessus de Manche

FIG. 6



Dessous de Manche

FIG. 7



# CHAPITRE 5

## LES COLS

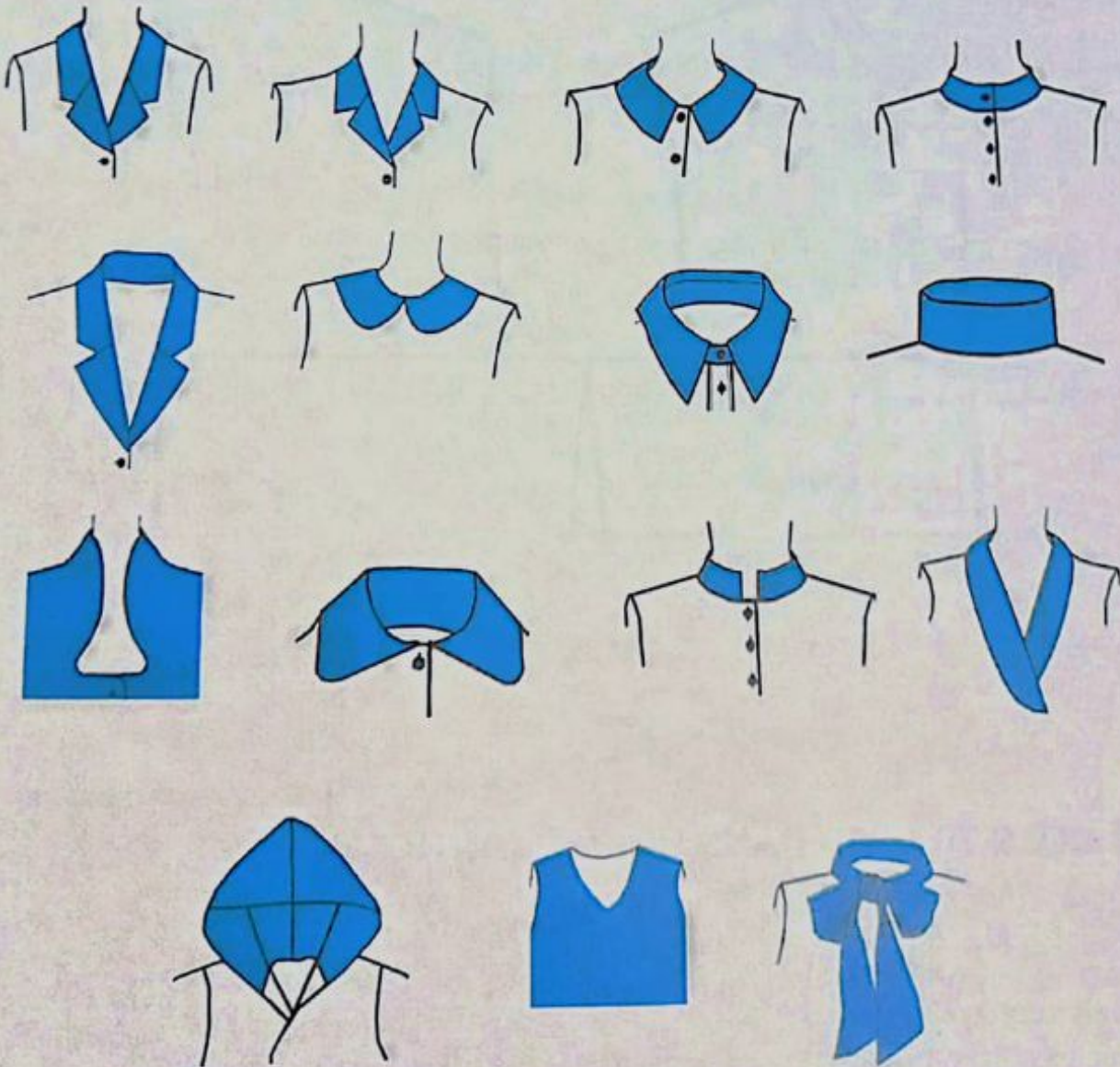
- LES COLS
- LES MESURES NECESSAIRES POUR TRACER LES COLS
- COL OFFICIER (PIED DE COL)
- COL CHEMISIER AVEC PIED DE COL RAPPORTE
- COL RABATTU
- COL CHEMISIER SIMPLE
- COL ROULE
- COL CRAVATE
- COL CLAUDINE
- COL MONTANT
- COL TAILLEUR
- COL CHALE
- COL DRAPE
- COL DRAPE AVEC DES PETITS PLIS SUR L'EPAULE
- CAPUCHE

# LES COLS

Le col est un élément important pour le style et la forme d'un vêtement. Il existe une grande variété de col, selon leurs formes, leurs dimensions et leurs techniques de construction.

L'étude établie ici permet de regrouper les cols en 3 catégories.

- 1) cols tracés dans un rectangle dont la construction est basée sur des mesures de l'encolure du corsage fini (les mesures de l'encolure sont prises à l'aide d'un mètre ruban).
- 2) cols plats tracés directement sur les encolures dos et devant après assemblage des épaules.
- 3) cols tracés sur le prolongement du corsage devant vers le cou.



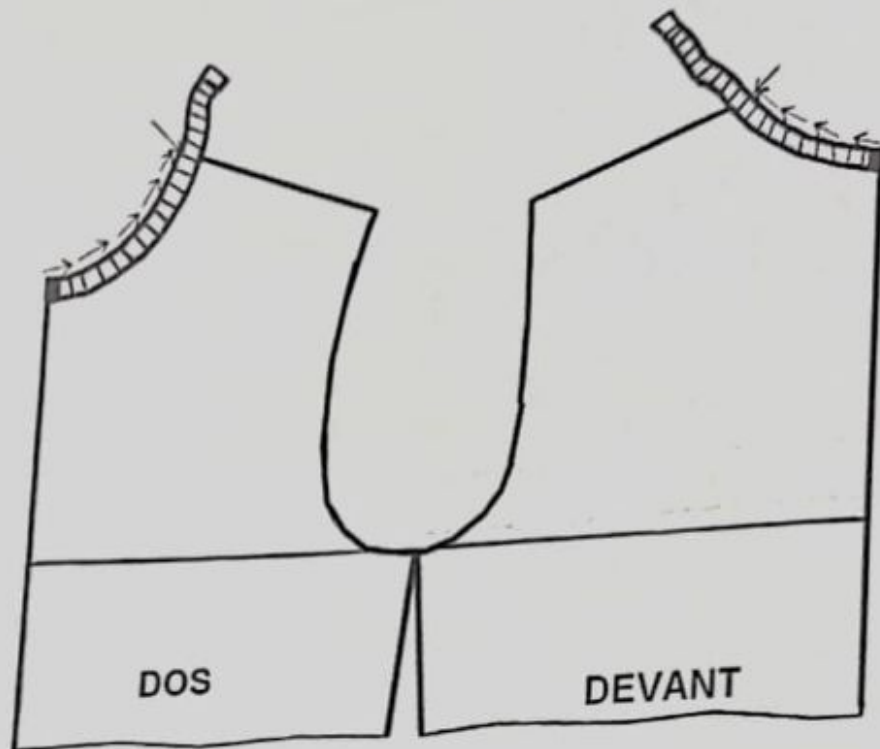


# LES MESURES NECESSAIRES POUR TRACER LES COLS

La construction des cols nécessite des mesures relevées sur l'encolure des patrons auxquels le col est destiné.

Si l'encolure a subi un élargissement, il faut mesurer la nouvelle encolure élargie.

Mesurez avec un mètre ruban placé verticalement, le contour de la  $\frac{1}{2}$  encolure dos puis la  $\frac{1}{2}$  encolure devant.



## LES COLS TRACES DANS UN RECTANGLE

Ces cols sont assemblés au corsage par une couture à l'encolure. Ils peuvent être simples ou avec pied de col, avec ou sans croisure.

# COL OFFICIER

Le col Officier peut être appliqué sur une veste, une chemise, un hijab, une robe chinoise, un manteau, une blouse de travail, une liquette, etc. Le col Officier peut être plus ou moins haut avec ou sans croisure, plus ou moins collant sur le cou, selon le modèle souhaité.



## CONSTRUCTION DU COL

- Tracez une ligne d'équerre sur le bord gauche de la feuille de coupe et portez le point 1 à l'angle.
- 1-2 = ligne horizontale, c'est la 1/2 mesure encolure dos + la 1/2 mesure encolure devant, relevées sur le corsage fini.
- 1-A = 1/2 mesure encolure dos, le point A représente un point de montage avec la couture d'épaule.
- 1-3 = hauteur du col variable de 2 à 10 cm selon le modèle choisi, cette ligne représente le milieu du dos du col ; exemple : une hauteur de 4 cm.
- 3-4 = 1-2, lignes parallèles
- 4-2 = 1-3 = ligne milieu devant ; fermez le rectangle 1-2-4-3-1.
- 2-B = 2 cm, valeur variable entre 1,5 et 4 cm selon la forme donnée au col, plus cette valeur est grande plus le col est collant au cou.
- B-A = joignez le point B au point A en courbe
- B-C = hauteur du col égale à la distance 1-3, tracez cette valeur en ligne d'équerre sur la ligne B-A.
- C-A' = joignez le point C au point A' par une courbe parallèlement à A-B.
- Le coin du col au point C peut être carré ou arrondi selon le modèle choisi (fig.1).
- 1-A-B-C-A'-3-1 = contour du col Officier (fig.1).
- Ajoutez une valeur de croisure sur le prolongement du col si le col Officier est coupé avec une croisure (fig.3).

Relevez le patron fini du col (fig.2) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

Le col est coupé en double et thermocollé.

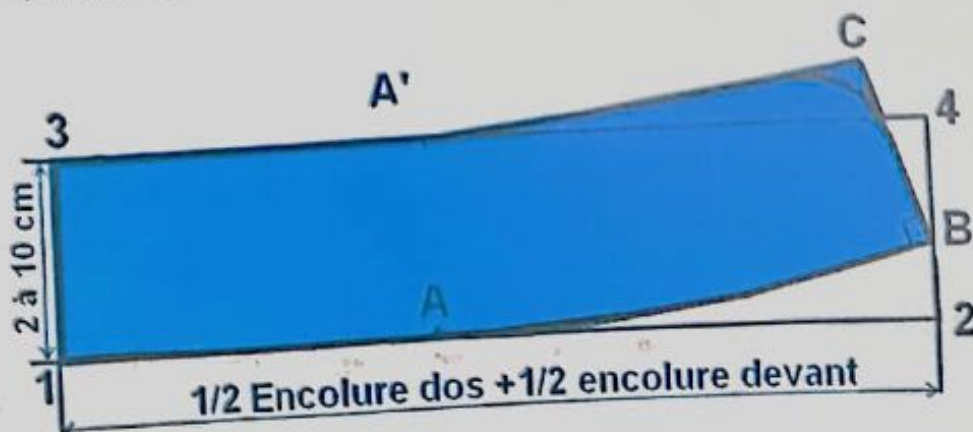
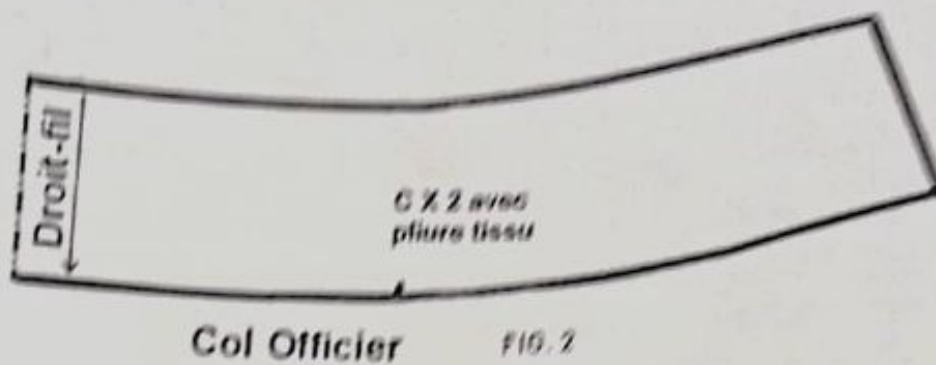


FIG. 1



# PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE



## COL OFFICIER AVEC CROISURE

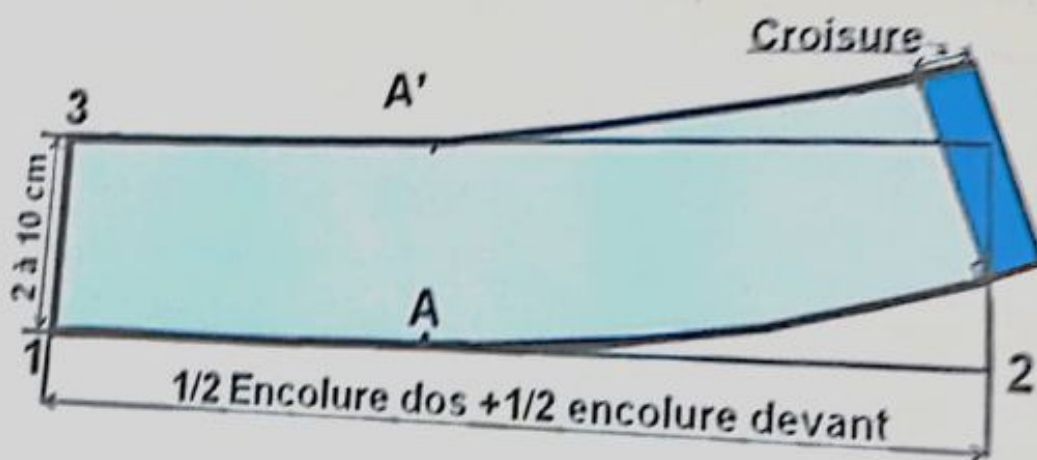


FIG. 3

### Remarqué

La technique utilisée pour tracer le col Officier est la même pour construire un pied de col pour un col chemisier.

# COL CHEMISIER AVEC PIED DE COL RAPPORTE



Ce col est constitué de 2 parties ; un pied de col et un tombant.

## CONSTRUCTION DU PIED DE COL (fig.2)

Suivez les mêmes étapes que dans la construction du col Officier en ajoutant 2 cm de valeur de croisure à la ligne 1-2.

$1-2 = 1/2$  mesure encolure dos +  $1/2$  mesure encolure devant + 2 cm de croisure et  $1-3 = 2$  à 3 cm hauteur du pied de col

## CONSTRUCTION DU TOMBANT DU COL (fig.1)

- Tracez une ligne d'équerre et portez le point 1 à angle.
- $1-2 = 1/2$  mesure encolure dos +  $1/2$  mesure encolure devant.
- $1-A = 1/2$  mesure encolure dos.
- $1-3 = 2-4 =$  hauteur du tombant variable entre 4 à 6 cm.
- Fermez le rectangle 1-2-4-3.
- $2-B = 2$  cm vers le bas, point de construction.
- Joignez le point 1 au point B en passant par le point A en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Tracez un petit carré de 1 ou 2 cm de côté à partir du point 4 et portez le point C à l'angle opposé, c'est pour tracer la forme de la pointe du tombant selon votre choix.
- C-B = ligne droite.
- C-A' = joignez ces 2 points par une légère courbe.
- 1-A-B-C-A'-3-1 = contour du tombant du col (fig.1).
- Marquez l'emplacement du cran de raccord du col sur le pied de col à 1,5 ou 2 cm du point C.

Placez les crans de montage aux milieux du pied de col et du tombant et au point A du pied de col (cran de montage avec la couture d'épaule).

Ajoutez au patron fini du col (fig.3) 1 cm de valeur de couture.



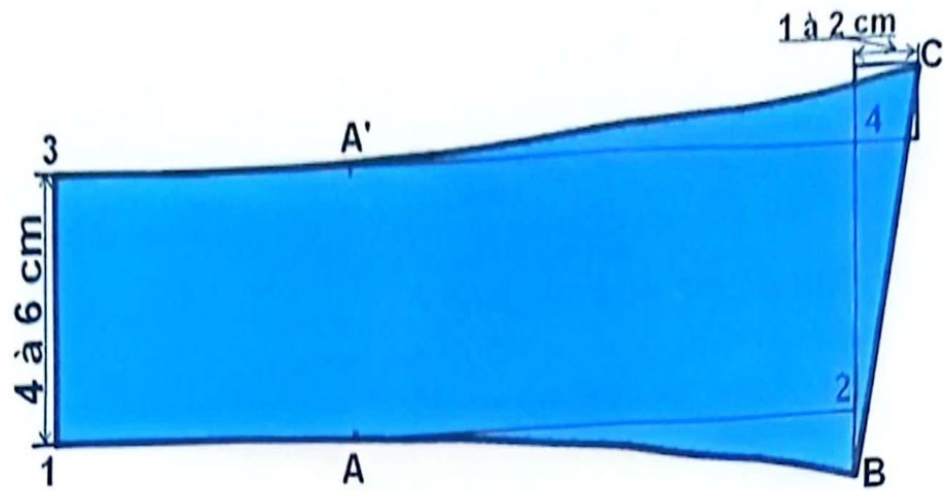


FIG. 1

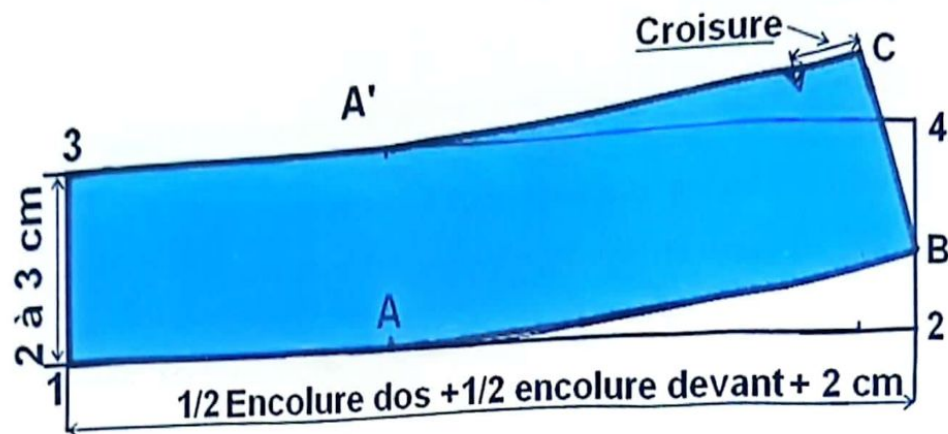


FIG. 2

## PATRON DU COL FINI SANS VALEURS DE COUTURE

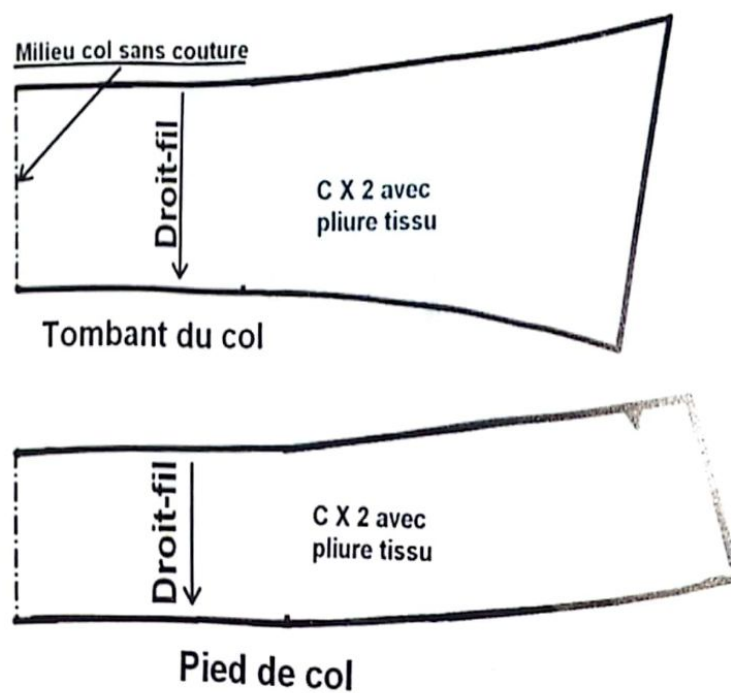
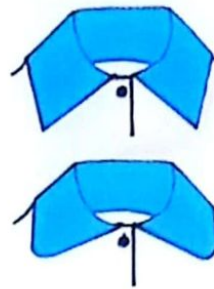


FIG. 3

## COL RABATTU

Ce col peut être utilisé pour la veste, le manteau, le blouson, le hidjab, etc.

Le col rabattu est un col fermé. Il peut être de hauteur variable selon le modèle ou selon votre choix de 5 à 12 cm ou plus. La forme du devant du tombant peut être terminée en pointe ou en arrondi.



### CONSTRUCTION DU COL

- Tracez une ligne d'équerre et portez le point 1 à l'angle.
- 1-2 =  $\frac{1}{2}$  mesure encolure dos +  $\frac{1}{2}$  mesure encolure devant.
- 1-3 = hauteur du col de 5 à 10 cm ou plus, variable selon le modèle.
- 1-3' = hauteur du pied de col à même.
- 2-4 = 1-3 = hauteur du pied de col, en parallèles.
- 3-4 = 1-2 en parallèles, fermez le rectangle 1-2-4-3.
- 1-A =  $\frac{1}{2}$  mesure encolure dos.
- 2-B = 3 cm vers le bas, point de construction variable selon la hauteur du col et pour bien arrondir le col.
- B-C = 1-3 ou plus, tracez le bord devant du col selon le modèle choisi à la hauteur souhaitée en pointe ou en arrondi.
- C-3 = joignez les 2 points en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- 1-3'-3-C-B-A-1 = contour du col rabattu (fig.1).

Relevez le patron fini du col (fig.2) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

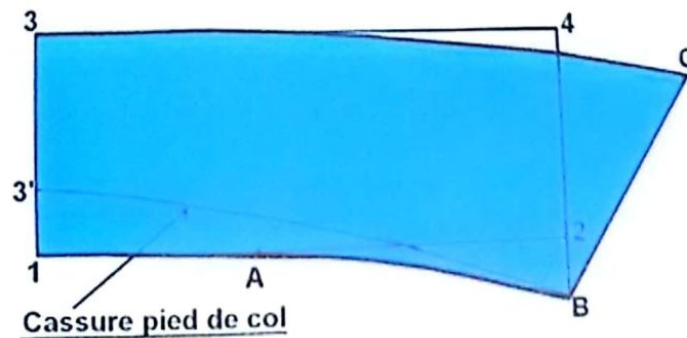


FIG. 1

### PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE

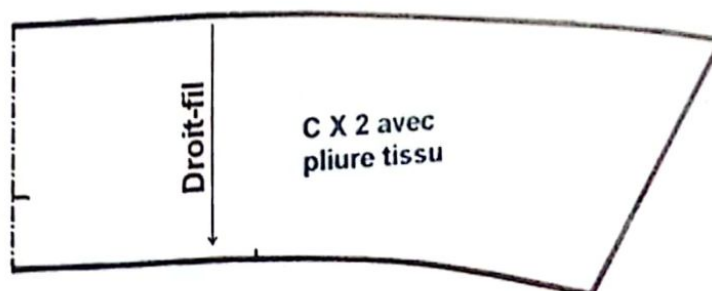


FIG. 2



## COL CHEMISIER SIMPLE



Le col chemisier peut être placé à partir du cran milieu devant. Pour un revers plus large, vous pouvez placer le cran de montage en retrait de la ligne milieu devant de 1 à 2 cm et la parementure sert de revers.



### CONSTRUCTION DU COL

- Tracez une ligne d'équerre et portez le point 1 à l'angle.
- 1-2 = portez sur la ligne horizontale la 1/2 encolure dos + 1/2 encolure devant jusqu'au cran du montage.
- 1-A = 1/2 encolure dos.
- 1-3 = hauteur du pied de col + celle du tombant du col (2 cm + 5 cm) = 7 cm.
- 2-4 = 1-3 perpendiculairement à 1-2
- 4-3 = ligne parallèle à la ligne 1-2, fermez le rectangle 1-2-4-3.
- 3-A' = 1/2 mesure encolure dos.
- 2-B = 2 cm pour une hauteur de col de 6 à 8 cm et 3 cm pour une hauteur de col supérieure à 8 cm.
- Joignez le point B au point A par une légère courbe.
- 4-4' = 4'-C = 1 cm, joignez le point C au point A' par une légère courbe et au point B en ligne droite.
- 4-4'' = 4''-D = 2 cm, joignez le point D au point A' par une courbe et au point B en ligne droite, pour un col chemisier en pointe.
- 1-A-B-C-A'-3-1 = contour du col chemisier simple (fig.1).
- 1-A-B-D-A'-3-1 = contour du col chemisier simple en pointe (fig.1).

Relevez le patron fini du col (fig.2 et 3) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

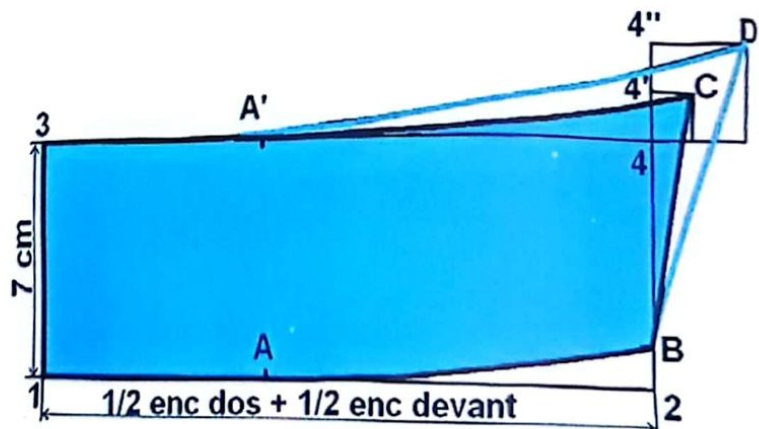


FIG. 1

### PATRONS DES COLS FINI SANS VALEUR DE COUTURE

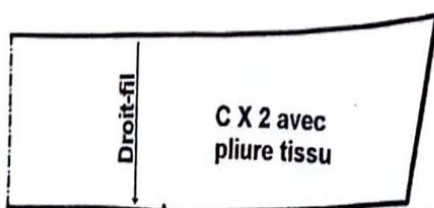


FIG. 2



FIG. 3

## COL ROULE

Coupez le col roulé en sens plein biais dans un tissu à fil de chaîne et trame (fig.3), et coupez-le dans le sens chaîne dans les tissus à mailles ou élastiques (fig.2).



## CONSTRUCTION DU COL

- Le col est un rectangle plié en deux.
- Tracez un rectangle de longueur égale à  $1/2$  encolure dos +  $1/2$  encolure devant et de hauteur égale à 2 fois la hauteur du col fini (fig.1).
- Si le col roulé est replié, coupez-le de hauteur égale à 4 fois la hauteur du col fini.

Ajoutez aux patrons finis des cols (fig.2 et 3) 1 cm valeur de couture.

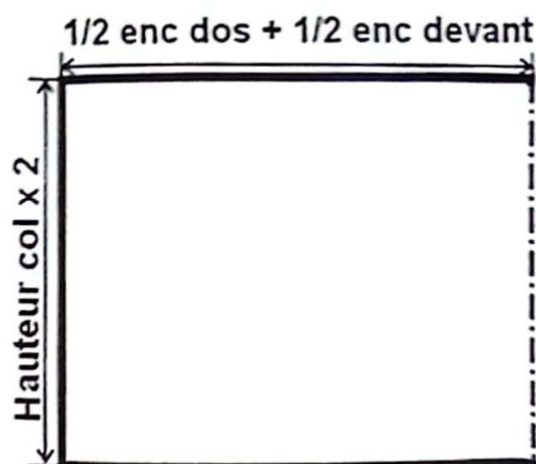


FIG. 1

## PATRONS DES COLS FINIS SANS VALEUR DE COUTURE

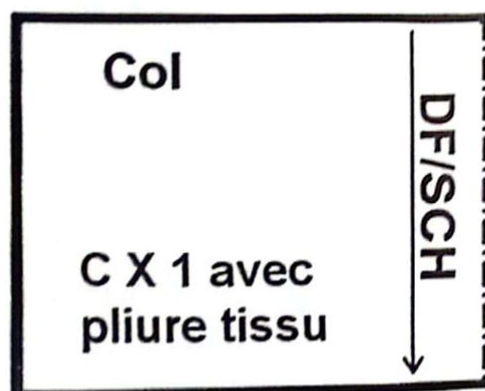


FIG. 2

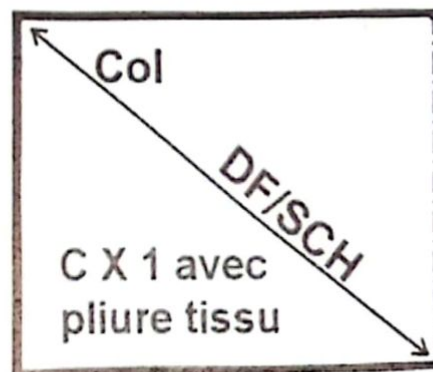


FIG. 3





## COL CRAVATE

Joli col sur des robes ou des chemisiers femme.

### CONSTRUCTION DU COL

- Tracez un rectangle de longueur égale à  $1/2$  encolure dos +  $1/2$  encolure devant + 30 à 50 cm pour faire un nœud et de largeur égale à 2 fois la hauteur du col fini (fig.1).
  - Le vêtement peut ne pas comporter de parementure à l'encolure.
  - Il peut être coupé dans le sens plein biais, droit-fil, chaîne ou trame.
  - Dessinez l'extrémité du col en pointe (fig.2) ou selon la forme choisie.
- Ajoutez au patron fini du col (fig.3) 1 cm de valeur de couture.

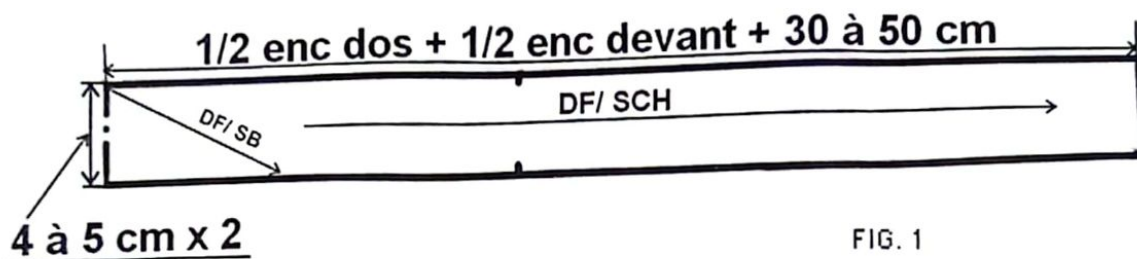


FIG. 1

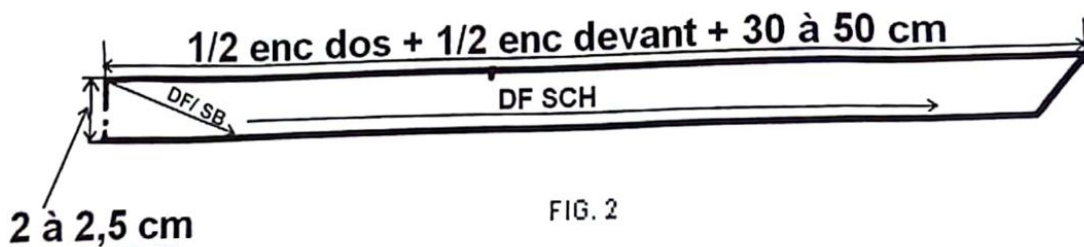
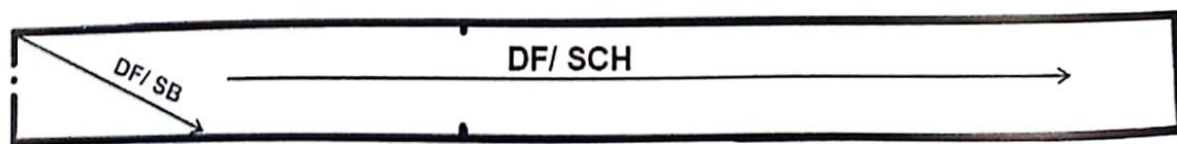
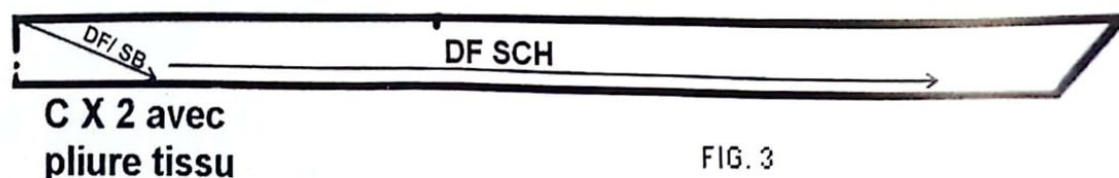


FIG. 2

### PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE



**C X 1 avec pliure tissu**



**C X 2 avec  
pliure tissu**

FIG. 3

## LES COLS PLATS

Les cols plats se tracent directement sur l'encolure dos et devant d'un patron d'un buste en juxtaposant ces épaules dos et devant, comme les cols Claudine, les cols marins, Col châle large ...etc.

Les cols plats sont montés avec une parementure adéquate.



## COL CLAUDINE

Ce col peut être utilisé pour les robes fillettes, les tabliers d'école, les robes femme, vestes, liquettes, pyjamas, etc.

### CONSTRUCTION DU COL

- Placez le corsage dos et devant, épaule contre épaule et encolure dos contre encolure devant et portez sur l'encolure les points suivants : le point 1 à la pointe base de cou épaule, le point 2 sur la ligne milieu devant et le point 3 sur la ligne milieu dos.
- $1-A = 2-B = 3-C =$  largeur du col souhaitée variable selon le modèle ; exemple : une largeur de 6 cm.
- **C-A-B** = dessinez le col parallèlement à l'encolure selon le schéma (fig.1).
- **B-B'** = 3 à 4 cm, arrondissez l'extrémité devant en courbe selon la forme souhaitée en passant par le point **B'**.
- Vous pouvez tracer le col selon la largeur et la forme devant en pointe ou selon le modèle souhaité (fig.2).
- Tracez la parementure nécessaire à quelques centimètres de l'encolure ; exemple : 4 à 6 cm (fig.3).
- Placez les crans de repère et de montage.

Ajoutez aux patrons finis des cols (fig.4), 1 cm valeur de couture.

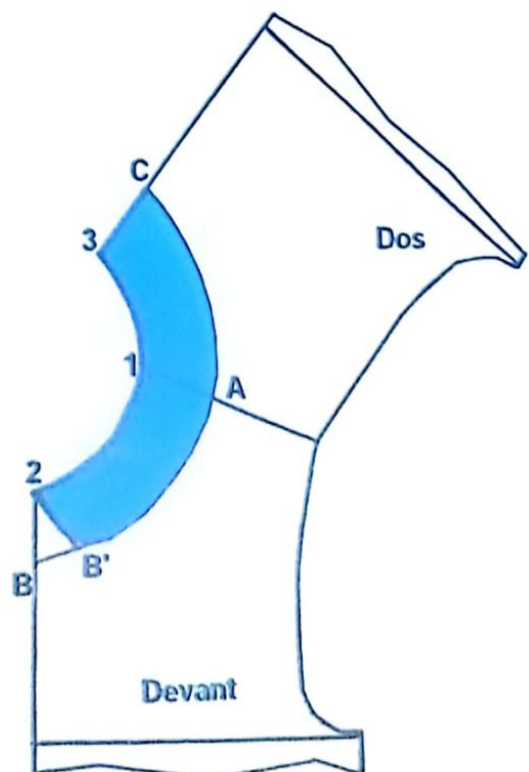


FIG. 1



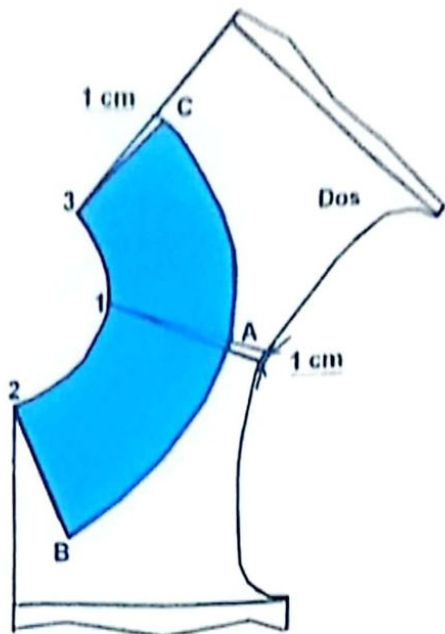


FIG. 2

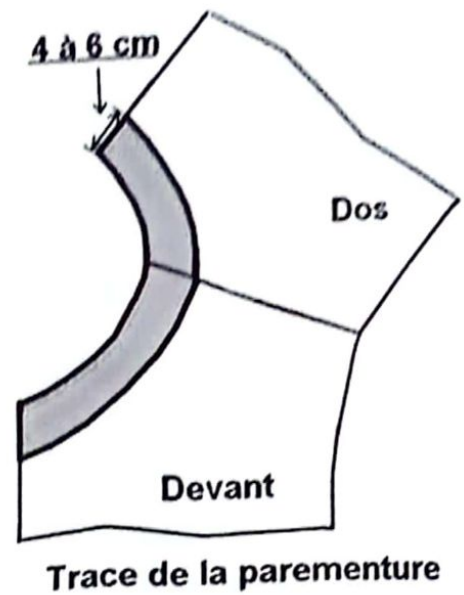


FIG. 3

## PATRONS DES COLS FINIS SANS VALEUR DE COUTURE

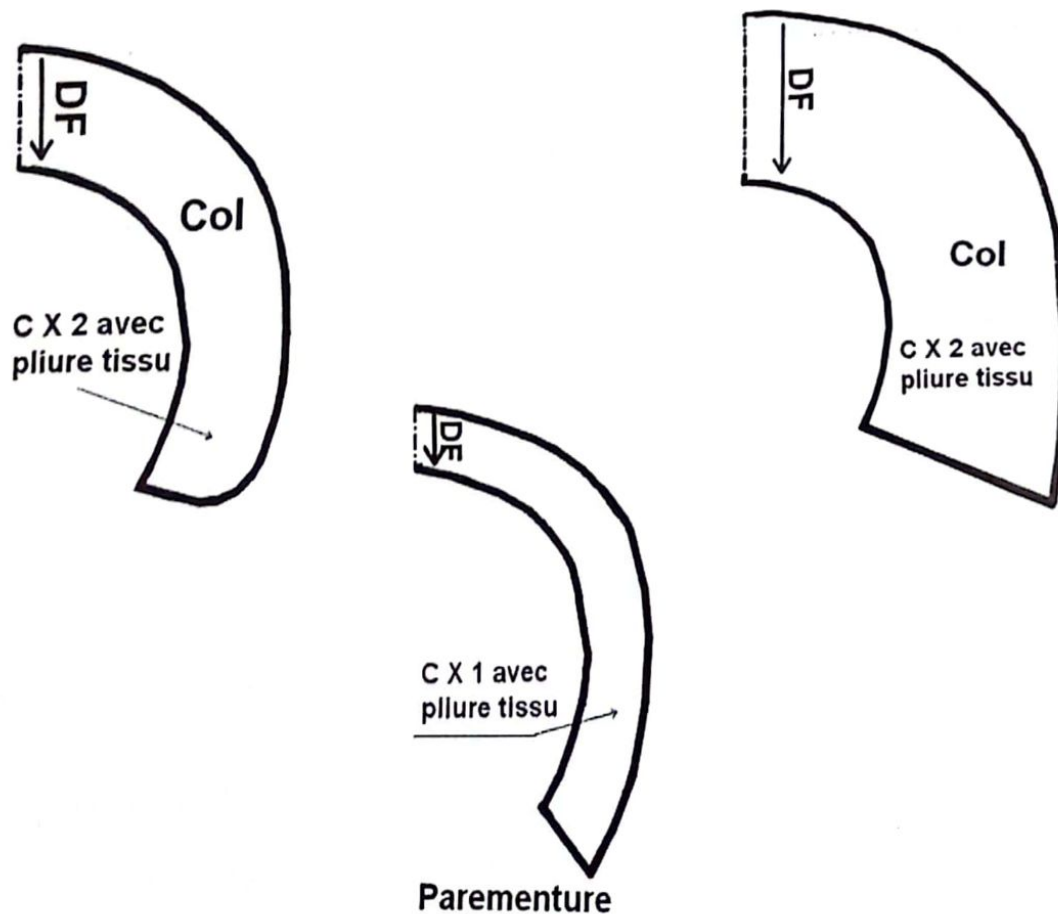


FIG. 4

# COLS TRACES SUR LE PROLONGEMENT DU DEVANT SUR LE COU

Le col montant, le col châle et le col tailleur

## COL MONTANT



Le col montant se trace sur le prolongement d'un corsage du devant et du dos sur le cou.

### CONSTRUCTION DU COL

- Relevez le patron dos et devant d'un corsage encolure finie.

**Dos (fig.1) :** portez le point 1 à l'encolure milieu dos et le point 2 à l'encolure épaule dos.

- 1-A** = hauteur du col ; exemple : 4 cm ; dessinez cette valeur sur le prolongement de la ligne milieu dos.
- 2-B** = même hauteur du col, dessinez cette valeur sur le prolongement de l'épaule en le remontant verticalement.
- A-B** = joignez les 2 points en courbe parallèlement à l'encolure dos.
- 1-2-B-A-1** = contour du col dos

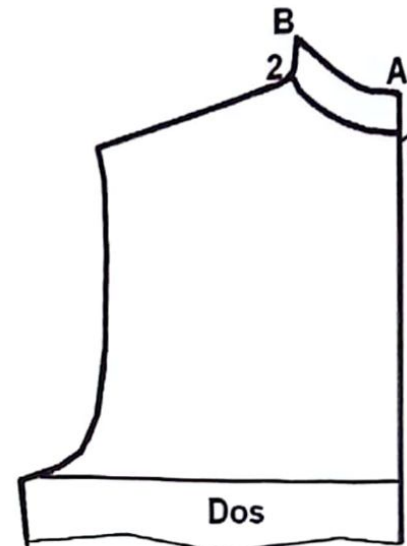


FIG. 1

**Devant (fig.2) :** portez le point 1 à l'encolure épaule devant et le point 2 à l'encolure milieu devant.

- 1-A** = 4 cm hauteur du col, tracez cette valeur sur le prolongement de l'épaule.
- A-A'** = 1 cm vers le haut, joignez 1-A' en courbe comme indiqué sur le dessin.
- B** = position du premier bouton à 10 cm au-dessus de la ligne de poitrine.
- B-B'** = 2 cm de valeur de croisure, tracez la croisure devant à partir du point B' tout au long du milieu devant.
- B'-C-A'** = tracez la forme de l'encolure devant en cœur en suivant le schéma (fig.2).
- Tracez la parementure devant à partir de l'épaule à 4 cm de l'encolure devant en courbe et joignant le bas du vêtement à 6 ou 8 cm du bord de la croisure en ligne droite (fig.3). Tracez la parementure dos de 4 cm de large selon le schéma (fig.4).

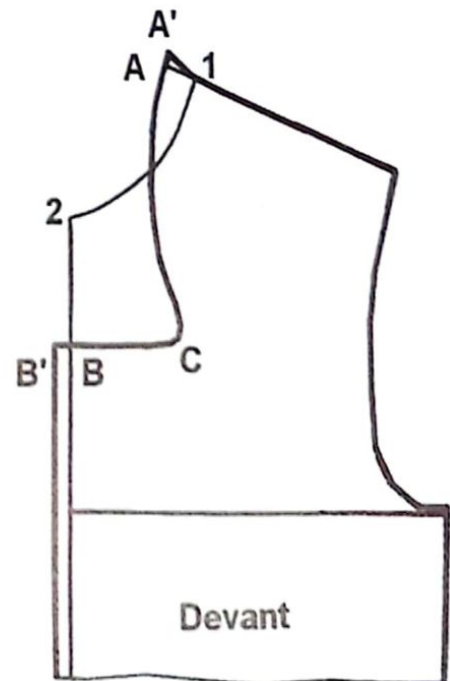


FIG. 2

Ajoutez au patron fini du col (fig. 5) 1 cm valeur de couture.



# COUVERTURE VETEMENTS FEMME ET ENFANT TRACE DE LA PAREMENTURE DOS ET DEVANT

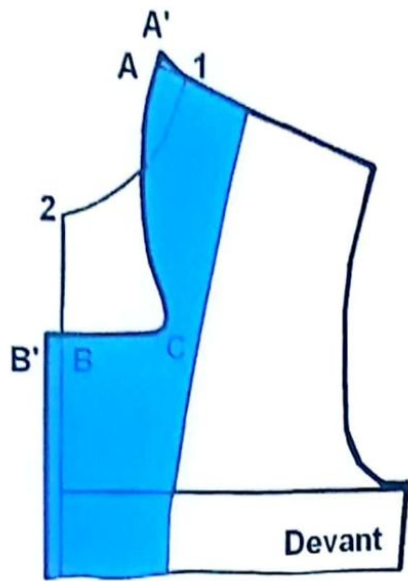


FIG. 3

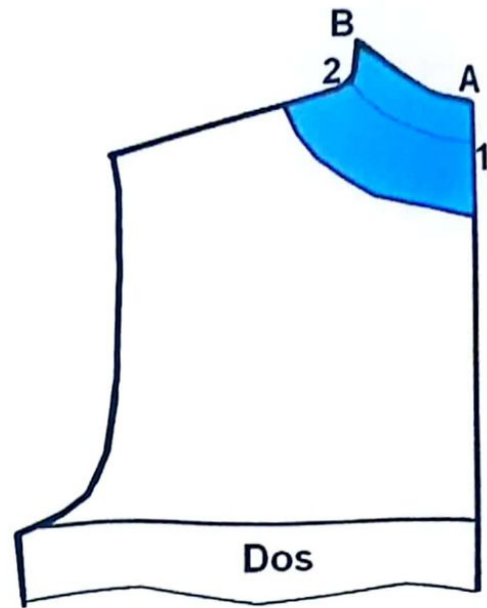


FIG. 4

## PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE

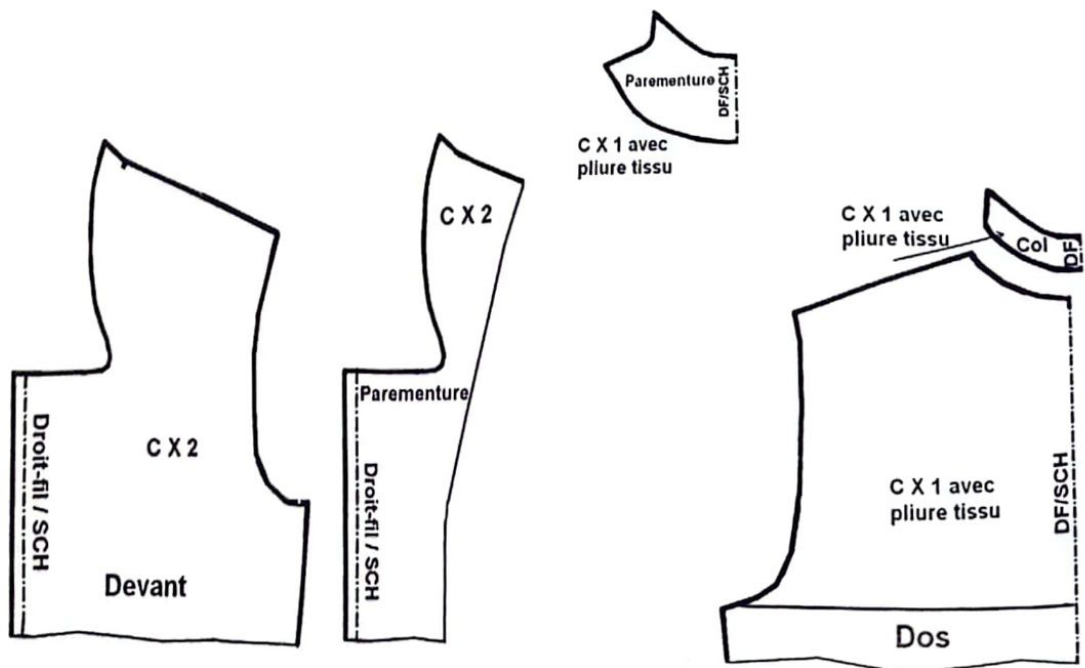
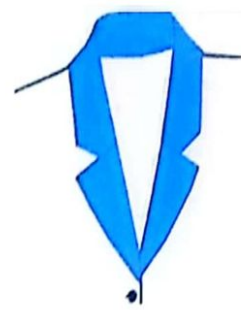


FIG. 5



## COL TAILLEUR ET REVERS



Les formes du revers et du col tailleur sont très variées, mais la technique de construction est la même. Les cols tailleur sont utilisés essentiellement pour les vestes, les manteaux et les robes.

Le col tailleur est composé d'un dessus de col, d'un dessous de col, d'une parementure et d'un revers.

Les largeurs encolures dos et devant pour monter un col tailleur dessus doivent être élargies de 1,5 à 2 cm au niveau de l'épaule.

### CONSTRUCTION DU COL

- Relevez le patron de base du corsage devant et dos et réalisez les transformations nécessaires pour réaliser le vêtement souhaité ; exemple : une veste classique.
- Elargissez les encolures devant et dos de 2 cm au niveau de l'épaule et retracez-les.
- Sur le devant, fixez la position du premier bouton.
- Ajoutez, en avant de la ligne milieu devant, une croisure de 2 cm pour une croisure simple ou 6 à 10 cm pour une croisure double.

### REVERS (fig.1)

- Pour notre exemple (fig.1), portez le point **A** à 2 cm au-dessous de la ligne de poitrine, position du premier bouton, et portez le point **B** à l'encolure devant.
- **A-A'** = 2 cm valeur de la croisure simple ; tracez la croisure.
- **B-B'** = 2,5 cm ; reportez cette mesure sur le prolongement de la ligne de l'épaule à l'intérieur de l'encolure devant. Cette mesure représente la hauteur du pied de col.
- **A'-B'** = tracez la cassure du revers en ligne droite entre les points **A'** et **B'** et prolongez-la vers le haut.
- **C** = point d'intersection de l'encolure et la ligne de cassure. Vous pouvez porter le point **C** au-dessous du point d'intersection à quelques centimètres et retracez ensuite l'encolure devant pour un col plus dégagé.
- **C-C'** = largeur du revers selon la largeur souhaitée (exemple 8 cm), portez cette valeur sur le prolongement de l'encolure en

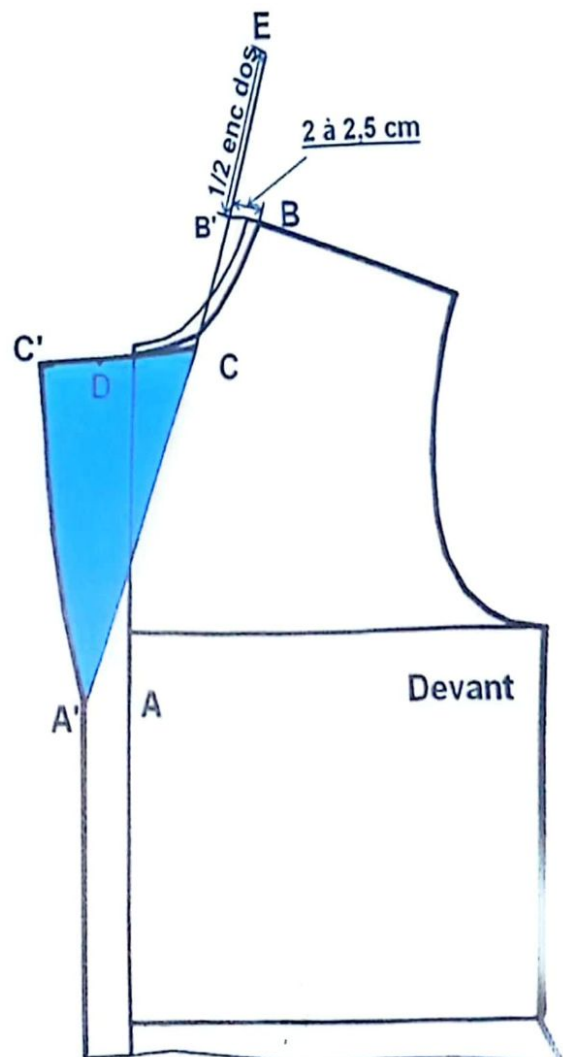


FIG. 1



ligne droite ou selon la déclivité souhaitée et la hauteur du col choisie.

- **C'-A'** = tracez le bord du revers en courbe légère.
- **C'-D** = cran de montage du col, variable selon le modèle (exemple : 4 cm).

### COL TAILLEUR (fig.2 et 3)

- **B'-E** = portez la mesure 1/2 encolure dos sur le prolongement de la cassure.
- **B-F** = tracez une parallèle à la ligne **B'-E** (ligne de cassure) et portez la même mesure que **B'-E** = 1/2 encolure dos.
- **F-G** = 2,5 cm valeur de la hauteur du pied de col, tracez cette ligne en perpendiculaire à la ligne **B-F**, variable de 2 à 5 cm selon le modèle et selon la valeur du tombant du col, plus le tombant est grand plus cette valeur et plus grande et vice-versa.
- **G-B** = joignez les 2 points par une légère courbe (couture avec l'encolure dos).
- **G-H-I** = hauteur du pied de col + du tombant. Tracez une ligne perpendiculaire à la ligne **G-B** et portez les valeurs du col selon le modèle (exemple 2,5 cm pour le pied de col et 5 cm pour le tombant du col) (fig.3).
- **D-D'** = mesure du cran du col variable selon le modèle (exemple 4 cm), tracez cette mesure en angle aigu ou droit avec le cran du revers.
- **I-D'** = tracez la partie extérieure du col en ligne droite, divisez cette valeur en 2, arrondissez la partie supérieure de 2 à 3 mm en courbe convexe et la partie inférieure en courbe concave environ de 2 mm inférieure à la ligne droite comme indiqué sur le schéma (fig.3).
- **G-B-C-D-D'-I-H-G** = contour du col tailleur (fig.3 et 4).
- Avec ce patron vous pouvez couper 1 dessus de col dans la pliure du tissu, dans le droit-fil chaîne et 2 demi dessous de col, dans le droit fil plein biais pour bien arrondir le col sur le cou. Ou tout simplement vous pouvez couper 1 dessus de col et 1 dessous de col dans le sens droit-fil chaîne dans la pliure du tissu.

Relevez le patron fini du col (fig.5) et ajouter 1 cm valeur de couture.

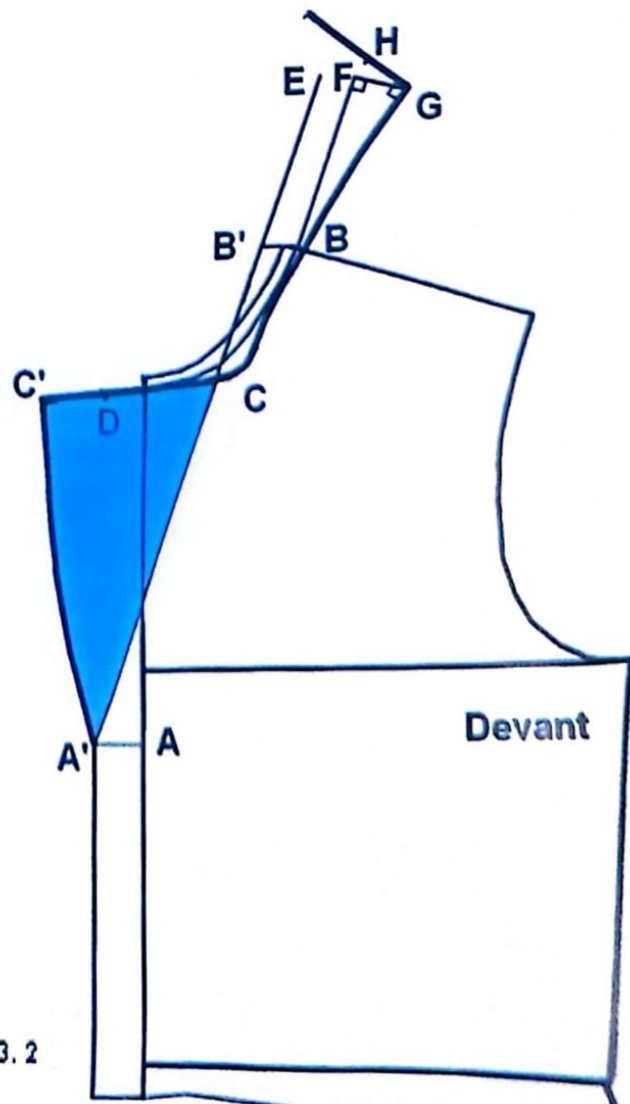


FIG. 2

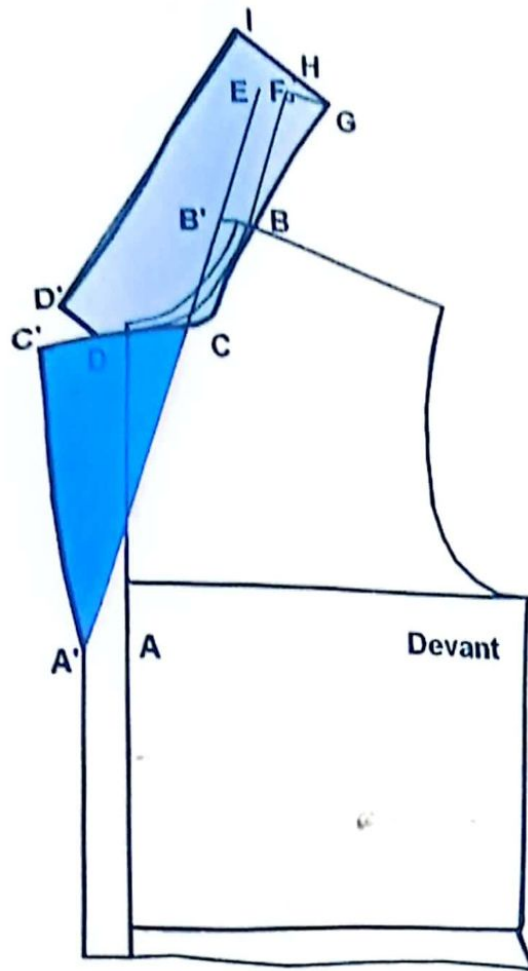


FIG. 3

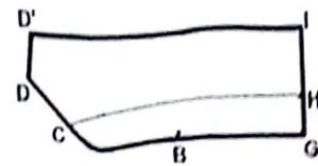


FIG. 4

## PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE

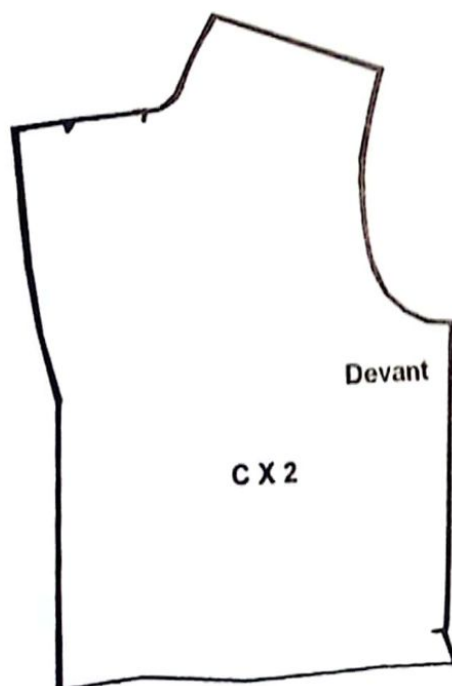
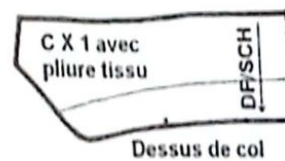
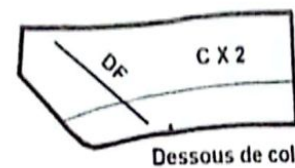


FIG. 5



Dessus de col



Dessous de col





## COL CHÂLE RAPPORTE



### CONSTRUCTION DU COL (fig.1)

- Portez le point **A** au bord de la croisure du devant à la ligne de taille et le point **B** à l'encolure devant.
- **A-B** = joignez le point **A** au point **B** en ligne droite et prolongez-la vers le haut.
- **B-C** = 1/2 encolure dos.
- **C-D** = 2,5 cm, valeur variable de 2,5 à 5 cm, tracez cette ligne en perpendiculaire à la ligne **C-B**.
- **D-B** = joignez les 2 points par une légère courbe (couture avec l'encolure dos).
- **D-E-F** = hauteur du pied de col + le tombant. Tracez une ligne perpendiculaire à la ligne **D-B**, et portez une valeur selon le modèle (exemple : pour un col châte classique, portez 3 cm pour le pied de col et 6 cm pour le tombant).
- **F-A** = dessinez le bord extérieur du col châte en courbe selon le dessin.
- **A-B-D-E-F-A** = contour du col châte rapporté. Coupez le col en quatre, 2 pièces pour le dessus de col et 2 pièces pour le dessous de col.

Tracez une parementure de 4 à 5 cm de large (fig.2).

Relevez le patron fini du col (fig.3) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

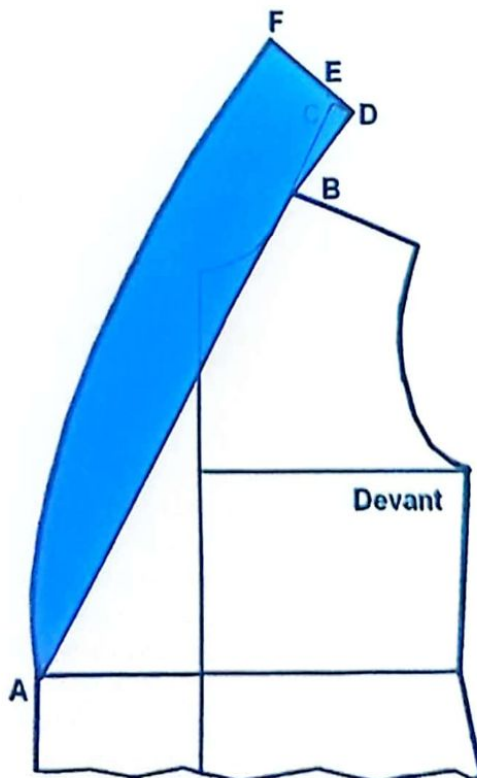


FIG 1

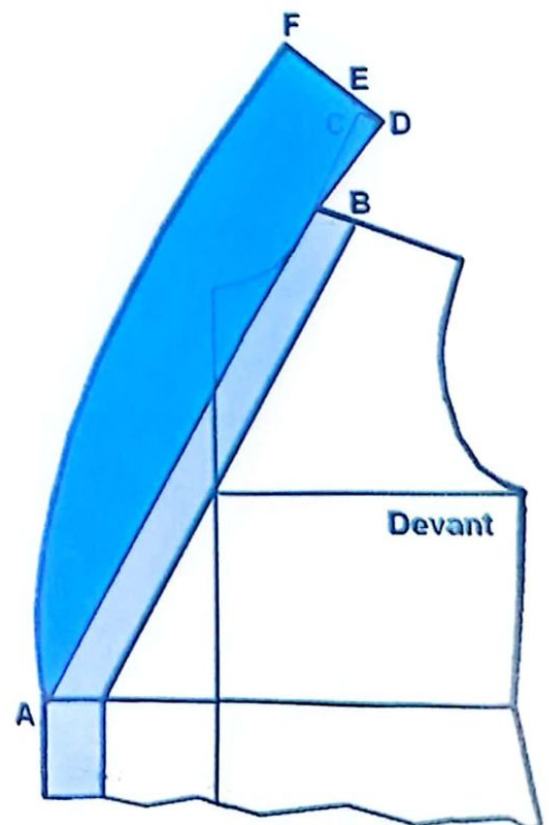


FIG 2

## PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE

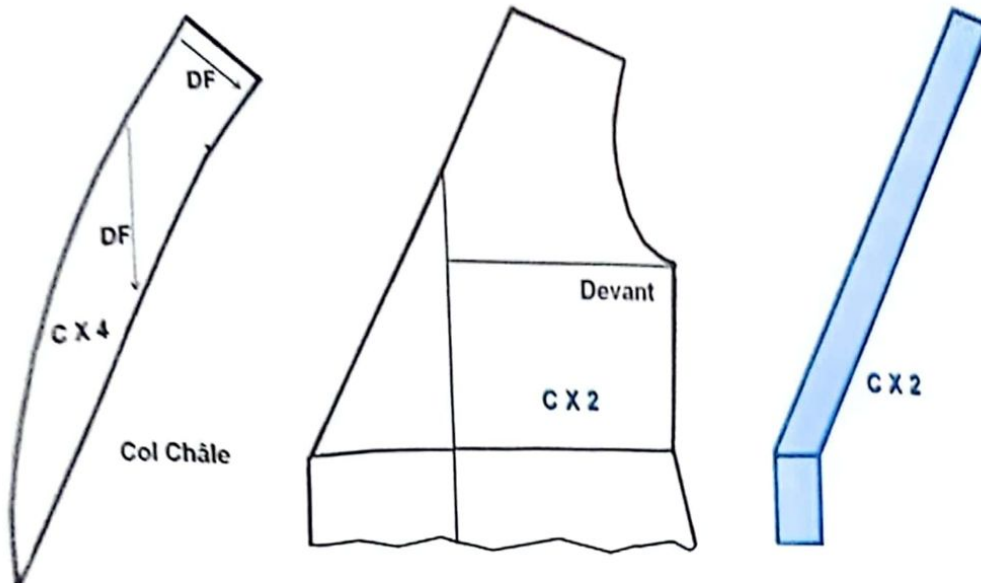


FIG. 3

### COL CHALE AVEC UN DESSOUS DE COL (fig.4)

Tracez ce col châle de la même façon que le col tailleur sans le cran du revers.

La valeur donnée à la ligne **C-C'** est choisie selon la forme du col châle (exemple : 6 cm).

La valeur donnée au pied de col **G-H** est de 3 cm et celle du tombant **H-I** est de 6 cm ou plus selon le modèle choisi.

Tracez la forme du col châle en courbe du point **I** au point **A'** en passant par le point **C'**.

**G-B-C-C'-I-H-G** = contour du dessous de col qui sera coupé dans le sens biais pour bien prendre la forme de l'encolure dos et devant.

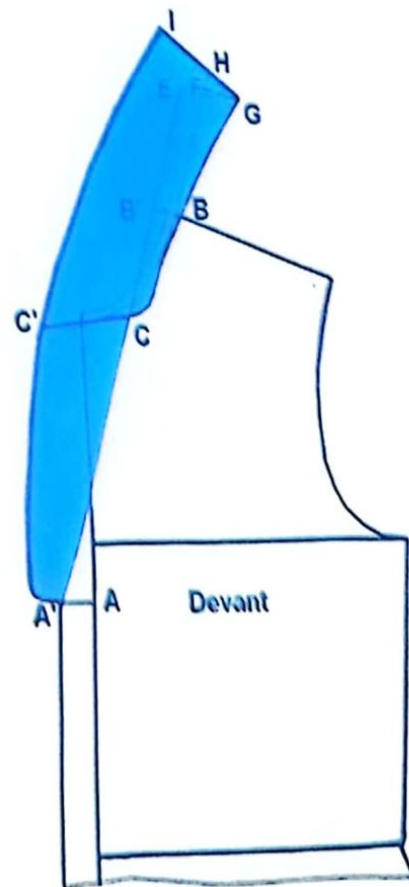


FIG. 4



## PAREMENTURE DU COL CHÂLE

Tracez la parementure du col comme indiqué sur le schéma (fig.5).

La parementure représente le dessus du col châle. Coupez-la en une seule pièce.

Relevez le patron fini du col (fig.6) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

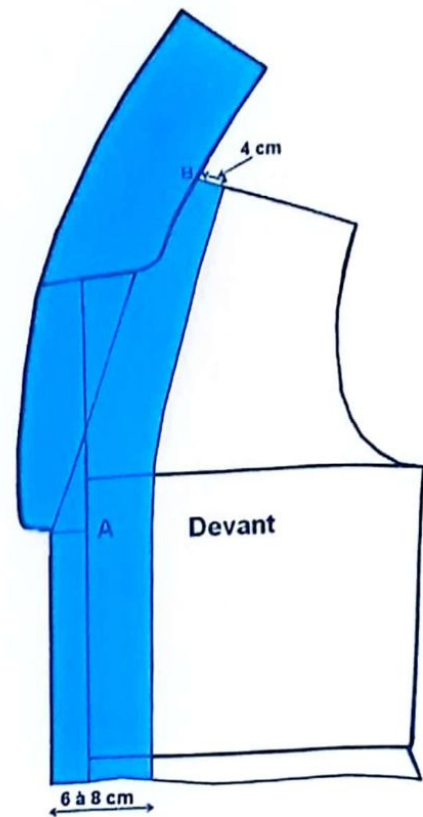
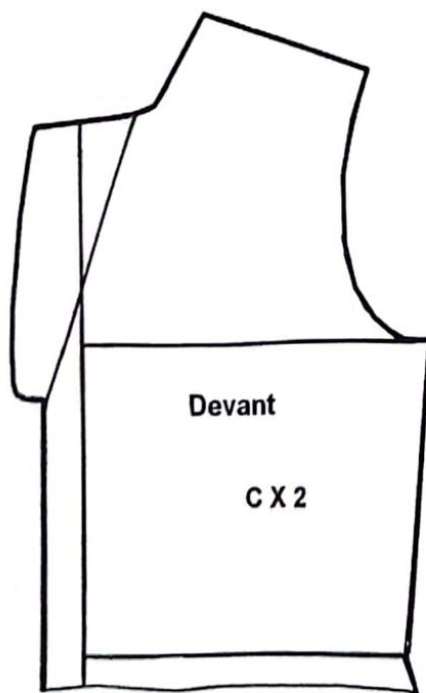


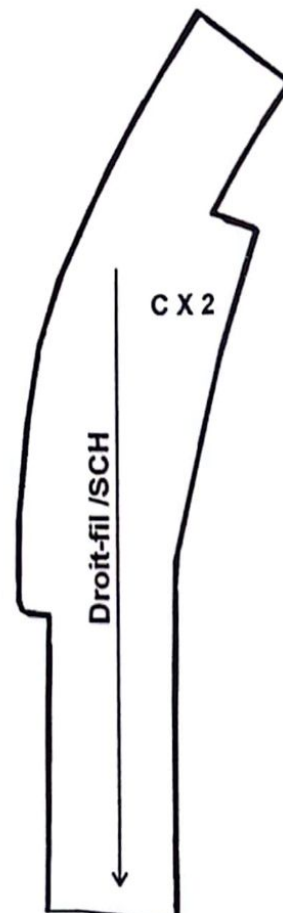
FIG. 5

## PATRON DU COL FINI SANS VALEUR DE COUTURE



Dessous de col châle

C X 1 avec  
pliure tissu



Parementure

FIG. 6

# COL DRAPE (BENITIER)

Le col drapé, s'appelle aussi le col bénitier. Une sorte de col large qui met en valeur le décolleté par de nombreux plis sur le haut du buste.



## CONSTRUCTION DU COL

### METHODE N°1

- 1) Relevez le patron de base du corsage N°2 (fig.1).
- 2) Déplacez la pince de poitrine de côté sur le milieu devant et fermez la pince de côté (A dans fig.2)
- 3) Prolongez la ligne milieu devant vers le haut (B dans fig.2).
- 4) Joignez l'encolure devant et la ligne milieu devant perpendiculairement (C dans fig.2).
- 5) Relevez le patron fini du col (fig.3) et ajoutez les valeurs de couture.

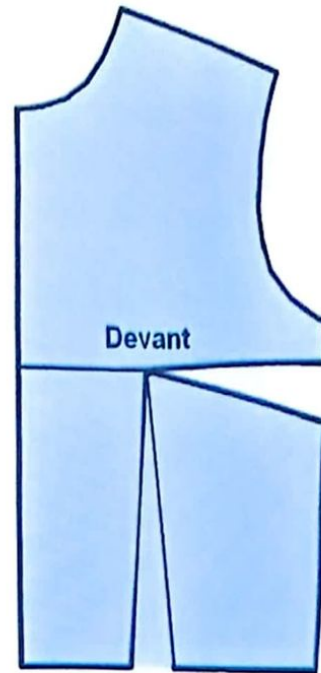


FIG. 1

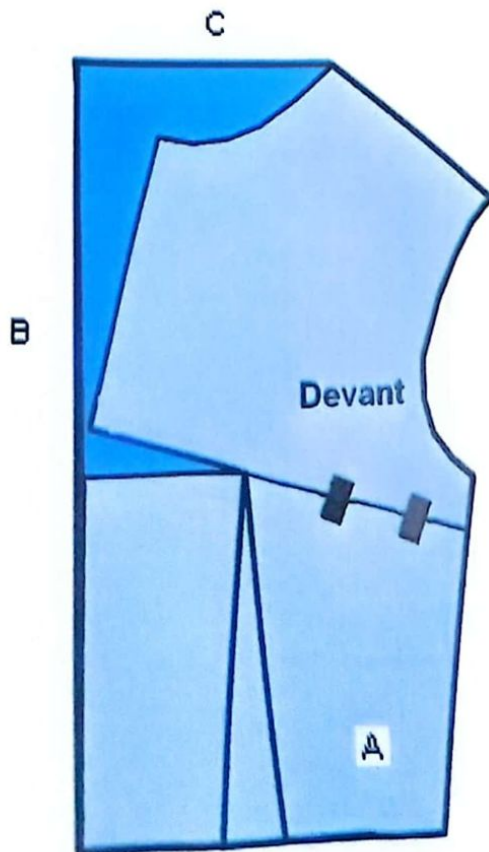


FIG. 2

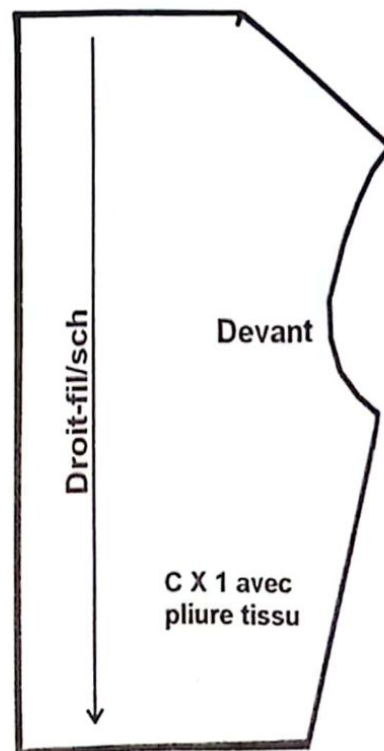


FIG. 3



## METHODE N°2

- 1) Relevez le patron de base du corsage N°1 (fig.4).
- 2) Découpez la ligne de poitrine à partir de la ligne milieu devant jusqu'à 3 mm de la ligne de côté et déplacez le côté supérieur du corsage vers le haut de quelques centimètres en maintenant la ligne de côté fixe (A dans fig.5).
- 3) Prolongez la ligne milieu devant vers le haut (B dans fig.5).
- 4) Joignez l'encolure devant et la ligne milieu devant perpendiculairement (C dans fig.5).
- 5) Relevez le patron fini du col (fig.6) et ajoutez les valeurs de couture.

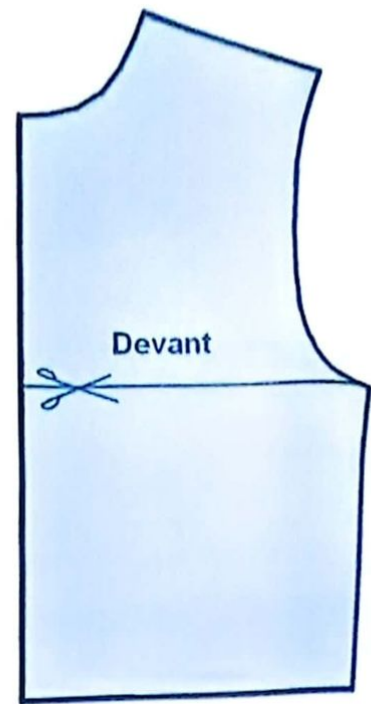


FIG. 4

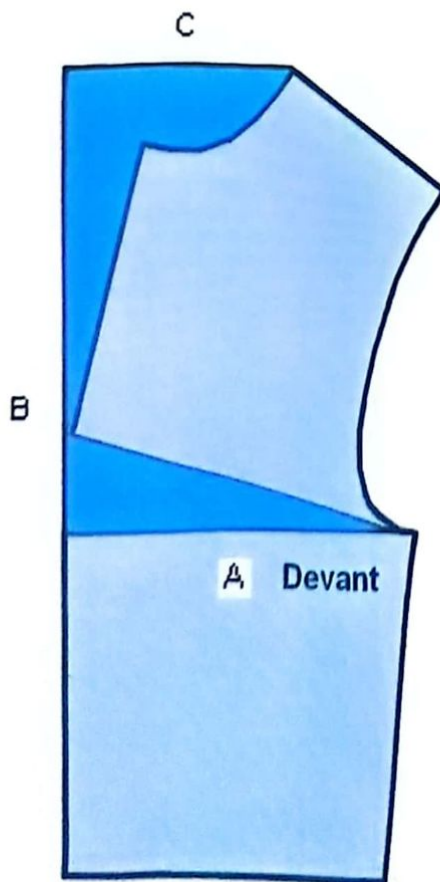


FIG. 5

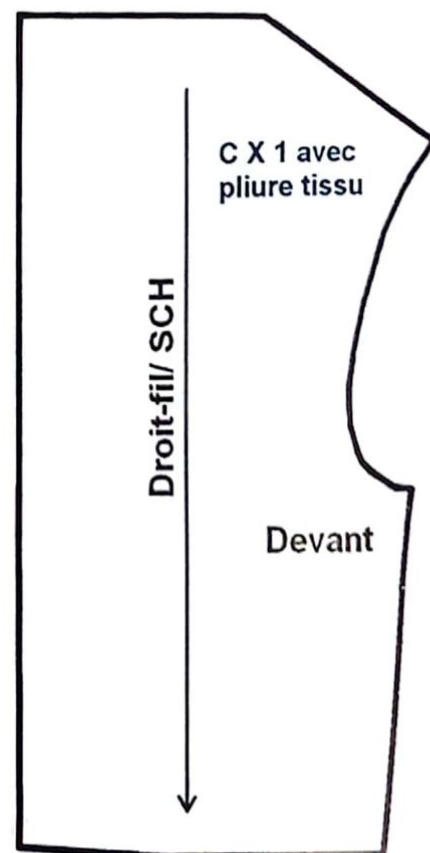


FIG. 6

# COL DRAPE AVEC DE PETITS PLIS SUR L'ÉPAULE



## CONSTRUCTION DU COL

- 1) Relevez le patron de base du corsage N°1.
- 2) Tracez des lignes droites obliques à partir de la ligne milieu devant et de l'encolure vers l'emmanchure comme indiqué sur le schéma (fig.7).
- 3) Découpez la ligne de poitrine à partir de la ligne milieu devant jusqu'à 3 mm de la ligne de côté et découpez les lignes obliques tracées auparavant à 2 ou 3 mm de l'emmanchure du devant.
- 4) Déplacez et décalez les différentes pièces découpées sur le côté supérieur du corsage vers le haut de quelques centimètres en maintenant la ligne d'emmanchure telle qu'elle est (A dans fig.8).
- 5) Prolongez la ligne milieu devant vers le haut (B dans fig.8).
- 6) Prolongez la ligne de l'épaule de la valeur de petits plis souhaitée (C dans fig.8).
- 7) Joignez la ligne de l'épaule et la ligne milieu devant perpendiculairement (D dans fig.8).
- 8) Relevez le patron fini du col (fig.9) et ajoutez les valeurs de couture.

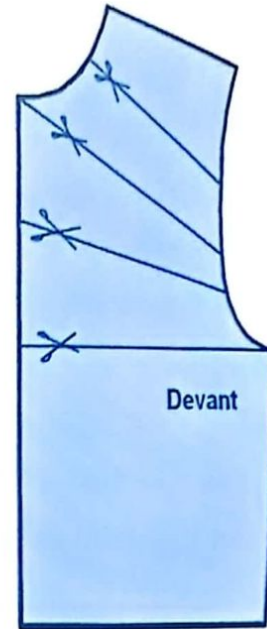


FIG. 7

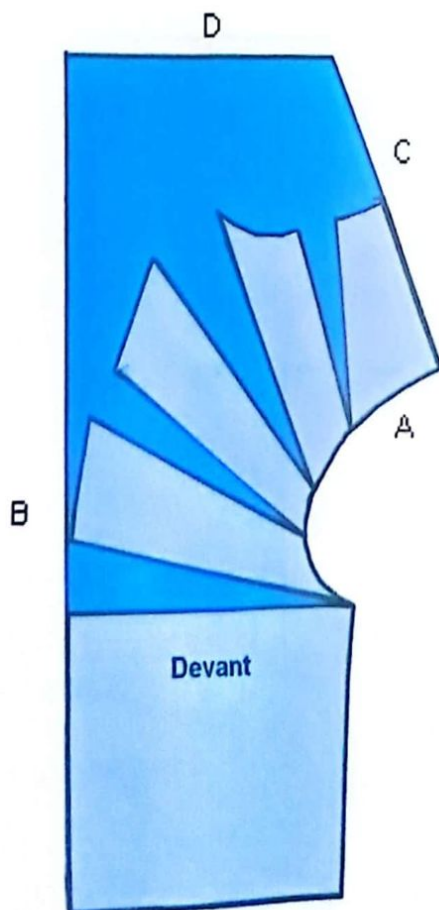


FIG. 8

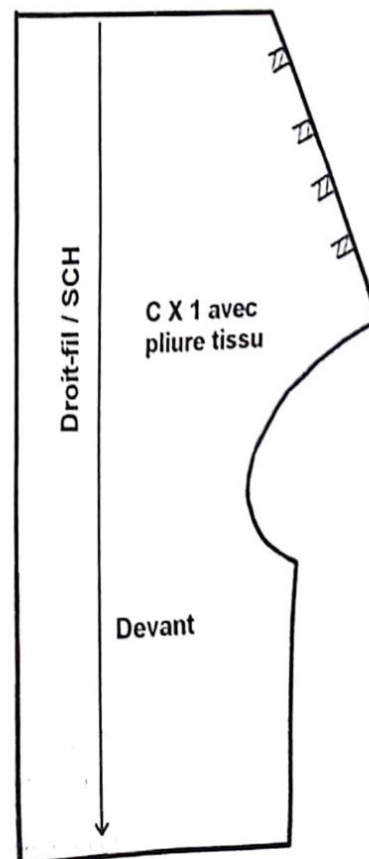


FIG. 9



# CAPUCHE



Les capuches peuvent être cousues au vêtement ou amovibles grâce à un système de boutonnage ou de fermeture à glissière. Il existe plusieurs modèles de capuche, des capuches simples et des capuches classiques de dimensions et de formes différentes.

Les capuches simples sont utilisées pour les burnous, les sortis de bains, les caftans ou les djellabas. Les capuches classiques sont utilisées pour les manteaux, les blousons, les parkas, les capes, etc.

## CONSTRUCTION DE LA CAPUCHE SIMPLE (fig.1)

- **A-B-C-D** = Tracez un rectangle de longueur **A-B = C-D = 40 cm** et de largeur **A-D = B-C = 35 cm**.
- **A-A'** = 2 cm vers le bas.
- **D-D'** = 4 cm pour former la courbe de la tête.
- Vous pouvez laisser le point **C** en pointe ou l'arrondir de quelques cm (exemple : 3 à 4 cm).
- **A'-A-B-C'-D'-A'** = contour de la capuche simple.

La capuche d'un burnous est de forme carrée de 40 cm x 40 cm.

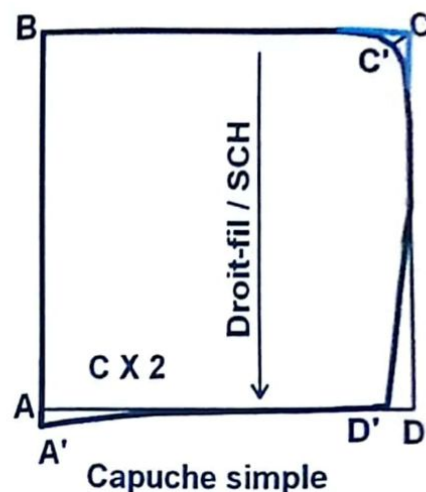
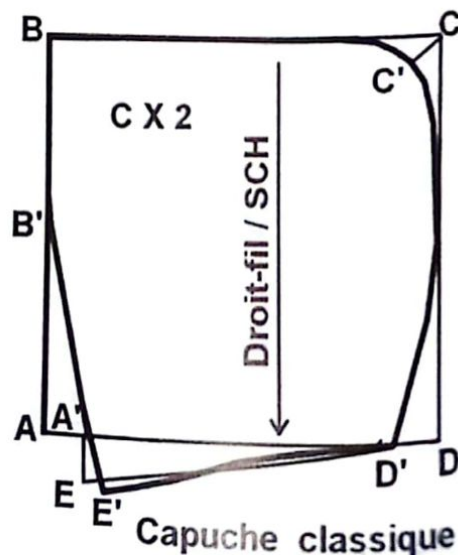


FIG. 1

## CONSTRUCTION DE LA CAPUCHE CLASSIQUE (fig.2)

- Tracez un rectangle de longueur **A-B = C-D = 35 cm** et de largeur **A-D = B-C = 30 cm**.
- **A-A'** = 4 cm vers le point **D**.
- **A'-E** = 6 cm variable selon la profondeur de l'encolure devant.
- **C-C'** = 4 à 7 cm valeur variable ; portez cette mesure en diagonale et arrondissez l'angle au point **C** en passant par le point **C'**, à l'aide du perroquet.
- **D-D'** = 4 cm vers l'intérieur du rectangle.
- **D'-E** = joignez les 2 points par une ligne droite
- **D'-E'** = 1/2 encolure dos + 1/2 encolure devant, portez cette mesure sur la ligne **D'-E** en courbe en traçant la forme de l'encolure dos à l'envers ensuite celle du devant comme indiqué sur le schéma.
- **B-B'-A'-E'** = tracez le bord devant de la capuche à partir du point **B** au point **B'** en ligne droite et du point **B'** au point **E'** en passant par le point **A'** en légère courbe.
- **E'-D'-C'-B-B'-A'-E'** = contour de la capuche classique



## CONSTRUCTION DE LA CAPUCHE CLASSIQUE DROITE (fig.3)

- Tracez un rectangle **A-B-C-D** avec **A-B = C-D = 35 cm** et **A-D = B-C =  $\frac{1}{2}$  encolure dos +  $\frac{1}{2}$  encolure devant + 4 cm**
- **C-C' = 4 à 7 cm** valeur variable ; portez cette mesure en diagonale et arrondissez l'angle au point **C** en passant par le point **C'** à l'aide du perroquet.
- **D-D' = 4 cm** à l'intérieur du rectangle.
- **A-A' = 4 à 6 cm** vers le bas.
- **D'-A'** = joignez les 2 points par une ligne droite en traçant la forme de l'encolure dos à l'envers ensuite celle du devant comme indiqué sur le schéma.
- **B-C'-D'-A'-B** = contour de la capuche classique droite (fig.4).

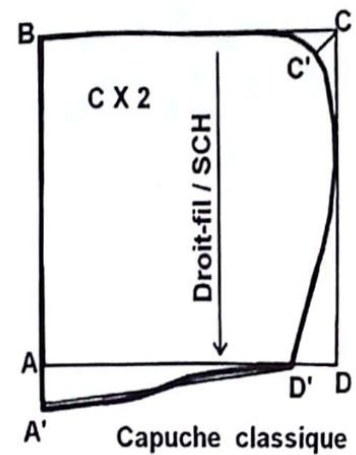


FIG. 3

Relevez le patron fini de la capuche (fig.4) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

## PATRON DE LA CAPUCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

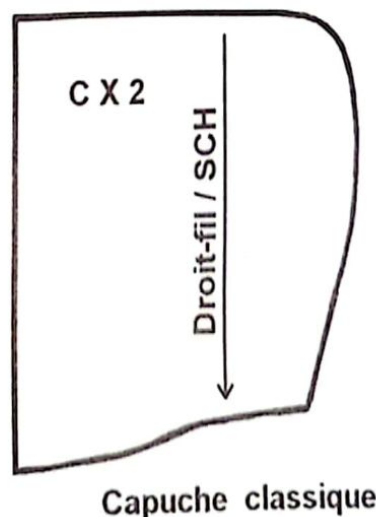


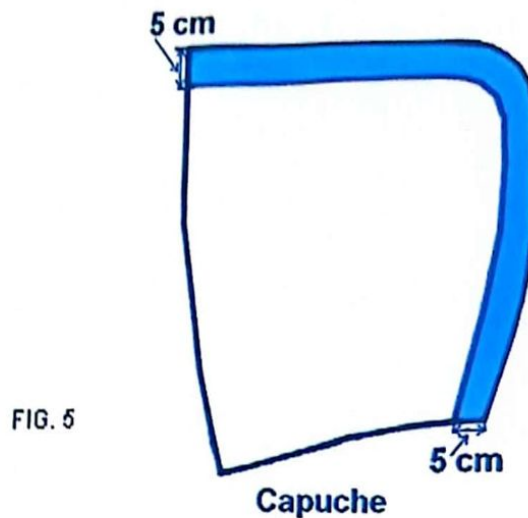
FIG. 4



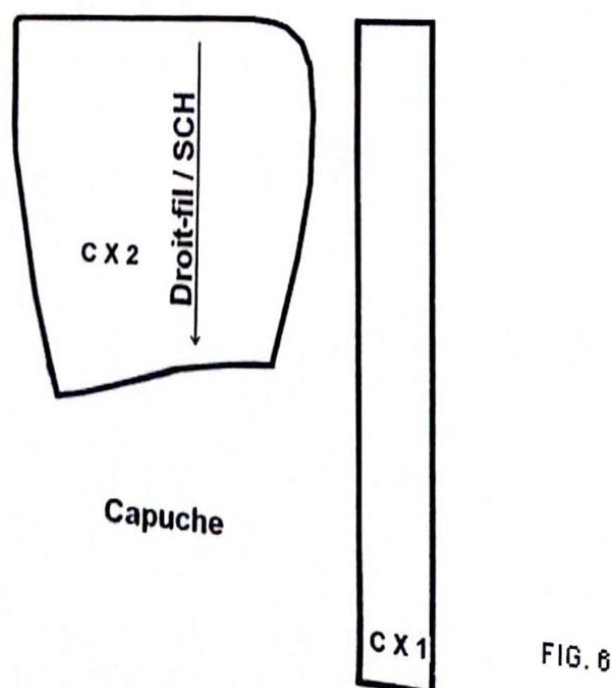
## CONSTRUCTION DE LA CAPUCHE AVEC UNE BANDE CENTRALE

- Tracez la capuche comme indiqué précédemment (fig.2).
- Tracez sur la capuche la 1/2 mesure de la bande centrale (exemple : 5 cm) à l'intérieur de la capuche en parallèle au bord extérieur comme indiqué sur le dessin (fig.5).
- Découpez la bande et supprimez-la de la capuche.
- Tracez une nouvelle bande centrale en rectangle de longueur égale à celle de la bande supprimée de la capuche et de largeur égale à 2 fois celle de la bande centrale (exemple : 5 cm x 2 = 10 cm).

Relevez le patron fini de la capuche (fig.6) et ajoutez 1 cm valeur de couture.



## PATRON DE LA CAPUCHE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



## MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N° 1

- MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°1
- ROBE D'INTERIEUR (DJEBA)
- TUNIQUE A MANCHES KIMONO
- BLOUSE A MANCHES RAGLAN
- LIQUETTE AVEC EMPIECEMENT ET PLI CREUX DEVANT
- HAUT D'UN PYJAMA FEMME
- ROBE DE CHAMBRE
- HIDJAB SIMPLE
- KIMONO
- CAFTAN UNE PIECE
- CAFTAN DEUX PIECES
- BOLERO.
- CHEMISE SIMPLE



# MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N° 1

Pour réaliser les transformations des modèles ci-dessous vous pouvez :

Soit tracer un patron de corsage N°1 élargi et établir ensuite les transformations des modèles ;

Soit ajouter à chaque transformation d'un modèle les aisances souhaitées. C'est cette 2<sup>ème</sup> méthode qui est exposée dans ce chapitre.

La longueur totale de chaque modèle est prise sur le devant à partir de la base du cou épaule jusqu'au bas, portez cette mesure sur la ligne milieu devant avec la valeur de la profondeur encolure devant, c'est-à-dire à partir du point de base 1 jusqu'à la hauteur souhaitée





## ROBE D'INTERIEUR (Djeba)

Djeba simple, légèrement cintrée à la taille et évasée au bas de la robe, encolure de forme cœur (Mchewk), manches évasées en pointe remontant sur leurs milieux.

Vous pouvez tracer cette robe sans le ceintrage de la taille.

L'élargissement nécessaire pour réaliser cette robe est de 8 à 12 cm à la poitrine, à la taille et aux hanches.

### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 sans pince de poitrine et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne verticale milieu devant la longueur totale de la robe souhaitée.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches, de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure devant de 1 cm.
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 2 cm.
- Portez la largeur désirée au bas de la robe **B-B'**, une largeur nécessaire pour marcher sans gêne des mouvements, cette mesure peut être prise entre 37 et 40 cm ou plus. Tracez cette mesure en perpendiculaire à la ligne du milieu devant.
- Retracer l'emmanchure et la couture latérale devant en passant par les nouveaux points élargis.
- Vous pouvez ne pas cintrer la robe à la taille et tracer la couture latérale en ligne droite de l'emmanchure jusqu'au bas du devant selon le schéma.
- Remontez la ligne du bas de 1 cm sur la couture latérale (au niveau de B') et retracez cette ligne en légère courbe selon le nouveau point.
- Tracez la forme de l'encolure devant en cœur en élargissant d'abord l'encolure de 1 à 2 cm au niveau de l'épaule et de 7 à 8 cm à la ligne milieu devant comme indiqué sur le schéma.

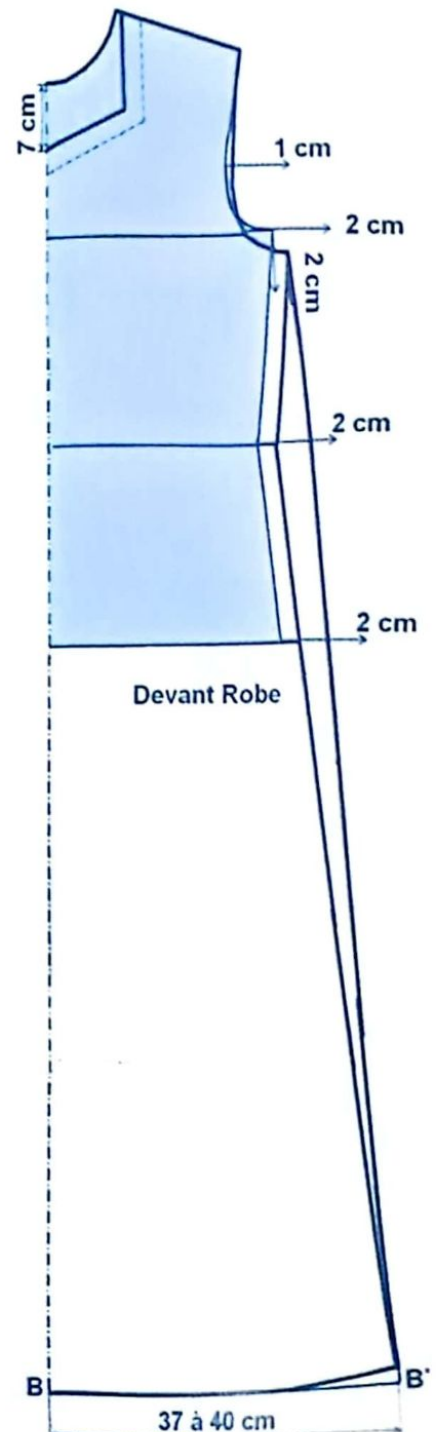


FIG. 1



## DOS (fig.2)

- Mesurez sur la ligne milieu devant la distance entre la ligne de taille et la ligne du bas et reportez cette mesure sur la ligne milieu dos à partir de la ligne de taille distance **2-B**.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches, de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure dos de 1,5 à 2 cm.
- Elargissez la profondeur emmanchure dos de 2 cm.
- Tracez le bas de la robe dos de la même façon que le devant.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis.
- Vous pouvez ne pas cintrer la robe à la taille et tracer la couture latérale en ligne droite de l'emmanchure jusqu'au bas du dos selon le schéma (fig.2).
- Elargissez l'encolure dos de 1 à 2 cm à l'épaule et au milieu dos et retracez la nouvelle encolure élargie.

Tracez les parementures des encolures dos et devant à 6 cm de l'encolure (fig.3).

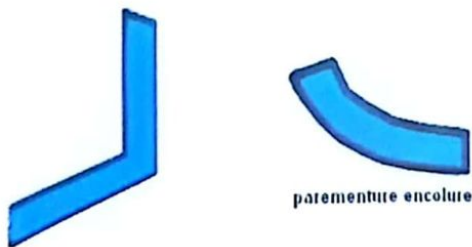


FIG. 3

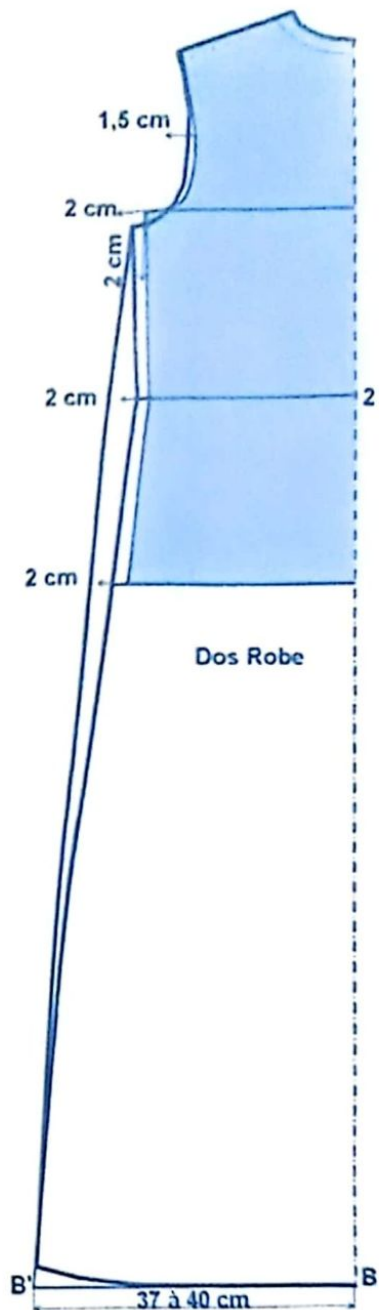


FIG. 2

## LA MANCHE

- Tracez la manche de base selon les mesures nécessaires et le tour d'emmanchure élargie.
- Evasez le bas des manches de 5 à 8 cm sur chaque côté et remontez la ligne milieu manche de 10 à 15 cm et retracez le bas de la manche en pointe (voir tracé de la manche évasée en pointe).

Vous pouvez réaliser cette robe avec des manches droites simples ou des demi-manches ou avec d'autres modèles de manche ou d'encolure différents.

Relevez le patron fini de la robe (fig.5) ou (fig.6). Ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 4 cm valeur d'ourlet.

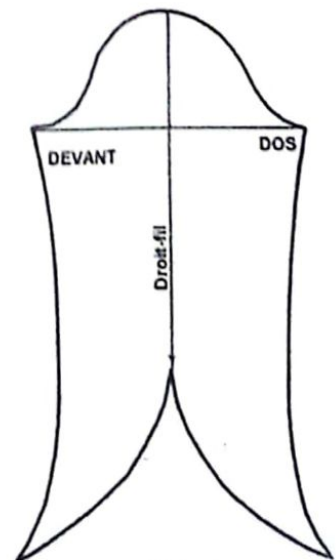


FIG. 4

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

## ROBE CINTREE

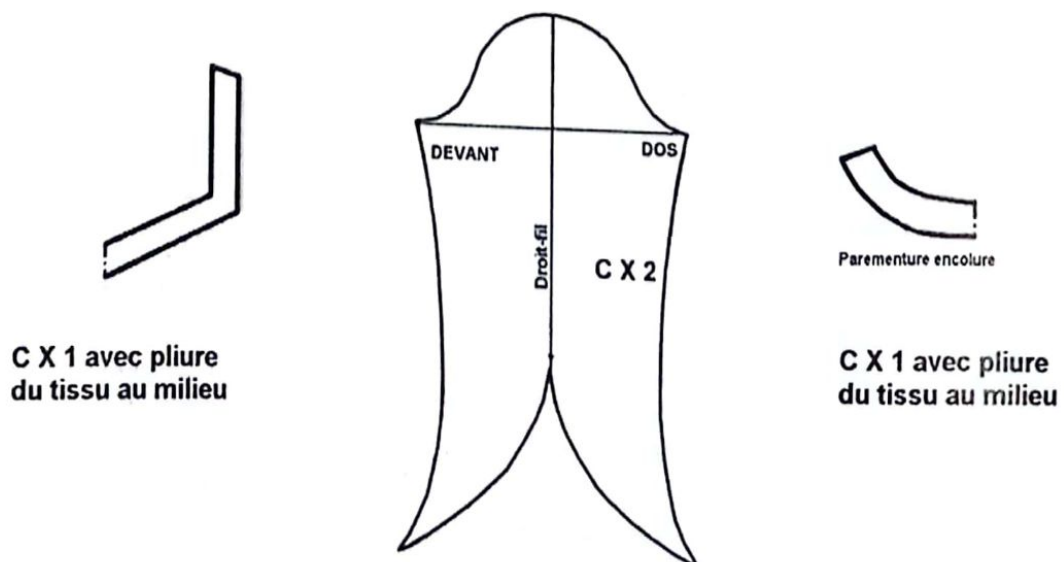
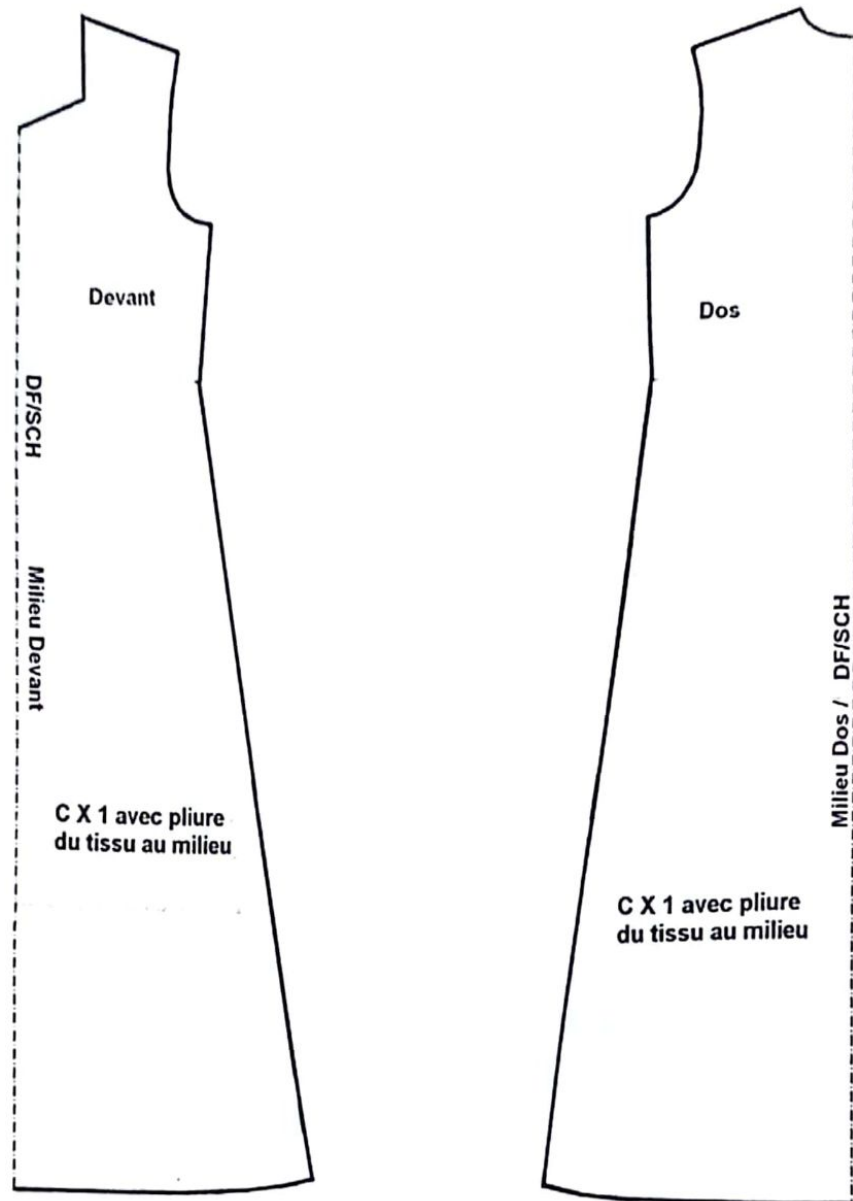


FIG 5



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

## ROBE LARGE

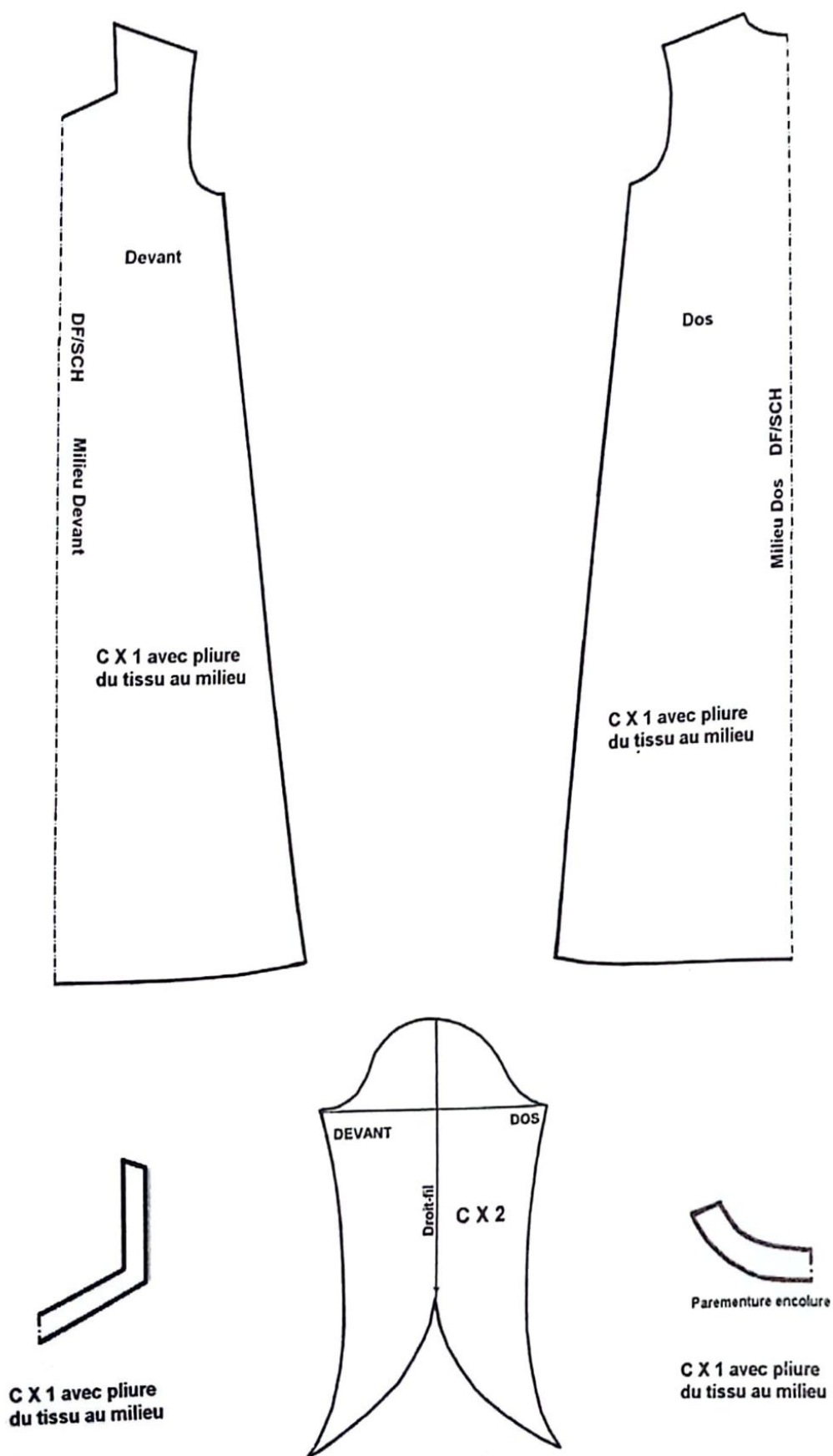


FIG. 6



## TUNIQUE A MANCHES KIMONO

Tunique large à manches kimono, encolure V.

### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne milieu devant la longueur totale de la tunique, variable selon le modèle (exemple : 65 cm) et tracez le bas du devant perpendiculairement au milieu devant.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches, de 4 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $16 \text{ cm} / 4 = 4 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la profondeur encolure devant de 6 à 7 cm sur la ligne milieu devant et portez le point C. Et élargissez la largeur encolure devant de 2 cm sur la couture d'épaule et portez le point D. Tracez l'encolure devant en forme V en joignant les 2 points C et D en ligne droite.
- Tracez la ligne milieu manche à 2 cm au-dessus de la pente d'épaule, de longueur égale à la longueur de l'épaule + la longueur de la manche souhaitée.
- Portez le  $\frac{1}{2}$  largeur du bas de manche perpendiculairement à la ligne milieu manche.
- Tracez la couture du dessous de manche en ligne droite à partir du bas de manche et en joignant la couture de côté à la hauteur souhaitée (exemple : 10 cm) en courbe.

Tracez une parementure encolure devant d'une largeur égale à 6 cm (fig.2).



FIG. 2

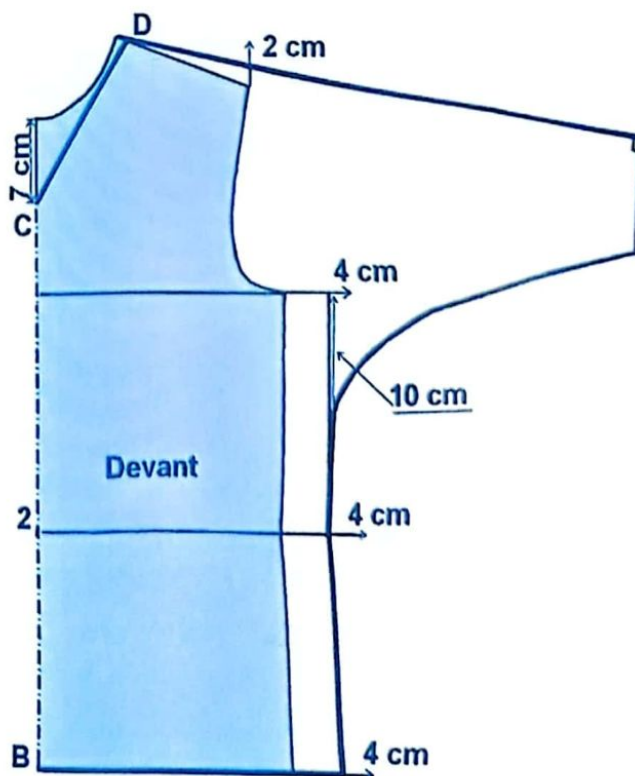


FIG. 1



### DOS (fig.3)

- Mesurez sur la ligne milieu devant la distance entre la ligne de taille et celle du bas et reportez cette mesure sur la ligne milieu dos à partir de celle de la taille distance **2-B**.
- Tracez la ligne du bas du dos perpendiculairement à celle du milieu dos.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches, de 4 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $16 \text{ cm} / 4 = 4 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la largeur encolure dos de 2 cm sur la couture d'épaule et la profondeur encolure dos de 1 cm sur la ligne du milieu dos.
- Retracez l'encolure dos.
- Tracez la manche kimono et la couture latérale de la même façon que le tracé devant.

Tracez une parementure encolure dos d'une largeur égale à 6 cm (fig.4).

Marquez les crans de repère et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini du la tunique (fig.5), 1 cm valeur de couture et 3 cm valeur d'ourlet.

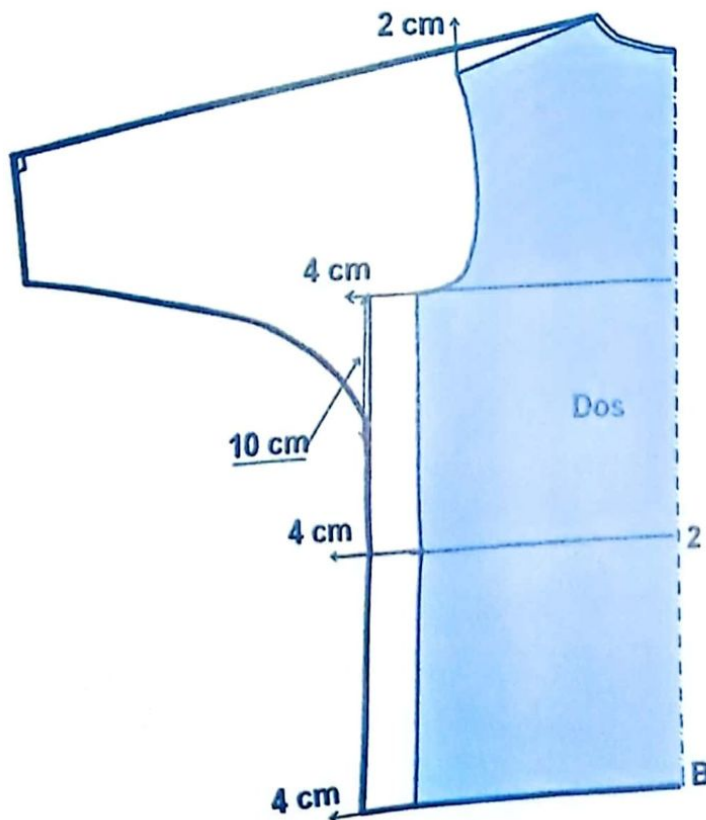


FIG. 3



FIG. 4

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

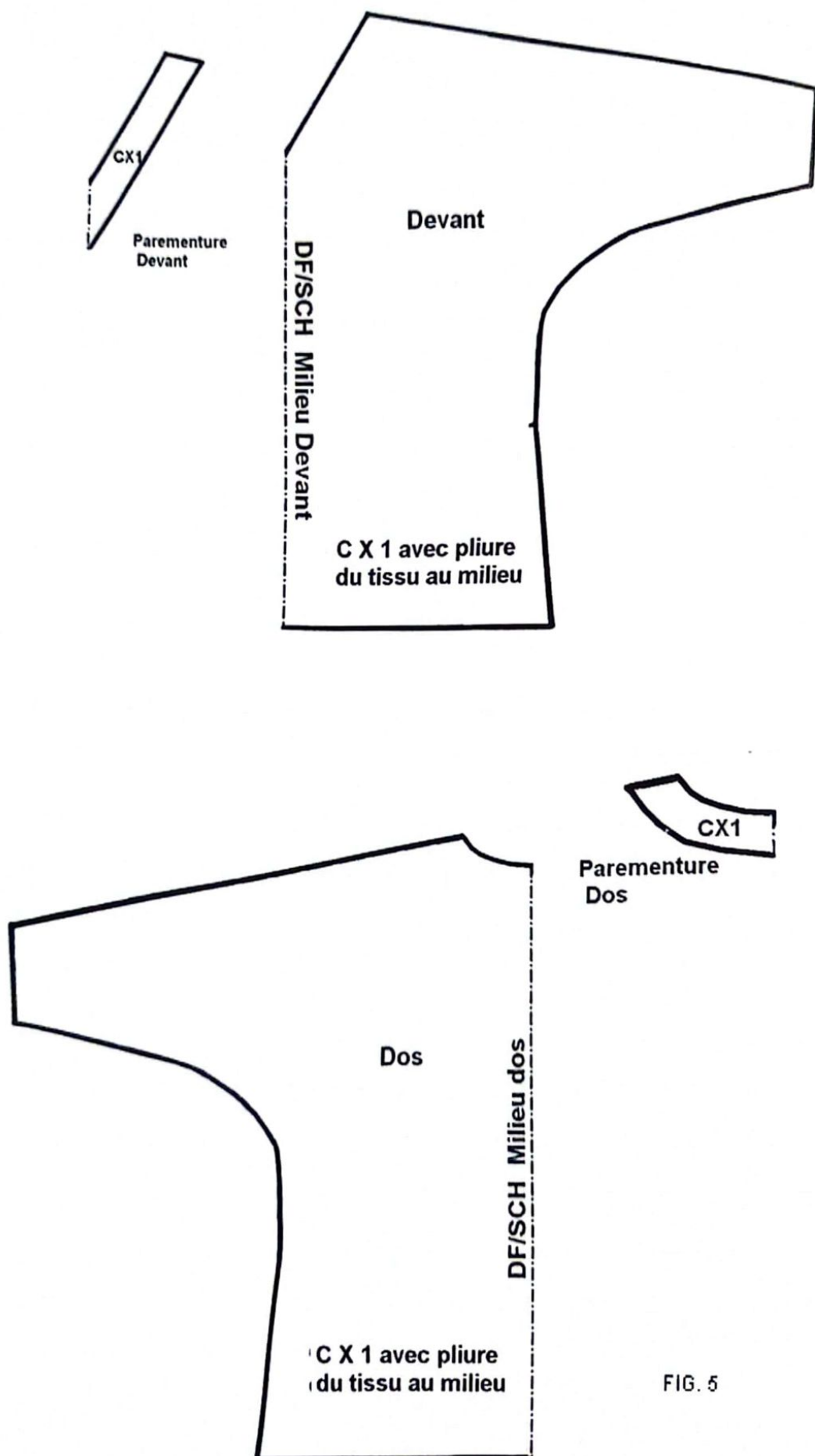


FIG. 5



# BLOUSE A MANCHES RAGLAN

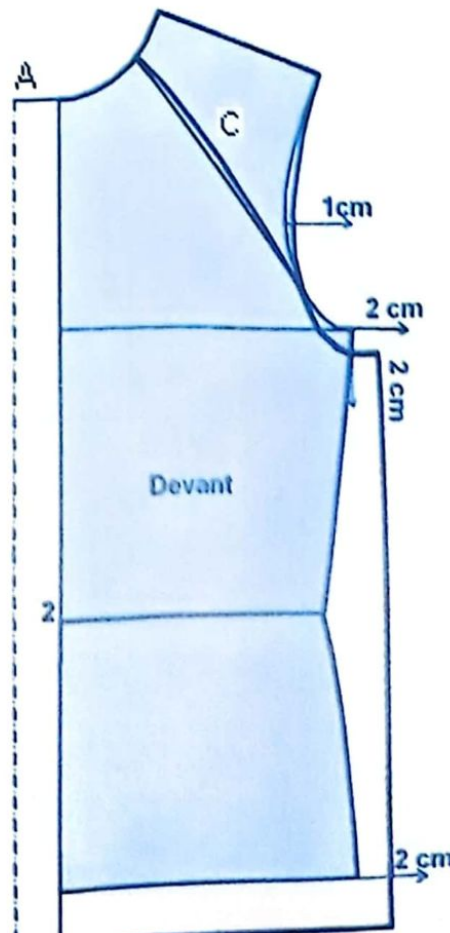
Blouse à manches raglan, encolure arrondie froncée.

## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne du milieu devant la longueur totale de la liquette, variable selon votre choix ou selon le modèle choisi (exemple : 70 cm), portez le point **B** au bas cette ligne et tracez la ligne du bas devant en perpendiculaire à celle du milieu devant
- Elargissez la carrure devant de 1 cm.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine et des hanches, de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 2 cm.
- Retracez la couture emmanchure et la couture latérale devant selon les nouveaux points élargis.
- Ajoutez, sur le milieu devant, la mesure des fronces souhaitée (exemple : 3 cm) (A dans fig.1).
- Tracez la découpe raglan sur le devant (C dans fig.1) comme expliqué précédemment (voir manche raglan).



### DOS (fig.2)

- Mesurez sur la ligne milieu devant la distance entre la ligne de taille et la ligne du bas et reportez cette mesure sur la ligne milieu dos à partir de la ligne de taille distance 2-B.
- Tracez le bas du dos en perpendiculaire à la ligne milieu dos.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine et des hanches, de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure dos de 2 cm.
- Retracez la couture emmanchure et la couture de côté dos selon les nouveaux points élargis.
- Tracez la découpe raglan sur le dos comme expliqué précédemment (voir trace manche raglan).

### MANCHE (fig.3)

- Tracez la manche raglan selon les découpes raglan du dos et du devant (voir trace de la manche raglan).

### BANDE D'ENCOLURE

- Tracez un rectangle de largeur égale à 4 cm et de longueur égale au tour de l'encolure.

Relevez le patron fini de la blouse (fig.4) et ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeurs d'ourlet.

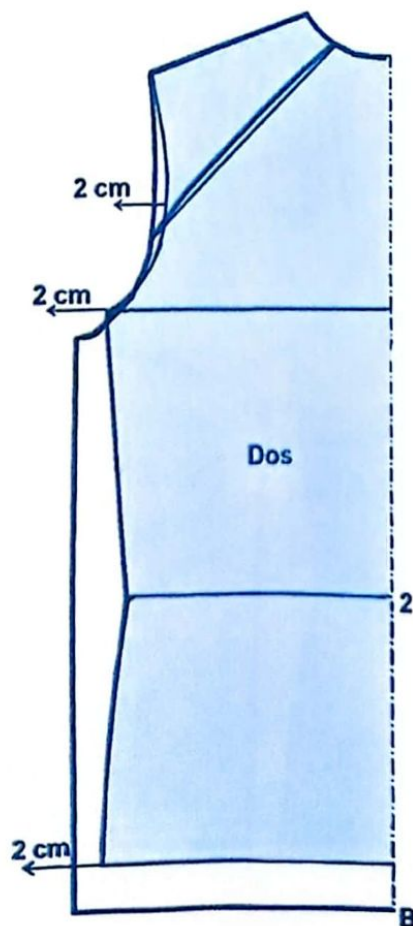


FIG. 2

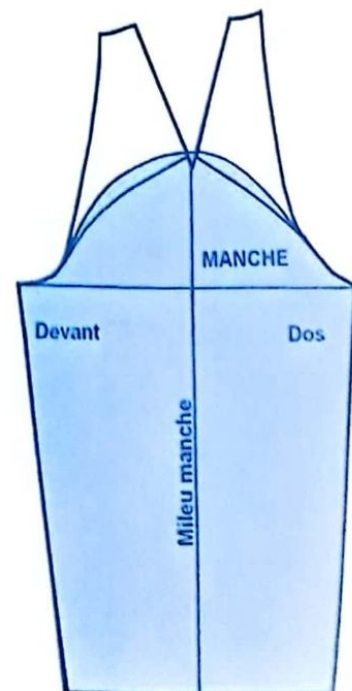


FIG. 3



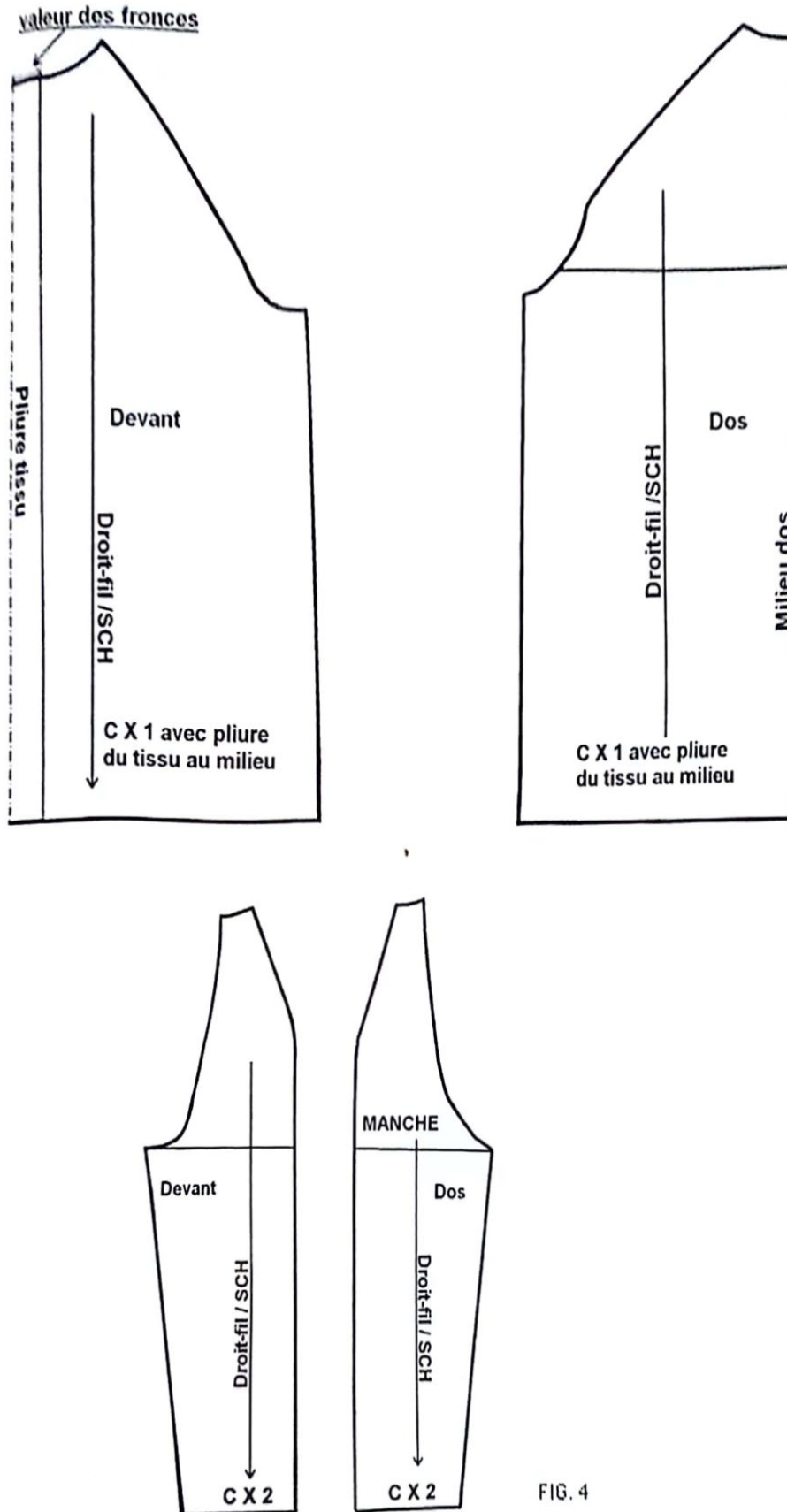


FIG. 4



# LIQUETTE AVEC EMPIECEMENT ET PLI CREUX DEVANT

Liquette légèrement évasée au bas, le devant agrémenté d'un empiècement et d'un pli creux, le dos est simple, l'encolure ronde, demi-manches.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- Sur la ligne milieu devant, portez la longueur totale de la liquette variable selon le modèle ou la longueur souhaitée et portez le point B au bas de cette ligne (Exemple 75 cm).
- Tracez la ligne du bas perpendiculairement à la ligne milieu devant.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure devant de 1 cm.
- Elargissez la profondeur d'emmanchure devant de 2 cm.
- Evasez la ligne de hanche du devant sur le côté de 3 cm.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale devant selon les nouveaux points élargis et prolongez cette couture jusqu'à la ligne du bas
- Tracez l'encolure devant arrondie et élargie.
- A partir du milieu de l'épaule, tracez un empiècement sur le devant en joignant la ligne du milieu devant en courbe parallèlement à l'encolure (la distance entre les 2 courbes pouvant être par exemple de 6 cm). Le patron de l'empiècement est coupé ensuite en tissu en 2 avec pliure tissu sur le milieu devant, la première pièce est pour l'empiècement et la deuxième pour la parementure encolure devant.
- Portez la  $\frac{1}{2}$  mesure du pli creux parallèlement au milieu devant (exemple :  $4 \text{ cm} \times 2 = 8 \text{ cm}$ ) (A dans fig.1).

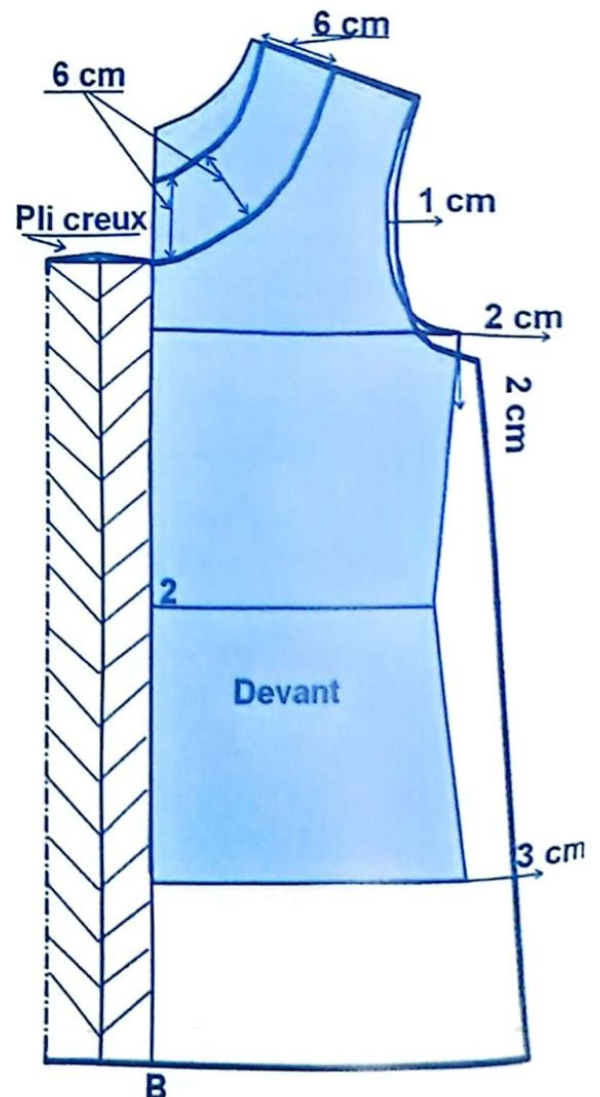


FIG 1



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

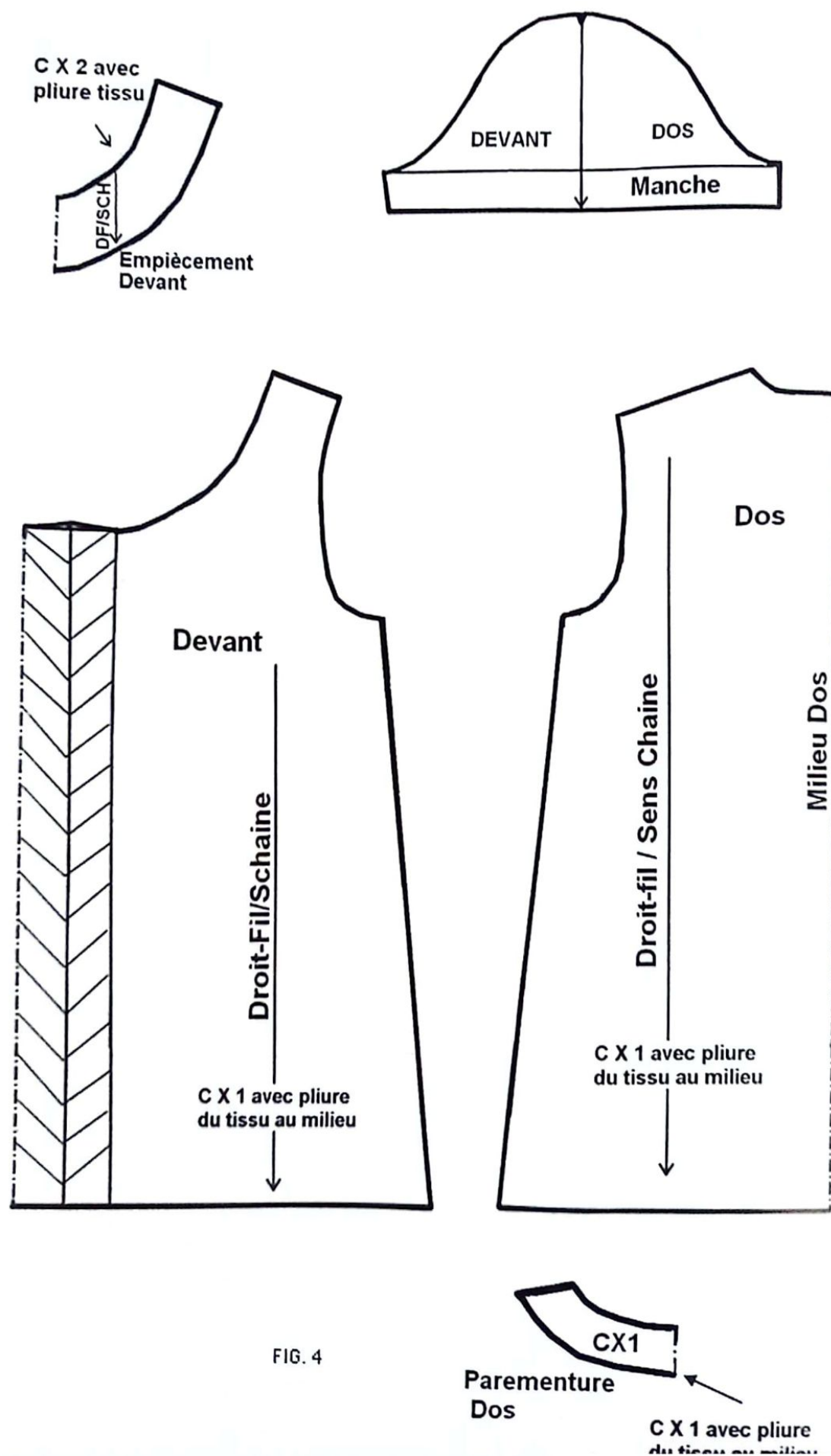


FIG. 4

# HAUT D'UN PYJAMA FEMME

Haut d'un pyjama droit, légèrement évasé sur les côtés, devant garni d'une patte polo, encolure arrondie bordée, manches droites simples.

Coupez ce patron en même temps que celui du pantalon pyjama.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1 et 2)

- Portez la longueur totale du haut du pyjama selon votre souhait (exemple 65 à 80 cm).
- Elargissez la carrure devant sur l'emmanchure de 1 à 1,5 cm
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine, et des hanches, de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la profondeur emmanchure de 3 cm
- Tracez la ligne du bas perpendiculairement à la ligne du milieu devant.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale devant selon les nouveaux points en prolongeant la ligne de côté jusqu'à celle du bas (fig.1).
- Tracez une encolure arrondie élargie sur le milieu devant de 3 à 4 cm.
- Découpez l'empiècement du devant (fig.2).

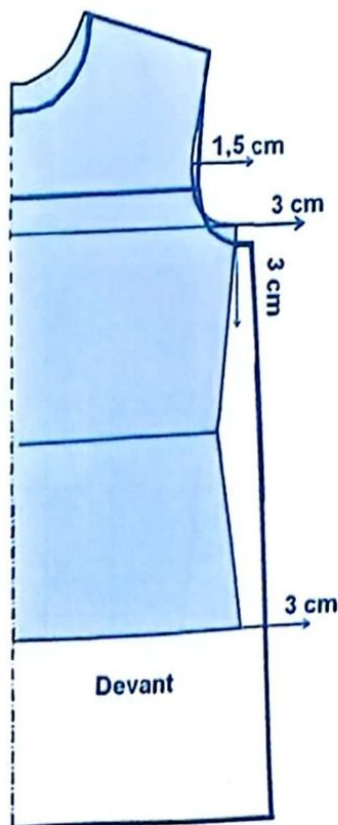


FIG. 1

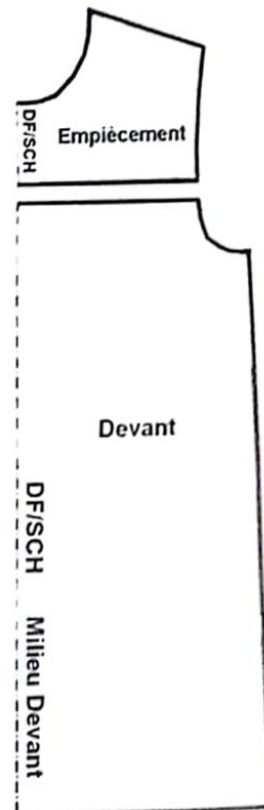


FIG. 2



### DOS (fig.3)

- Portez la même longueur totale devant sur le milieu dos.
- Elargissez la carrure dos de 2 cm, la largeur dos au niveau de la couture latérale de la poitrine, et des hanches de 3 cm comme l'élargissement sur le devant. Et élargissez la profondeur emmanchure de 3 cm.
- Tracez la ligne du bas dos perpendiculairement à celle du milieu dos.
- Retracez l'emmanchure et la couture de côté dos selon les nouveaux points élargis en prolongeant la ligne de côté jusqu'à celle du bas du dos.

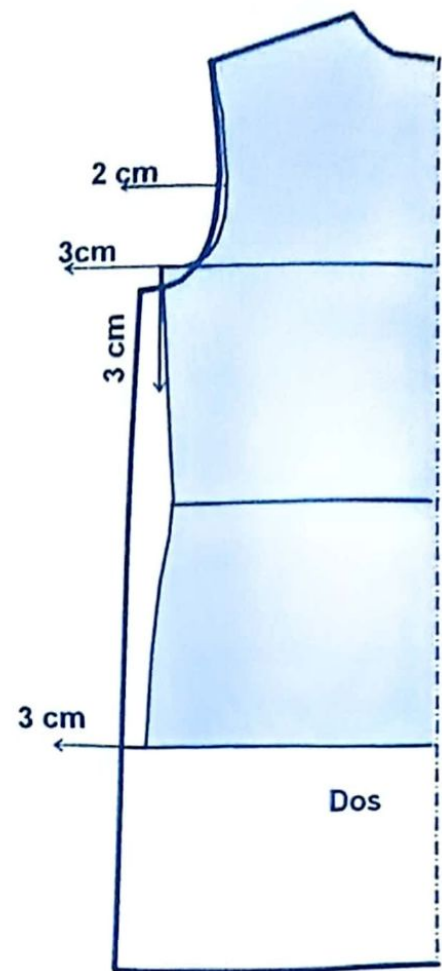


FIG. 3

### MANCHE (fig.4)

- Tracez la manche droite simple selon la mesure d'emmanchure du vêtement élargie.

### PATTE POLO (fig.5)

- Tracez une bande rectangulaire de 15 cm de long et de  $4 \text{ cm} \times 2 = 8 \text{ cm}$  de large, pliure au milieu de la patte.

Marquez les crans de montage et les crans de repère.

Relevez le patron fini du haut d'un pyjama (fig.6). Ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

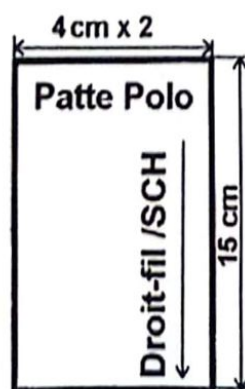


FIG. 5

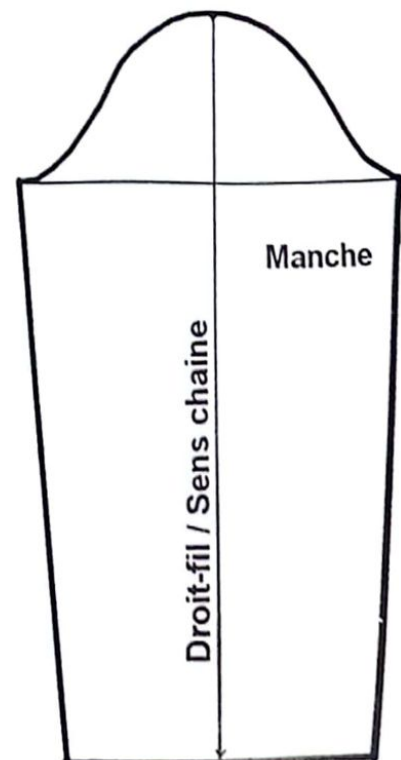


FIG. 4

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

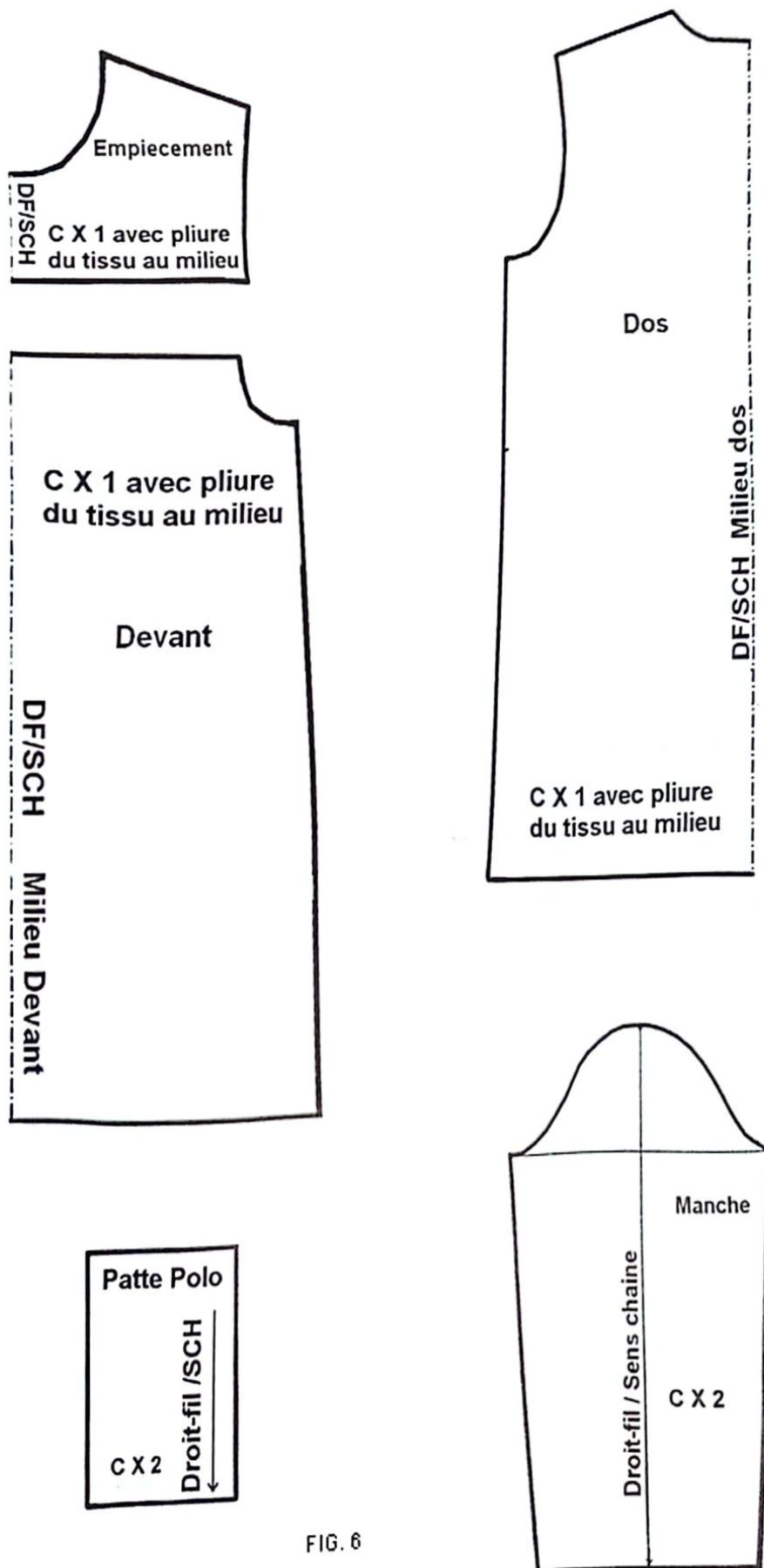


FIG. 6



# ROBE DE CHAMBRE



Robe légèrement évasée, croisée, se fermant par une ceinture à nœud, agrémentée d'une poche appliquée avec revers sur le devant, col châle, manches droites terminant avec un revers au bas (de la manche).

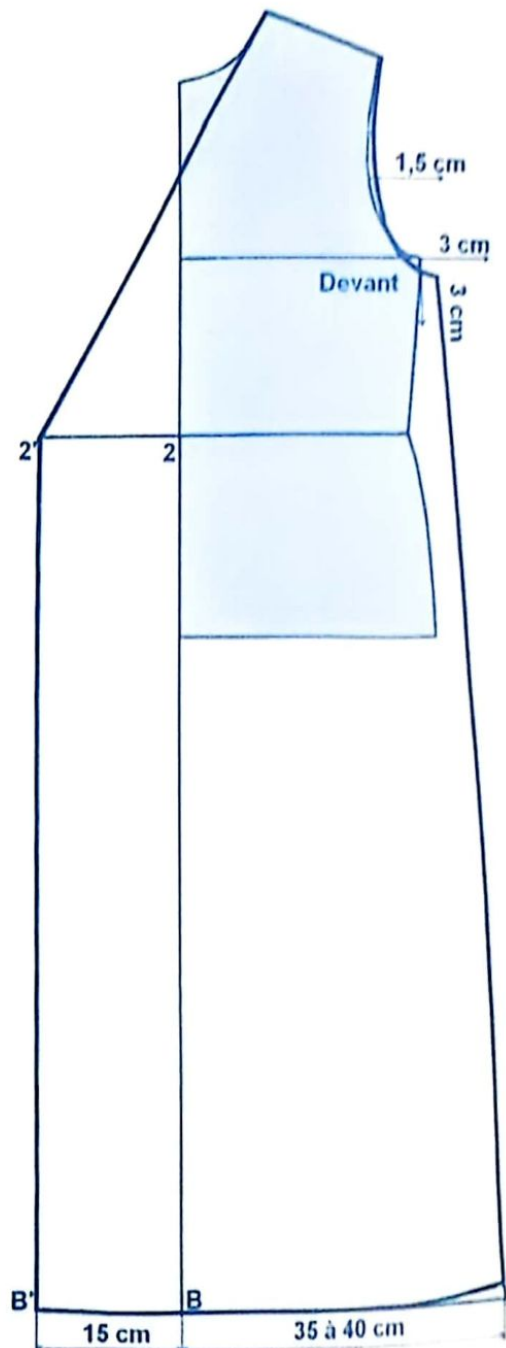


## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne verticale milieu devant la longueur totale souhaitée de la robe de chambre (exemple : 135 cm) et tracez la ligne du bas en perpendiculaire à celle du milieu dos.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure devant de 1,5 cm.
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 2 à 3 cm.
- Portez la largeur désirée du bas de la robe, une largeur nécessaire pour marcher sans gêne des mouvements, cette mesure peut être entre 35 et 40 cm (exemple : 36 cm).
- Retracez la couture d'emmanchure et la couture latérale devant en passant par les nouveaux points élargis.
- Remontez la ligne du bas de 1 cm sur la couture latérale et retracez cette ligne en légère courbe selon le nouveau point.
- Tracez une croisure de 15 cm à partir de la ligne de taille parallèlement à la ligne du milieu devant (distance  $2-2' = B-B' = 15 \text{ cm}$ ).



## COL CHÂLE (fig.2)

- **2'-A** = tracez une ligne droite du point 2' au point A et prolongez-la vers le haut.
- **A-B** = 1/2 encolure dos.
- **B-C** = 2,5 cm, valeur variable de 2,5 à 5 cm, selon la largeur du col aux points D-E, tracez cette ligne en perpendiculaire à la ligne B-A.
- **C-A** = joignez les 2 points par en légère courbe (couture avec l'encolure dos).
- Tracez une ligne droite **C-D-E** en perpendiculaire à la ligne **C-A**, avec **C-D** = hauteur du pied de col et **D-E** = hauteur du tombant, variables selon le modèle. Exemple : pour un col châle classique **C-D** = 3 cm et **D-E** = 6 cm.
- **E-2'** = dessinez le bord extérieur du col châle en courbe selon le dessin.
- **2'-A-C-D-E-2'** = contour du col châle rapporté (fig.2) ; coupez le col en 4, 2 pièces pour le dessus de col et 2 pièces pour le dessous de col.

Tracez une parementure de 4 cm à partir de l'épaule jusqu'au bas.

## DOS (fig.3)

- Reportez la mesure **2-B** (distance entre la ligne de taille et celle du bas du devant) sur le milieu dos à partir de la ligne de taille au point **B**.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure dos de 1,5 cm.
- Echancrez l'emmanchure devant de 2 à 3 cm.
- Retracez l'emmanchure, la couture de côté et la ligne de bas dos de la même façon que le devant selon les nouveaux points élargis.

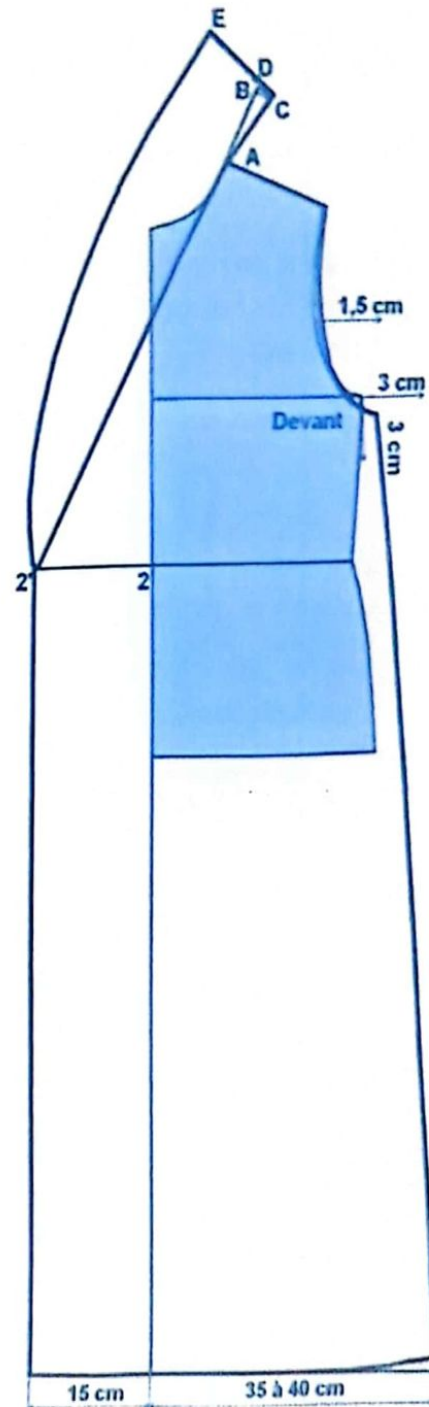


FIG. 2



### POCHE (fig.4)

- Tracez une poche appliquée de 20 cm x 18 cm et un revers de 4 cm.

### MANCHE (fig.5)

- Tracez une manche droite selon les mesures de l'emmanchure élargie et un revers de 8 cm de large.

### CEINTURE (fig.6)

- Tracez un rectangle de longueur égale à 2 fois le tour de taille et de largeur égale à 2 fois la largeur finie de la ceinture (exemple 4 cm x 2 = 8 cm).

Placez les crans de repère et les crans de montage.

Relevez le patron fini de la robe de chambre (fig.7). Ajoutez 1 cm valeur de couture et 2 à 4 cm valeur d'ourlet.

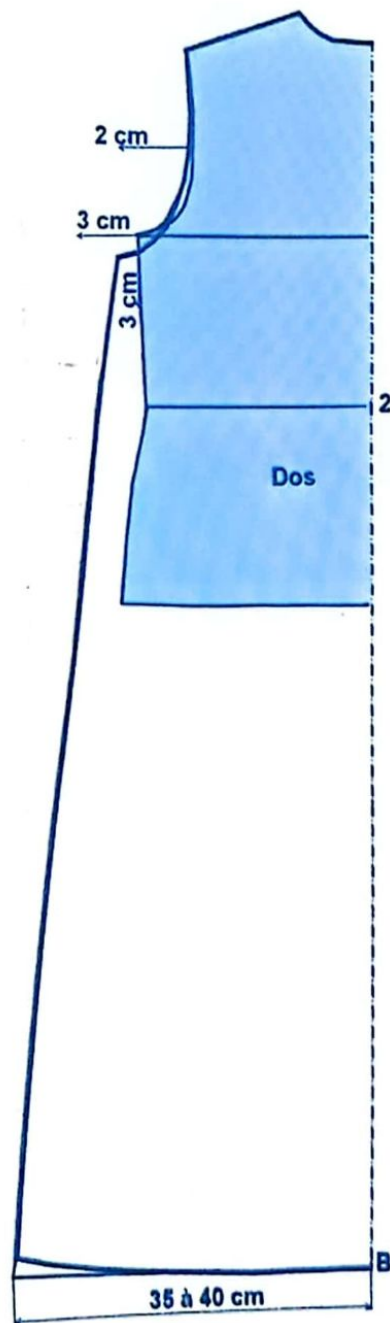


FIG. 3

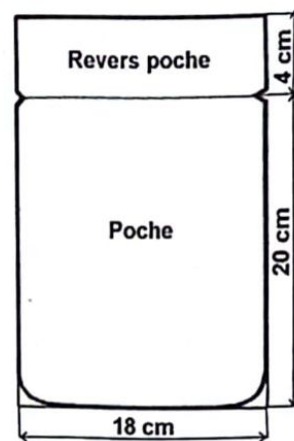


FIG. 4

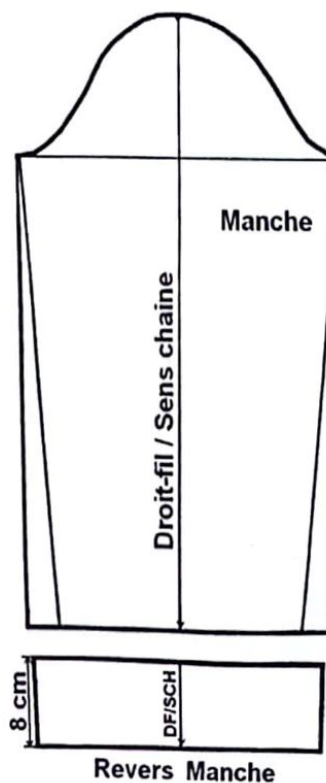
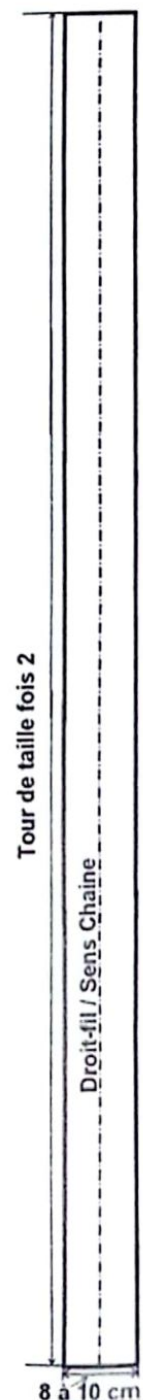


FIG. 5



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

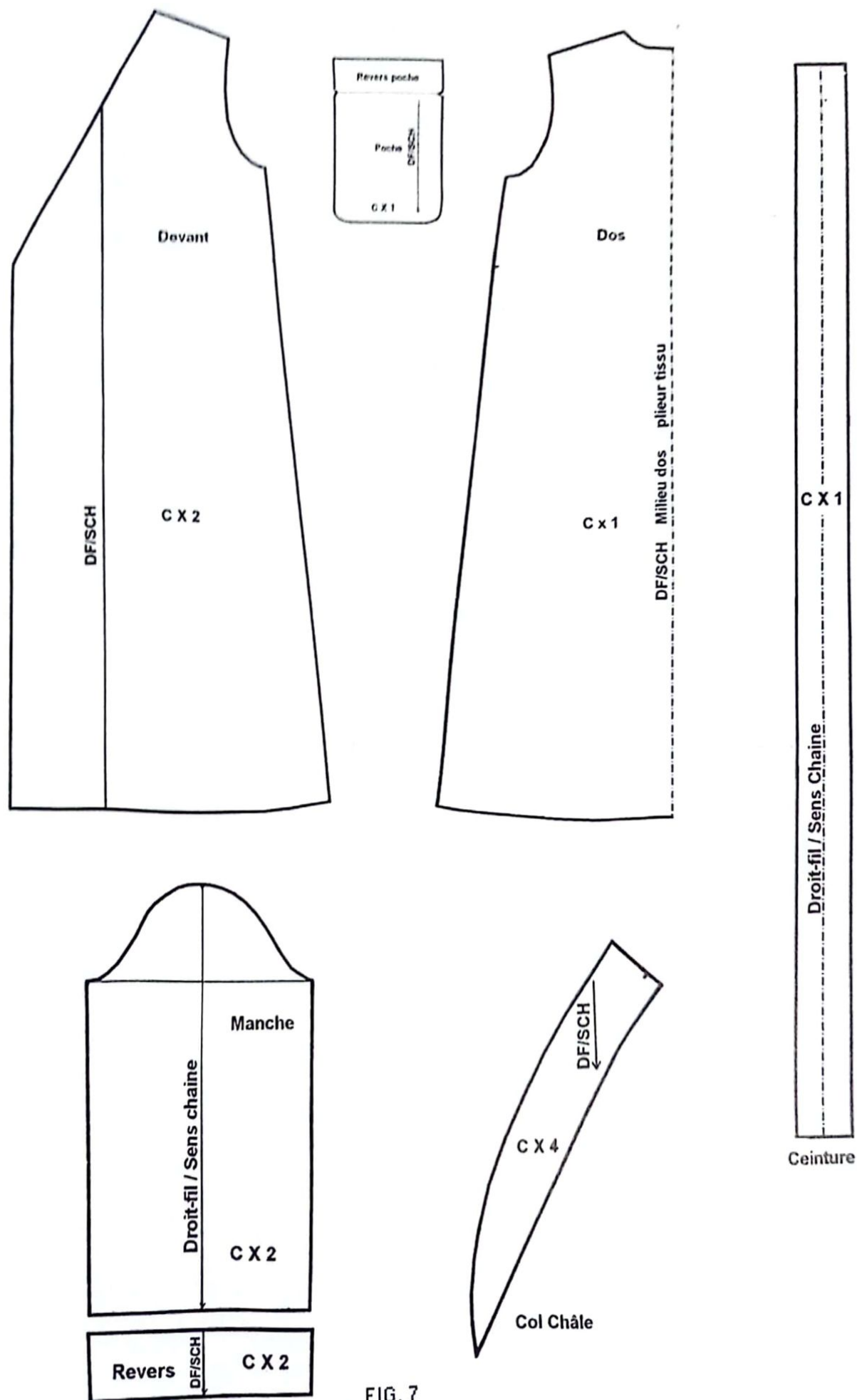


FIG. 7





## HIDJAB SIMPLE

Hidjab simple droit ou légèrement cintré, évasé au bas, manches droites légèrement en pointe, encolure arrondie avec fente en pointe, dos simple.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez la longueur totale du hidjab sur le milieu devant selon votre souhait.
- Tracez la ligne du bas devant en perpendiculaire avec celle du milieu devant.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure devant de 1,5 cm.
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 3 cm.
- Portez la largeur du bas de la valeur souhaitée (exemple : 40 cm) à partir du milieu devant (souplesse pour marcher sans gêne).
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis.
- Elargissez la largeur encolure devant de 1 à 2 cm et sa profondeur de 2 à 3 cm. Marquez la longueur de la fente de l'encolure devant à 6 ou 7 cm sur la ligne du milieu devant.

Tracez la parementure d'encolure devant à 6 cm du bord de l'encolure au niveau de l'épaule et en joignant le milieu devant à la hauteur de la fente + 3 à 4 cm plus bas (fig.3).

#### DOS (fig.2)

- Portez la même longueur totale devant sur le milieu dos et la même largeur du bas devant sur la ligne du bas dos.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure dos de 1,5 cm et la profondeur emmanchure dos de 3 cm.
- Retracez l'emmanchure et la couture de côté selon les nouveaux points élargis.
- Elargissez l'encolure dos de 1 à 2 cm en largeur et en profondeur. Retracez la nouvelle encolure élargie.

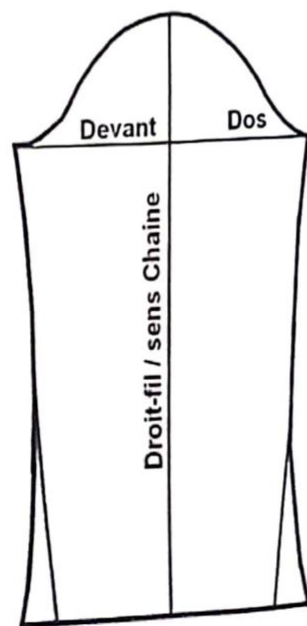
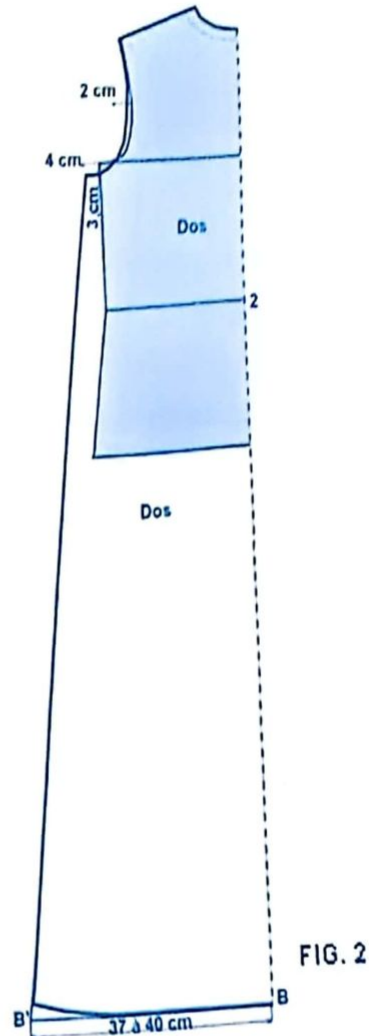
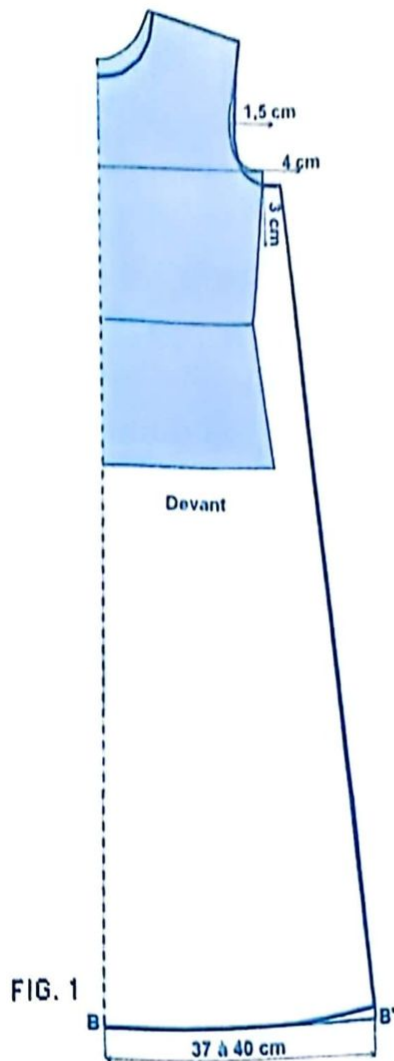
Tracez la parementure encolure dos à 6 cm du bord de l'encolure élargie (fig.4).

## MANCHE (fig.5)

- Tracez la manche droite et évasez le bas de la manche légèrement.
- Retracez la couture du dessous de la manche.

Marquez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini du hidjab (fig.6) 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.





# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

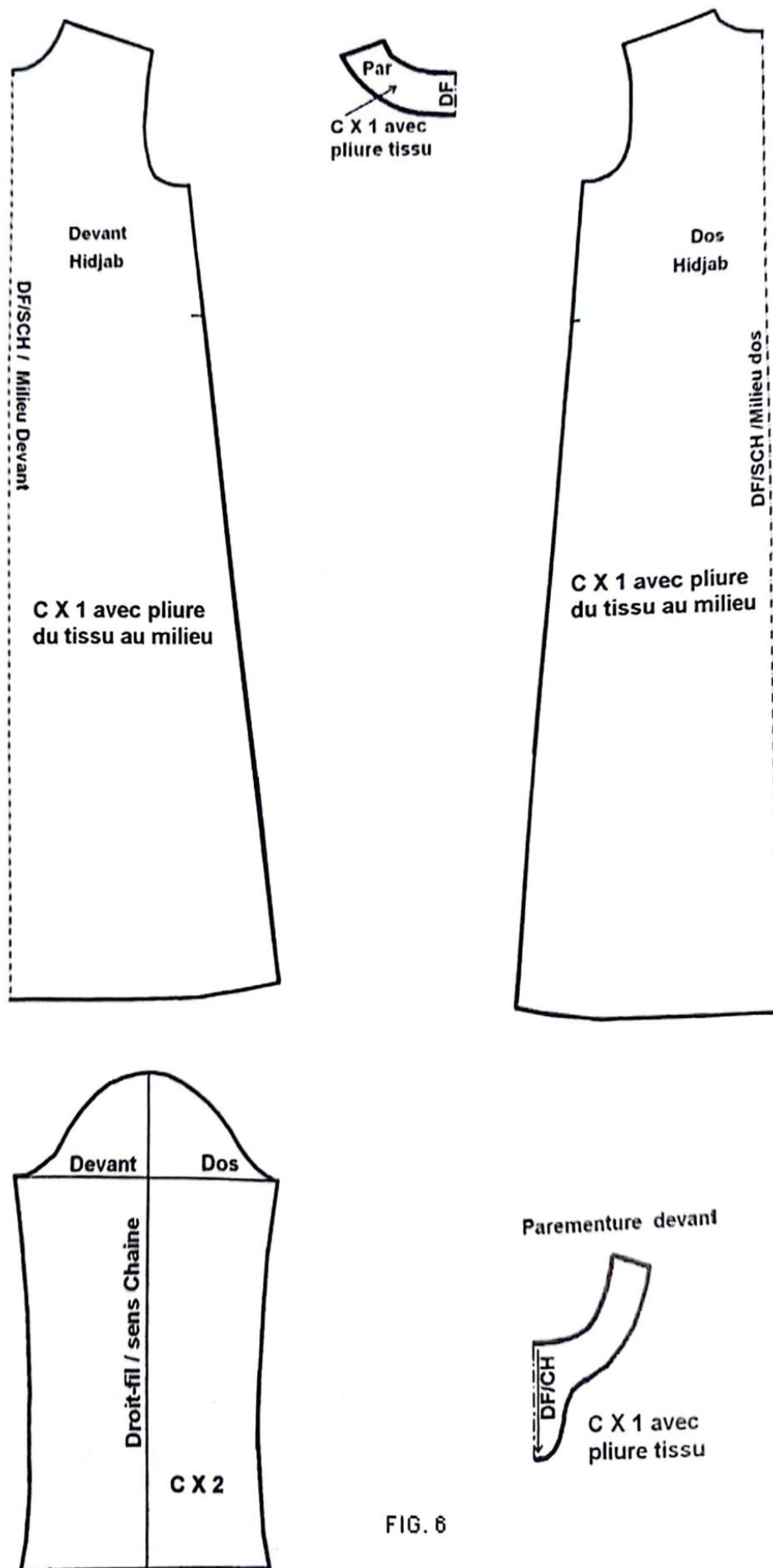


FIG. 6

# KIMONO

Kimono croisé simple, manches carrées, ceinture nouée.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne milieu devant la longueur totale du kimono souhaitée (exemple : 110 cm) et portez le point **B** au bas de la ligne.
- Tracez la ligne du bas perpendiculairement à celle du milieu devant à partir du point **B**.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine, des hanches de 4 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $16 \text{ cm} / 4 = 4 \text{ cm}$ ).
- Retraced la ligne d'épaule perpendiculairement à celle du milieu devant.
- Tracez la couture latérale selon les nouveaux points en ligne droite et prolongez-la de part et d'autre, vers la ligne d'épaule et vers celle du bas.
- $2-X = B-Y = 10$  à 15 cm, valeur de croisure milieu devant, tracez une ligne droite à partir du point **X** vers le point **Y** parallèlement à celle du milieu devant.
- $A-X$  = joignez le point **A** au point **X** par une ligne droite.

### DOS (fig.2)

- Tracez le dos du kimono de la même façon que le tracé devant sans la croisure.

### MANCHE (fig.3)

- Tracez un carré de 35 cm x 35 cm, la ligne de côté horizontale du carré représente la longueur de la manche et la ligne de côté verticale représente la moitié de la largeur de la manche.

### BANDE BORD DEVANT

- Pour finir le bord devant, tracez un rectangle de 10 cm de large et de longueur égale à la longueur du bord devant + la moitié de l'encolure dos.

### CEINTURE (fig.4)

- Tracez un rectangle de 10 cm de large et de longueur égale à 2 fois le tour de taille.

Placez les crans de montage, surtout celui de la manche à 35 cm de l'épaule pour le dos et le devant.

Ajoutez au patron fini du kimono (fig.5) 1 cm valeur de couture et 3 à 4 cm valeur d'ourlet.



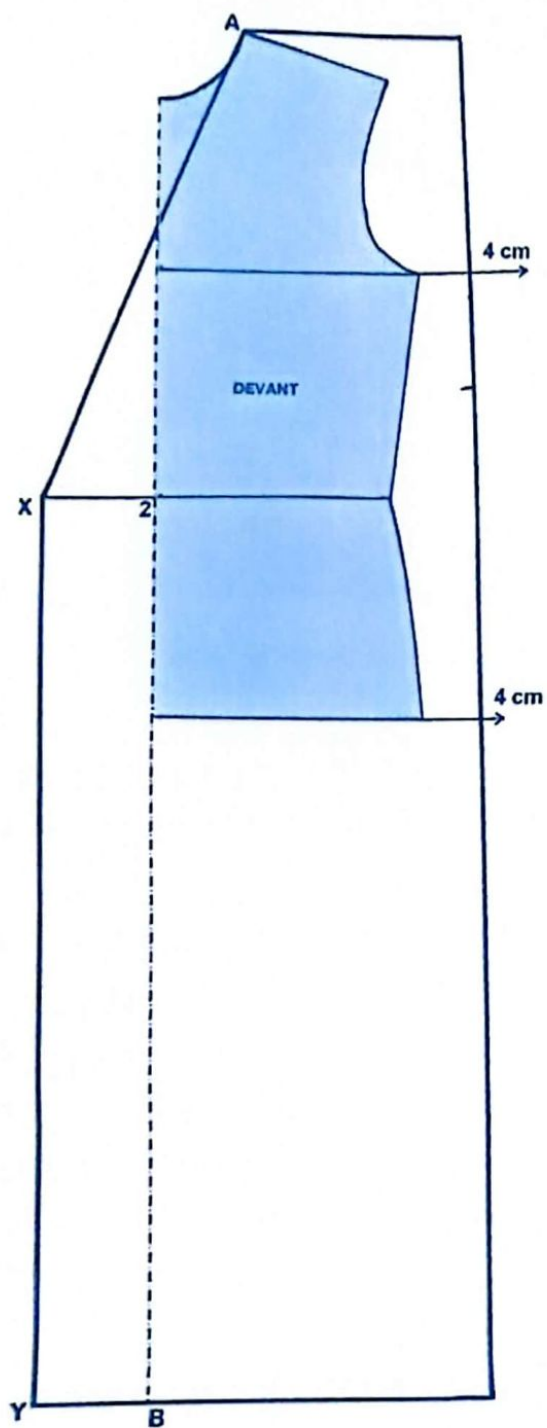


FIG. 1

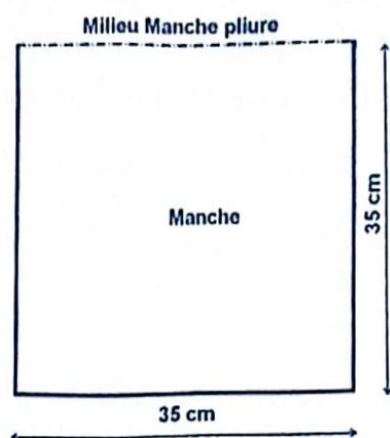


FIG. 3

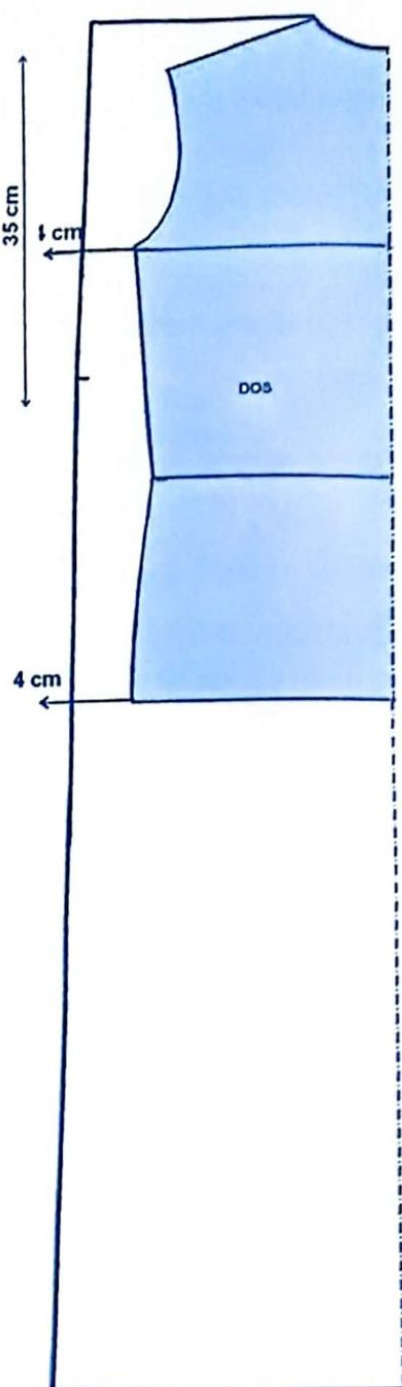


FIG. 2

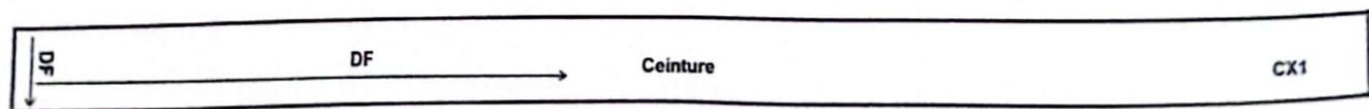


FIG. 4

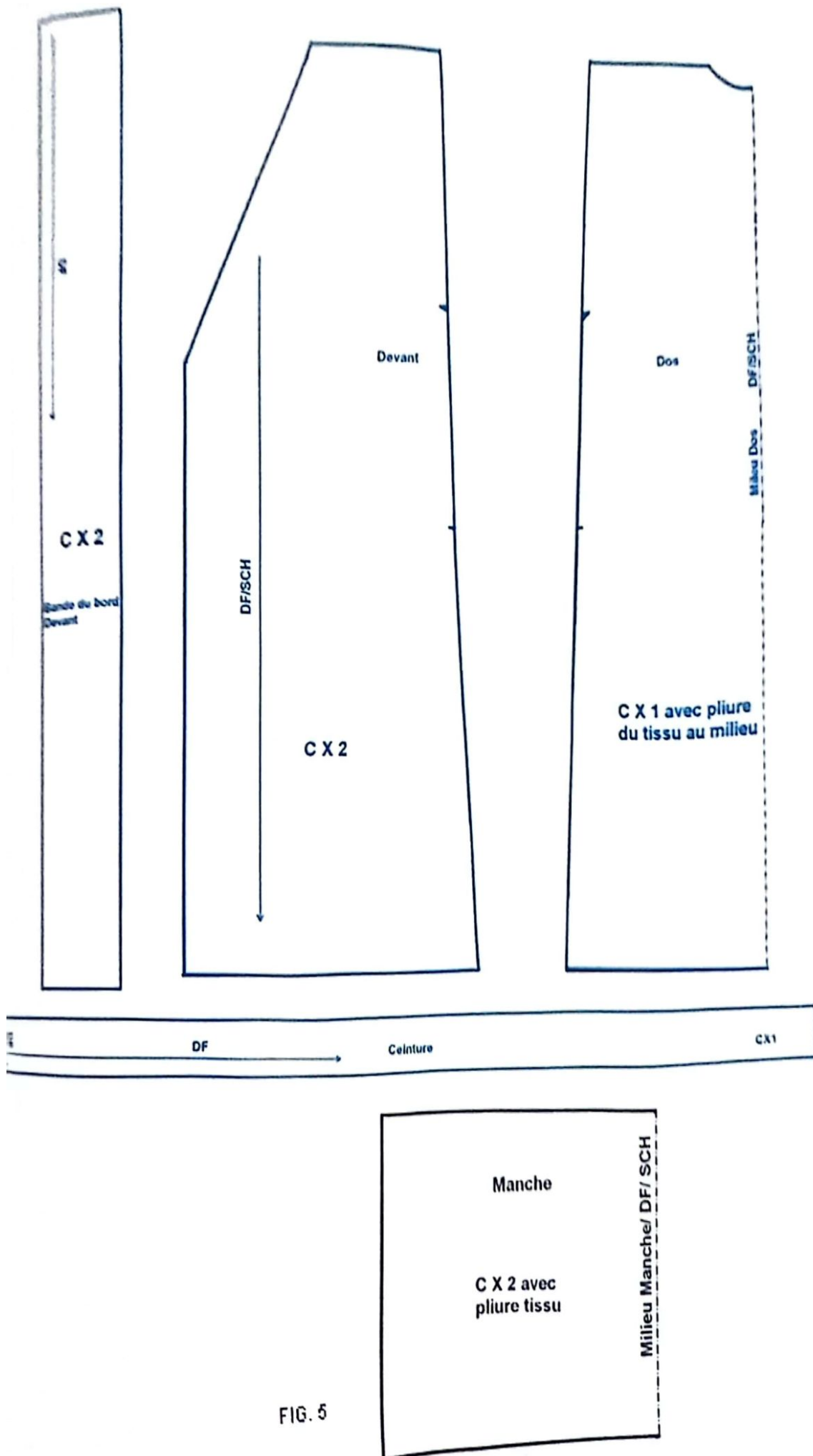


FIG. 5





## CAFTAN UNE PIECE

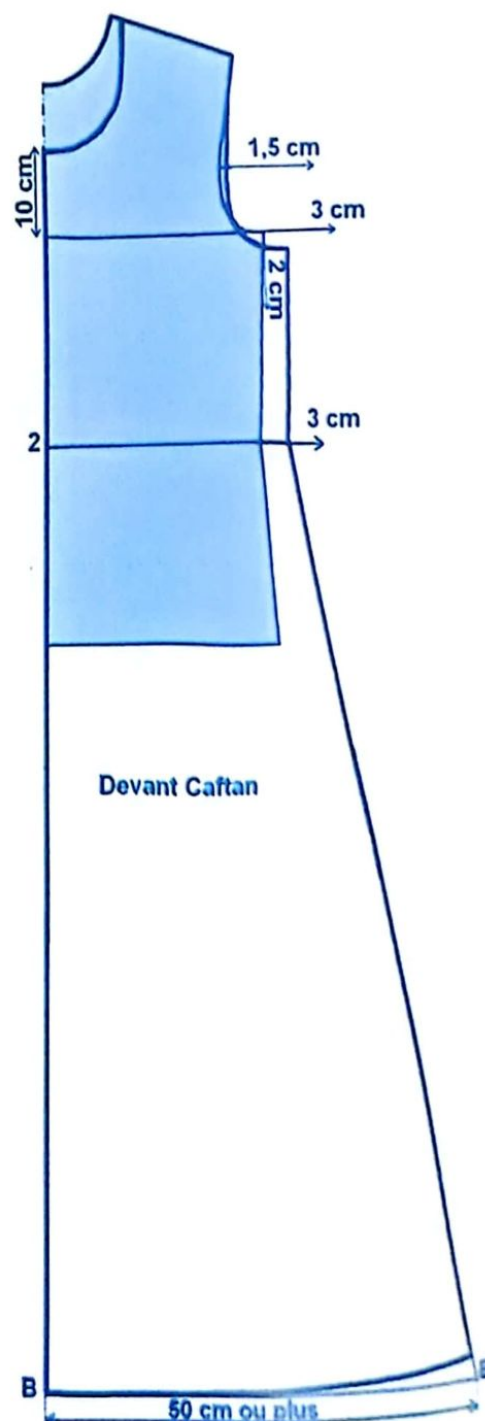
Caftan simple, composé d'une seule pièce, évasé au bas, et décoré de Sfifa. Dos simple, couture milieu devant ouverte sous la ligne du genou, manches légèrement évasées au bas, ceinture large.

### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez sur la ligne verticale milieu devant la longueur totale du caftan souhaitée.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine et de la taille de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure devant de 1,5 cm
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 2 cm.
- Tracez la ligne du bas **B-B'** = 50 ou plus (une largeur de bas du caftan assez large) perpendiculairement à celle du milieu devant.
- Retracez la couture de l'emmanchure et la couture latérale devant en passant par les nouveaux points élargis.
- Remontez la ligne du bas de 2 cm sur la couture latérale et retracez-la en légère courbe selon le nouveau point.
- Tracez la forme de l'encolure devant en arrondi, en échancrant d'abord l'encolure de 1 à 2 cm sur l'épaule et en joignant ensuite le milieu devant à 10 cm sur la ligne de poitrine comme indiqué sur le schéma.



## DOS (fig.2)

- Reportez la mesure **2-B** (distance entre la ligne de taille et celle du bas devant) sur la ligne du milieu dos à partir du point **2** au point **B**.
- Elargissez la largeur dos, au niveau de la couture latérale de la poitrine et de la taille de 3 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Et élargissez la carrure dos de 2 cm
- Elargissez l'emmanchure dos de 2 cm.
- Tracez le bas de la robe dos de la même façon que le devant.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis.
- Elargissez l'encolure dos de 1 à 2 cm à l'épaule et au milieu dos et retracez la nouvelle encolure élargie.

## LA MANCHE (fig.3)

- Tracez la manche de base selon les mesures nécessaires et d'après le tour d'emmanchure élargi.
- Evasez le bas de la manche sur chaque côté de 2 à 3 cm.
- Retracez chaque côté de la manche selon les nouveaux points en légère courbe.

## CEINTURE

- Tracez un rectangle de 10 à 15 cm de large et de longueur égale au tour de taille sans la croisure.

Vous pouvez réaliser le caftan avec des manches droites simples ou en demi-manches ou en d'autres modèles différents de manches ou d'encolures.

Placez les crans de montage, surtout ceux des manches.

Ajoutez au patron fini du caftan (fig.4) 1,5 cm de valeur de couture et d'ourlet.

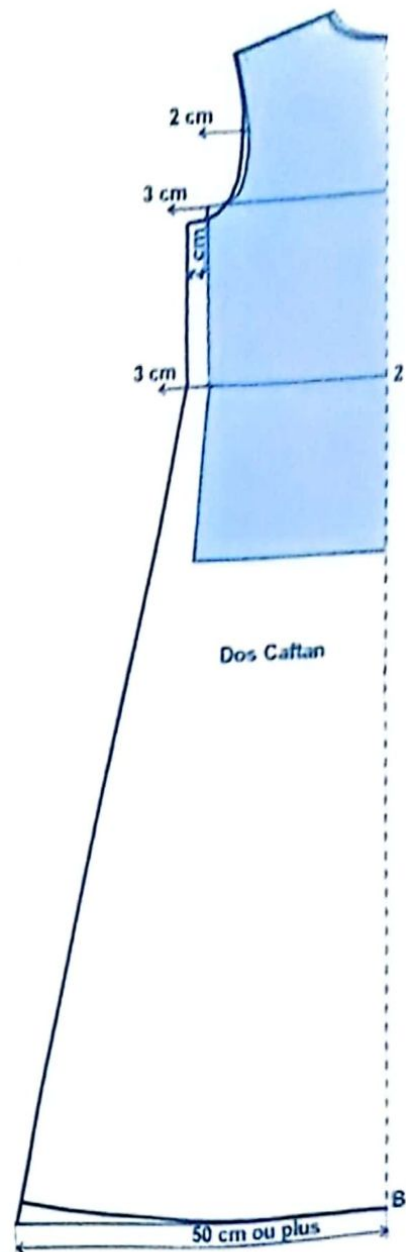


FIG. 2

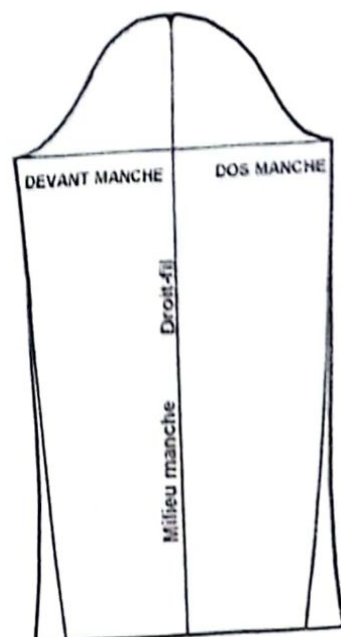


FIG. 3



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

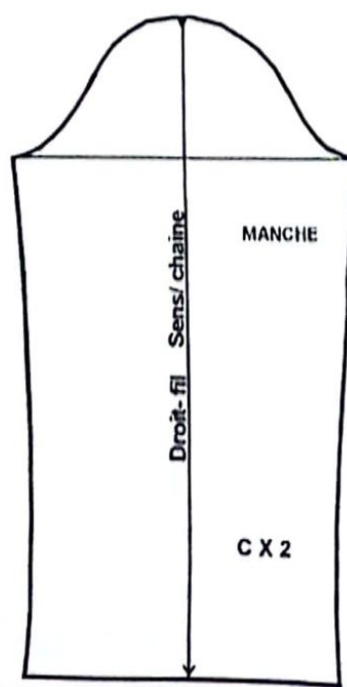
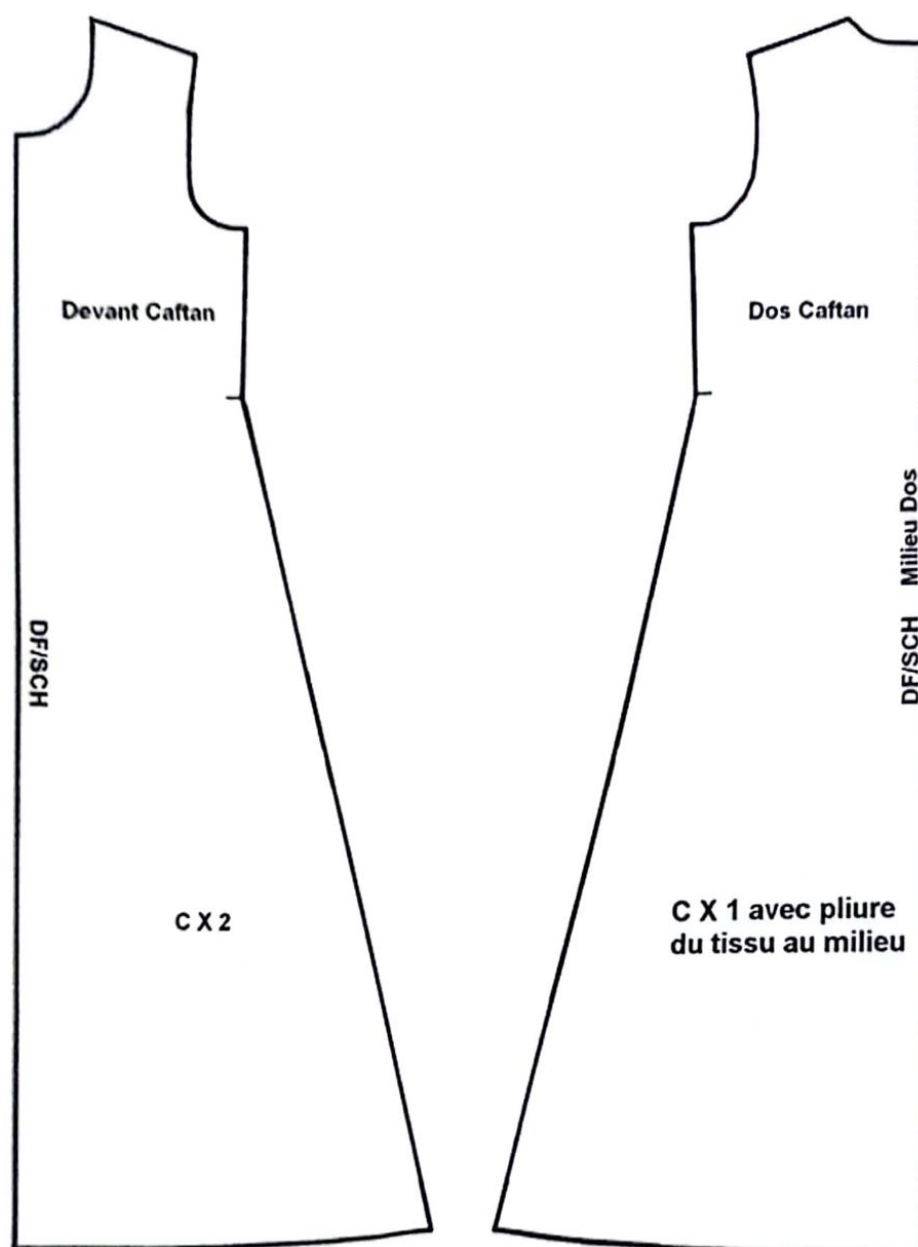


FIG. 4

# CAFTAN DEUX PIECES



Caftan moderne constitué de 2 pièces, pièce d'intérieur évasée à manche large, encolure en cœur ou carrée et 1 pièce extérieure évasée dont l'ouverture milieu devant est dégagée et ouverte sur les côtés, manches larges.

## TRACE DU MODELE

### PIECE D'INTERIEUR (fig.5 et 6)

Tracez le devant et le dos de la pièce d'intérieur comme le caftan précédent avec une encolure en cœur ou carrée et un élargissement globale de 8 cm pour la largeur devant et dos et 1 cm pour la carrure devant (voir fig.1 et 2 du caftan précédent). On obtient les schémas des figures 5 et 6.

### MANCHE (fig.7)

- Tracez la manche de base selon les mesures nécessaires et d'après le tour d'emmanchure élargi de la pièce d'intérieur.
- Evasez le bas de la manche, de chaque côté, de 6 à 7 cm.
- Retracez chaque côté de la manche selon les nouveaux points évasés en légère courbe.

Ajoutez au patron fini de la pièce d'intérieur (fig.8) 1,5 cm valeur de couture et d'ourlet.

### PIECE D'EXTERIEUR

Tracez le dos et le devant de la pièce d'extérieur comme le caftan d'intérieur, avec un élargissement globale de 12 cm pour la largeur dos et devant, 1,5 cm pour la carrure devant, 1 cm pour la longueur d'épaule dos, 0,5 cm pour le devant et 3 cm pour la profondeur d'emmanchure. Tracez la partie milieu devant en ligne droite à partir du point A vers le bas du caftan (fig.9 et 10).

Tracez la manche de la même façon que la pièce d'intérieur avec un évaseement de chaque côté de 10 cm au lieu de 6 à 7 cm (fig.11).



# **CENTURE**

Tracez un rectangle de 10 à 15 cm de large et de longueur égale au tour de taille sans la couture.

Ajoutez au patron les dimensions de la pièce d'avant (fig. 12), 1,5 cm - valeur de couture et d'ourlet.

## **PIECE D'INTERIEUR**



FIG. 5

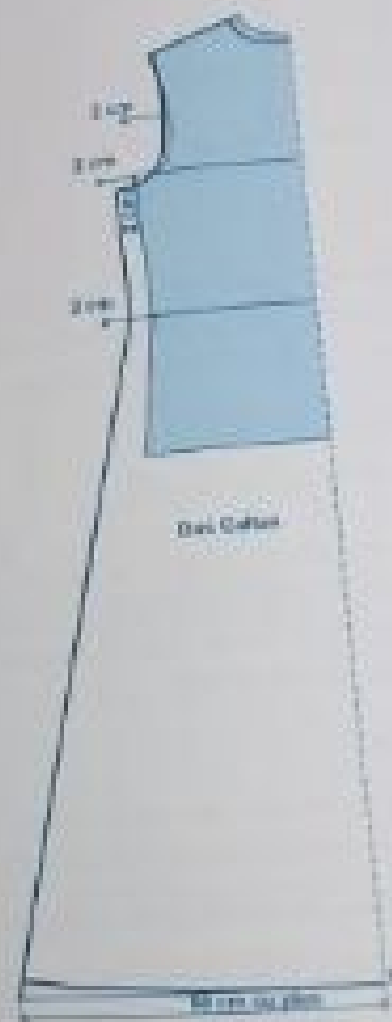


FIG. 6



FIG. 7

PATRON

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

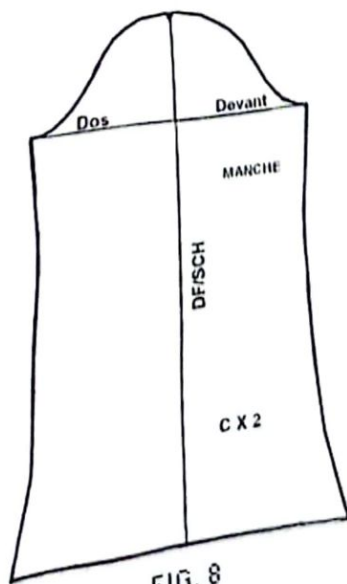
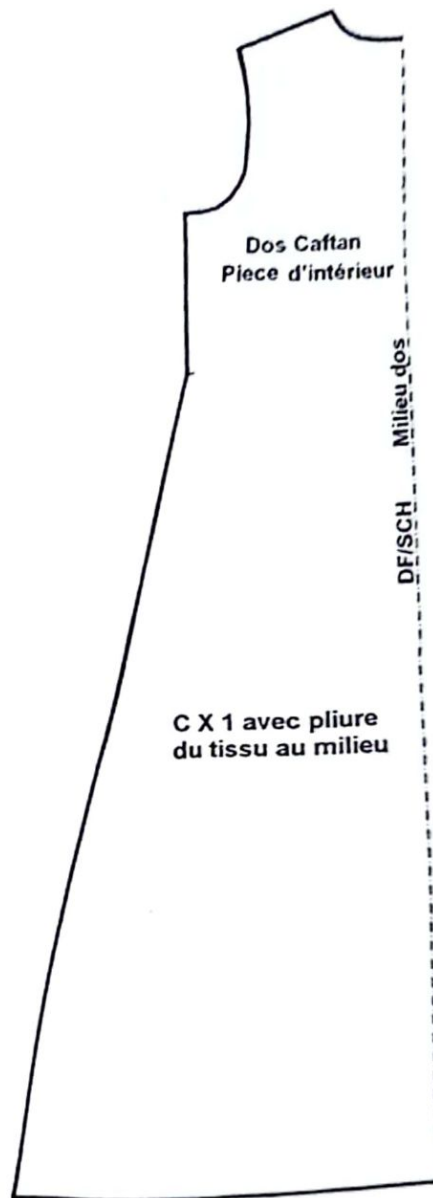
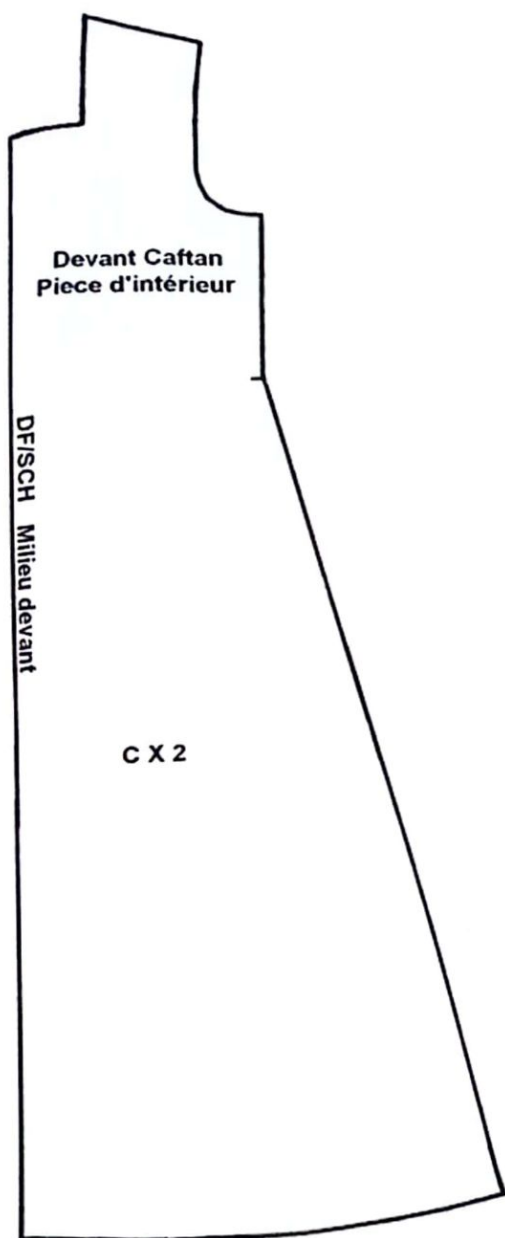


FIG. 8



PIECE D'EXTERIEUR

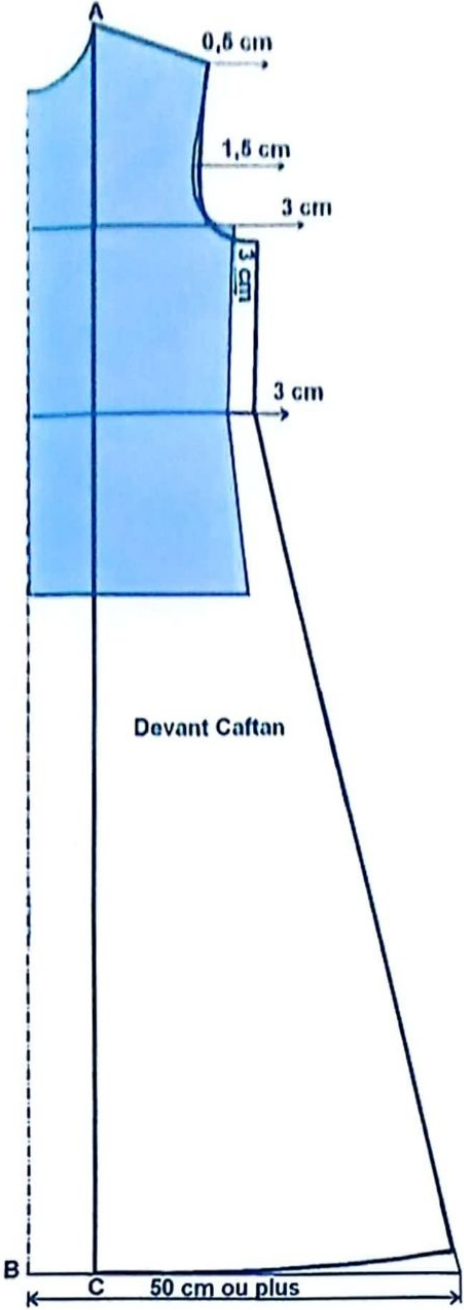


FIG. 9

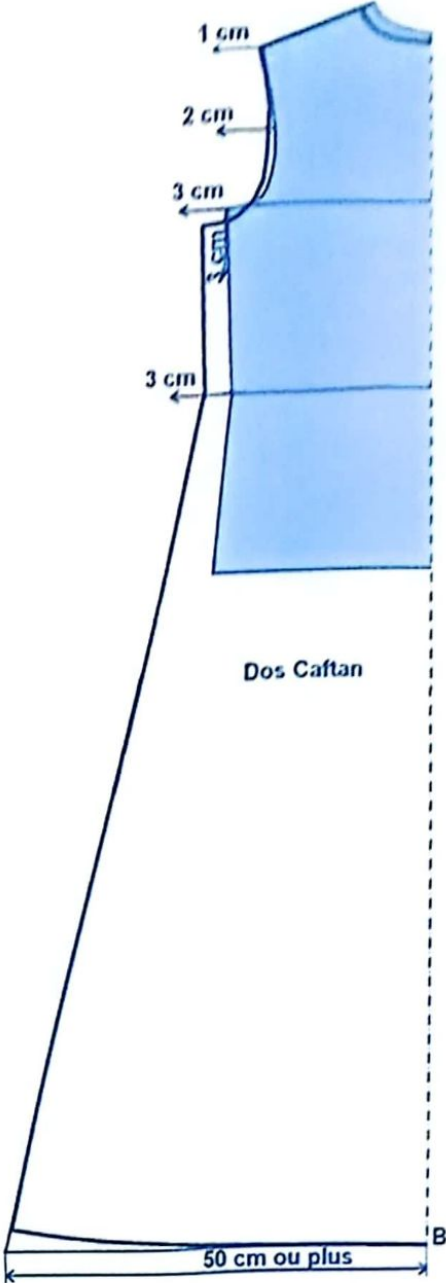


FIG. 10

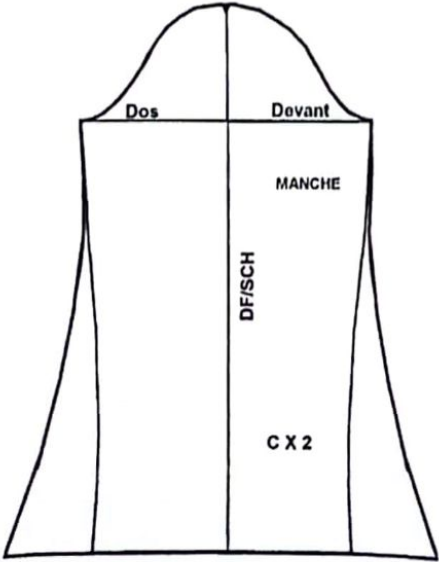


FIG. 11

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

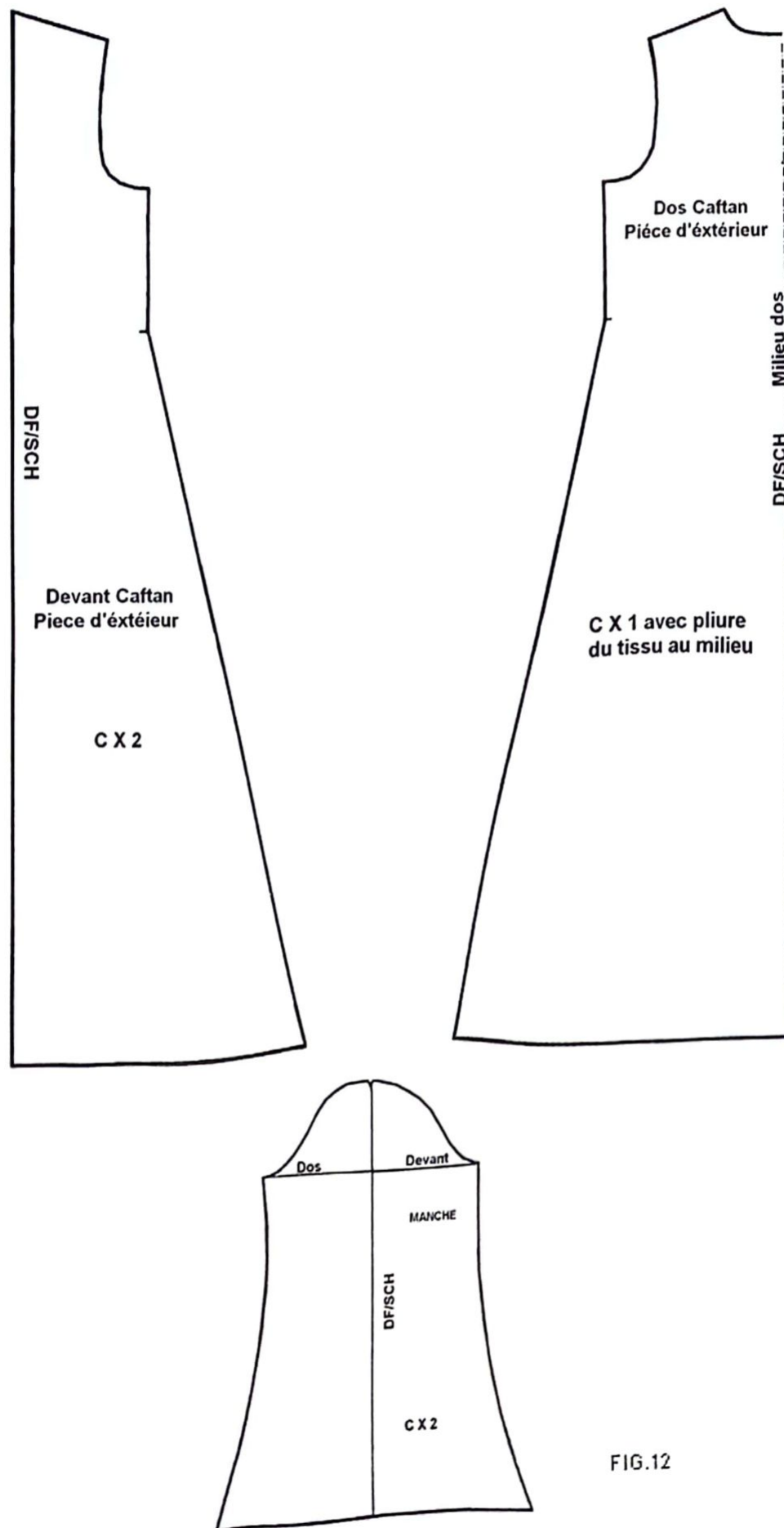


FIG.12



# BOLERO



Devant avec un bord arrondi et un col montant, dos simple avec pinces de ceinture, manches droites simple. Le devant est doublé.



## TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- $A-A' = 2$  à  $3$  cm, prolongez la ligne de l'épaule sur l'encolure en la remontant de  $2$  cm comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- $5-5' = 10$  cm, variable selon le choix de la longueur totale du boléro
- Tracez la forme arrondie du bord devant en joignant le point  $A'$  au point  $5'$  en courbe comme indiqué sur le schéma.

### DOS (fig.2)

- Tracez la longueur totale du boléro en ligne horizontale à  $10$  cm au-dessous de la ligne de poitrine.
- $C-C' =$  portez la hauteur du col de  $2$  à  $3$  cm sur le prolongement du milieu dos
- $B-B' =$  montez une verticale de  $2$  à  $3$  cm à partir du point  $B$  hauteur du pied de col.
- $B'-B'' =$  inclinez la verticale de  $1$  cm vers l'encolure.
- $B''-C' =$  tracez le bord extérieur du col en légère courbe.

### MANCHE

- Tracez une manche droite selon le tour d'emmanchure du boléro.

Tracez la parementure d'encolure et le bord devant de  $7$  à  $8$  cm à partir de l'encolure et joignant le bas du devant à  $4$  ou  $5$  cm du bord (fig.3).

Tracez la parementure d'encolure dos on ajoutant une valeur  $4$  à  $5$  cm de l'encolure dos (fig.4).

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini du boléro (fig.5)  $1$  cm valeur de couture et  $4$  cm valeur d'ourlet pour le dos

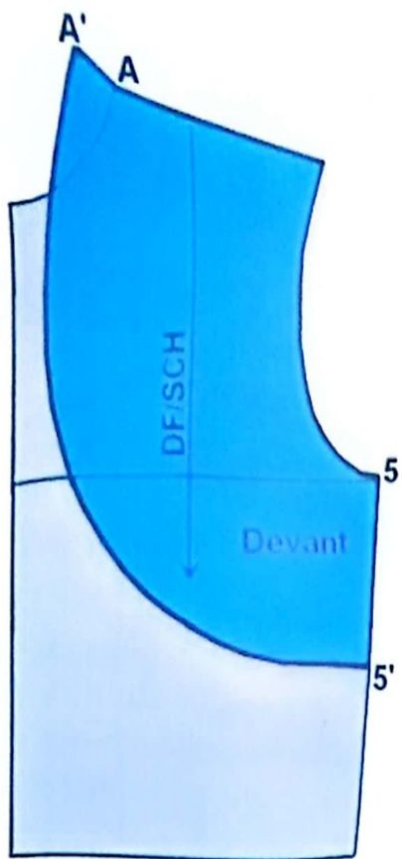


FIG. 1

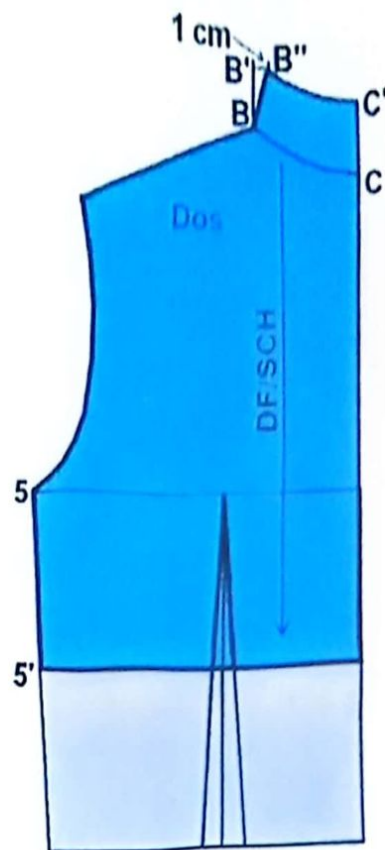


FIG. 2

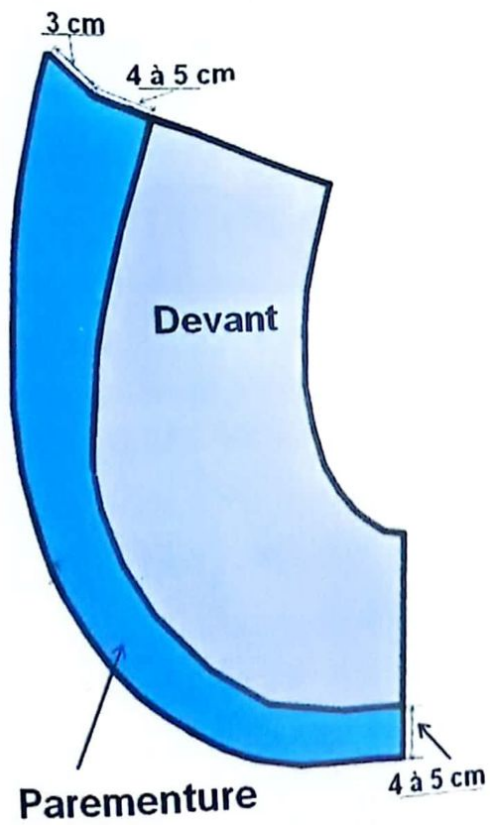


FIG. 3



FIG. 4

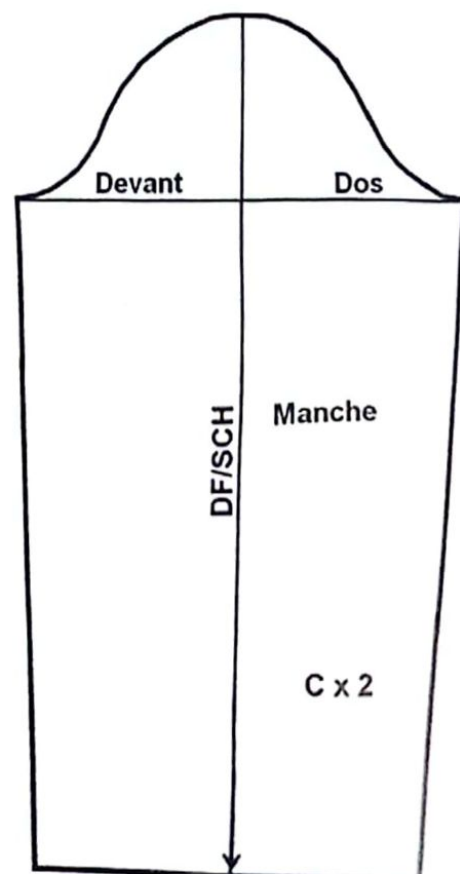
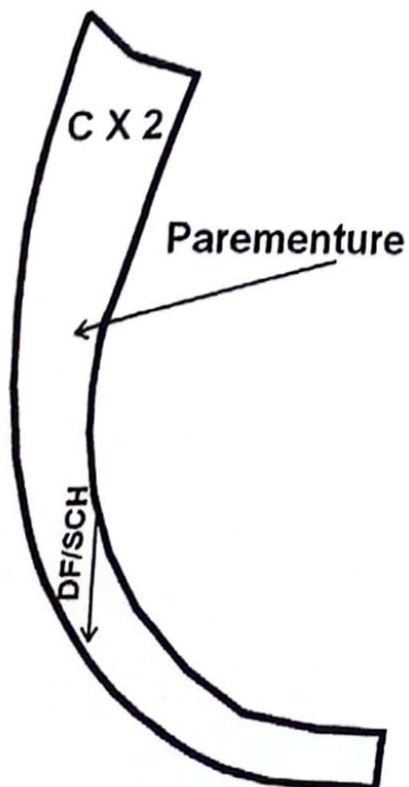
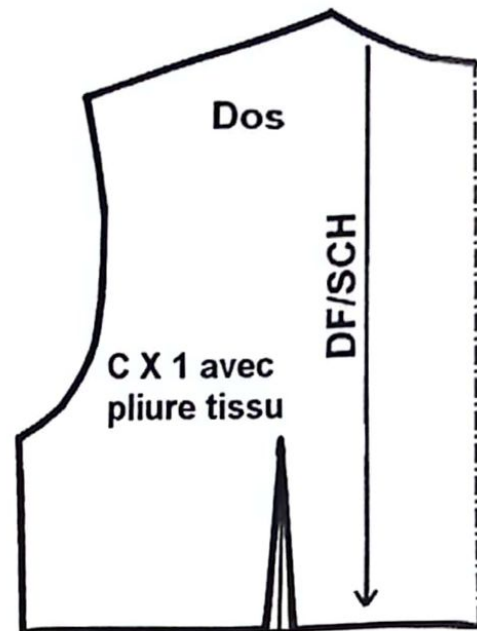
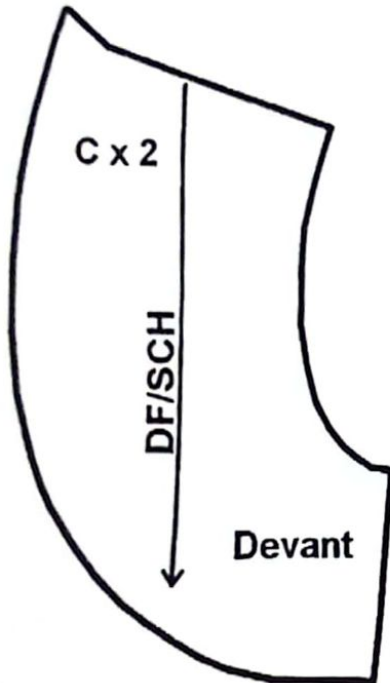


# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

Parementure dos



Col Montant



## CHEMISE SIMPLE



Chemise droite, devant simple avec patte de boutonnage à même, dos avec une patte d'épaule chemisier, manches chemisier avec poignets et pattes indéchirables, col chemisier avec pied de col rapporté.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°1 et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT ET DOS

- Portez sur le milieu devant la longueur totale souhaitée (exemple : une longueur totale entre 56 à 70 cm).
- Elargissez la carrure du devant de 1,5 cm à l'emmanchure.
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ). Cet élargissement est une moyenne pour ce genre de vêtement. Vous pouvez ajouter plus que cette valeur (fig.1).
- Elargissez la profondeur emmanchure devant de 2 cm.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale en passant par les nouveaux points élargis.
- Elargissez la profondeur encolure devant de 1 cm et retracez la nouvelle encolure élargie (fig.1).
- Portez sur le dos la longueur et l'élargissement donnés au devant sauf que la valeur donnée à la carrure dos est de 2 cm (fig.2).
- Délimitez la position de l'empiècement dos à 6 ou 8 cm au-dessous de l'encolure dos et tracez, à partir de ce point, une ligne horizontale vers l'emmanchure (fig.3).
- Tracez une ligne parallèle à celle de l'épaule devant à 2 cm en dessous. On obtient une bande (fig.4).
- Découpez cette bande et ajoutez-la à l'épaule dos pour déplacer la couture d'épaule vers le devant (fig.5).
- Tracez une patte de boutonnage à partir de la ligne milieu devant, 2 cm pour la croisure et 4 cm pour la parementure (fig.6).
- Découpez la patte d'épaule dos (fig.7).



- Tracez une ligne droite parallèle à celle du milieu dos à 2 ou 3 cm vers l'extérieur, c'est la valeur d'un pli creux (fig.7).

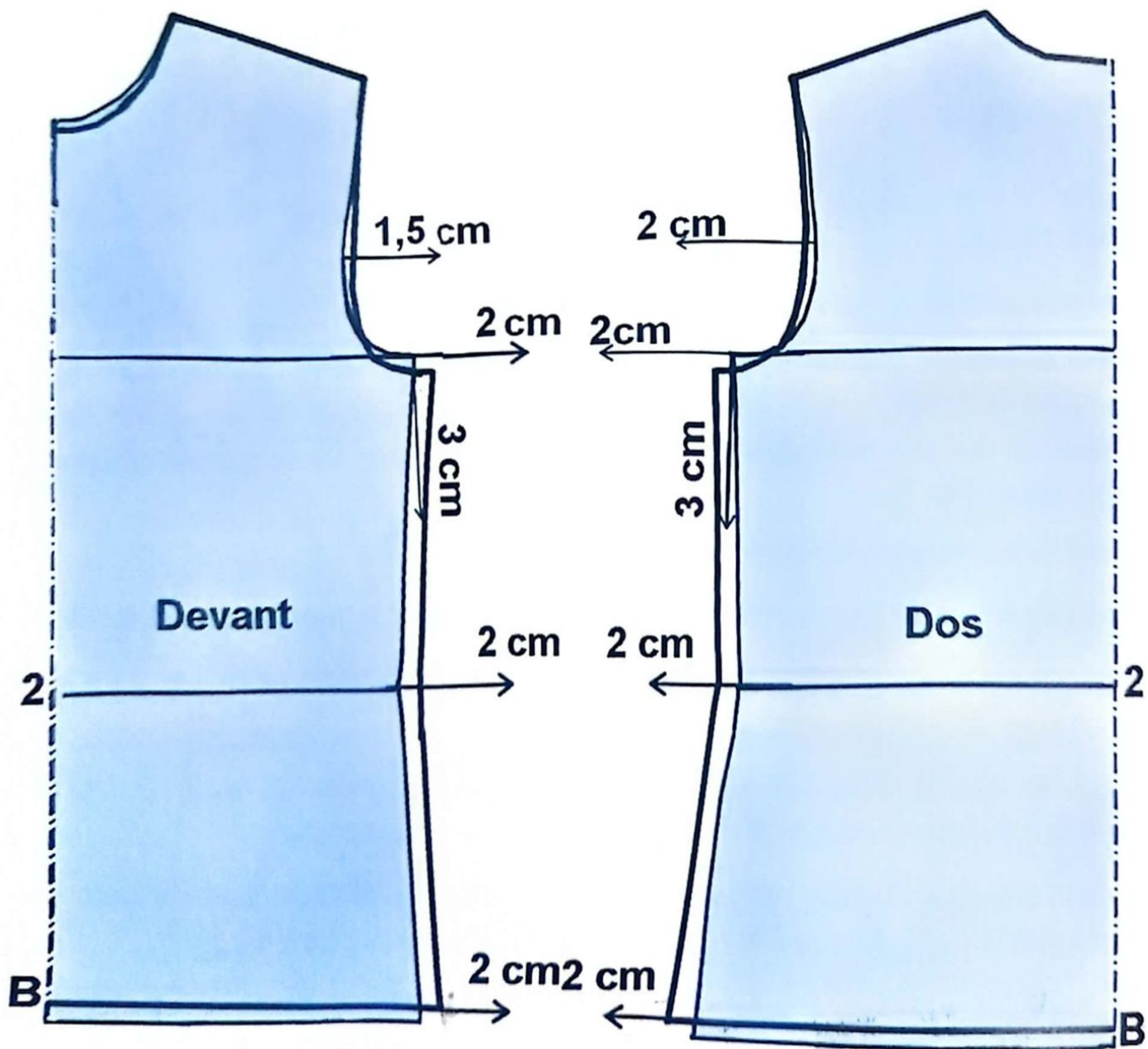


FIG. 1

FIG. 2

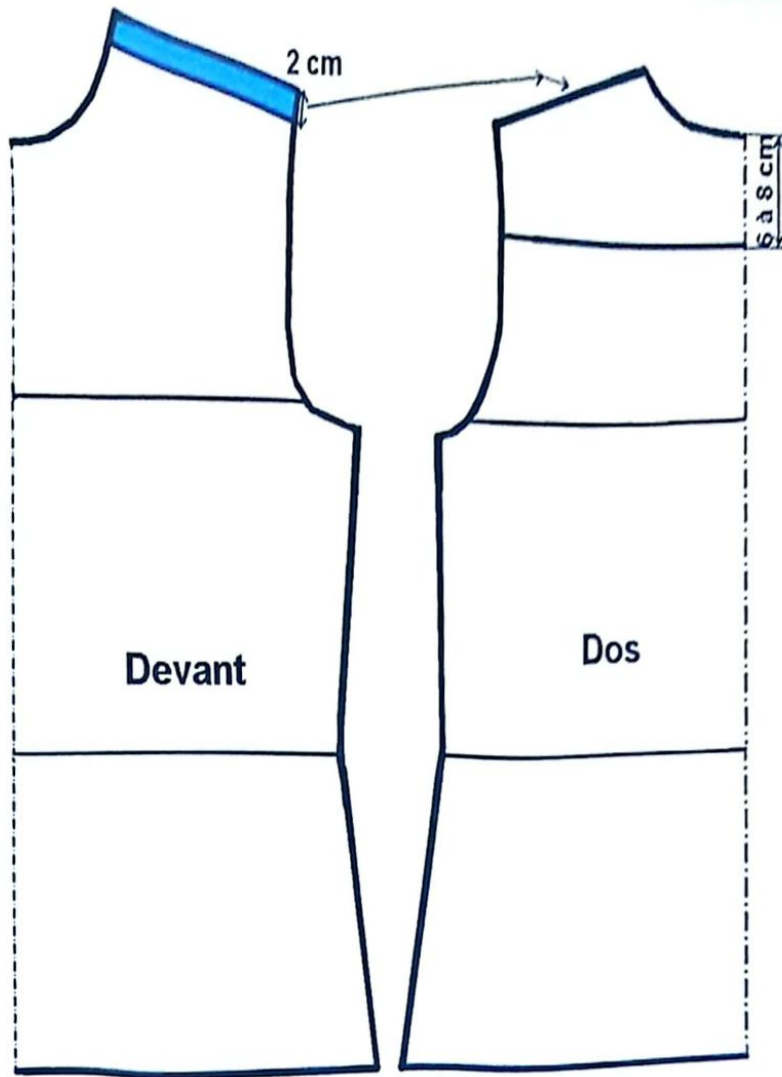


FIG. 4

FIG. 3

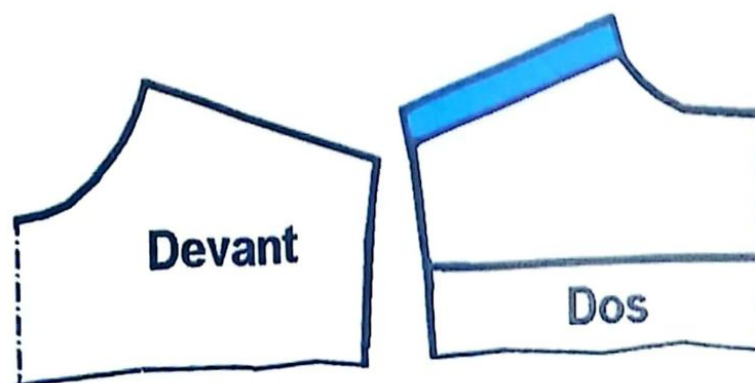


FIG. 5



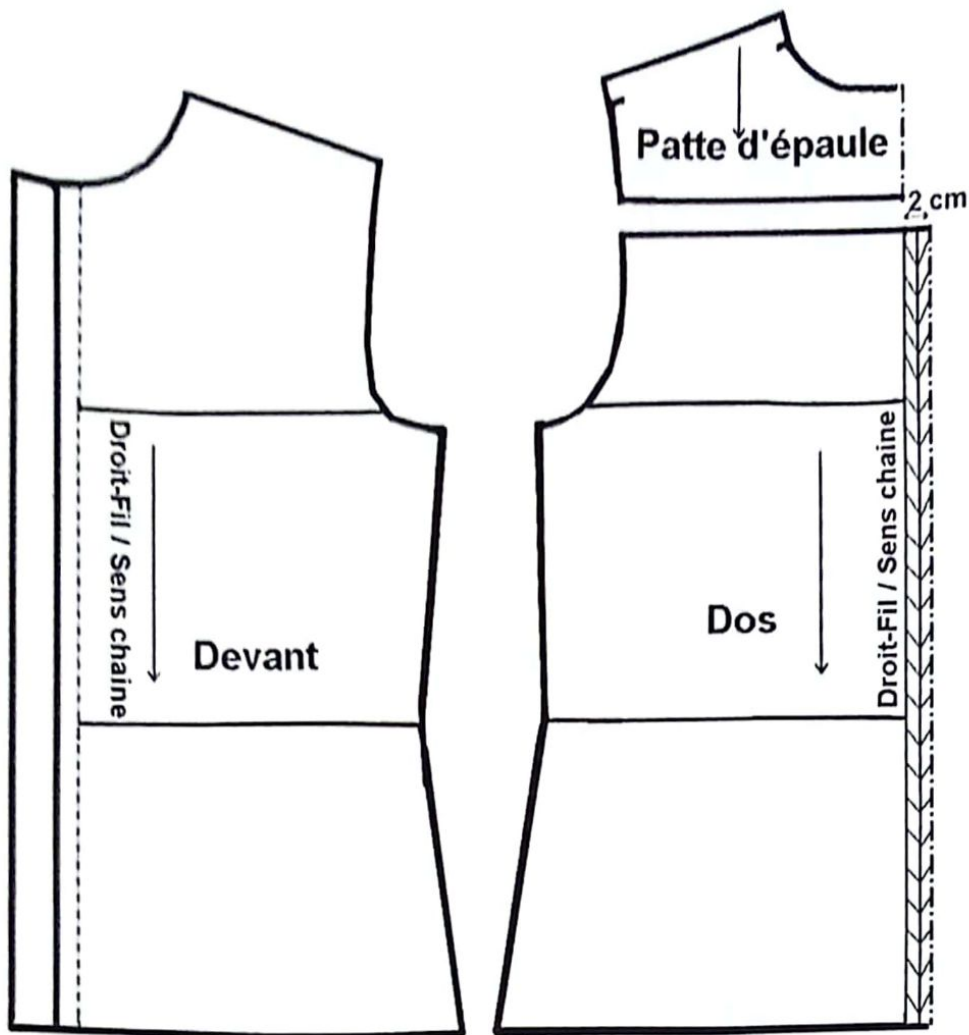


FIG. 6

FIG. 7

### MANCHE (fig.8)

Tracez la manche chemisier d'après la mesure de l'emmanchure élargie et selon le tour du bras souhaité.

Tracez un poignet de 5 cm.

### COL CHEMISIER (fig.9)

- Tracez un col chemisier avec un pied de col selon la nouvelle mesure d'encolure élargie.

Placez les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la chemise (fig.10) 1 cm valeur de couture et 1 à 2 cm valeur d'ourlet.

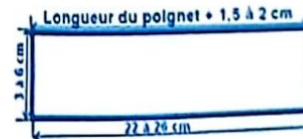
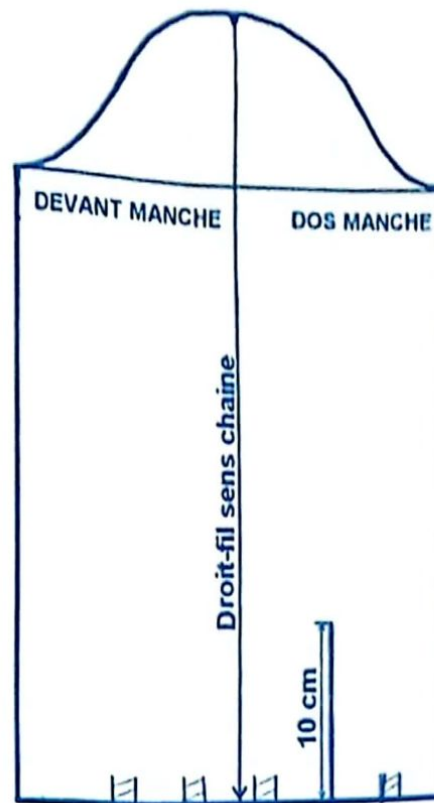
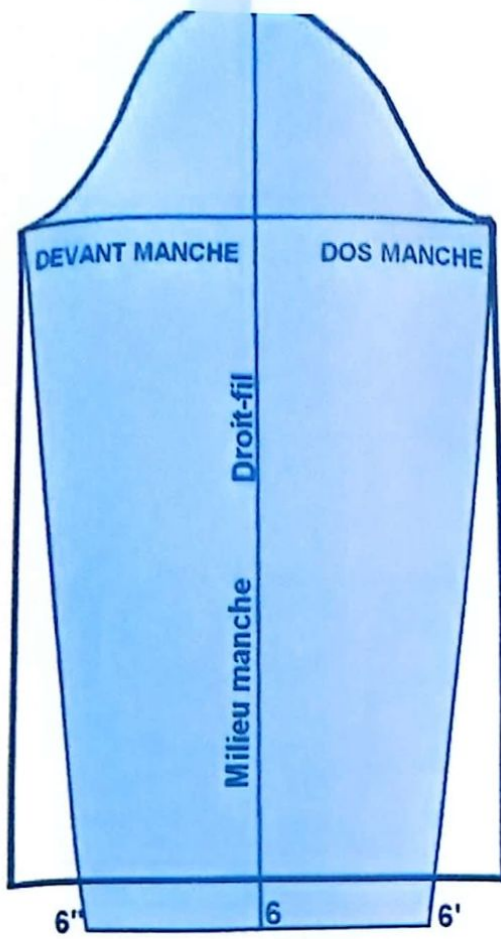
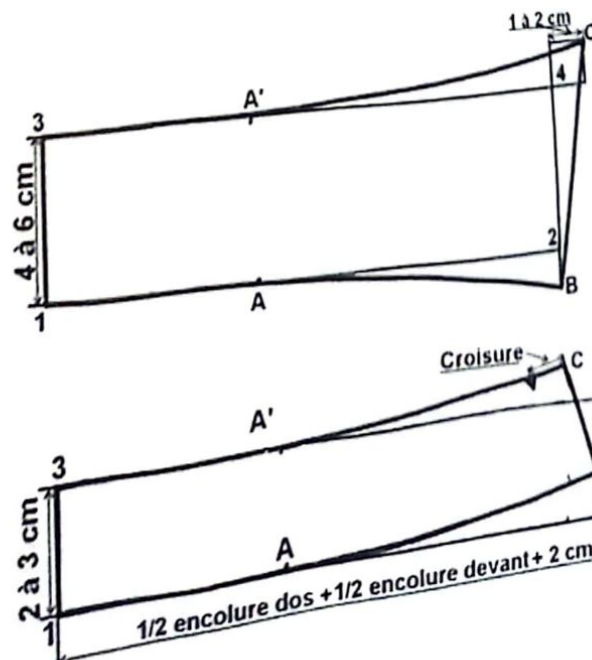


FIG. 8





# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

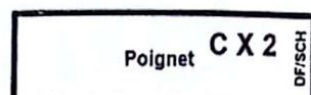
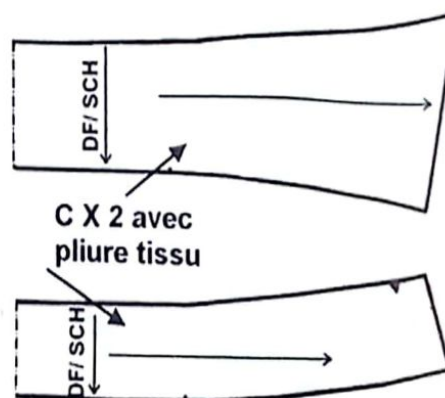
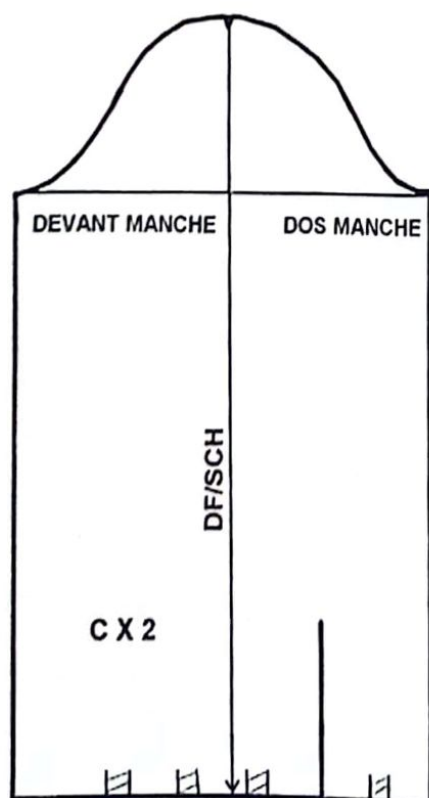
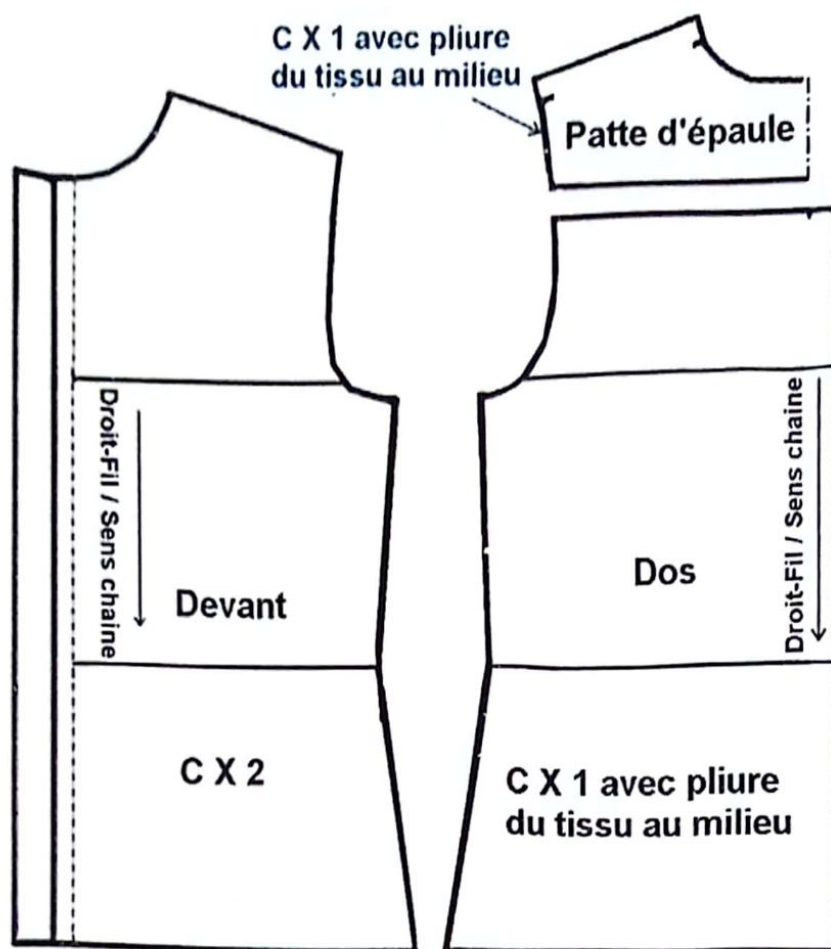


FIG 10

# CHAPITRE 7

## MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°2

- MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°2
- CHEMISE AVEC DECOUPES
- VESTE, MANTEAU ET HIDJAB
- PATRONS POUR VESTE, MANTEAU ET HIDJAB
- VESTE DOUBLEE COURTE AVEC COL OFFICIER
- VESTE BORD A BORD SANS COL
- VESTE AVEC COL TAILLEUR
- HIDJAB HABILLE OU MANTEAU LONG
- BUSTIER SOIREE
- ROBE DE SOIREE



## MODELES CHOISIS SUR LA BASE DU CORSAGE N°2

Pour exécuter les différentes transformations exposées dans ce chapitre, il est conseillé de réaliser d'abord l'élargissement souhaité sur le corsage de base N°2, puis de réaliser ensuite les transformations désirées sur le patron élargi ainsi obtenu. Cette démarche permet d'éviter d'encombrer l'élargissement avec les transformations des découpes et des empiècements.



# CHEMISE AVEC DECOUPES



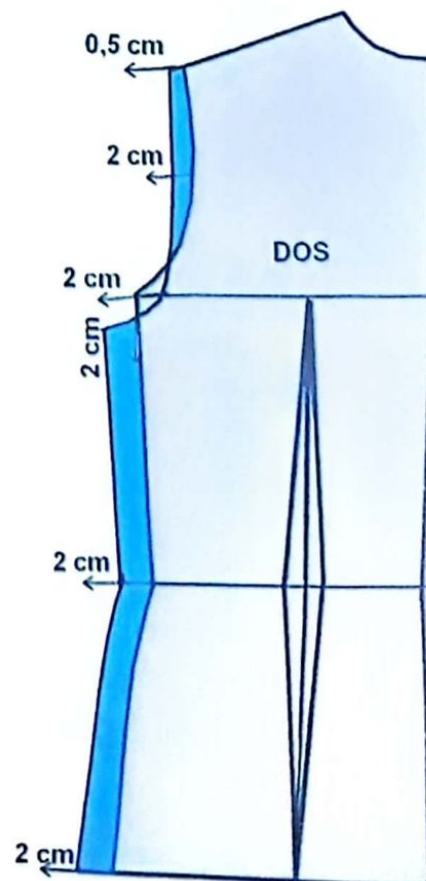
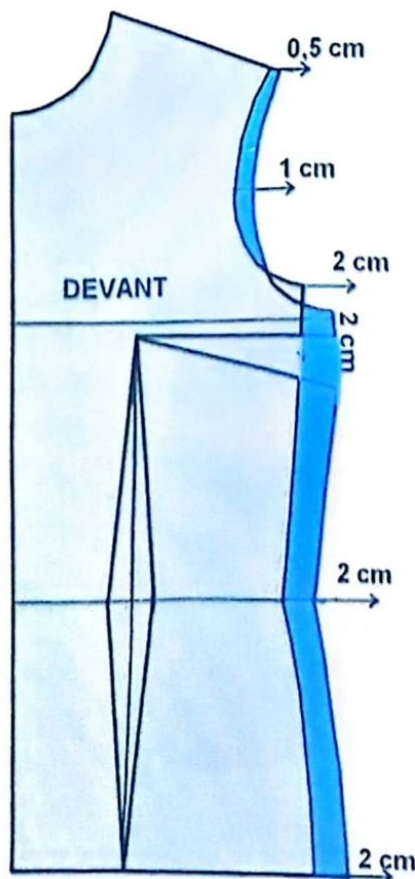
Chemise droite. Devant avec empiècements carrés, découpes bretelles, patte de boutonnage rapportée. Dos avec un empiècement, couture au milieu dos et découpes bretelles ou pinces. Manches chemisier avec poignets et pattes indéchirables. Col chemisier avec pied de col rapporté.



## TRACE DU MODELE

### Elargissement du dos et du devant du corsage N°2

- Relevez le patron de base du corsage N°2 et réalisez les transformations suivantes :
- Portez sur le milieu devant la longueur totale souhaitée et reportez la mesure **2-B** sur la ligne milieu dos à partir de la ligne de taille (exemple : une longueur totale de 60 à 65 cm).
- Elargissez la carrure du devant de 1 cm et celle du dos de 2 cm à l'emmanchure.
- Elargissez les largeurs dos et devant au niveau de la couture latérale de la poitrine, de la taille et des hanches de 2 à 3 cm (1/4 de son élargissement globale soit 8 à 12 cm / 4 = 2 à 3 cm). cet élargissement est une moyenne pour ce genre de vêtement. vous pouvez ajouter plus que cette valeur.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale en passant par les nouveaux points élargis.





- Tracez horizontalement, sur la carrure, la ligne de la découpe de l'empiècement devant.
- Tracez la patte de boutonnage à partir de la ligne du milieu devant, 1,5 cm de part et d'autre de cette ligne, 1,5 cm à l'extérieur pour la croisure et 1,5 cm vers l'intérieur, valeur à découper du devant, ceci pour une patte de boutonnage rapportée de 3 cm + 3 cm de parementure et découpez-la.
- Tracez la découpe bretelle devant sur le prolongement du milieu de la pince de taille (fig.1).
- Découpez l'empiècement devant et fermez la pince de poitrine sur le côté en la scotchant (fig.2).
- Découpez la découpe bretelle devant en devant N°1 et devant N°2 (fig.3).

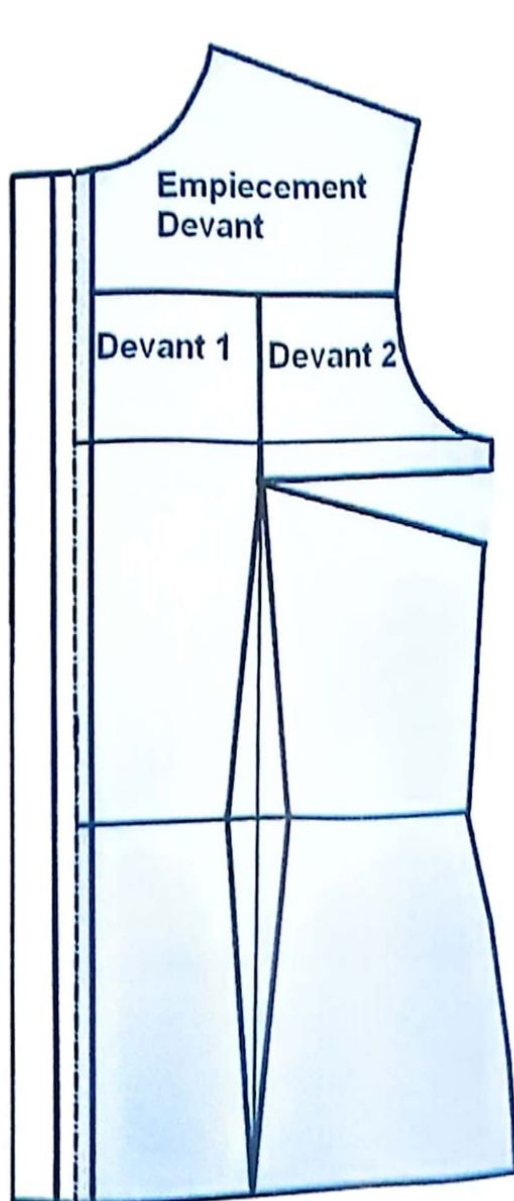


FIG. 1

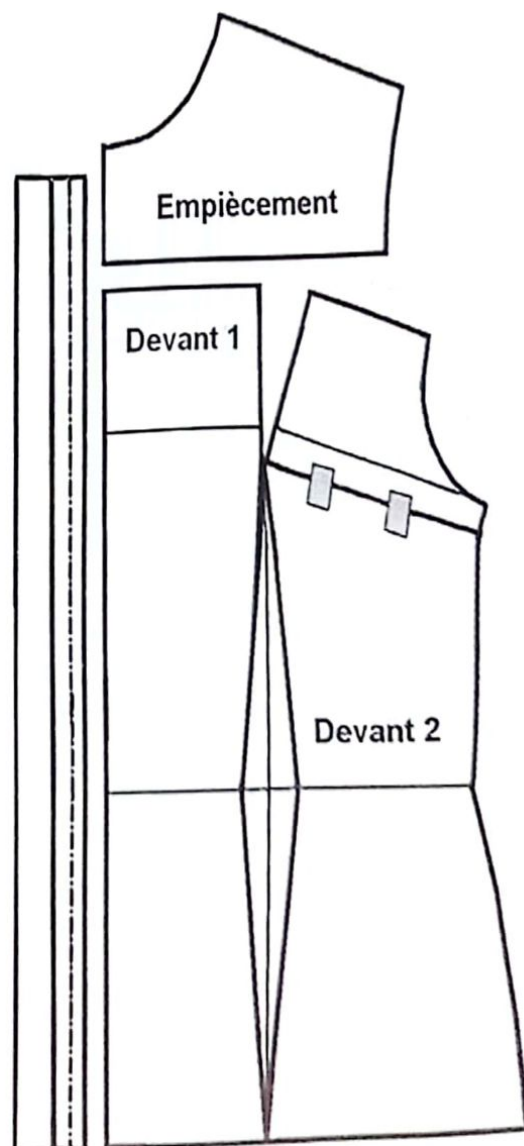


FIG. 2

## DOS

- Délimitez la position de l'empiècement dos à 8 cm au-dessous de l'encolure dos.
- Tracez, à partir de ce point, une ligne horizontale vers l'emmanchure (fig.4).
- Tracez la découpe bretelle sur le prolongement de la ligne milieu pince dos jusqu'à la découpe de l'empiècement (fig.4).
- Découpez l'empiècement dos et séparez les 2 découpes.
- Relevez les pièces du dos (fig.5)

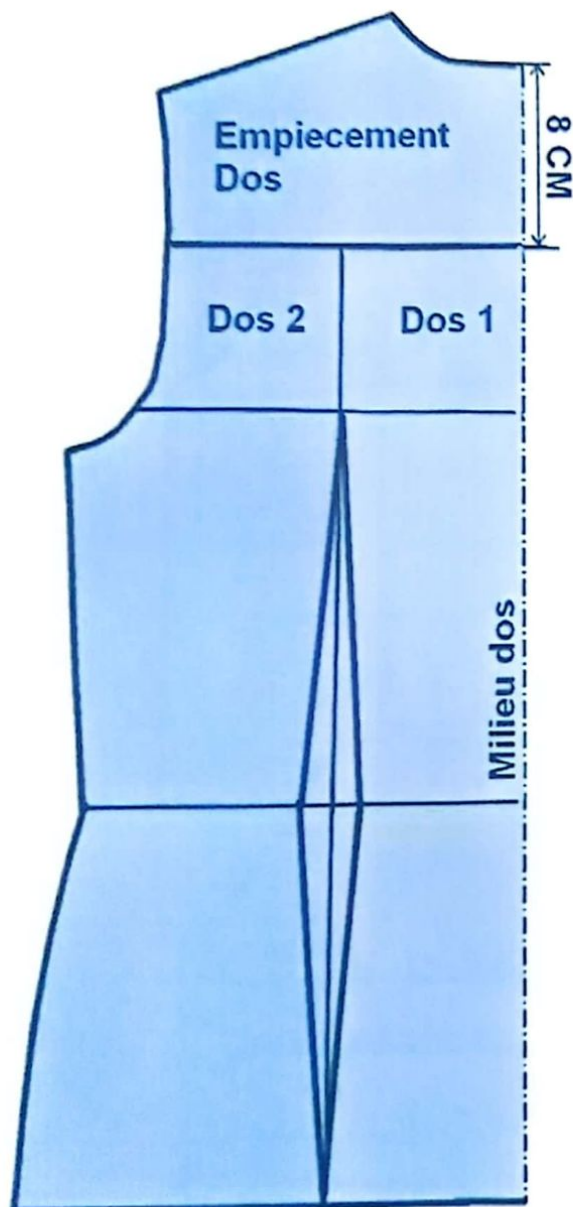


FIG. 4

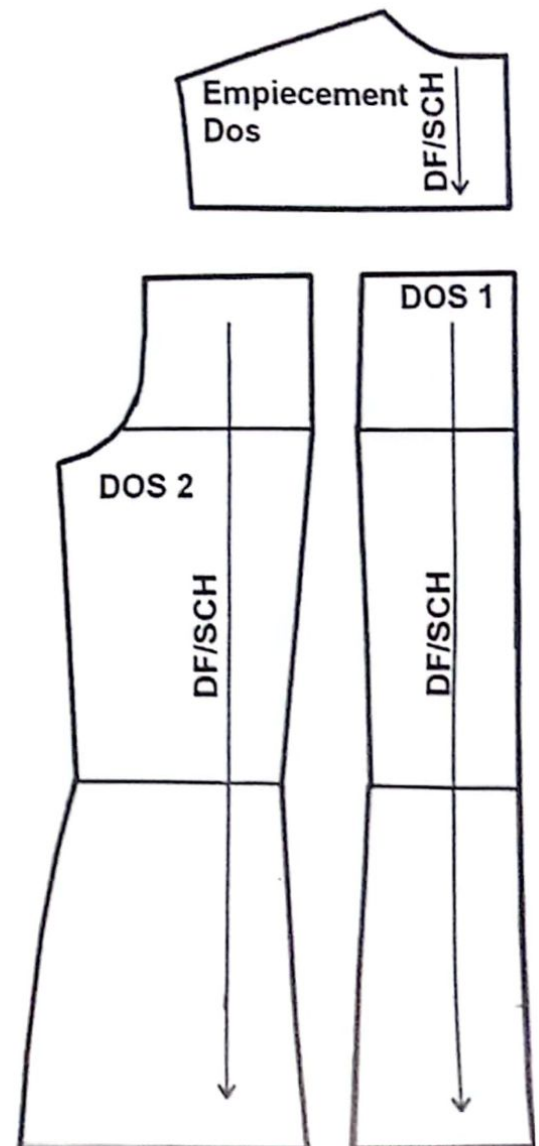


FIG. 5



## MANCHE

Tracez la manche chemisier d'après la mesure de l'emmanchure élargie et selon le tour du bras souhaité (fig.6) et (fig.7).

Tracez un poignet de 5 cm de large fini (fig.8).

## COL CHEMISIER

- Tracez un col chemisier avec un pied de col selon la nouvelle mesure d'encolure (fig.9).

Placez les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la chemise (fig.10) 1 cm valeur de couture et 2 cm pour l'ourlet.

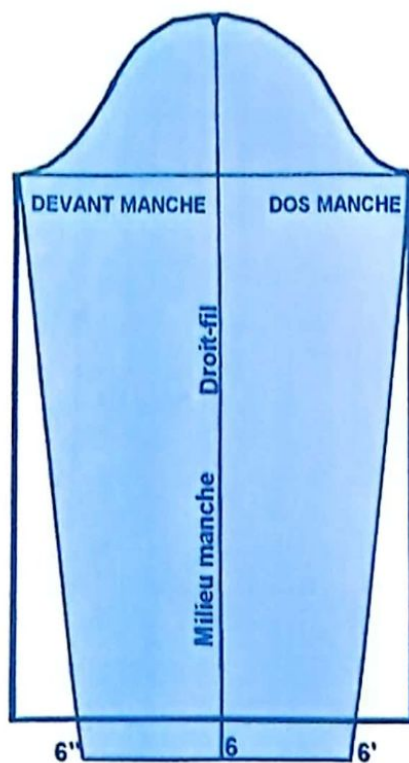


FIG. 6

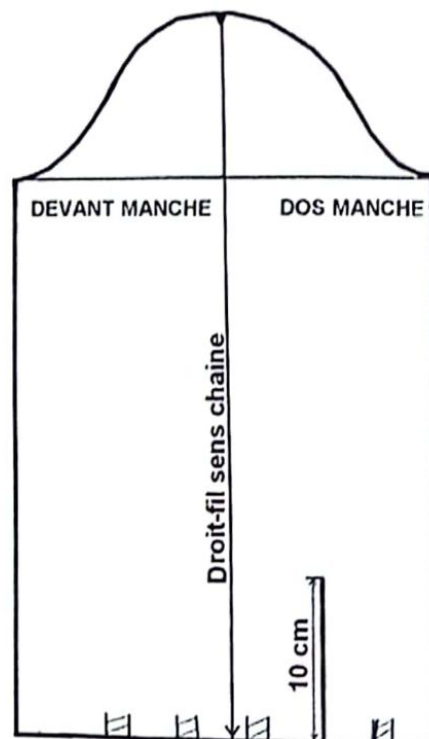


FIG. 7

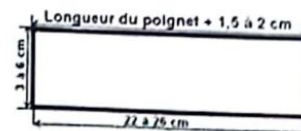


FIG. 8

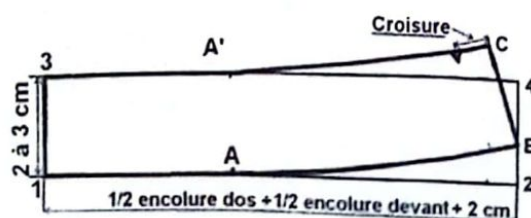
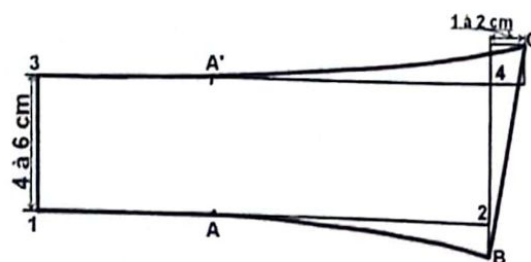


FIG. 9

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

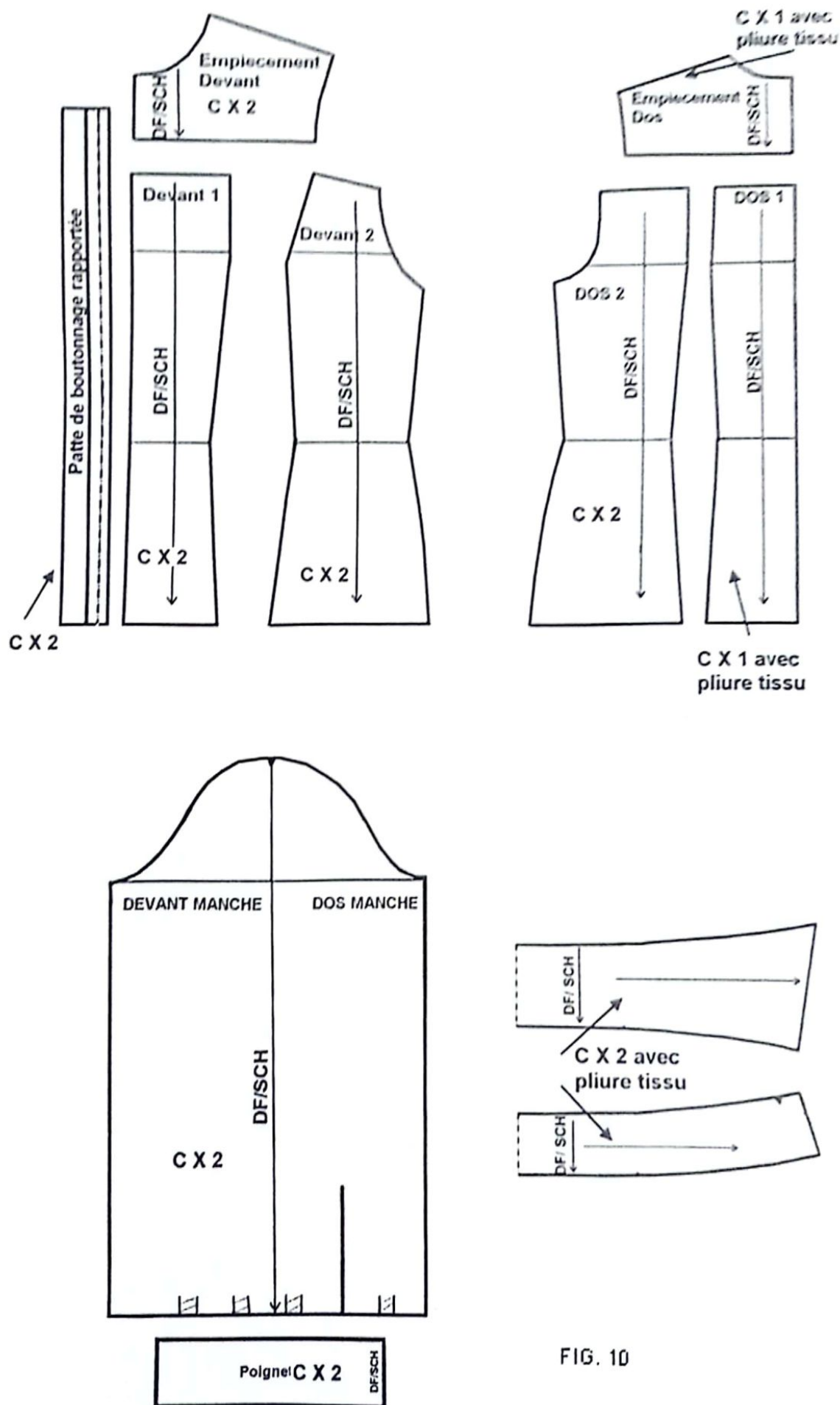


FIG. 10



## VESTE, MANTEAU, HIDJAB

La veste est un vêtement important dans la garde-robe féminine.

Sa réalisation en coupe et en couture demande une certaine expérience dans le domaine.

Il existe plusieurs variations de ce vêtement en classique et en sportwear.

La veste peut être avec ou sans col, avec ou sans découpes avec ou sans doublure, avec ou sans poche.

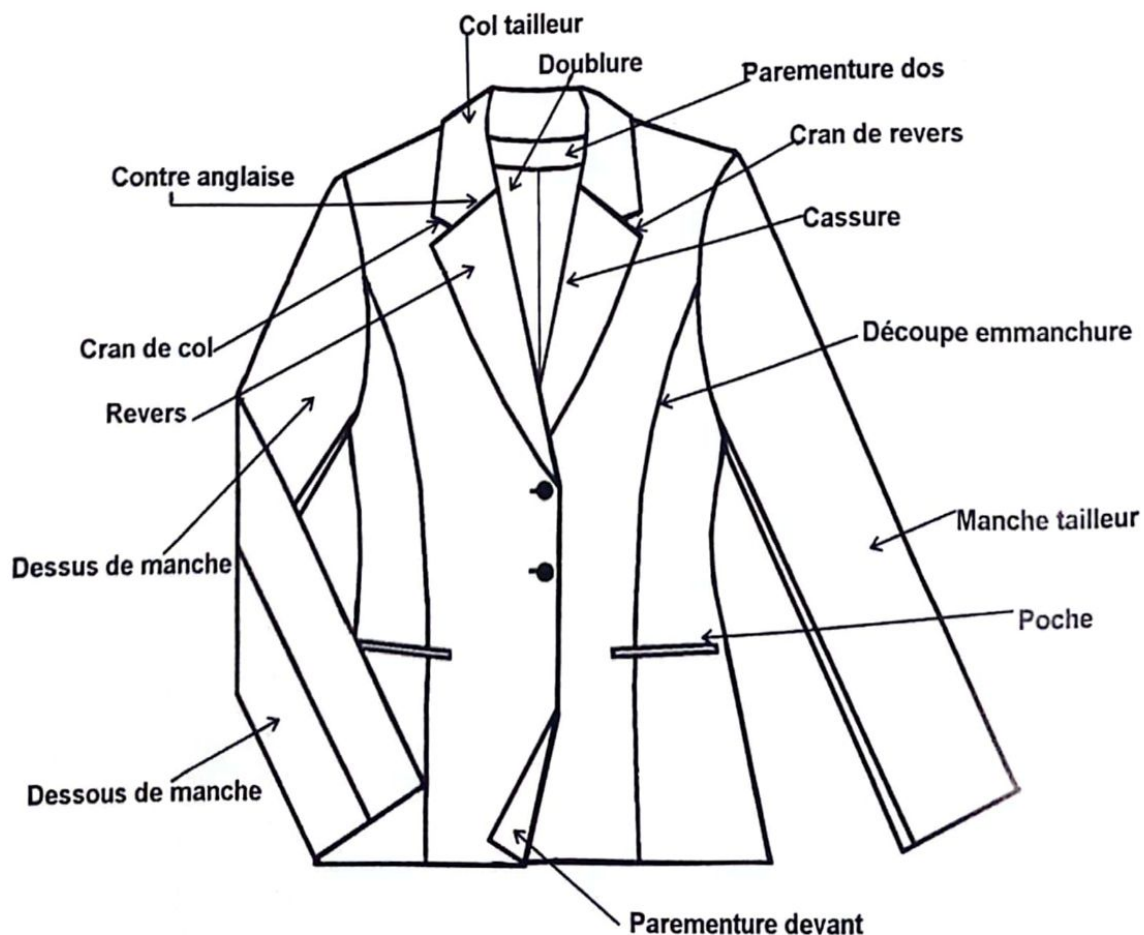
La manche tailleur fait partie de la veste classique mais vous pouvez faire des vestes avec des manches droites ou des manches kimono.

Le procédé de construction de la veste classique sert d'exemple pour tracer d'autres modèles de veste selon vos mesures et votre style.

Cette construction sert aussi à tracer des patrons de manteaux, ou de hidjabs habillés en tenant bien compte des élargissements différents de ce genre de vêtements.

Les élargissements sont donnés à titre d'exemple et peuvent être changés selon la mode, le tissu ou la saison.

Les éléments qui constituent une veste classique sont : devant, dos, parementure, dessous de manche, dessus de manche, dessous de col, dessus de col, poches, revers, contre anglaise, cassure, cran de col, doublure.



Nomenclature de la veste

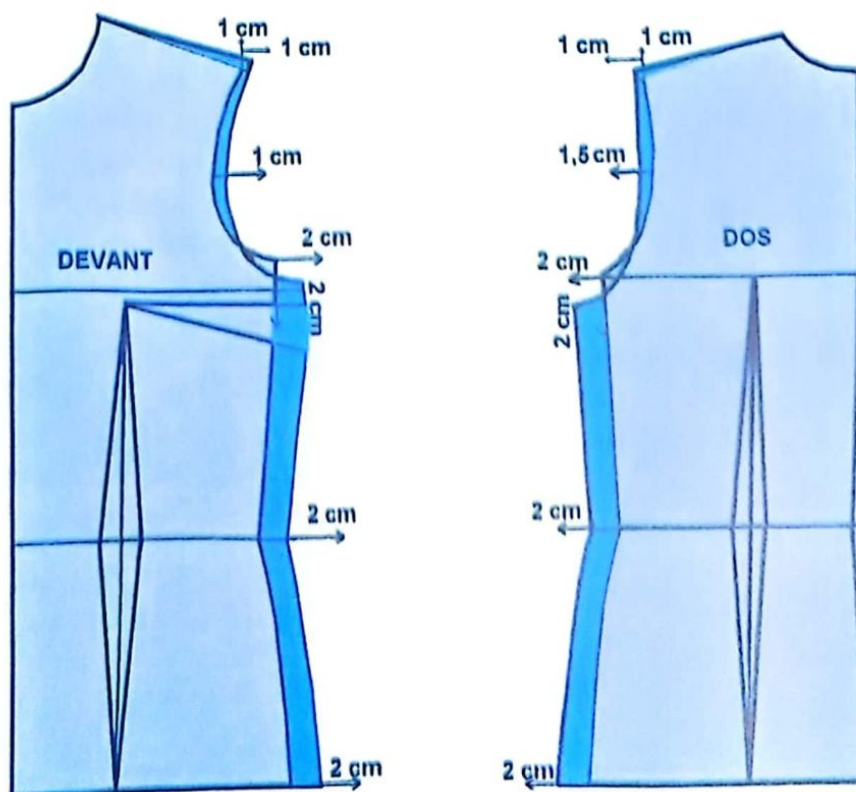
# PATRONS POUR VESTE, MANTEAU, ET HIDJAB HABILLE

Pour établir le patron d'une veste, d'un manteau ou d'un vêtement de la même famille, il est préférable d'utiliser le corsage de base N°2 déjà élargi. Pour cela, tracez le patron de base du corsage N° 2 avec un élargissement souhaité ou ajoutez-le après tracé du patron de base et établissez ensuite les transformations nécessaires pour réaliser la veste.

## PATRON DU CORSAGE N°2 ELARGI

- L'élargissement moyen global pour une veste classique est de 8 à 14 cm, pour le tour de poitrine, le tour de taille et le tour des hanches (Exemple : 12 cm).
- L'élargissement donné aux manteaux peut être plus important que celui d'une veste selon le modèle, la morphologie de la personne ou de la qualité du tissu utilisé.
- Allongez la longueur d'épaule de 1 cm et remontez-la de l'épaisseur de l'épaulette (exemple 1 cm).
- Élargissez la profondeur emmanchure de 2 à 3 cm.
- Elargissez la carrure devant de 1 à 1,5 cm et la carrure dos de 1,5 à 2 cm.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale du corsage N°2 selon les nouveaux points élargis. On obtient un patron élargi qui servira de support pour tracer divers modèles de veste.
- Relevez ce patron de corsage élargi sur un papier carton.

## Exemple







## VESTE COURTE AVEC UN COL OFFICIER

Devant avec découpes emmanchure, boutonnage droit simple. Dos avec découpes emmanchure et couture au milieu dos. Col Officier. Manches tailleur.



### TRACE DU MODELE

- Relevez le patron du corsage N°2 élargi d'après les mesures souhaitées et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1 et 2)

- Portez la longueur totale souhaitée de la veste (exemple : hauteur du corsage entre 60 et 65 cm).
- Tracez la découpe emmanchure (princesse) à partir de la carrure devant en courbe (tête du perroquet vers le bas) jusqu'au point de poitrine et joignez-la avec le milieu de la pince de taille comme indiqué sur le schéma (A dans fig.1).
- Elargissez la largeur encolure devant de 1 cm au niveau de l'épaule et la profondeur encolure devant de 2 cm au niveau du milieu devant. Retracez la nouvelle encolure devant.
- Tracez, parallèlement au milieu devant, une croisure de 2 cm.
- Tracez la parementure devant en partant de la ligne d'épaule à 4 cm de l'encolure en courbe et en joignant la ligne du bas à 8 cm de celle de la croisure en ligne droite (B dans fig.1).
- Relevez l'empreinte de la parementure, découpez la découpe emmanchure, séparez les 2 pièces du devant et fermez la pince de poitrine sur le côté (fig.2).

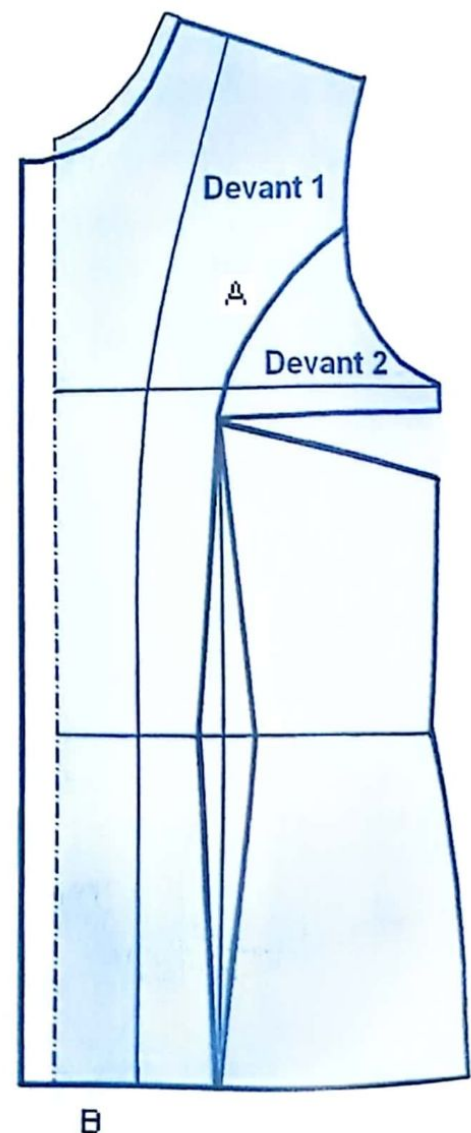


FIG. 1



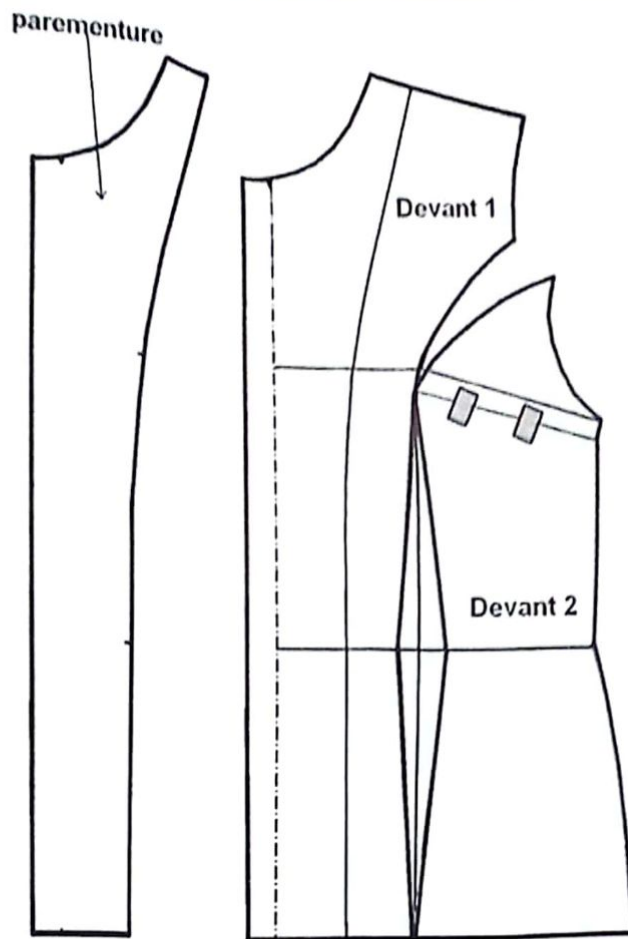


FIG. 2

### DOS (fig.3)

- Elargissez la largeur et la profondeur encolure dos de 1 cm et retracez la nouvelle encolure.
- Déplacez la pince de taille dos vers le côté de 3 à 4 cm, déplacez d'abord la ligne du milieu pince puis retracez les 2 côtés de la pince selon la nouvelle ligne du milieu.
- Tracez la découpe emmanchure dos à partir de la carrure dos et joignez-la au milieu de la nouvelle pince du dos en courbe comme indiqué sur le schéma.
- Contrôlez le ceintrage de la taille. Pour cintrer plus la veste au niveau de la taille, il suffit d'augmenter la valeur des pinces sur les côtés, sur la taille dos et sur le devant et celles du milieu dos selon votre souhait.
- Séparez les pièces du dos.

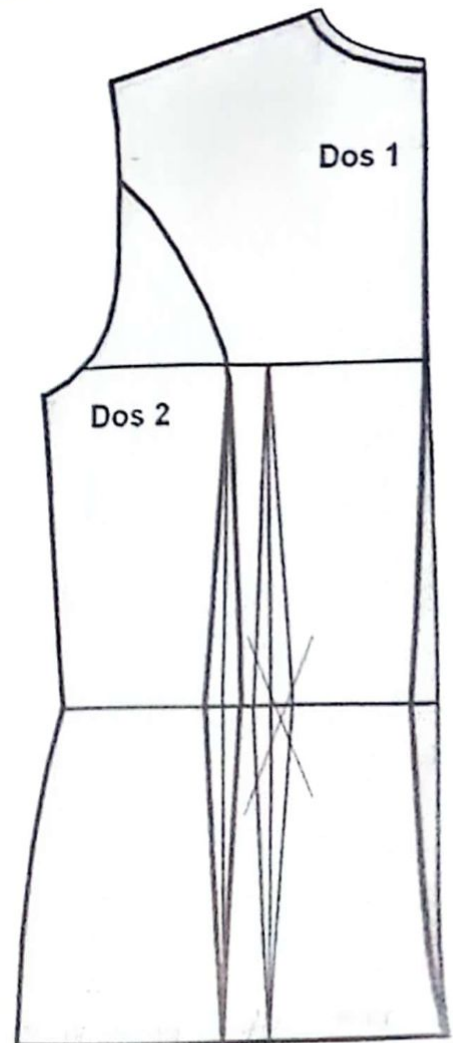


FIG. 3

### COL (fig.4)

Tracez un col Officier selon la nouvelle encolure de hauteur égale à 4 ou 5 cm et de largeur égale à  $\frac{1}{2}$  encolure dos +  $\frac{1}{2}$  encolure devant sans la croisure devant (voir tracé d'un col Officier).

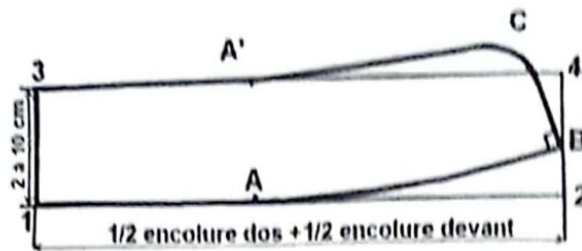


FIG. 4

### MANCHE (fig.5)

- Tracez la manche tailleur selon le tour et la profondeur d'emmanchure dos et devant élargis.

Placez les crans de repère et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la veste (fig.6) 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet aux bas de la veste et de la manche.

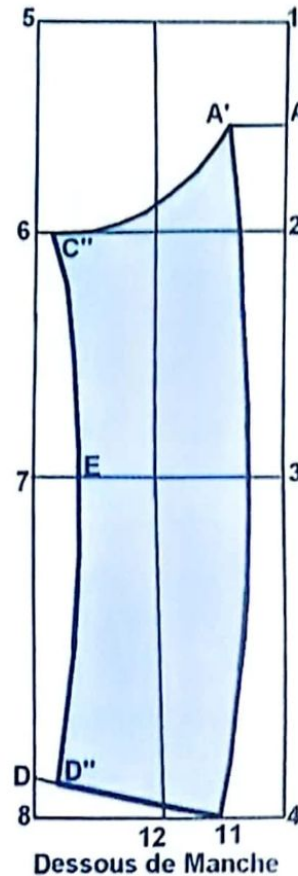
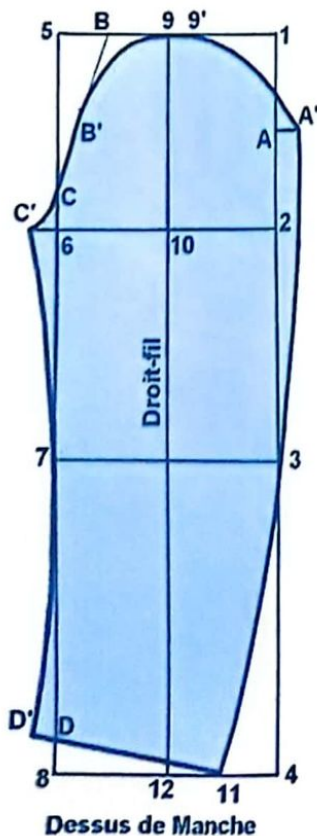


FIG. 5

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

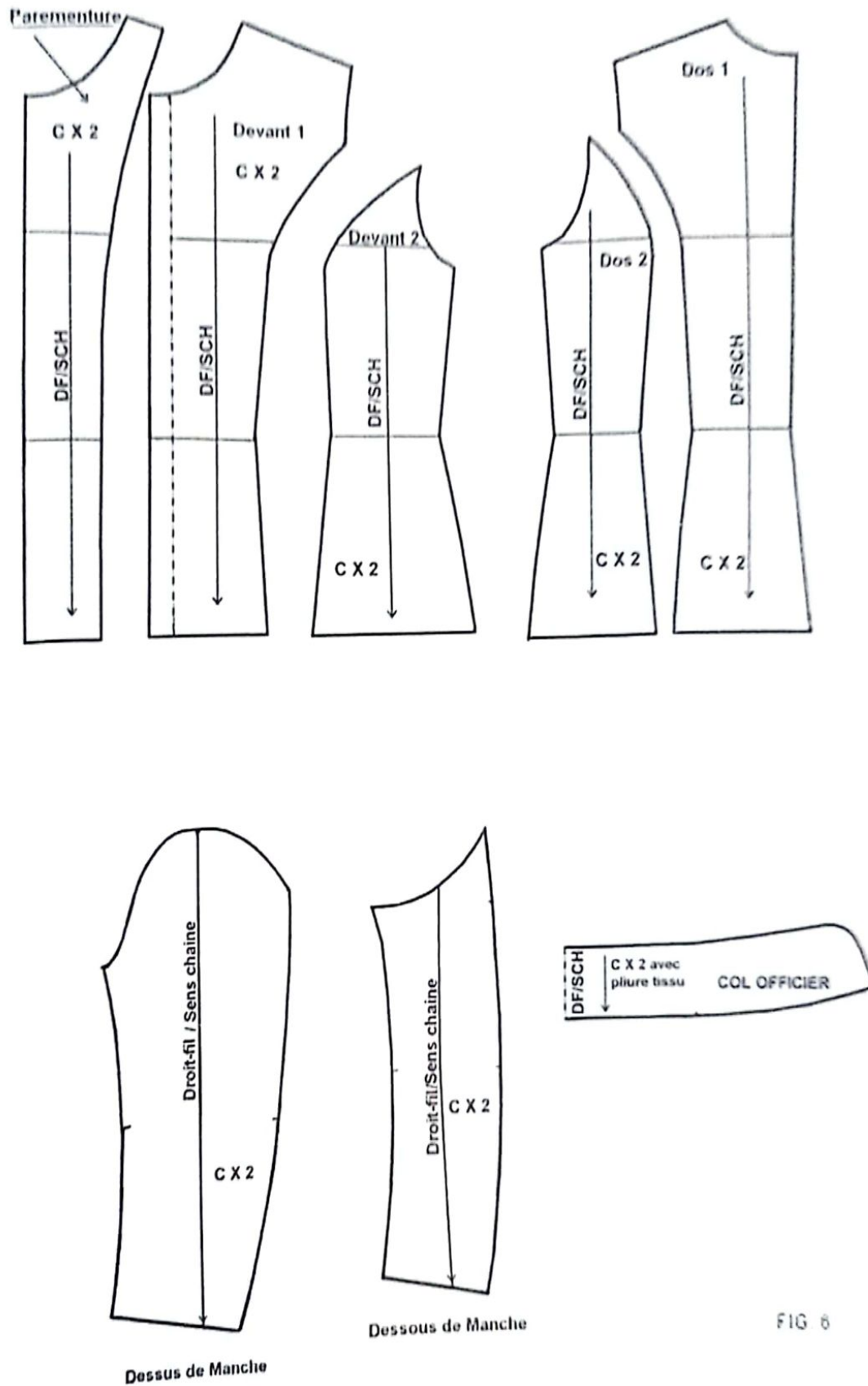


FIG 6



## TRACE DE LA DOUBLURE DU MODELE

Tracez la doublure sur le patron de la veste et réalisez les transformations suivantes :

- Supprimez les parementures dos et devant coupées en tissu (fig. 7 et 8)
- Ajoutez sur le milieu dos un pli de 2 cm pour élargir la carrure dos (fig. 8)
- Les autres côtés ne subissent pas de changement.
- Placez les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la doublure (fig. 9) 1 cm valeur de couture et la moitié de la valeur d'ourlet du vêtement pour les bas devant et dos. La doublure de la manche étant la même que le patron de la manche coupée en tissu sauf que son ourlet est de 1 cm.

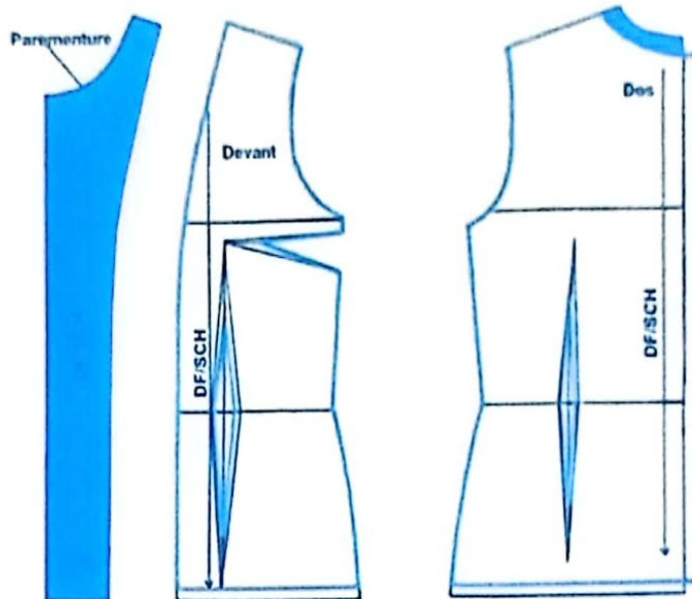


FIG. 7

FIG. 8

## PATRON DE LA DOUBLURE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

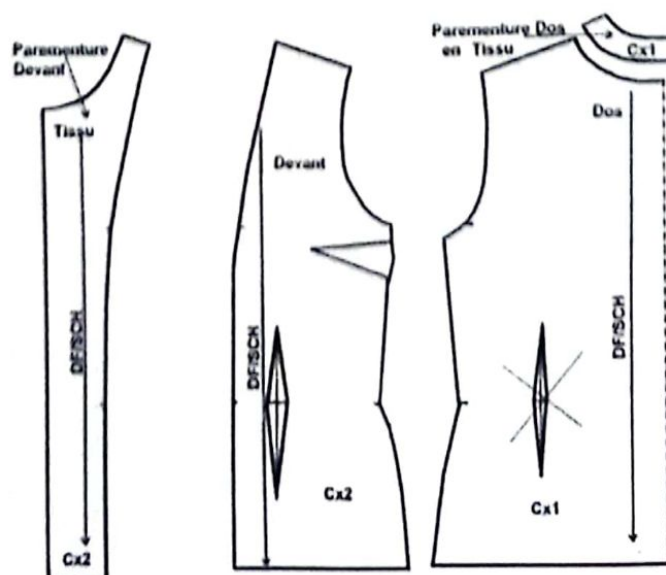


FIG. 9

FIG. 10

## VESTE BORD A BORD SANS COL

Devant avec découpes emmanchure sans croisure. Dos avec découpes emmanchure et couture au milieu dos. Encolure ras de cou. Manches tailleur.

Ce patron peut servir à couper un karakou en rajoutant une patte de boutonnage invisible.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron élargi du corsage N°2 d'après les mesures souhaitées et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT

- Portez la longueur totale souhaitée de la veste, variable selon votre souhait (exemple hauteur du corsage entre 60 et 65 cm).
- Tracez la découpe emmanchure (princesse) à partir de la carrure devant en courbe (tête du perroquet dirigée vers le bas) jusqu'au point de poitrine et joignez-la avec le milieu de la pince de taille comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Elargissez la largeur encolure devant sur l'épaule de 1 cm et la profondeur encolure sur le milieu devant de 6 cm. Retracez la nouvelle encolure élargie.
- Tracez la parementure devant en partant de la ligne d'épaule à 4 cm de l'encolure en courbe et en joignant la ligne du bas à 8 cm de la ligne de la croisure en ligne droite.
- Relevez l'empreinte de la parementure, découpez la découpe emmanchure, séparez les 2 pièces du devant et fermez la pince de poitrine sur le côté (fig.2 et 3).

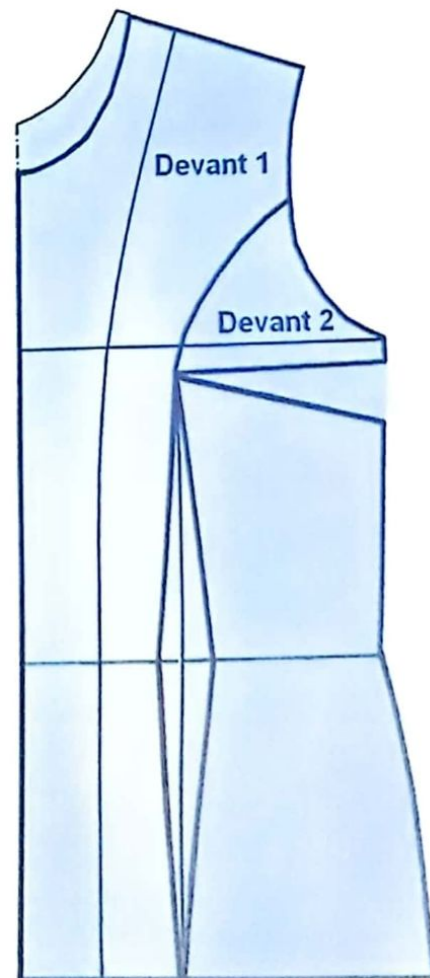


FIG. 1

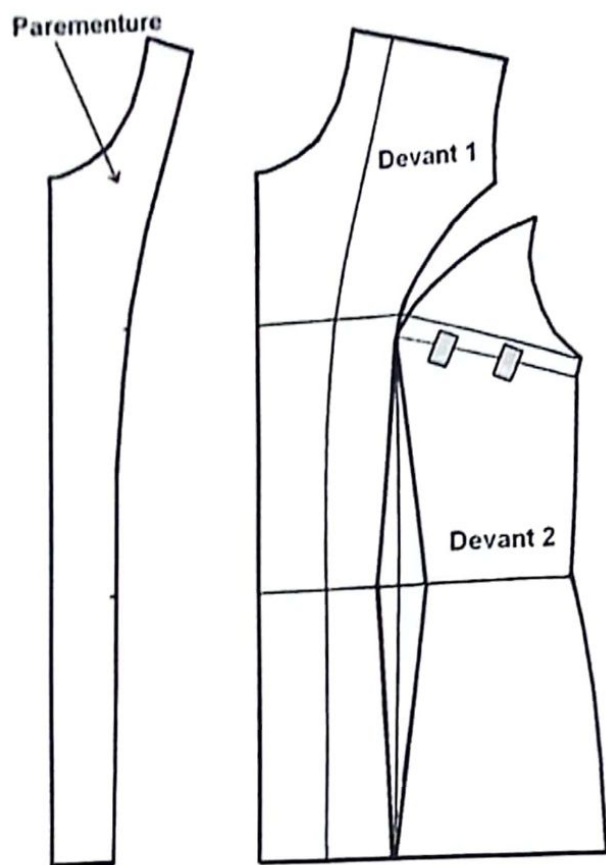


FIG. 2

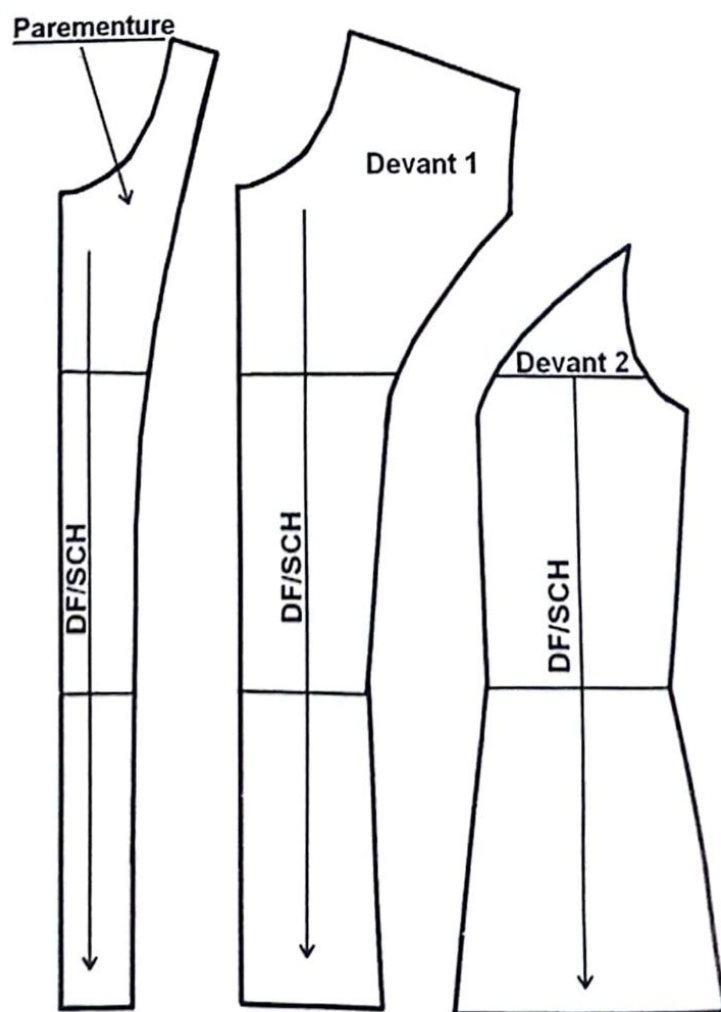


FIG. 3



## DOS

- Élargissez la largeur et la profondeur encolure dos de 1 cm et retracez la nouvelle encolure élargie.
- Déplacez la pince de taille dos vers le côté de 3 à 4 cm.
- Tracez la découpe emmanchure dos à partir de la carrure dos et joignez-la au milieu de la nouvelle pince du dos en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.4).
- Contrôlez le cintrage de la taille. Pour cintrer plus la veste au niveau de la taille, il suffit d'augmenter la valeur des pinces sur les côtés, à la taille dos et devant et au milieu dos selon le cintrage souhaité.
- Tracez une parementure encolure dos de 4 cm en parallèle à l'encolure.
- Séparez les pièces du dos.

## MANCHE (fig.5)

- Tracez la manche tailleur selon le tour et la profondeur emmanchure dos et devant élargis (fig.5).

Placez les crans de repère et de montage.

Ajoutez au patron fini de la veste (fig.6) 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet au bas de la veste et au bas des manches.

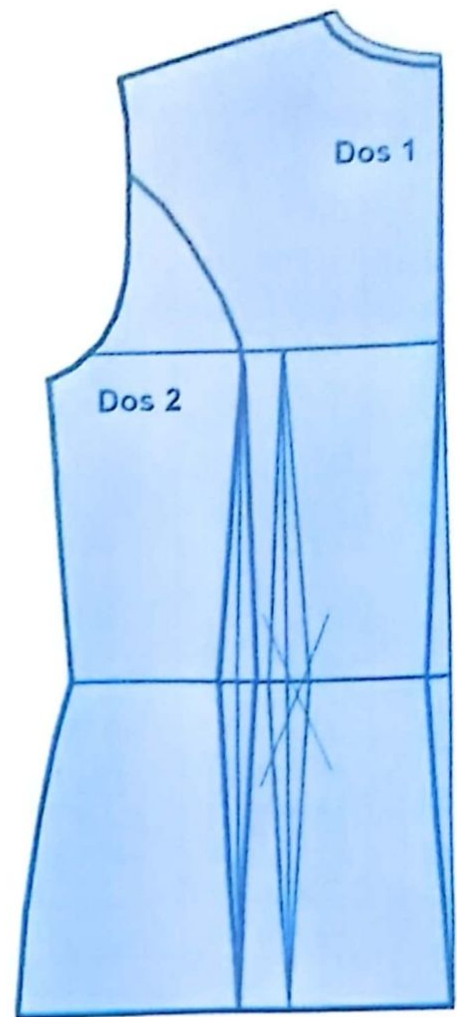
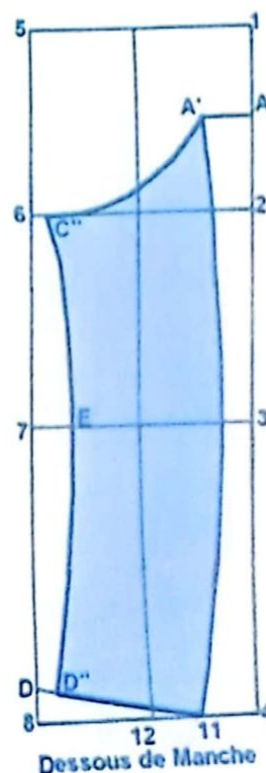
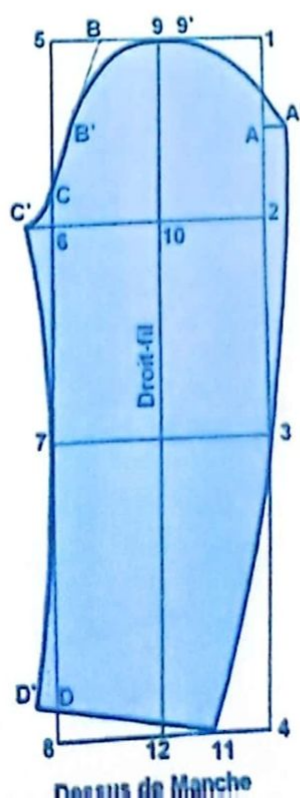
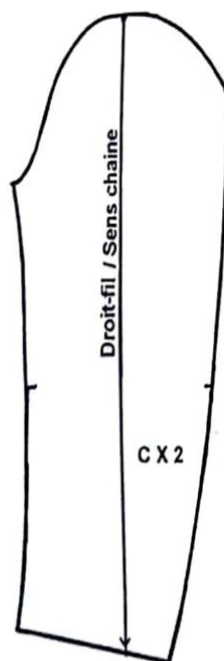
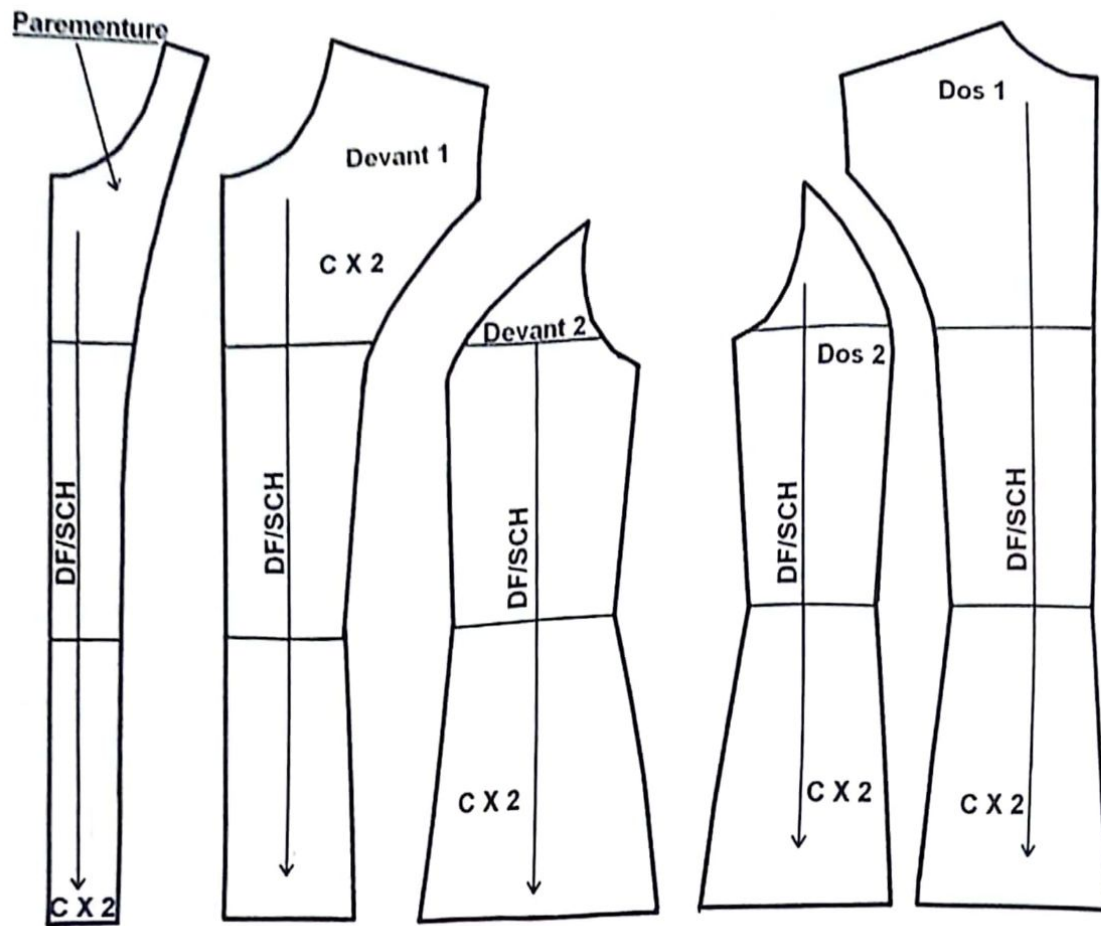


FIG. 4

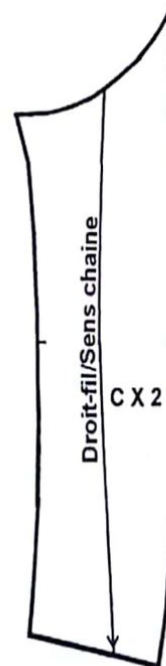


# PATRON DE COUTURE VÊTEMENT FEMME T ENPA

## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



Dessus de Manche



Dessous de Manche

FIG. 6

## TRACE DE LA DOUBLURE DU MODELE

Tracez la doublure sur le patron de la veste et réalisez les transformations suivantes :

- Supprimez la parementure devant coupée en tissu (fig.7).
- Supprimez la parementure dos coupée en tissu et ajoutez sur le milieu dos un pli de 2 cm pour élargir la carrure dos (fig.8).
- Les autres pièces ne subissent pas de changement.
- Placez les crans de montage et de repère.

Ajoutez au patron fini de la doublure (fig.9) 1 cm valeur de couture et la moitié de la valeur d'ourlet pour les bas devant et dos. La doublure de la manche est la même que celle du patron de la manche coupée en tissu sauf que son ourlet est de 1 cm

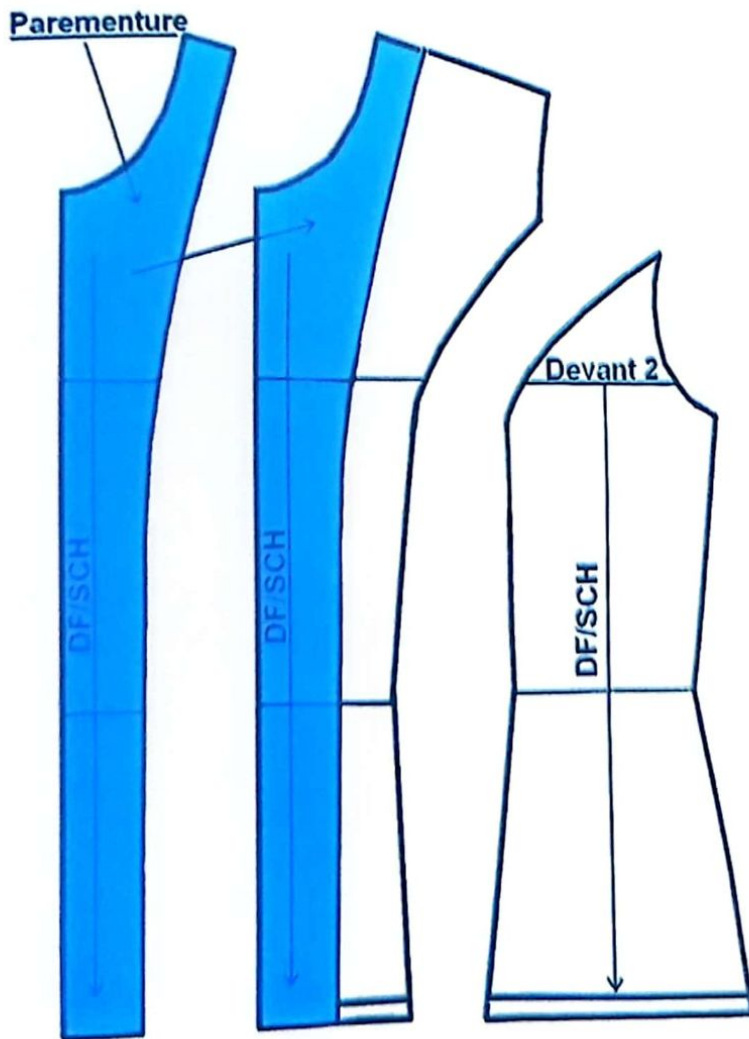


FIG. 7

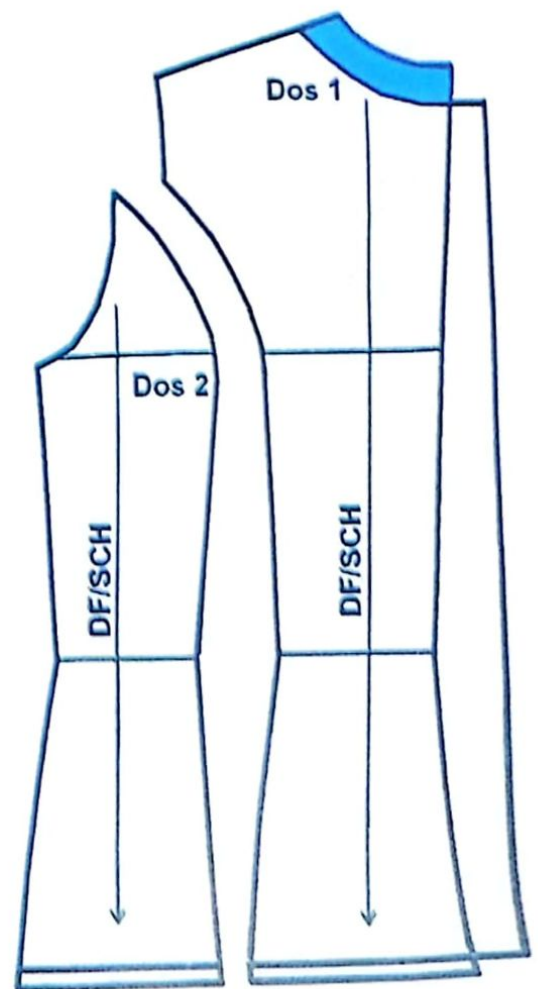
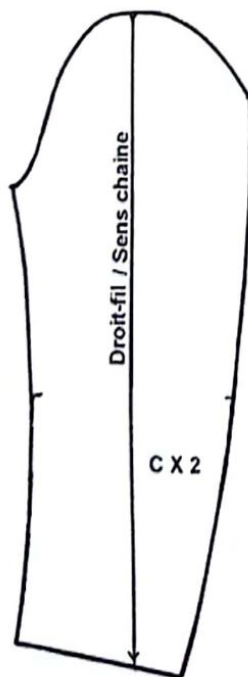
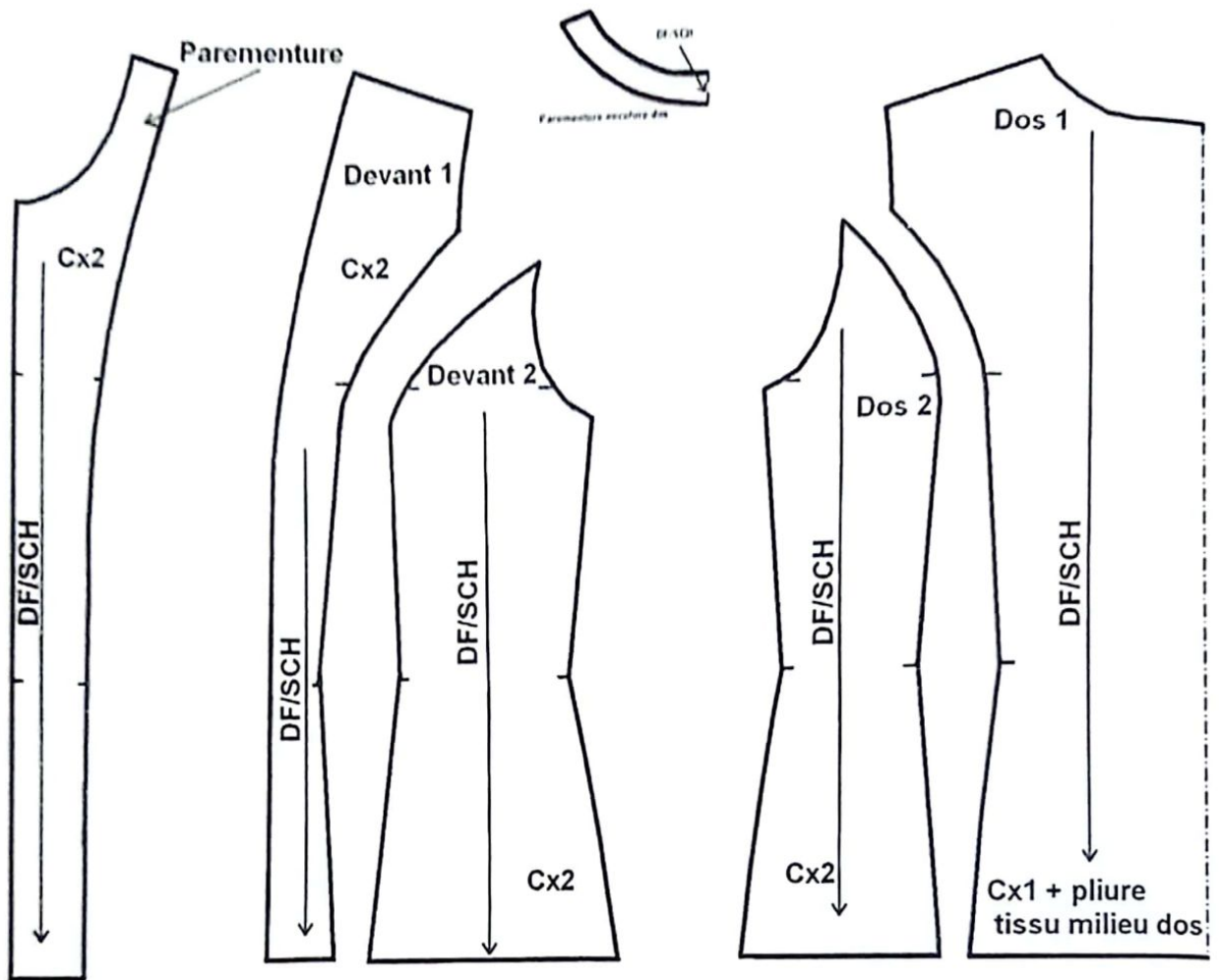


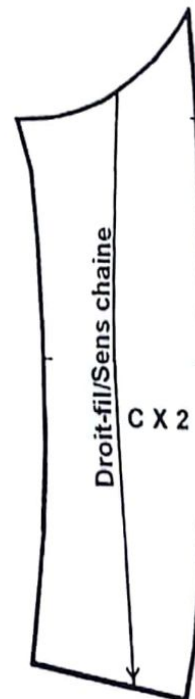
FIG. 8



# PATRON DE LA DOUBLURE ET DES PAREMENTURES FINI SANS VALEUR DE COUTURE



Dessus de Manche



Dessous de Manche

FIG. 9

## VESTE AVEC COL TAILLEUR



Devant avec découpes emmanchure, boutonnage droit simple. Dos avec découpes emmanchure et couture au milieu dos. Col tailleur. Manches tailleur.



### TRACE DU MODELE

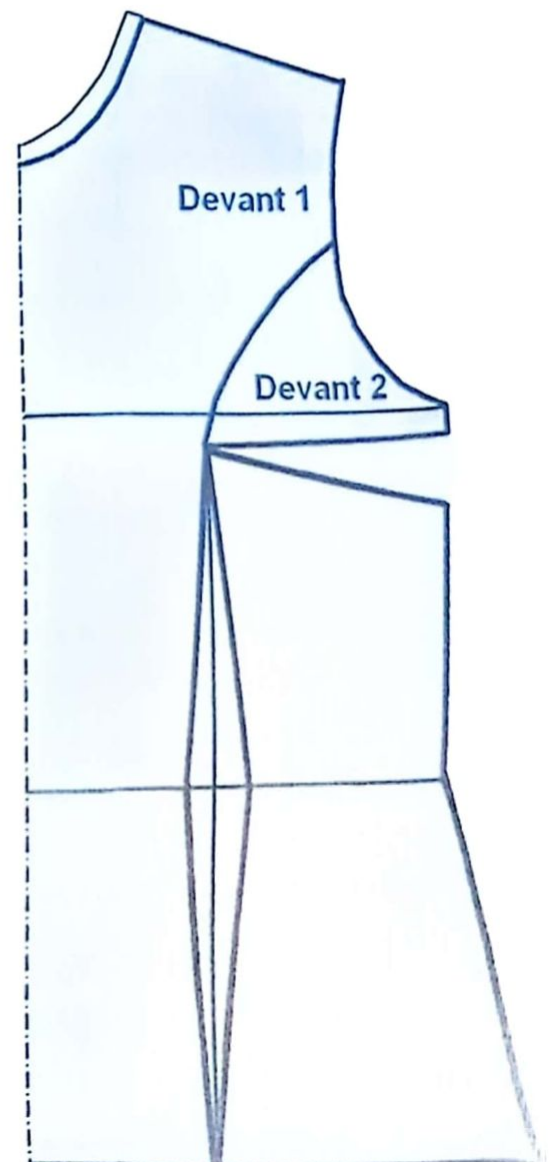
Relevez le patron élargi du corsage N°2 d'après les mesures souhaitées et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT

- Portez la longueur totale souhaitée de la veste, variable selon votre souhait (exemple hauteur du corsage entre 60 à 65 cm).
- Tracez la découpe emmanchure (princesse) à partir de la carrure devant en courbe (tête du perroquet dirigée vers le bas) jusqu'au point de poitrine et joignez-la avec le milieu de la pince de taille comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Elargissez la largeur et la profondeur encolure devant de 2 cm et retracez la nouvelle encolure élargie.

#### COL

- Tracez un col tailleur selon la nouvelle encolure élargie (fig.2 et 3)



## REVERS (fig.2)

- Portez le point **X** à 2 cm au-dessous de la ligne de poitrine, position du premier bouton, et portez le point **A** à l'encolure devant.
- **X-X'** = 2 cm valeur de la croisure simple ; tracez la croisure.
- **A-A'** = 2,5 cm ; reportez cette mesure sur le prolongement de la ligne de l'épaule à l'intérieur de l'encolure devant. Cette mesure représente la hauteur du pied de col.
- **X'-A'** = tracez la cassure du revers en ligne droite entre les points **A'** et **X'** et prolongez-la vers le haut.
- **B** = point d'intersection de l'encolure et de la ligne de cassure. Vous pouvez porter le point **B** au-dessous du point d'intersection à quelques centimètres et retracez ensuite l'encolure devant pour bien dégager le col.
- **B-B'** = largeur du revers selon la largeur souhaitée (exemple : 8 cm), portez cette valeur sur le prolongement de l'encolure en ligne droite ou selon la déclivité souhaitée et la hauteur du col choisie.
- **B'-X'** = tracez le bord du revers légèrement courbé.
- **B'-C** = cran de montage du col, variable selon le modèle (exemple 4 cm).

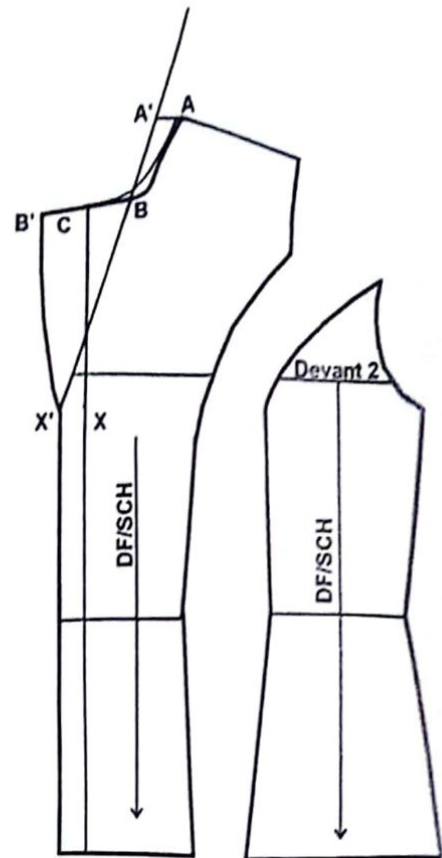
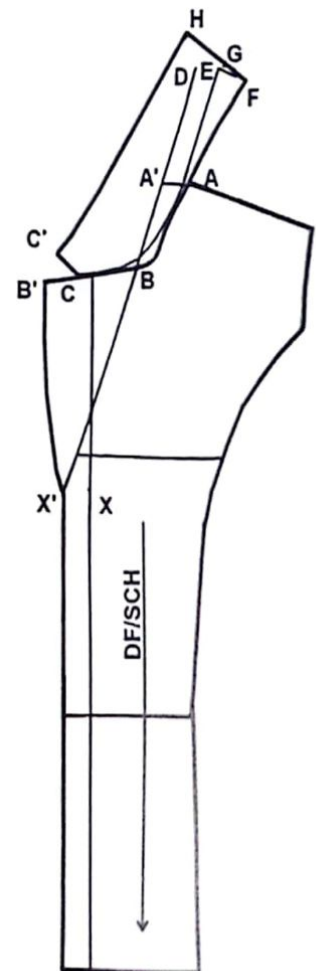


FIG. 2

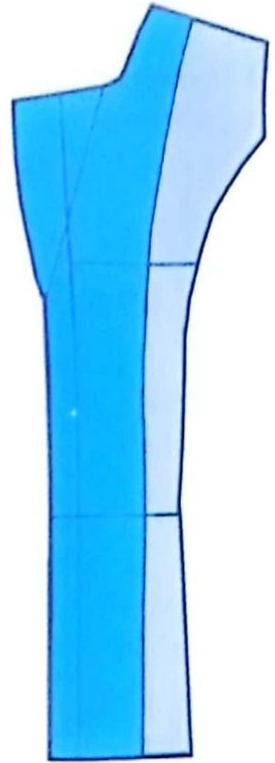
## COL TAILLEUR (fig.3)

- **A'-D** = portez la mesure 1/2 encolure dos sur le prolongement de la cassure.
- **A-E** = tracez une parallèle à la ligne **A'-D** (ligne de cassure) et portez la même mesure que **A'-D** = 1/2 encolure dos.
- **E-F** = 2,5 cm valeur de la hauteur du pied de col, tracez cette ligne en perpendiculaire à la ligne **E-A**, variable de 2 à 5 cm selon le modèle et selon la valeur du tombant du col. Plus le tombant est grand plus cette valeur est grande et vice-versa.
- **F-A** = joignez les 2 points par une légère courbe (couture avec encolure dos).
- **F-G-H** = hauteur du pied de col + du tombant portez cette mesure sur une ligne tracée perpendiculairement à la ligne **F-A**, variable selon le modèle (exemple : 2,5 cm pour le pied de col et 5 cm pour le tombant du col).





- **C-C'** = mesure du cran du col variable selon le modèle (exemple : 4 cm), tracez cette mesure en angle aigu ou droit avec le cran du revers.
- **H-C'** = tracez la partie extérieure du col en ligne droite, divisez cette valeur en 2, arrondissez la partie supérieure de 2 à 3 mm en courbe convexe et la partie inférieure en courbe concave environ de 2 mm inférieure à la ligne droite comme indiqué sur le schéma (fig.3).
- **F-A-B-C-C'-H-G-F** = contour du col tailleur. Avec ce patron vous pouvez couper 1 dessus de col dans la pliure du tissu, dans le droit-fil chaîne et 2 demi dessous de col, dans le droit fil plein biais pour bien arrondir le col sur le cou. Ou tout simplement vous pouvez couper 1 dessus de col et 1 dessous de col dans le sens droit-fil chaîne dans la pliure du tissu.



#### PAREMENTURE (fig.4)

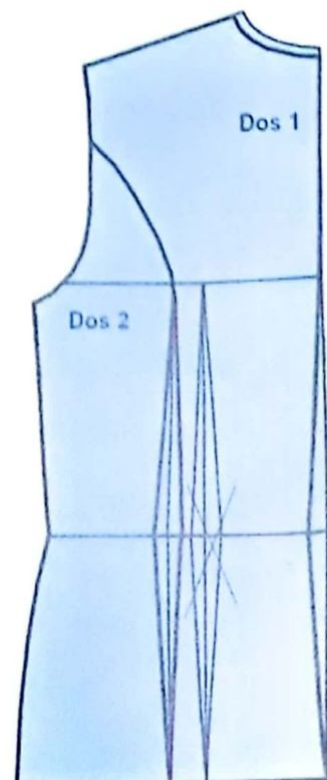
- Tracez la parementure devant en partant de la ligne d'épaule à 4 cm de l'encolure en courbe et en joignant la ligne du bas à 8 cm de la ligne de la croisure en ligne droite (fig.4).

Relevez l'empreinte de la parementure, découpez la découpe emmanchure, séparez les 2 pièces du devant et fermez la pince de poitrine sur le côté.

#### DOS (fig.5 et 6)

- Élargissez la largeur et la profondeur encolure dos de 1 cm et retracez la nouvelle encolure élargie.
- Déplacez la pince de taille dos vers le côté de 3 à 4 cm.
- Tracez la découpe emmanchure dos à partir de la carrure dos et joignez-la au milieu de la nouvelle pince du dos en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.5)
- Eliminez la pince d'épaule du dos sur l'emmanchure.
- Contrôlez le cintrage de la taille ; pour cintrer plus la veste au niveau de la taille, il suffit d'augmenter la valeur des pinces sur les côtés, à la taille dos et devant, et celle du milieu dos selon votre souhait.
- Séparez les pièces du dos (fig.6).

FIG. 4



### RABAT (fausse poche) (fig.7)

- Tracez un rectangle de 14 à 15 cm de long et de 4 à 5 cm de large. Coupez le patron du rabat en 4 pièces ou en 2 pièces avec pliure tissu.

### MANCHE (fig.8)

- Tracez la manche tailleur selon le tour et la profondeur d'emmanchure dos et devant élargis. (voir construction de la manche tailleur).

Marquez les crans de repère et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la veste (fig.9) 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet aux bas de la veste et de la manche.

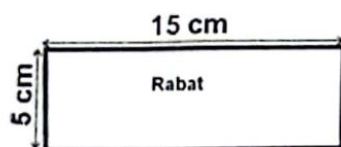


FIG. 7

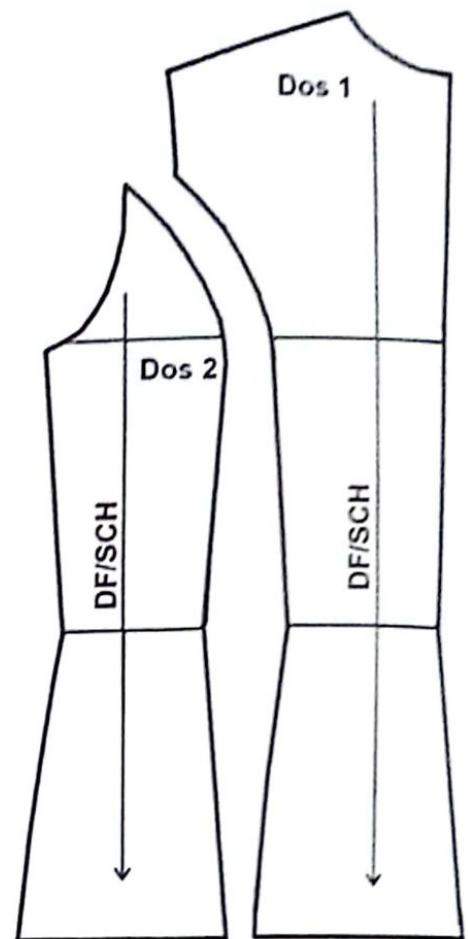


FIG. 6

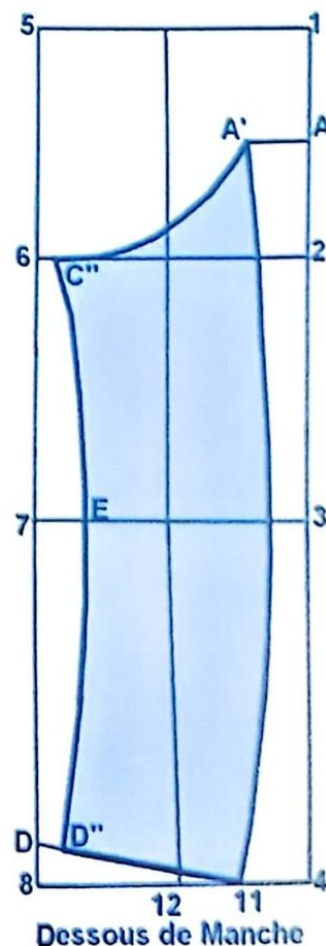
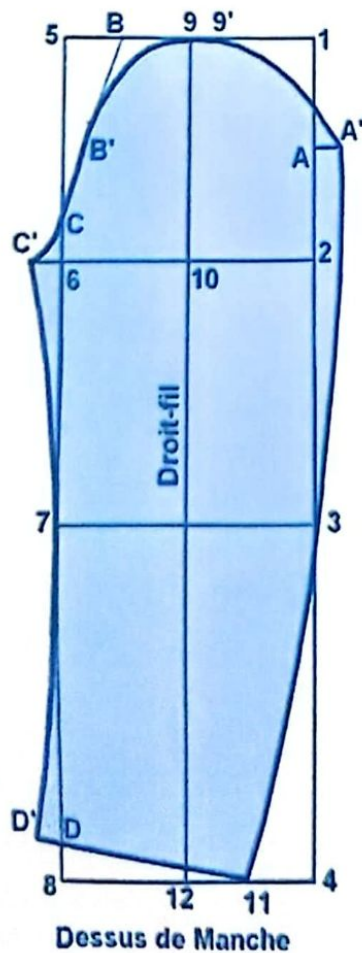


FIG. 8

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

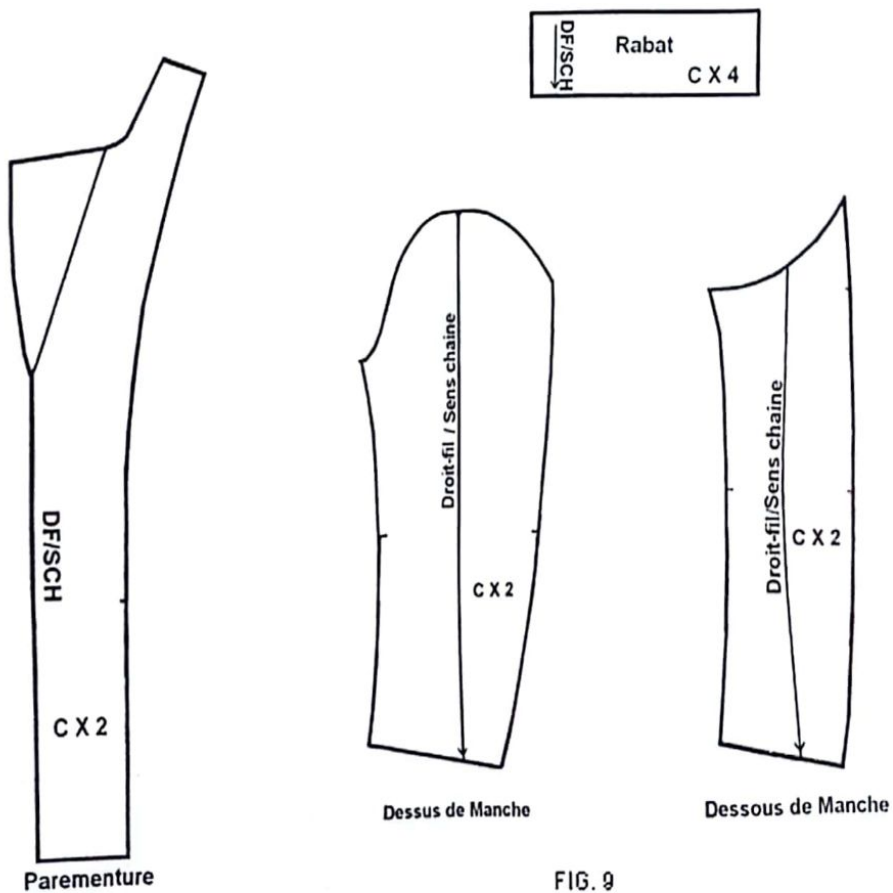
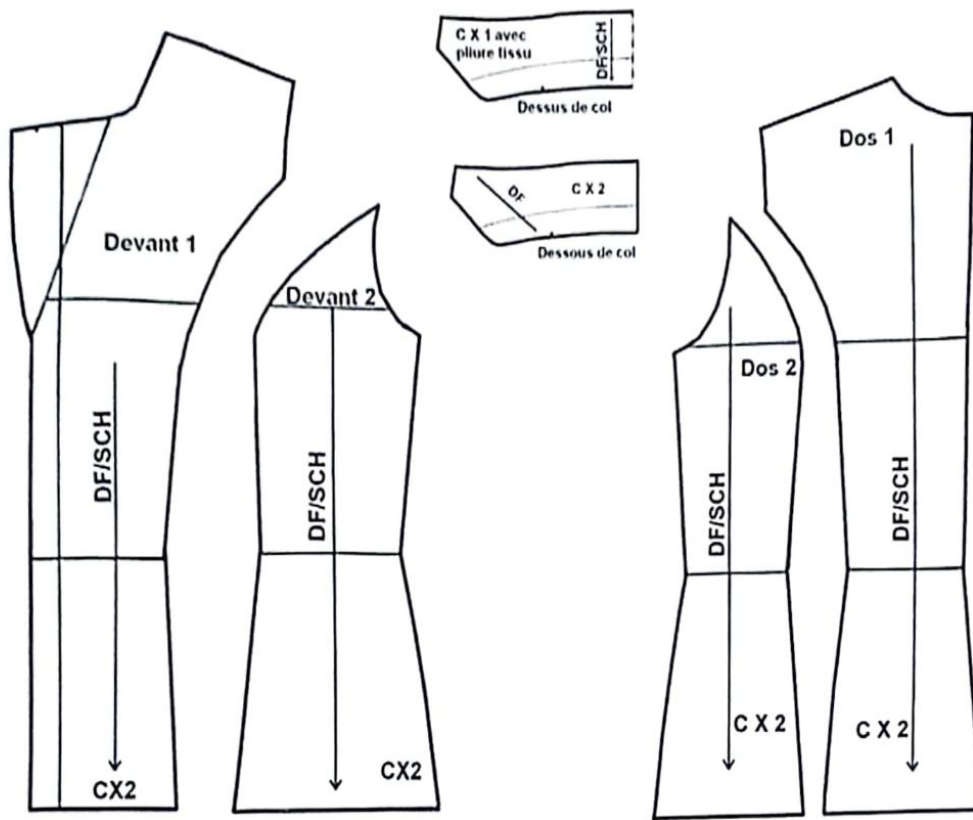


FIG. 9





## HIDJAB HABILLE OU MANTEAU LONG

Hidjab droit évasée au bas. Devant avec découpes bretelle, croisure droite simple, poches de côté incrustées dans les découpes. Col tailleur. Dos avec couture au milieu dos, découpes bretelle. Manches tailleur.



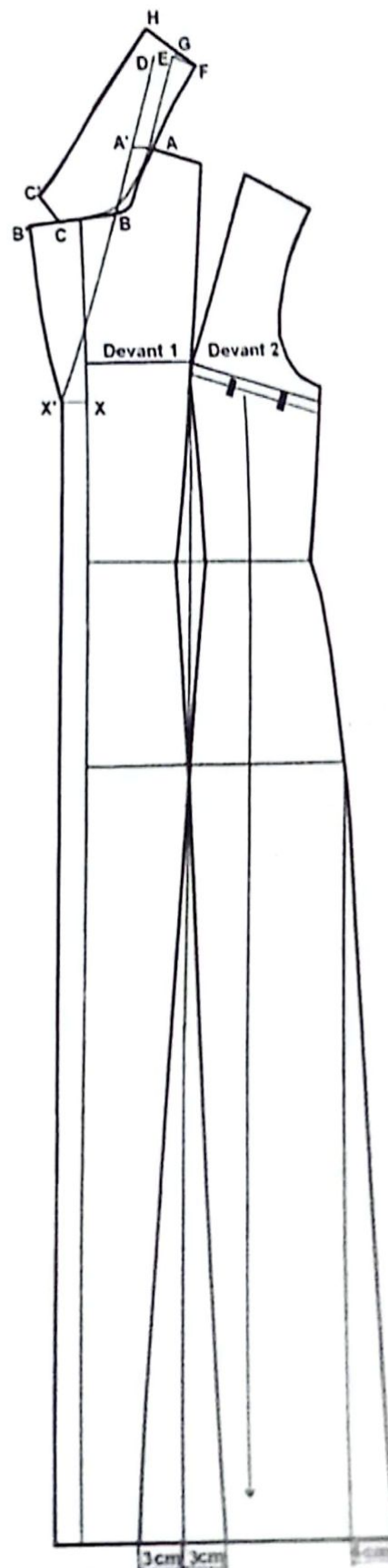
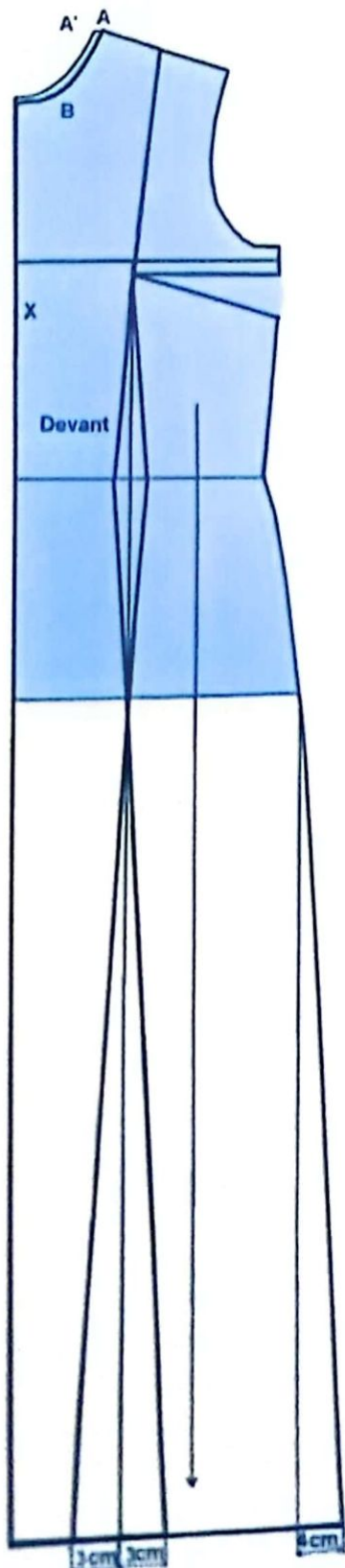
### TRACE DU MODELE

- Relevez le patron de base du corsage N°2 élargi d'après les mesures souhaitées et réalisez les transformations suivantes :

#### Devant (fig.1, 2 et 4)

- Tracez la découpe bretelle à partir du milieu de l'épaule jusqu'au point de poitrine et joignez-la avec le milieu de la pince de taille comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Portez la longueur totale souhaitée du hidjab et tracez le bas du hidjab en ligne droite perpendiculairement à celle du milieu devant.
- Prolongez le milieu de la pince de taille vers le bas, et la ligne de côté parallèlement à celle du milieu devant.
- Evasez le bas du hidjab de 4 cm sur la ligne de côté et de 3 cm de part et d'autre de la ligne verticale milieu de la découpe bretelle.
- Tracez la découpe bretelle jusqu'au bas en croisant ses 2 lignes selon les nouveaux points évasés et retracez la ligne de côté selon l'évasement donné.
- Remontez de 1 cm la couture de côté et retracez le bas du devant en courbe.
- Elargissez de 2 cm la largeur encolure devant sur l'épaule et la profondeur encolure devant sur le milieu devant. Retracez la nouvelle encolure élargie.
- Fermez la pince de poitrine du côté et déplacez-la à l'épaule (fig.2).
- Fixez la position du 1<sup>er</sup> bouton à 2 cm au-dessous de la ligne de poitrine et portez le point **X**.
- $X-X' = 2$  cm, tracez, à partir du point **X'**, une croisure parallèlement au milieu devant.
- Portez le point **A** sur le point d'encolure épaule déjà élargie.
- $A-A' = 2,5$  cm, reportez cette mesure sur le prolongement de la ligne de l'épaule à l'intérieur de l'encolure devant.
- Tracez une ligne de cassure entre le point **X'** et le point **A'** et prolongez-la vers le haut.
- Tracez un revers de 10 cm et un col tailleur de 5 cm (voir construction du col tailleur).

- Tracez la parementure devant de 4 cm sur la ligne de l'épaule et de 8 cm sur le bas du devant, en courbe à partir de l'épaule ensuite en ligne droite jusqu'au bas.
- Séparez les pièces du devant et remontez les coutures de côté, les lignes de découpe de 1 cm et retracez le bas du devant en courbe (fig.4).





## DOS (fig.3 et 5)

- Elargissez la largeur encolure dos de 2 cm et sa profondeur de 1 cm et retracez la nouvelle encolure élargie.
- Portez la longueur totale souhaitée du hidjab comme indiqué sur le devant et tracez son bas en ligne droite perpendiculairement à celle du milieu dos.
- Tracez la découpe bretelle dos à partir de la pince d'omoplate et prolongez-la au milieu de la pince taille dos en légère courbe comme indiqué sur le schéma (fig.3).
- Evasez le bas dos du hidjab de 4 cm sur la ligne de côté et de 3 cm de part et d'autre de la ligne verticale milieu découpe bretelle.
- Tracez la découpe bretelle jusqu'au bas en croisant ses 2 lignes de couture selon les nouveaux points évasés et retracez la couture de côté selon l'évasement donné.
- Contrôlez le cintrage de la taille ; pour cintrer plus le hidjab au niveau de la taille, il suffit d'augmenter la valeur des pinces sur les côtés, au niveau de la taille dos et devant et au milieu dos selon votre souhait.
- Séparez les pièces du dos et remontez les coutures de côté, les lignes de découpes de 1 cm et retracez le bas du dos en courbe (fig.5).
- Tracez la parementure encolure dos à 4 cm en parallèle à l'encolure.

## MANCHE

- Tracez la manche tailleur selon le tour et la profondeur emmanchure dos et devant élargis (Voir construction de la manche tailleur).

Placez les crans de repère et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini du hidjab (fig.4 à 7) 1 cm valeur et 4 cm valeur d'ourlet aux bas du devant, du dos et de la manche.

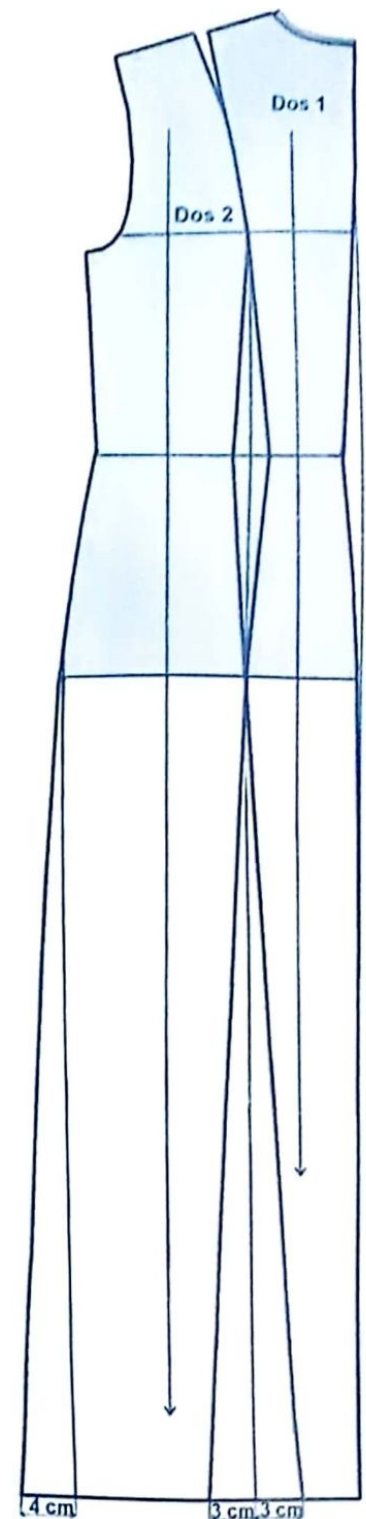


FIG. 3



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

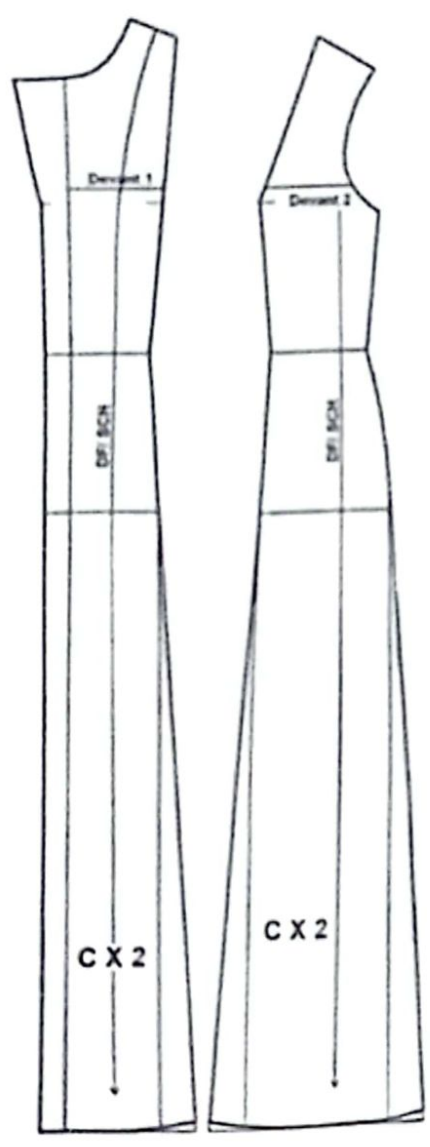


FIG. 4

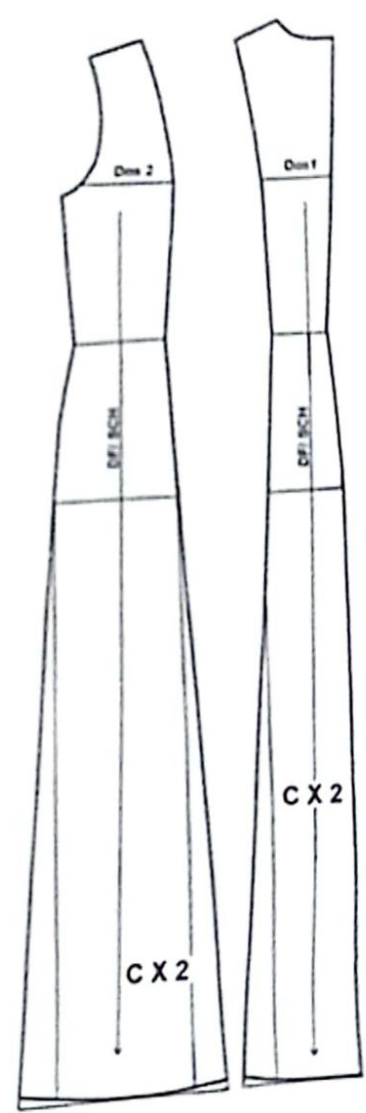


FIG. 5

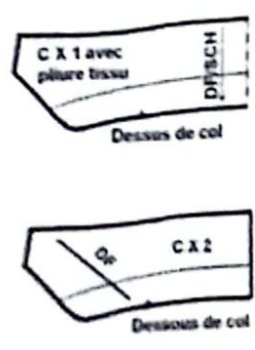
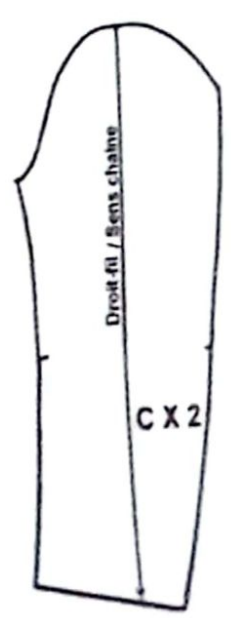


FIG. 6



Dessous de manche



Dessus de manche

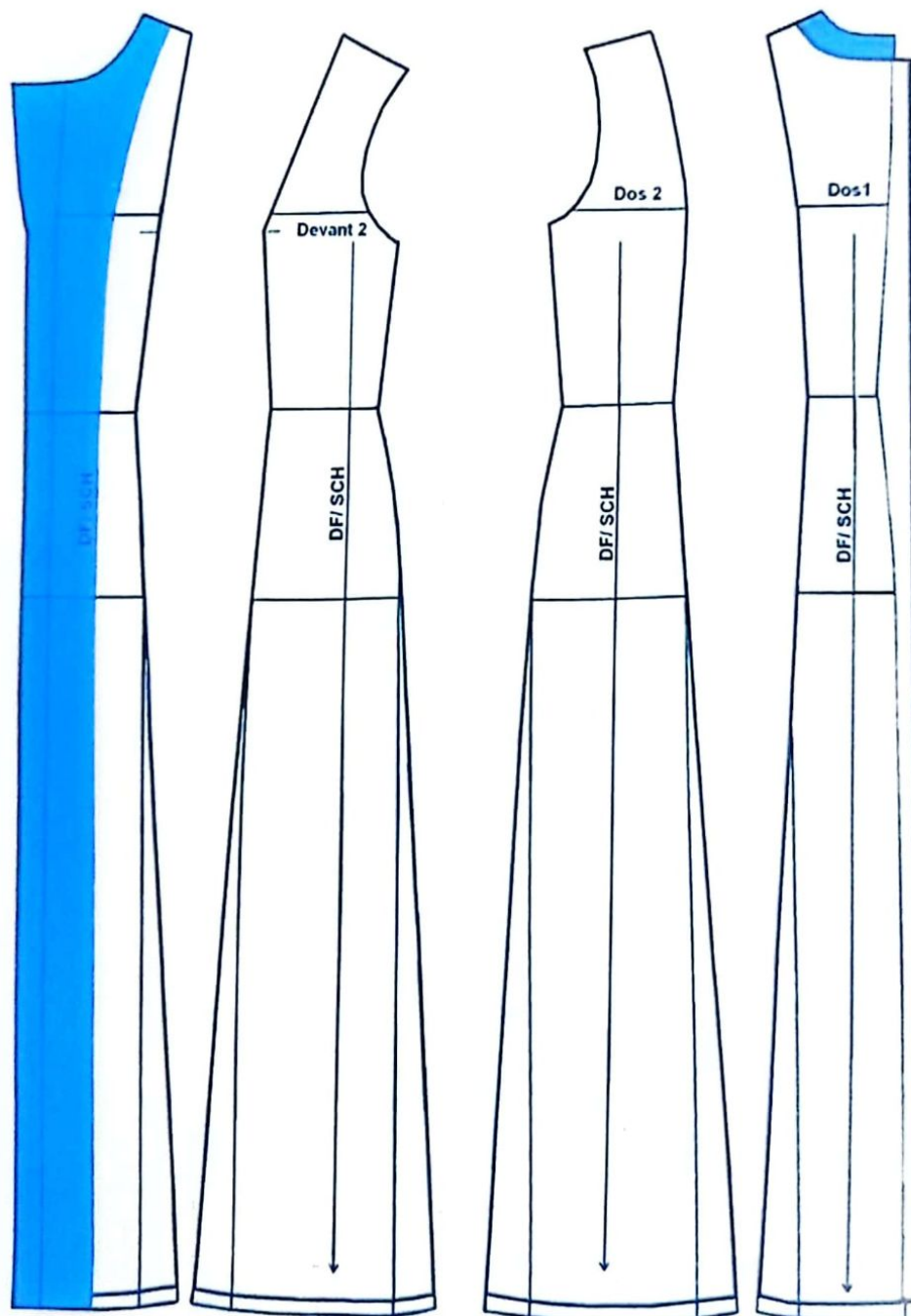
## TRACE DE LA DOUBLURE DU MODELE (fig.8)

Tracez le patron de la doublure sur le patron du hijab et réalisez les transformations suivantes :

- Supprimez les parementures du devant et du dos qui sont coupées en tissu.
- Ajoutez sur le milieu dos un pli de 2 cm pour élargir la carrure dos.
- Les autres pièces ne subissent pas de changement.
- Le patron de la doublure de la manche est le même que celui de la manche coupée en tissu sauf que son ourlet est de 1 cm.

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini de la doublure (fig.9) 1 cm valeur de couture et la moitié de la valeur d'ourlet du vêtement pour les bas devant et dos c'est à dire 2 cm.



# PATRON DE LA DOUBLURE ET DES PAREMENTURES DEVANT ET DOS FINI SANS VALEUR DE COUTURE

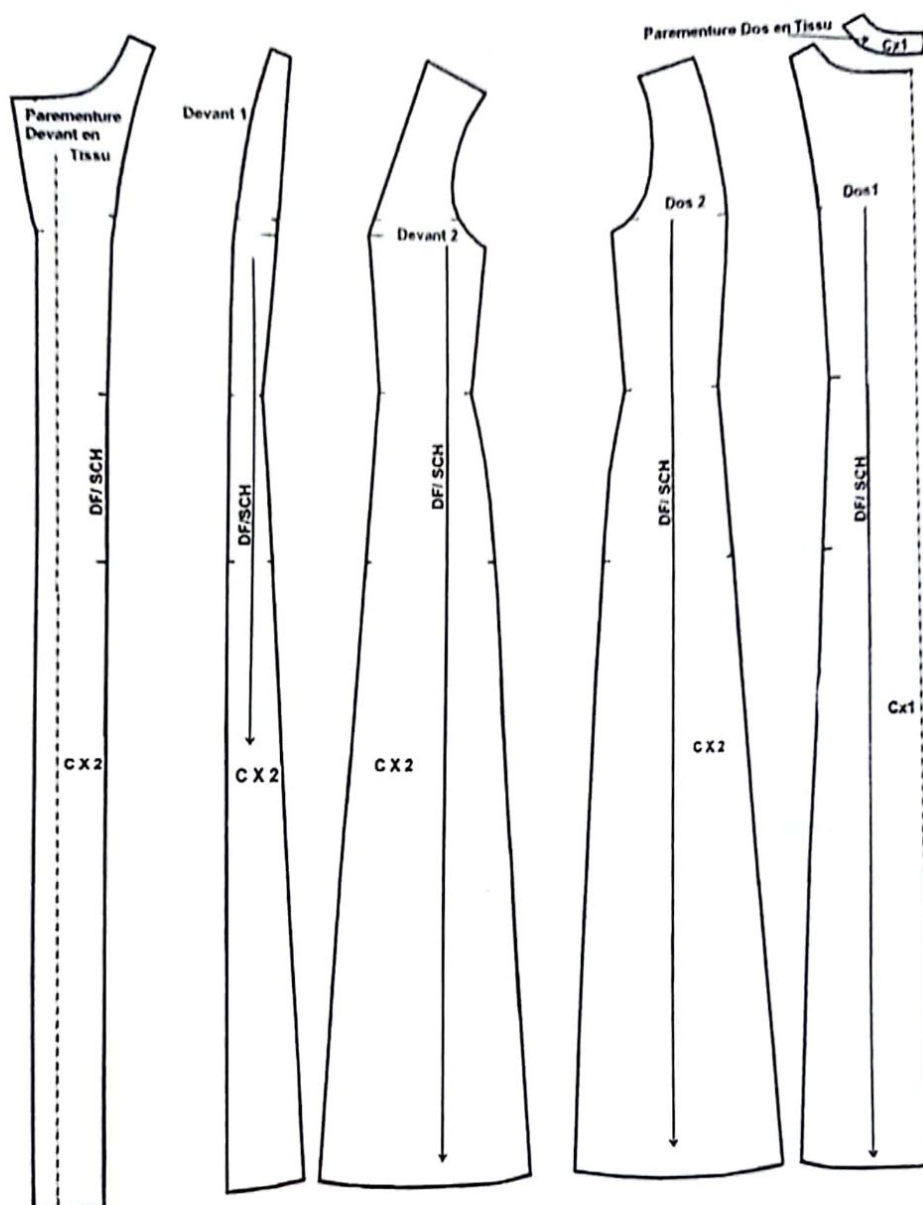
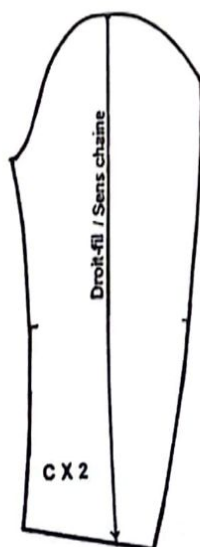
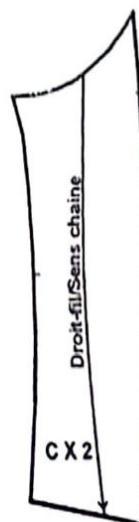


FIG. 9



Dessus de Manche



Dessous de Manche



## BUSTIER DE SOIREE



Bustier de soirée légèrement évasé sur les côtés, devant à découpes droites et bas en pointe, dos à découpes droites, milieu dos se fermant avec une fermeture à glissière séparable.



Il existe plusieurs modèles de bustier selon leurs découpes, leurs formes ou la décoration appliquée.

La technique utilisée ici pour tracer un bustier de base permettra de faire soi-même d'autres modèles de bustiers souhaités.

Le patron d'un bustier est tracé sans élargissement avec le patron de base du corsage N°2.

Relevez 2 mesures supplémentaires sur le corps de la femme pour bien galber et ajuster le bustier.

- 1) Le tour du dessus de poitrine, pour ajuster le haut du bustier à environ 10 cm au-dessus de la poitrine.
- 2) Le tour du dessous de poitrine, pour bien former et galber la poitrine à environ 8 cm au-dessous de la poitrine.

### TRACE DU MODELE

- Relevez le patron de base du corsage N°2 sans élargissement et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1 et 2)

- **P** = point fixe de poitrine.
- **P-P'** = 10 cm, hauteur de la ligne du dessus de poitrine à partir du point fixe **P** de la poitrine.
- A partir du point **P'**, tracez une horizontale de part et d'autre de ce point et portez le point **2'** sur le milieu devant.
- Prolongez le milieu de la pince de taille vers le haut au point **P'**.
- **5-5'** = Remontez la profondeur d'emmanchure devant de 2 à 4 cm et portez le point **5'**.
- Tracez la forme du haut du bustier en joignant le point **2'** au point **P'** en ligne droite (forme variable selon votre choix) et entre le point **P'** et le point **5'** en légère courbe comme indiqué sur le dessin (fig.1).
- Calculez la moitié de la différence entre la mesure tour de

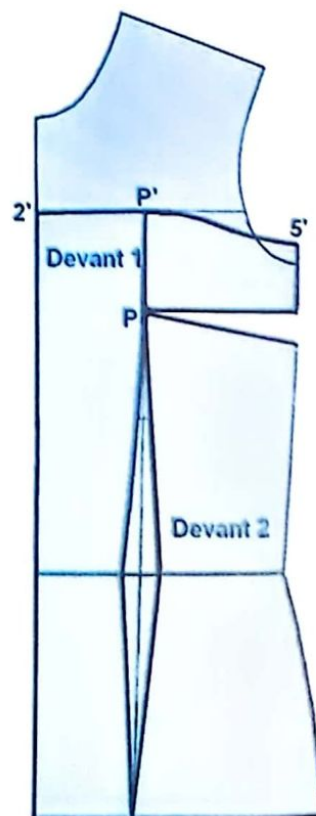


FIG. 1

poitrine et la mesure tour dessus de poitrine.

- Découpez la ligne **P-P'** et fermez la pince de poitrine sur le côté.
- Ajoutez à la pince obtenue, en fermant la pince de côté, la valeur manquante à la droite de la ligne **P-P'** pour qu'elle soit égale à la moitié de la différence entre la mesure tour de poitrine et la mesure tour dessus de poitrine.
- **P-S** = 8 cm au-dessous du point de poitrine **P**, portez une horizontale de ce point vers la couture latérale.
- **S-S'** = la moitié de la différence entre la mesure tour de poitrine et la mesure tour dessous de poitrine ; portez cette valeur à horizontale.
- Retracez les 2 côtés de la découpe en passant par les nouveaux points comme indiqué sur le schéma (fig.2)
- Portez le prolongement de la longueur du bustier sur le milieu devant à partir de la ligne de taille (exemple : 10 cm) et sur la couture latérale (exemple : 6 cm).
- Evasez la ligne du bas de 2 cm et retracez la nouvelle couture latérale à la taille selon le nouveau point.
- Tracez la ligne du bas devant en joignant la ligne de côté et le milieu devant en courbe comme indiqué sur le tracé.

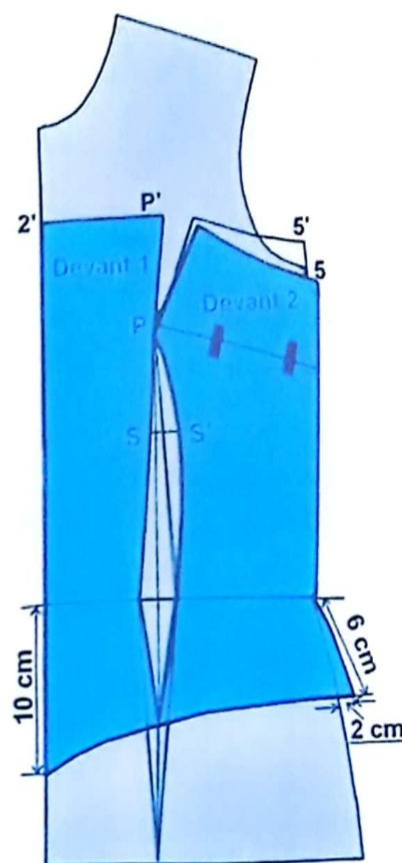
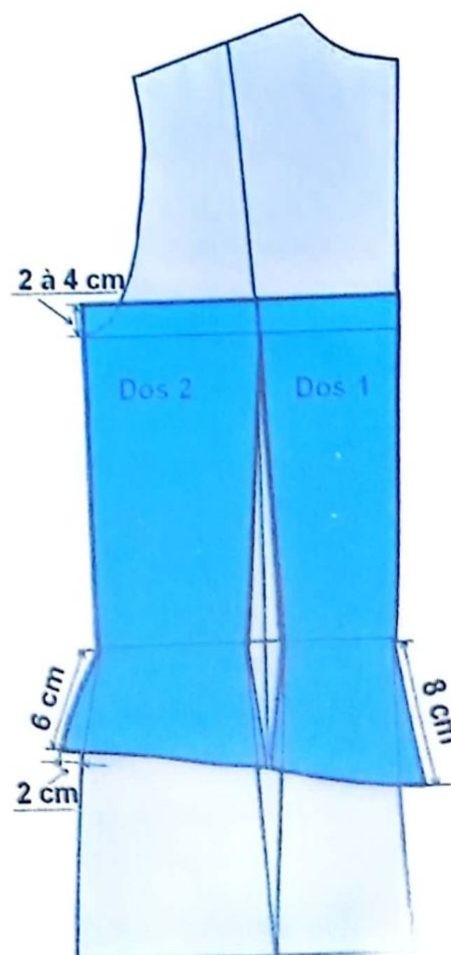


FIG. 2

### DOS (fig.3)

- Remontez la profondeur emmanchure dos de 2 à 4 cm comme le devant et tracez une horizontale vers la ligne du milieu dos
- Prolongez le milieu de la pince de taille dos vers le haut.
- Portez la longueur du bustier à partir de la taille sur la couture latérale de la même valeur que celle du devant (exemple : 6 cm).
- Evasez la ligne du bas de 2 cm sur le côté et retracez la nouvelle couture latérale à la taille.
- Portez la longueur du bustier à partir de la taille sur le milieu dos (exemple : 8 cm).
- Tracez la ligne du bas en joignant le point de côté et le point milieu dos en courbe comme indiqué sur le tracé.





Placez les crans de repère et montage.

Relevez le patron fini du bustier (fig.4) et ajoutez 1 cm valeur de couture.

La doublure et la toile collante est coupée avec le même patron du bustier.

## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

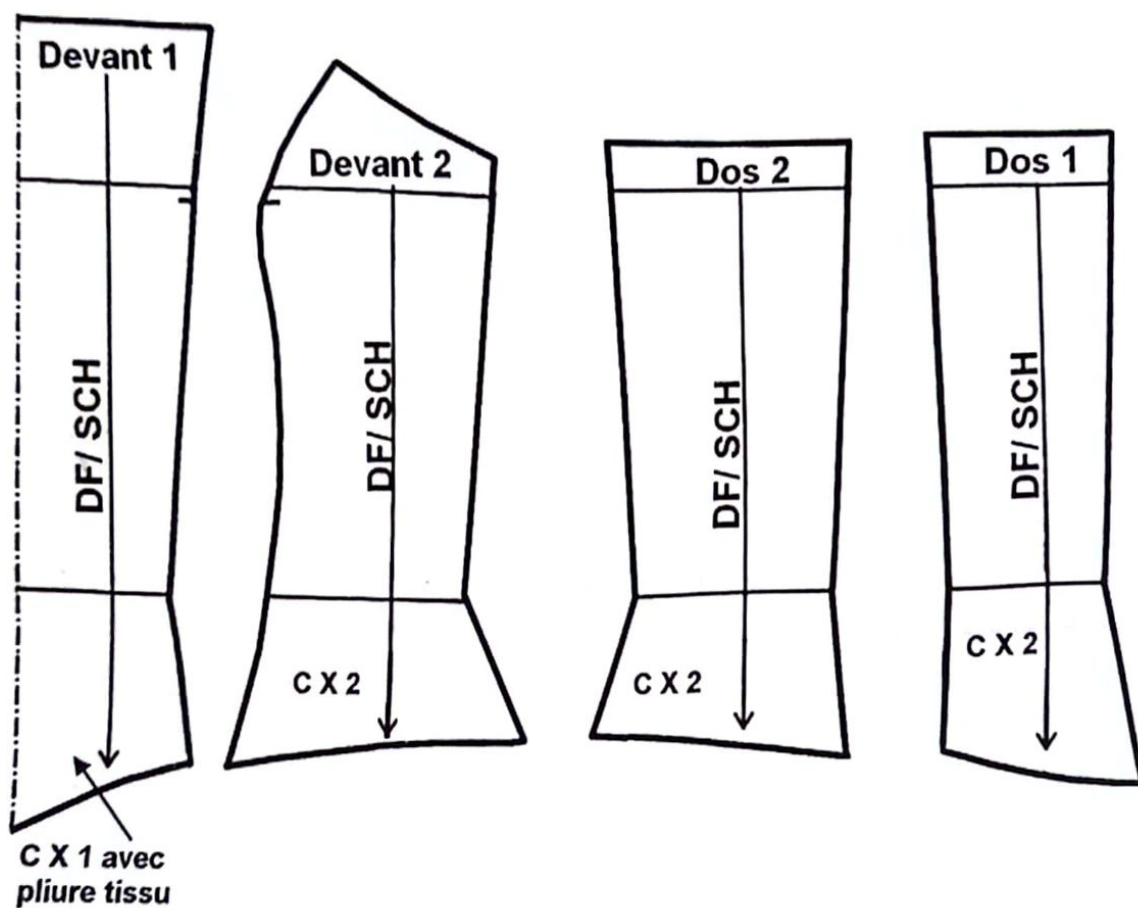


FIG. 4



## ROBE DE SOIREE



Robe de soirée longue décolleté, devant composé d'un empiècement coupé sous la poitrine, partie basse de la robe en panneaux coupés sur le prolongement des lignes de découpe et évasés au bas, dos coupé en panneaux évasés au bas (voir jupe sirène).

La partie basse de la robe peut être coupée en jupe évasée ou enforme dans le sens droit-fil chaîne ou le sens biais.



### TRACE DU MODELE

Relevez le patron de base du corsage N°2 et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1 et 2)

- **P** est le point fixe de la poitrine.
- **P-A** = 10 à 11 cm variable selon le décolleté souhaité sur la poitrine, prolongez la ligne du milieu de la pince taille devant vers le haut et portez le point **A** à 10 ou 11 cm du point **P**.
- Tracez 1 ligne horizontale passant par le point **A** et coupant la ligne du milieu devant en **B** et l'emmanchure en **C**.
- **B-B'** = 2 à 3 cm à porter sur la ligne du milieu devant, vers le bas, pour arrondir le décolleté de la poitrine.
- Remontez la profondeur emmanchure de 2 à 3 cm vers le haut et portez le point **5''**.
- Tracez le bord extérieur du haut de la robe en courbe en passant par les point **B'**, **A** et **5''** comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- **P-P'** = 7 à 8 cm à porter sur la ligne milieu pince taille devant vers le bas.
- Tracez 1 ligne horizontale passant par le point **P'** et coupant la ligne du milieu devant en **D** et la couture latérale en **E**.
- **E-E'** = 1 à 2 cm vers le haut, tracez la couture de la découpe empiècement devant en ligne droite entre les points **D** et **P'**, et en courbe entre les points **P'** et **E'** à l'aide du perroquet.
- Découpez l'empiècement et la ligne **P-P'** et fermez la pince de poitrine sur la couture latérale (fig.2).
- Augmentez la pince de la poitrine au point **P'** vers l'emmanchure de 2 à 3 cm variable selon la forme de la poitrine pour ajuster le haut de l'empiècement.
- Portez la longueur totale de la partie basse de la robe, et tracez la ligne du bas en perpendiculaire à celle du milieu devant.
- Prolongez la ligne milieu pince taille devant vers la ligne du bas parallèlement à celle du milieu devant.

- Evasez le bas de la robe de 3 cm de part et d'autre de la ligne milieu pince devant et de 4 cm sur la ligne de côté ou plus selon l'évasement souhaité (fig.2).
- Tracez la découpe et la ligne de côté selon les nouveaux points évasés
- Retracez le bas en arrondissant les angles formés par la transformation.

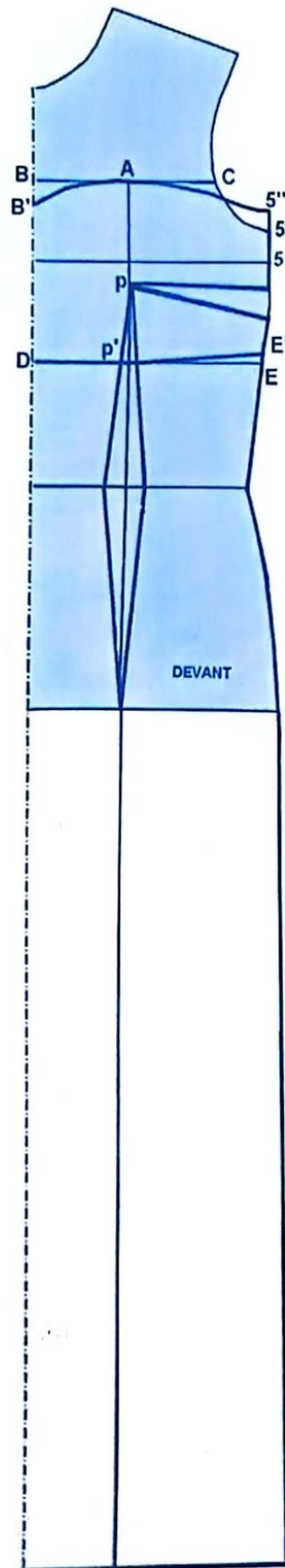


FIG 1

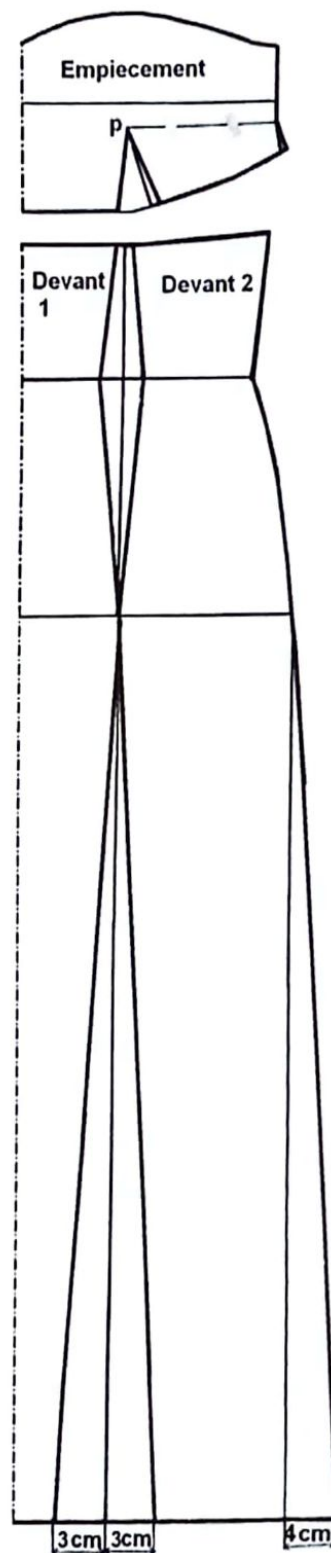


FIG 2

## DOS (fig.3)

- Remontez la profondeur emmanchure dos de 2 à 3 cm comme le devant et tracez une horizontale vers la ligne du milieu dos.
- Prolongez la ligne milieu de la pince taille dos vers le haut.
- Portez la longueur totale de la robe sur le milieu dos de la même longueur que celle du devant.
- Tracez le bas de la robe à partir de la ligne milieu dos.
- Evasez le bas de la robe et retracez la ligne du bas en arrondissant les angles formés par la transformation de la même façon et de la même valeur que le devant.
- Retracez la ligne de côté dos selon l'évasement effectué.

Marquez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini de la robe (fig.4) 1 cm valeur de couture et la valeur d'ourlet.

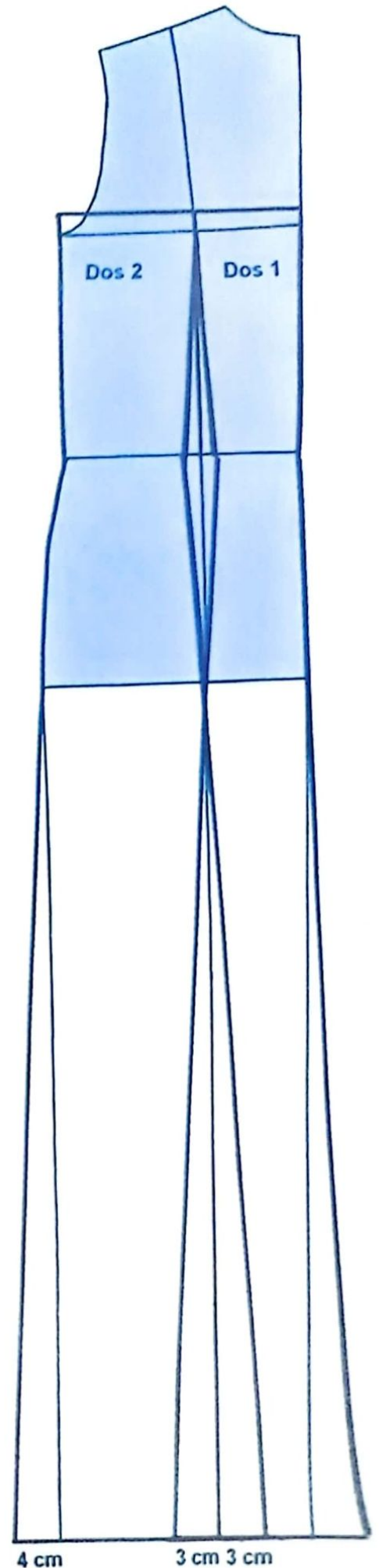


FIG. 3



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

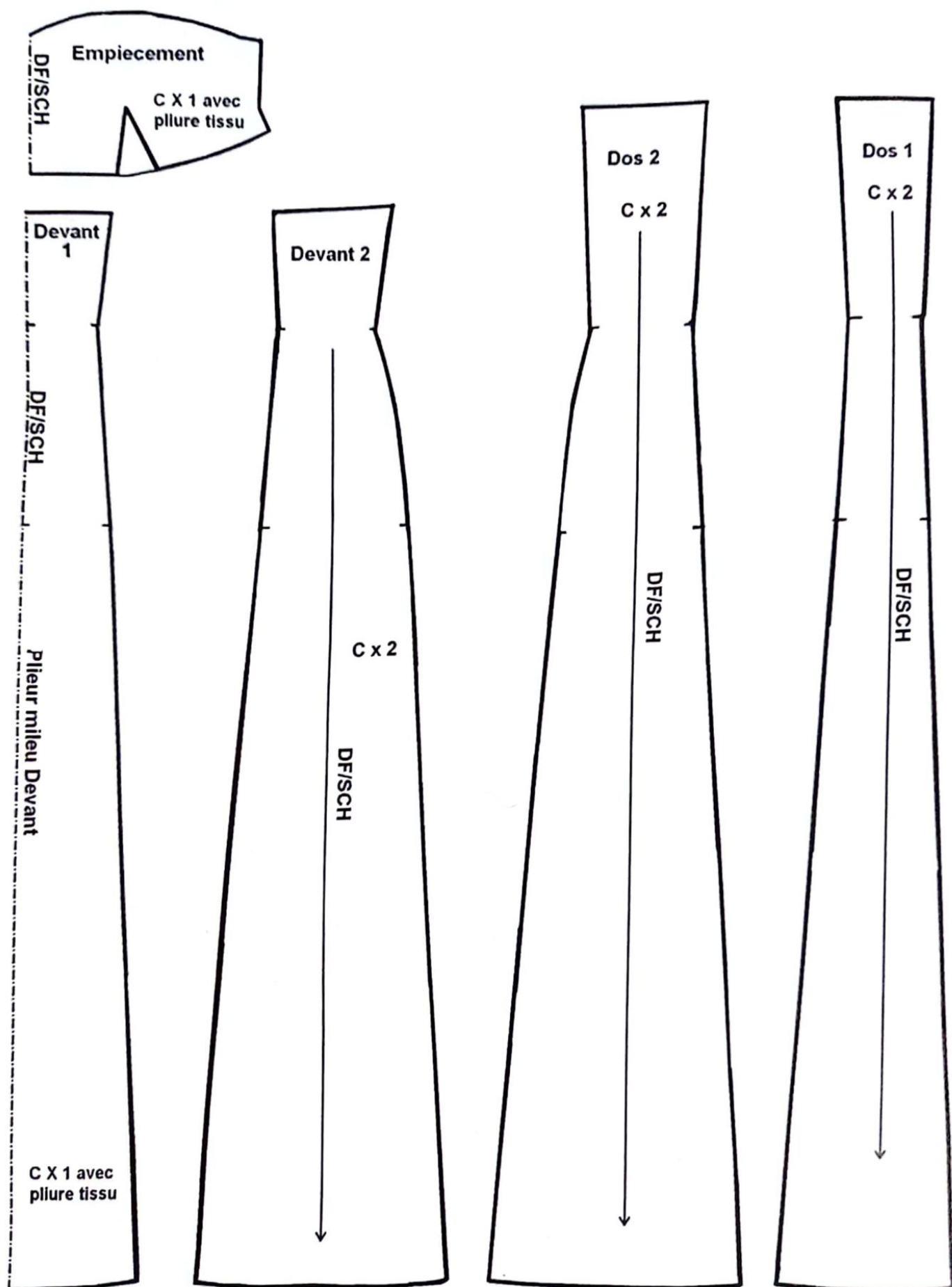


FIG. 4

# CHAPITRE 8

## VETEMENTS ENFANT ET BEBE

- VETEMENTS ENFANT ET BEBE
- TABLEAUX DE MESURES ENFANT ET BEBE
- PATRON DE BASE DU CORSAGE ENFANT ET BEBE
- PATRON DE BASE DE LA MANCHE ENFANT
- PATRON DE BASE DU PANTALON ENFANT
- ROBE FILLETTE
- ENSEMBLE GARÇONNET
- TABLIER D'ECOLE FILLETTE
- TABLIER D'ECOLE GARÇONNET
- PYJAMA MIXTE
- SALOPETTE MIXTE PETIT ENFANT
- CAPE FILLETTE
- MANTEAU FILLETTE

# VETEMENTS ENFANT ET BEBE

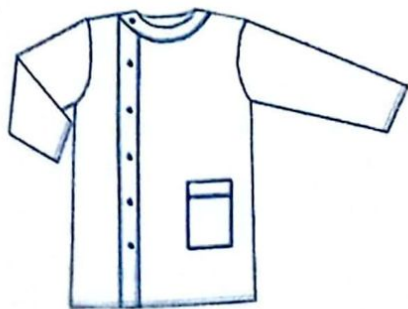
Pour réaliser des vêtements enfant, il faut établir d'abord un patron de base (comme les vêtements femme).

La morphologie des petits enfants et bébés est un peu différente de celle des adultes. Dans la construction du patron de base du corsage et du pantalon, il faut prendre en considération le développement du tour de taille par apport au tour de poitrine ou au tour du bassin.

Les vêtements enfant sont généralement larges pour plus de confort.

Vous pouvez tracer le patron de base enfant avec ou sans aisances. Dans le cas contraire, il faut prévoir l'élargissement du patron de base selon le modèle choisi avant d'établir la transformation nécessaire à l'obtention de modèles de vêtement différents.

Les modèles exposés et tracés dans ce chapitre sont des exemples de vêtements très pratiques pour les enfants et faciles à réaliser. Cette manière de montrer les étapes de construction de ces modèles offre la possibilité de réaliser et de créer toutes sortes d'autres modèles et d'utiliser ces procédés de construction.





# TABLEAUX DE MESURES ENFANT ET BEBE

Avant de réaliser le tracé d'un modèle, il faut réaliser d'abord le tracé de base avec des mesures relevées correctement sur le corps enfant (voir manière de prendre les mesures femme).

Nous présentons dans ce chapitre des tableaux de mesures enfant et bébé extraits de ceux utilisés dans de différent pays et adaptés à différentes méthodes de coupe.

## TABLEAU DE MESURES ENFANT ET BEBE

Taille	1 mois	3 mois	6 mois	12 mois	18mois	2 ans	3 ans
Stature	54	60	67	74	80	86	94
Tour de poitrine	37	40	44	48	50	52	54
Tour de taille	40	42	44	46	48	50	52
Tour du bassin	41	44,5	48	50	55	56	58
Carrure dos	12	14	16	18	20	21	23
Longueur taille dos				20	21	22,5	24
Tour d'encolure	20	21	22,5	24	25,5	26	26,5
Longueur épaule				6,5	6,8	7,3	7,8
Longueur bras	18	20	22,5	25	27,5	30	33
Largeur bras	12,5	13,5	14,5	15,5	16	16,5	17
Longueur pantalon				44	47	51	56
Entre-jambe	18	21	24	27	32	36	40
Montant pantalon	10,5	10,5	11	11,5	12	15	16,5
Hauteur bassin	8	8	8	8	8	9	10
Tour de cuisse	18	21	24	27	30	31	32
Tour des mollets	14	16	18	19	20	21	22
Hauteur genou	17	17	18	20	22	24	26,5
Tour poignet	10	10,5	11	11,5	12	12,5	13



**TABLEAU DE MESURES FILLETTE**

Taille	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans
Stature	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156
Tour de poitrine	58	59	60	62	64	66	70	74	78	82
Tour de taille	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
Tour de bassin	62	64	66	68	70	72	76	80	84	88
Longueur taille dos	25,5	26,5	28	29	30	31,5	33	35	37	38,5
Long. taille devant	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Carrure dos	24	25	26	26,5	27	28	29	30	32	33
Carrure devant	23	23,5	24	24,5	25	26	27	28	29	30
Tour d'encolure	27,5	28,5	29	29,5	30	31	32	33	34	35
Longueur épaule	8,5	9	9,2	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5
Largeur du bras	17,5	18	18,5	19	20	20,5	21	22	23	24
Longueur bras	36	38	40	42	44	46	49	51,5	54	56
Longueur au coude	20	21,5	23	24,5	26	27,5	29	29,5	30	30,5
Longueur pantalon	63	67,5	71,5	76	80	84	88	92	95	99
Longueur genou	35	37	39	41	43	45	47	49	51	53
Montant pantalon	17,5	19	19,5	20,5	21,5	22	23	23,5	24	24,5
Hauteur bassin	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Tour de poignet	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5	15,5

**TABLEAU DE MESURES GARÇONS**

Taille	4 ans	5 ans	6 ans	7 ans	8 ans	9 ans	10 ans	11 ans	12 ans	13 ans
Stature	102	108	114	120	126	132	138	144	150	156
Tour de poitrine	58	60	62	64	66	68	70	73	76	80
Tour de taille	56	57	58	59	60	62	64	65	66	67
Tour de bassin	62	64	66	68	70	72	75	79	80	82
Longueur taille dos	26	27,5	28,5	30	31	32	33	34,5	36	3
Long. taille devant	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---
Carrure dos	24	26	26	27	28	29	30	31,5	32,5	34,5
Carrure devant	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
Tour d'encolure	26,5	27,5	28	29	29,5	30,5	31	32	33	35
Longueur épaule	8	8,5	9	9,5	10	10,5	11	11,5	12	12,5
Largeur du bras	17,5	18	18,5	19	20	20,5	21	22	23	24
Longueur du bras	35,5	38	40	42	44,5	47	49,5	52	54	57
Longueur au coude	20	21,5	23	24,5	26	27	29	29,5	30	30,5
Longueur pantalon	60,5	65	69	74	78	82,5	87	91,5	95,5	99,5
Longueur genou	30	32	34	36	38	40,5	42,5	45	47	48,5
Montant pantalon	17,5	18	19	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23
Hauteur bassin	11	12	13	14	15	16	17	18	19	19
Tour de poignet	13,5	13,5	14	14	14,5	14,5	15	15	15,5	15,5



# PATRON DE BASE DU CORSAGE ENFANT ET BEBE

## MESURES NECESSAIRES

- Tour de poitrine
- Tour de taille
- Tour de hanche
- Carrure devant
- Carrure dos
- Longueur taille devant
- Longueur taille dos
- Longueur épaule
- Hauteur bassin
- Tour d'encolure

## TAILLE 8 ANS FILLETTE

- Tour de poitrine = 64 cm
- Tour de taille = 59 cm
- Tour de hanche = 70 cm
- Carrure devant = 25 cm
- Carrure dos = 27 cm
- Longueur taille devant = 30 cm
- Longueur taille dos = 30 cm
- Longueur épaule = 10 cm
- Hauteur bassin = 15 cm.
- Tour d'encolure = 29,5 cm

## CONSTRUCTION DU DEVANT (fig.1)

Tracez un angle droit sur le côté gauche de la feuille et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = portez sur la ligne verticale milieu devant la mesure longueur taille devant. (Exemple : 30 cm).

2-3 = portez la mesure hauteur de côté =  $\frac{1}{2}$  (1-2) - 2 cm (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (30 cm) - 2 cm = 13 cm).

2-4 = hauteur hanche (Exemple : 15 cm).

A partir des points 1, 2, 3 et 4, tracez des lignes d'équerre sur la ligne milieu devant 1-4.

3-5 =  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine, (largeur devant) + 2 cm (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (64 cm) + 2 cm = 18 cm).

2-6 =  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine + 2 cm = distance 3-5.

4-7 =  $\frac{1}{4}$  tour de hanche + 2 cm, (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (70 cm) + 2 cm = 19,5 cm).

Tracez la couture latérale devant en joignant les points 5 et 6 par une ligne droite et le point 6 au point 7 par une droite ou une très légère courbe (fig.1).

1-8 et 3-9 =  $\frac{1}{2}$  carrure devant + 1 cm, (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (25 cm) + 1 cm = 13,5 cm).

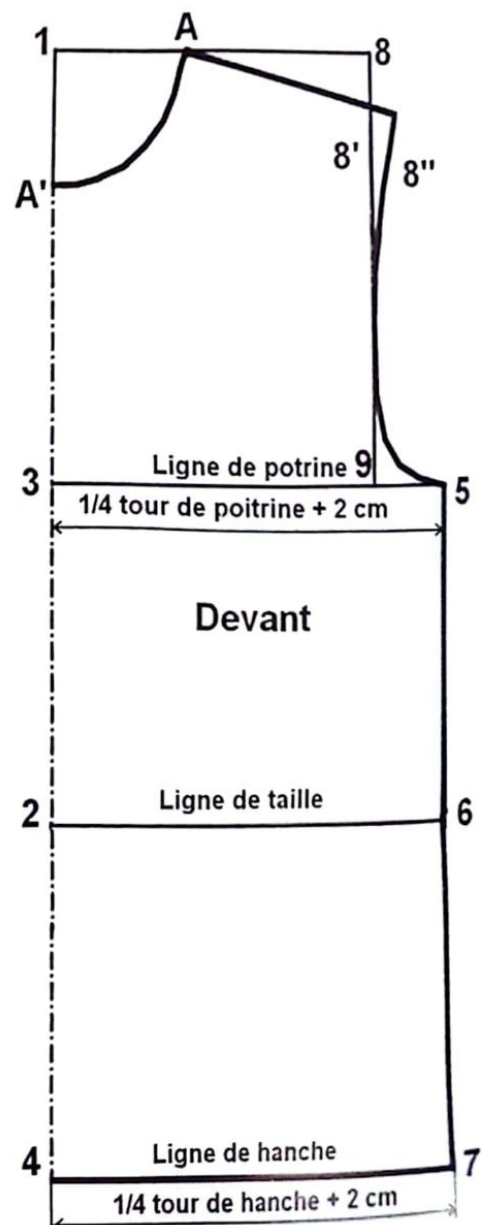


FIG 1



Joignez le point 8 au point 9 par une ligne droite perpendiculairement à la ligne 3-5, cette ligne représente la verticale de la carrure devant.

**1-A** = portez la mesure largeur encolure devant, soit  $\frac{1}{5}$  tour d'encolure - 0,5 (Exemple :  $\frac{1}{5}$  (29,5 cm) - 0,5 cm = 5,4 cm).

**1-A'** = portez la mesure profondeur encolure devant, soit  $\frac{1}{5}$  tour d'encolure + 0,5 cm, (Exemple :  $\frac{1}{5}$  (29,5 cm) + 0,5 cm = 6,4 cm).

Tracez la courbe d'encolure devant avec la règle courbe perroquet (pistolet) selon le schéma (fig.1).

**8-8'** = 3 cm pente d'épaule devant.

**A-8''** = portez et tracez la mesure de la longueur d'épaule en passant par le point 8', (Exemple : 10 cm).

**8''-5** = tracez l'emmanchure devant en courbe en passant par la verticale de la carrure devant selon le schéma (fig.1).

## CONSTRUCTION DU DOS (fig.2)

Tracez un angle droit sur le côté droit de la feuille de coupe et portez le point 1 à l'angle.

**1-2** = portez la mesure longueur taille dos sur la ligne verticale milieu dos (Exemple : 30 cm).

**2-3** = portez la même mesure hauteur de côté devant, soit  $\frac{1}{2}$  (1-2) - 2 cm, (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (30 cm) - 2 cm = 13 cm).

**2-4** = hauteur hanche, (Exemple : 15 cm).

A partir des points, 1, 2, 3 et 4, tracez des lignes d'équerre sur la ligne milieu dos 1-4.

**3-5** =  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine, largeur dos + 2 cm (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (64 cm) + 2 cm = 18 cm).

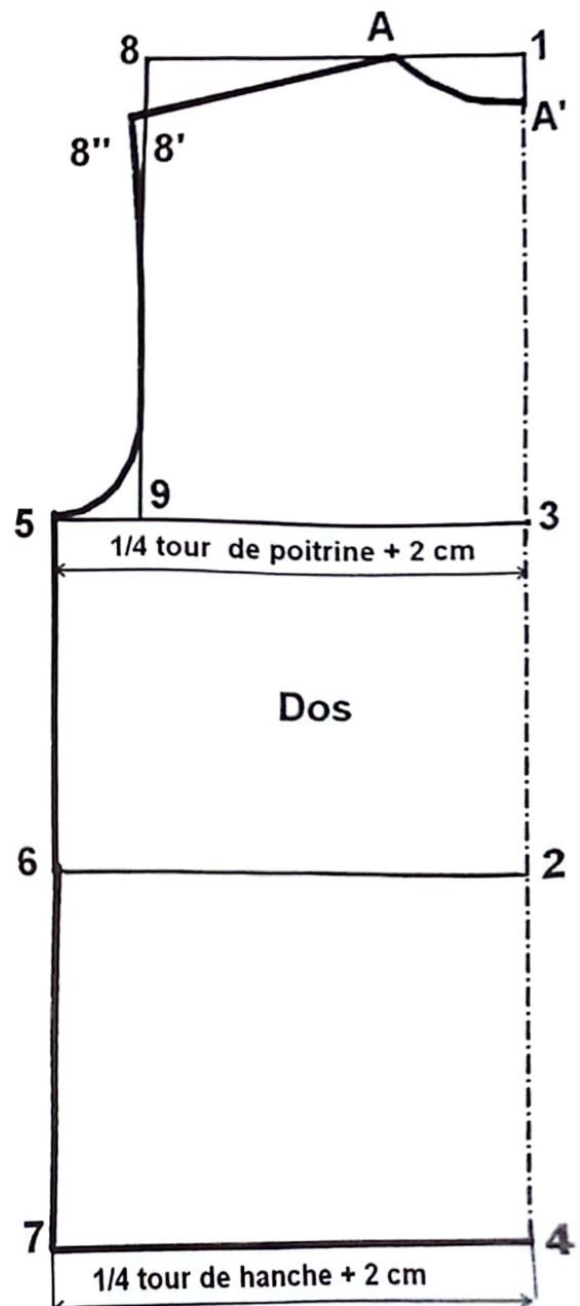
**2-6** =  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine + 2 cm = distance 3-5.

**4-7** =  $\frac{1}{4}$  tour de hanche + 2 cm, (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (70 cm) + 2 cm = 19,5 cm).

Tracez la couture latérale dos en joignant les points 5 et 6 par une ligne droite et les points 6 et 7 par une droite ou une très légère courbe.

**1-8 et 3-9** =  $\frac{1}{2}$  carrure dos + 1 cm, (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (27 cm) + 1 cm = 14,5 cm).

Joignez le point 8 au point 9 par une ligne droite, ligne verticale de la carrure dos.



**1-A** = portez la mesure largeur encolure dos, soit  $1/5$  tour d'encolure - 0,5 cm (Exemple :  $1/5 (29,5 \text{ cm}) - 0,5 \text{ cm} = 5,4 \text{ cm}$ ).

**1-A'** = 2 cm, portez la mesure profondeur encolure dos.

**A-A'** = Tracez la courbe d'encolure dos avec le perroquet (pistolet) selon le schéma (fig.2).

**8-8'** = 3 cm pente d'épaule dos.

**A-8''** = portez et tracez la mesure de la longueur d'épaule en passant par le point 8', (Exemple : 10 cm).

**8''-5** = tracez l'emmanchure dos en courbe en passant par la verticale de la carrure dos selon le schéma (fig.2).

## PATRON DE BASE DE LA MANCHE ENFANT

La construction de base de la manche enfant a le même procédé de tracé que celui de la construction de la manche adulte avec quelques petits changements dans la façon de tracer la courbe de la tête de manche.

Vous pouvez tracer la manche de base à partir de l'emmanchure du corsage de base, ou de préférence, tracez-la à partir de l'emmanchure du corsage déjà élargi et transformé.

### LES MESURES NECESSAIRES

- Longueur totale
- Tour de bras
- Tour de poignet
- Longueur coude
- Largeur emmanchure (dos + devant)

### TAILLE 8 ANS FILLETTE

- Longueur totale = 44,5 cm
- Tour de bras = 20 cm
- Tour de poignet = 14,5 cm
- Longueur coude = 26 cm
- Largeur emmanchure = (15,5 cm + 16,5 cm) = 32 cm



## CONSTRUCTION DE LA MANCHE (fig.3)

Tracez sur une feuille de coupe un angle droit et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = longueur totale de la manche (Exemple : 44,5 cm).

1-3 = largeur du bras + aisance (Exemple : 20 + 8 cm = 28 cm).

2-4 = 1-3, largeur du bras + 8 à 10 cm d'aisance.

3-4 = joignez les points 3 et 4 par une ligne droite.

5 = point situé à mi-distance entre les points 1 et 3.

6 = point situé à mi-distance entre les points 2 et 4.

5-6 = joignez les 2 points par une ligne droite, ligne milieu manche, elle représente le droit-fil de la manche.

5-7 =  $\frac{1}{2}$  (tour emmanchure dos + tour emmanchure devant) - 1 cm, (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (15,5 cm + 16,5 cm) - 1 cm = 15 cm).

A partir du point 5, tracez une droite qui coupe la ligne 1-2 en un point 7 de telle façon que 5-7 soit égale la  $\frac{1}{2}$  (largeur emmanchure dos + largeur emmanchure devant) - 1 (fig.4).

7-8 = ligne droite.

8-5 = 5-7 = 15 cm.

Divisez les 2 obliques 5-7 et 5-8 en 4 parties égales. Portez sur la ligne 5-7 les points A, B et C, et sur la ligne 5-8 les points D, E et F.

A partir de chacun de ces points, abaissez ou remontez, perpendiculairement aux droites 5-7 et 5-8, des valeurs suivantes

A : 0.5 cm vers l'intérieur ; B : 0,5 cm vers l'extérieur

C : 1 cm vers l'extérieur ; D : 1 cm vers l'extérieur

E : 0 cm ; F : 1 cm vers l'intérieur.

Tracez la tête de la manche à l'aide d'un perroquet en passant par les points obtenus précédemment selon le schéma (fig.3), (voir tracé de la manche de base femme).

6-6' = 6-6'' =  $\frac{1}{2}$  largeur bas =  $\frac{1}{2}$  (tour du poignet + aisance), (Exemple :  $\frac{1}{2}$  (14,5 cm + 5,5 cm) = 10 cm).

7-6' = ligne droite, 1<sup>er</sup> couture du dessous la manche.

8-6'' = ligne droite, 2<sup>er</sup> couture du dessous la manche.

5-7-6'-6-6''-8-5 = contour de la manche de base.

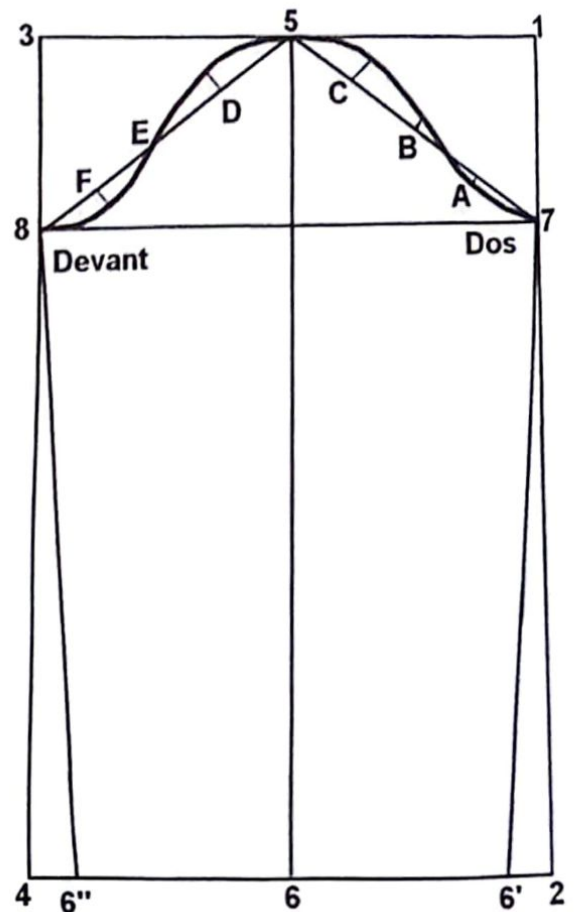


FIG. 3

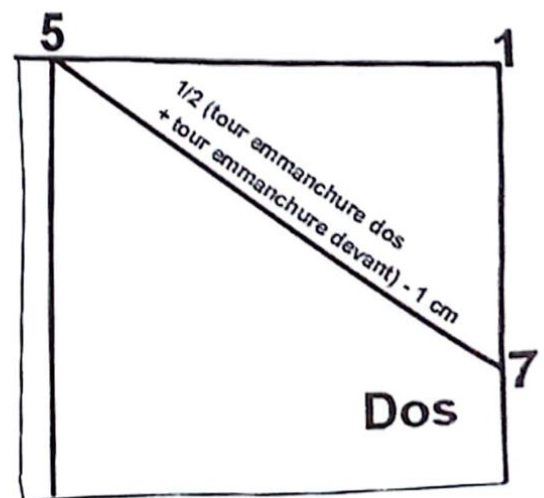


FIG. 4



## PATRON DE BASE DU PANTALON ENFANT

### LES MESURES NECESSAIRES

- Tour de taille.
- Tour des hanches
- Longueur montant pantalon
- Longueur genou
- Longueur totale
- Tour de genou
- Tour de bas

### TAILLE 8 ANS FILLETTE

- Tour de taille = 59 cm
- Tour des hanches = 70 cm
- Longueur montant pantalon = 20,5 cm
- Longueur genou = 38 cm
- Longueur totale = 78 cm
- Tour de genou = 32 cm
- Tour de bas = 32 cm

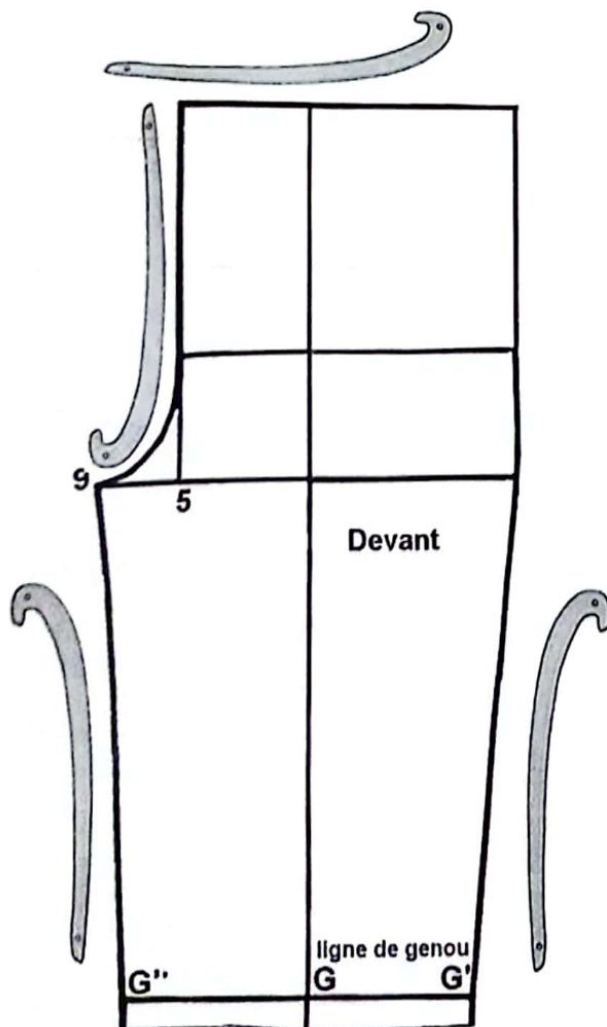


FIG. 1

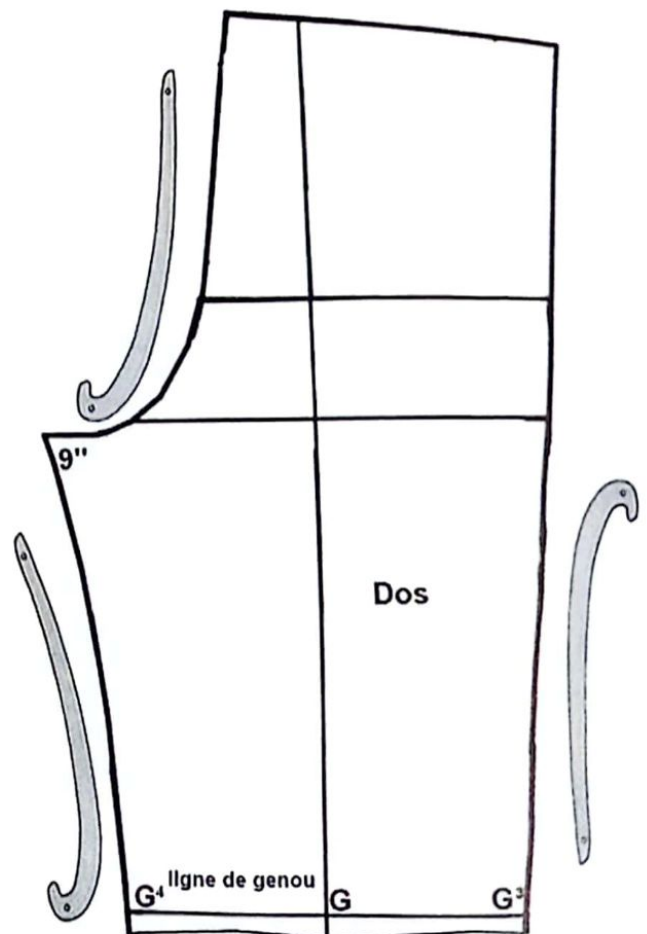


FIG. 2

## CONSTRUCTION DU DEVANT (fig.3)

Tracez un angle droit et portez le point 1 à l'angle.

1-2 = sur la ligne verticale, portez la valeur du montant du pantalon, (exemple : 20,5 cm).

1-3 = longueur genou, (exemple : 38 cm).

1-4 = longueur totale du pantalon, (exemple : 78 cm).

A partir des points 1, 2, 3 et 4, tracez des lignes perpendiculaires à la ligne verticale 1-4.

2-5 = 1/4 tour de hanche, (exemple :  $\frac{1}{4}$  (70 cm) = 17,5 cm).

1-6 = 2-5, (exemple : 17,5 cm).

Joignez les points 5 et 6 par une ligne droite.

5-7 = 2-8 = 8 cm valeur moyenne, joignez le point 7 au point 8 par une ligne droite.

5-9 = 4 à 5 cm valeur moyenne, fourche devant.

2-10 = 1/2 (2-9), (exemple :  $\frac{1}{2}$  (17,5 cm + 4,5 cm) = 11 cm).

1-11 = 2-10, (exemple : 11 cm).

A partir des points 11 et 10, tracez une ligne droite en la prolongeant vers le bas. Portez le point G à la ligne du genou et le point B à la ligne du bas. Cette ligne représente le droit-fil du devant et du dos, et aussi le pli repassé du pantalon.

G-G' = G-G'' = 1/4 (tour de genou - 4). (Exemple :  $\frac{1}{4}$  (32 cm - 4 cm) = 7 cm).

La largeur genou devant est petite part apport à la largeur genou dos de 4 cm.

B-B' = B-B'' = 1/4 (tour du bas - 4), (exemple :  $\frac{1}{4}$  (32 cm - 4 cm) = 7 cm).

La largeur du bas devant est petite part rapport à la largeur bas dos de 4 cm.

Tracez la couture d'entre-jambes du devant en joignant les points G''-B'' en ligne droite et 9-G'' en courbe, la tête de la courbe vers le bas, selon le schéma (fig.1 et 3), (voir construction de base pantalon femme).

6-7-9 = tracez la fourche devant en courbe entre 7 et 9 avec la tête du perroquet dirigée vers le bas et laissez la ligne 7-6 droite (fig.1 et 3).

1-8-2-G'-B' = couture de côté devant, tracez cette couture selon le schéma (fig.1 et 3).

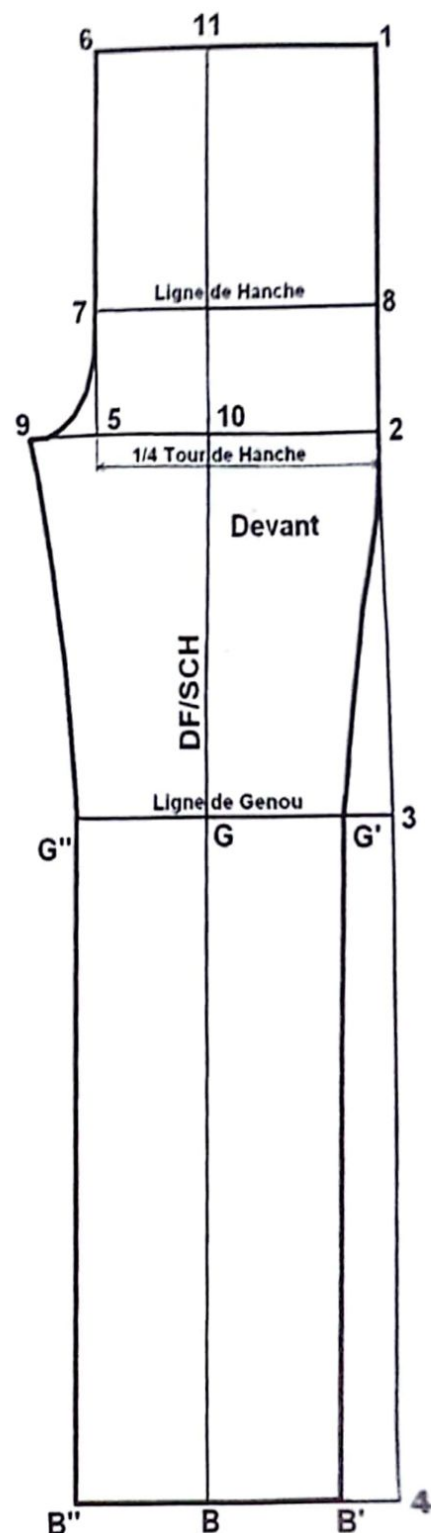


FIG. 3



**CONSTRUCTION DU DOS (fig.4)**

Les lignes de construction du dos sont les mêmes que pour celles du devant, refaites le tracé du devant du point 1 au point B.

La fourche dos est plus grande que celle du devant.

$5-9' = 1/10$  du tour de hanche, (exemple :  $1/10 (70 \text{ cm}) = 7 \text{ cm}$ ).

Abaissez le point 9 de 1 cm et portez le point 9''.

$7-H = 1 \text{ cm}$  vers l'intérieur.

$6-6' = 3 \text{ cm}$  vers l'intérieur.

$H-6''$  = tracez la partie supérieure du fond dos en ligne droite du point H jusqu'au point 6', prolonger cette ligne vers le haut de 3 cm et portez le point 6''.

$H-9''$  = tracez en courbe la partie inférieure du fond dos en respectant une platitude de 4 à 5 cm au point 9'' (fig.2 et 4).

$G-G^3 = 1/2$  largeur genou devant + 2 cm =  $G-G' + 2 \text{ cm}$ , (exemple :  $7 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 9 \text{ cm}$ ).

$G-G^4 = G-G^3 = 1/2$  largeur genou dos, (exemple : 9 cm).

$B-B^3 = 1/2$  largeur bas devant + 2 cm =  $B-B' + 2 \text{ cm}$ , (exemple :  $7 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 9 \text{ cm}$ ).

$B-B^4 = B-B^3 = 1/2$  largeur bas dos, (exemple :  $7 \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 9 \text{ cm}$ ).

$9''-B^4$  = tracez la couture d'entre-jambes dos, d'abord en ligne droite entre les points  $B^4$  et  $G^4$  puis en courbe en utilisant la tête du perroquet dirigé vers le bas (fig.2 et 4).

$1-T = 1 \text{ cm}$  vers le haut.

$6''-T' = 1/4$  tour de taille + la valeur de la pince.

$H-8' = 1/4$  tour de hanche + 2 cm, (exemple :  $1/4 (70) \text{ cm} + 2 \text{ cm} = 19,5 \text{ cm}$ ).

$T'-B^3$  = tracez la couture de côté du dos en passant par les points  $8'$  et  $G^3$ . Commencez par joindre les points  $B^3$  et  $G^3$  en ligne droite puis joignez les points  $G^3$  et  $T'$ , en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.2 et 4).

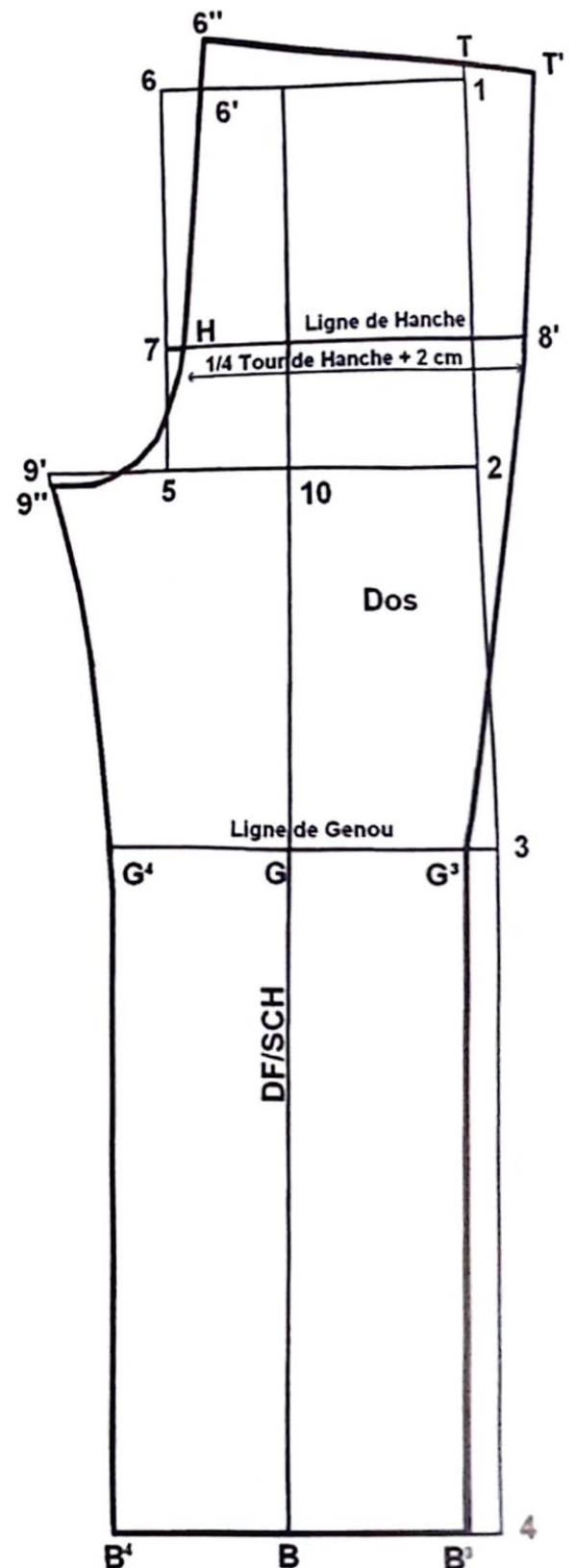


FIG. 4



## ROBE FILLETTE



Robe de tous les jours, décolletée avec encolure arrondie, devant et dos composés d'empiècements, jupe de robe froncée, décorée d'une ceinture rapportée garnie d'un papillon, se fermant au dos par un nœud, encolure fermée au dos par une bride et un bouton.



### TRACE DU MODELE

Tracez le patron du corsage fillette et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez la longueur totale voulue de la robe sur le milieu devant (exemple : 75 cm).
- Elargissez la largeur devant, au niveau de la couture latérale de la poitrine et de la taille de 2 cm ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la largeur encolure devant de 2 cm et sa profondeur de 5 cm. Retracez la nouvelle encolure devant élargie.
- Creusez l'épaule de 2 cm à l'emmanchure.
- Tracez la ligne du bas devant en perpendiculaire à la ligne du milieu.
- Evasez le bas de la robe devant de 4 à 6 cm sur la ligne de côté.
- Retracez l'emmanchure et la couture latérale selon l'élargissement et l'évasement réalisés.
- Le devant de la robe peut être coupé au niveau de la taille ou au dessus de celle-ci à 4 cm ou plus, on obtient empiècement et jupe devant.
- Découpez et séparez l'empiècement et la jupe.
- Ajoutez 1 valeur en parallèle du milieu devant de la jupe pour obtenir des fronces à la taille (exemple : la moitié du  $\frac{1}{4}$  tour de poitrine).

Tracez des parementures d'une valeur de 6 cm pour l'encolure et l'emmanchure devant (fig.3) ou coupez l'empiècement en doublure.

#### Dos (fig.2 et 4)

- Portez sur le corsage dos les mêmes transformations réalisées sur le corsage devant et élargissez la profondeur encolure dos de 2 cm seulement.

#### Ceinture

- Tracez un rectangle pour la ceinture de longueur égale à 2 fois le tour de taille et de largeur égale à 8 cm ( $4 \text{ cm} \times 2$ ).

## Papillon (fig 5)

- Tracez un petit rectangle pour la fabrication du papillon de la ceinture de longueur égale à 12 cm et de largeur égale à 10 cm.

Placez les crans de repères et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini de la robe (fig.6) 1cm valeur de couture et 2 à 4 cm valeur d'ourlet.

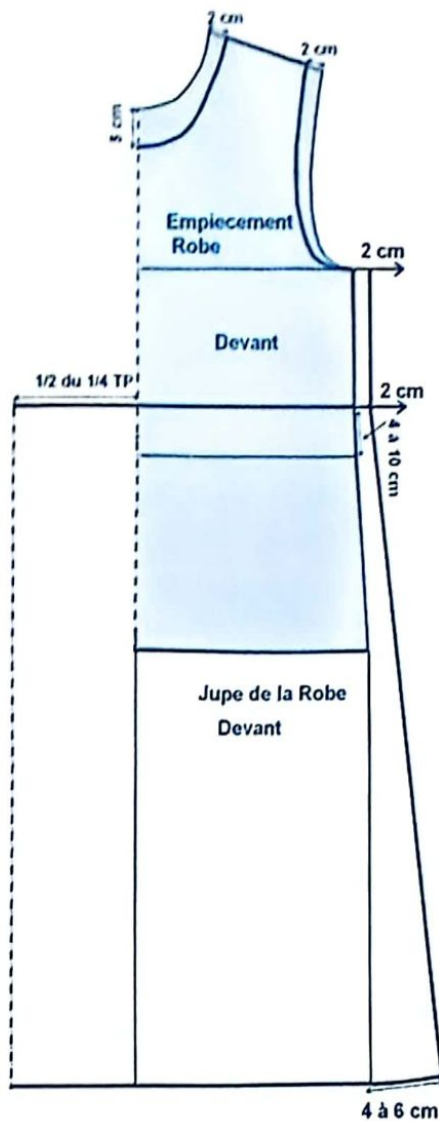


FIG. 1

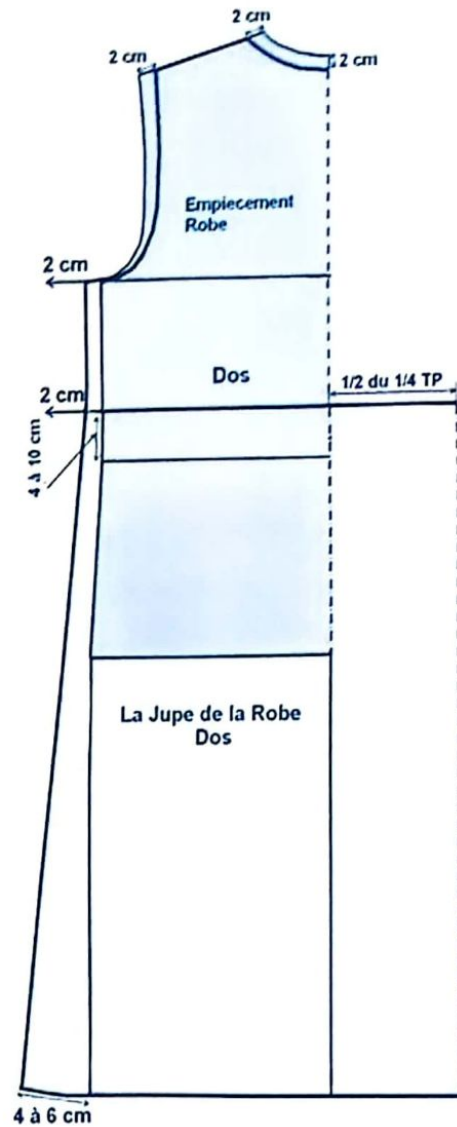


FIG. 2

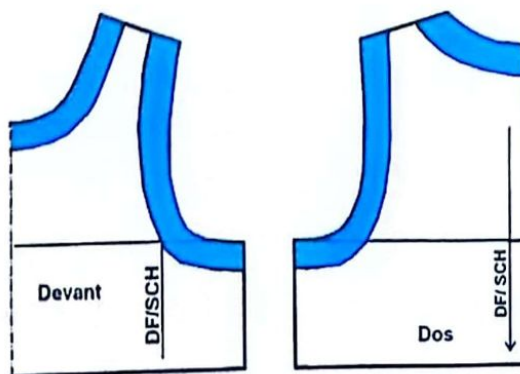


FIG. 3

FIG. 4

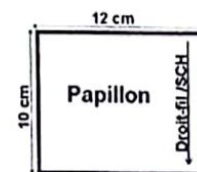
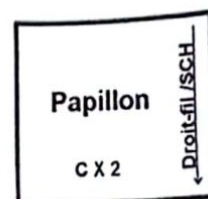
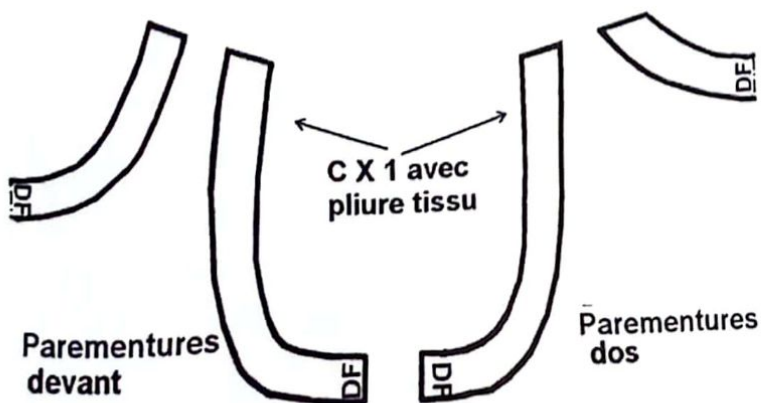
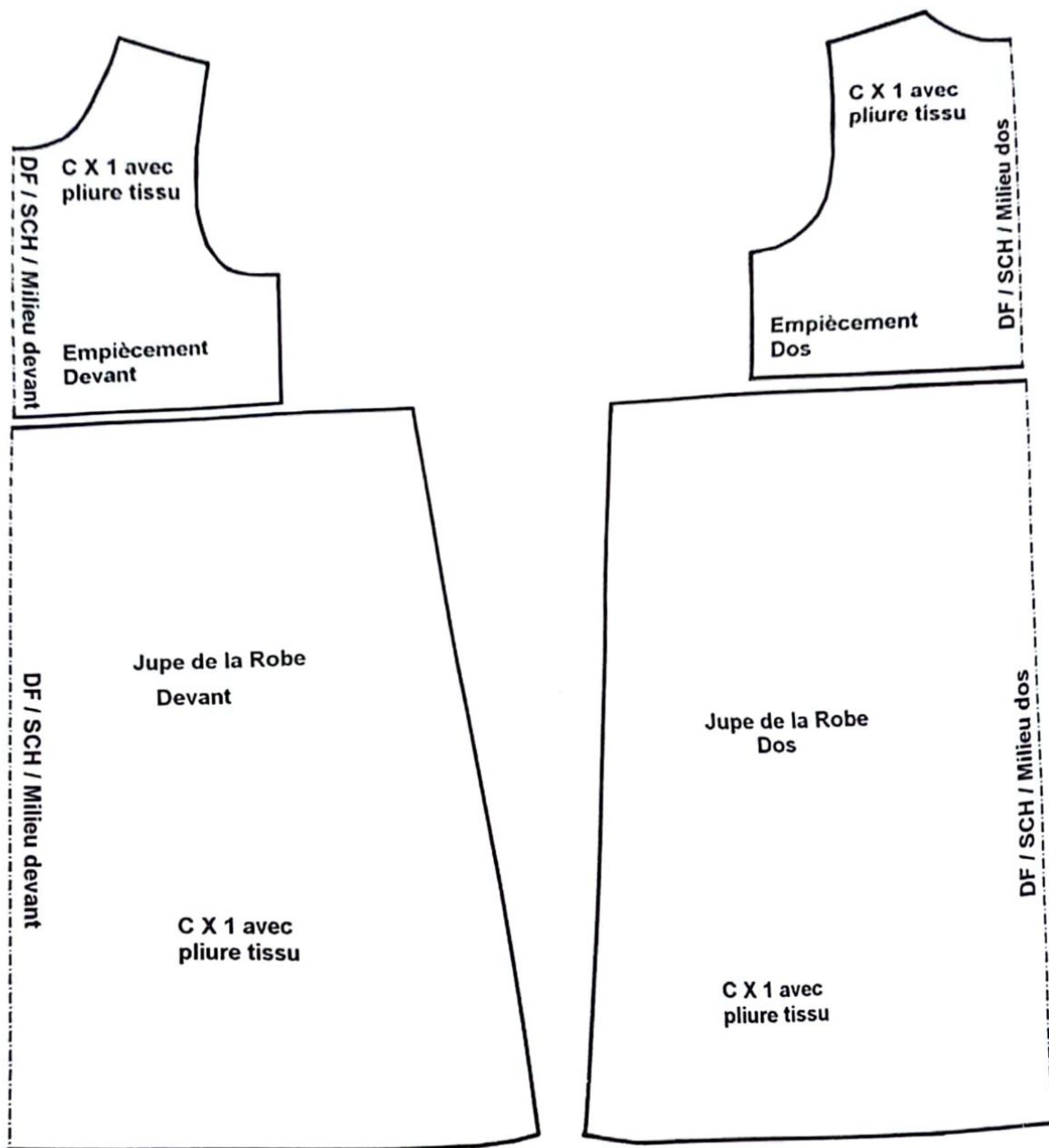


FIG. 5

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE





# ENSEMBLE GARÇONNET



Chemise droite à un col chemisier avec pied de col. Poche appliquée surpiquée sur le devant, manches chemisier courtes.

Short bermuda avec braguette, poches appliquées sur les côtés devant, ceinture élastiquée au dos



## TRACE DU MODELE

### CHEMISE

Tracez le patron de base du corsage garçonnet et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez la longueur totale de la chemise (exemple : 40 cm) sur la ligne milieu devant.
- Elargissez la carrure devant de 1 cm, la longueur d'épaule de 0,5 cm et la largeur devant au niveau de la couture latérale de la ligne de poitrine, et de la ligne de hanche de 2 cm. ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la profondeur devant de 2 cm et retracez la nouvelle emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis.
- Tracez la ligne du bas devant en ligne perpendiculaire au milieu devant en joignant la ligne de côté en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Ajoutez une patte de boutonnage simple parallèlement au milieu devant, 2 cm pour la croisure et 4 cm pour la parementure.

Tracez une poche appliquée de longueur égale à 12 cm, de largeur égale à 11 cm et tracez le bas de la poche en pointe (fig.3).

#### DOS (fig.2)

- Portez sur le dos, la longueur totale et l'élargissement donné au devant
- Tracez la même forme du bas devant sur le bas dos comme indiqué sur le schéma.

### MANCHE

Tracez une manche chemisier selon le tour d'emmanchure dos et devant de la chemise élargi et délimitez la longueur de la manche selon votre souhait (exemple : 15 cm).

#### COL CHEMISIER AVEC PIED DE COL (fig.4)

Tracez le col chemisier avec pied de col d'après les mesures de l'encolure dos et devant de la chemise.

Marquez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini de la chemise fig.5) 1 cm de valeur de couture et 2 cm valeurs d'ourlet.

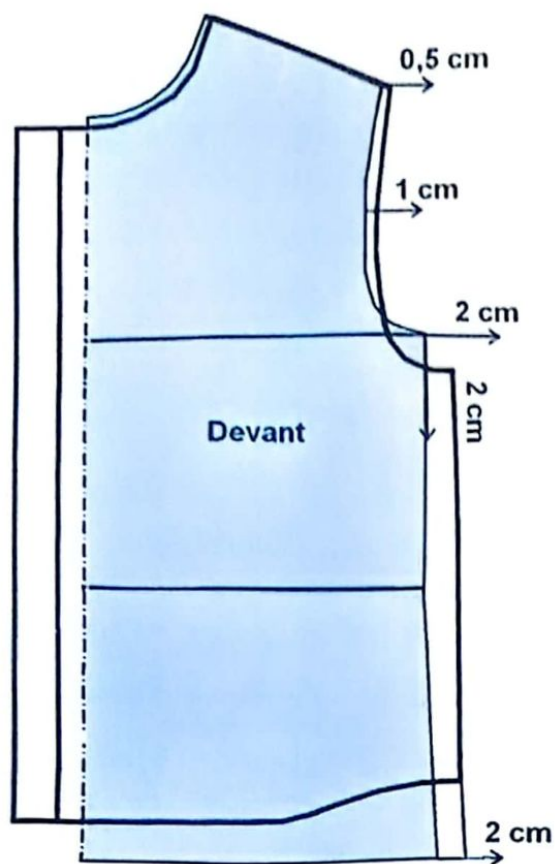


FIG. 1

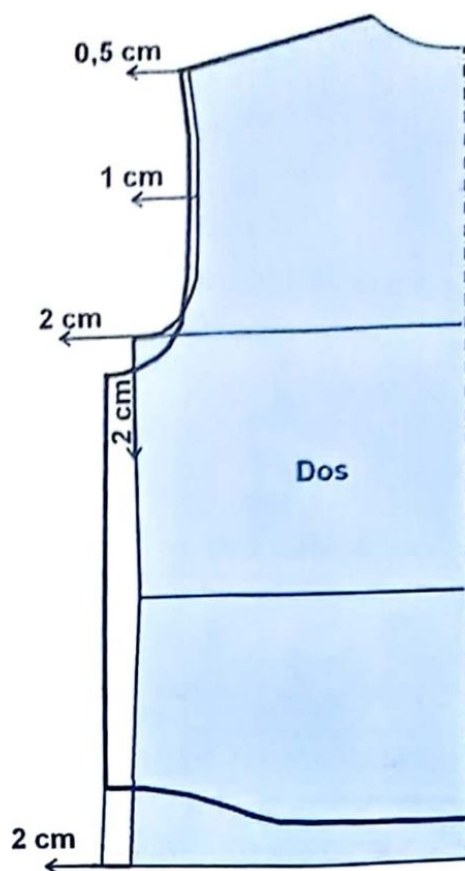


FIG. 2

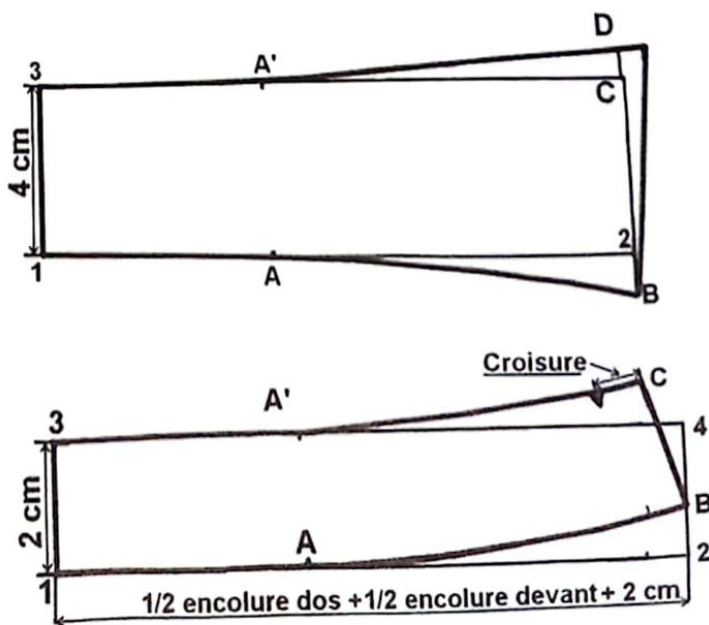
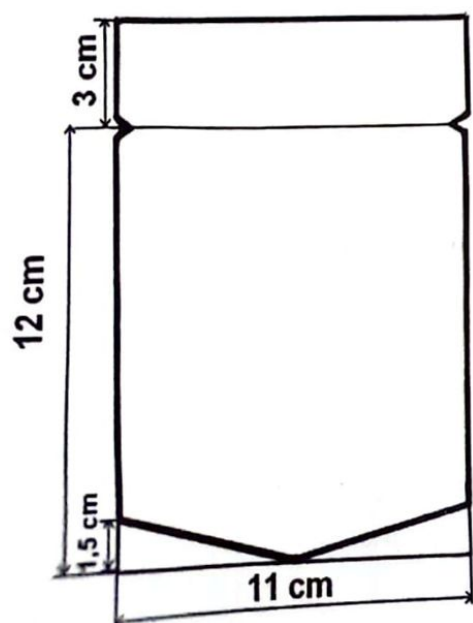


FIG. 4

# PATRON DE LA CHEMISE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

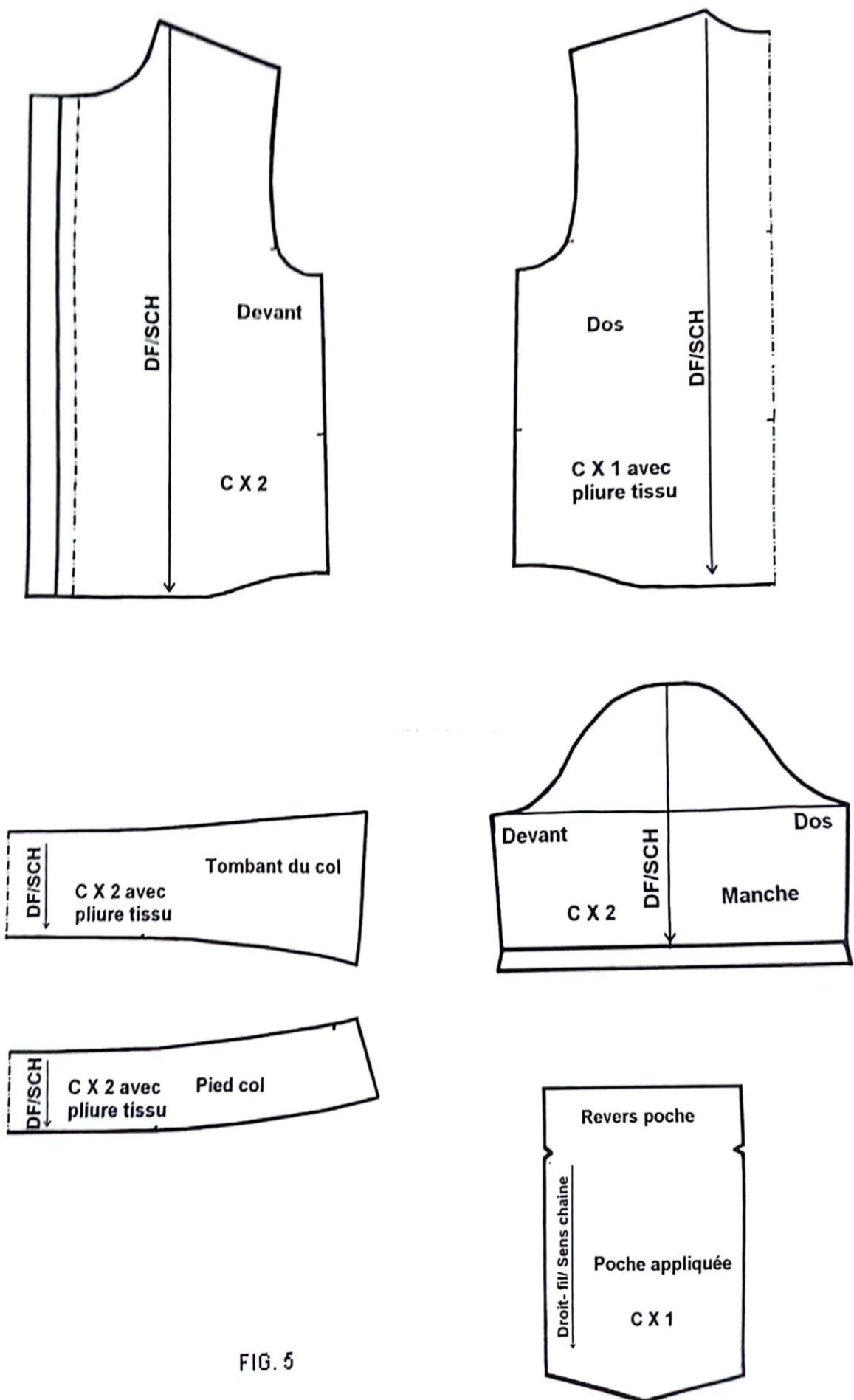


FIG. 5



## SHORT BERMUDA

Tracez le patron de base du pantalon enfant et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.6 et 8)

- Délimitez la longueur totale souhaitée du bermuda.
- Portez la largeur souhaitée du bas du devant du bermuda de part et d'autre de la ligne droit-fil.
- Retraced la couture latérale et la couture d'entre-jambes du devant.
- Tracez une bande rectangulaire de 4 cm de large et de 16 cm de long parallèlement au milieu devant pour la braguette devant et tracez le patron des poches appliquées devant en suivant les mesures indiquées sur le schéma.

### DOS (fig.7)

- Portez la même longueur totale devant sur le dos.
- Portez la largeur du bas du dos de part et d'autre de la ligne droit-fil.
- Retraced la couture latérale et la couture d'entre-jambes du dos.

### CEINTURE

- Tracez un rectangle de 6 cm de large (3 cm x 2) et de longueur égale au  $\frac{1}{2}$  tour hanche. La ceinture du dos est élastiquée (fig.9).
- Tracez une bande de 50 cm de long et de 4 cm de large pour les passants de la ceinture.

Placez les crans de repère et les crans de montage.

Ajoutez au patron fini du bermuda (fig.10) 1 cm de valeur de couture et 4 cm de valeur d'ourlet.

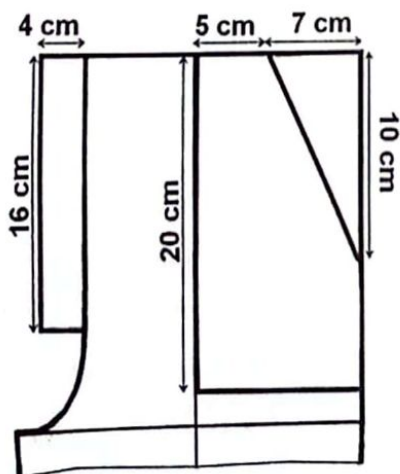


FIG. 8

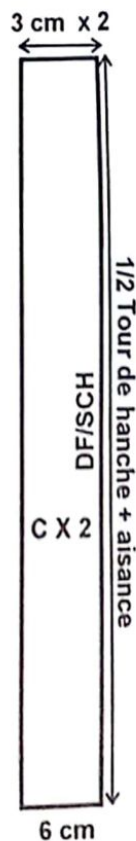


FIG. 9

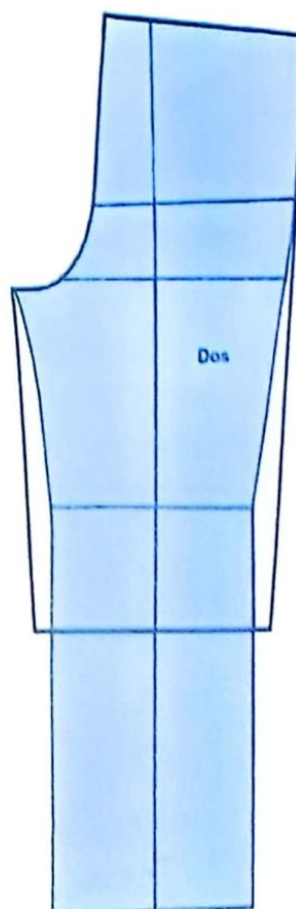


FIG. 7

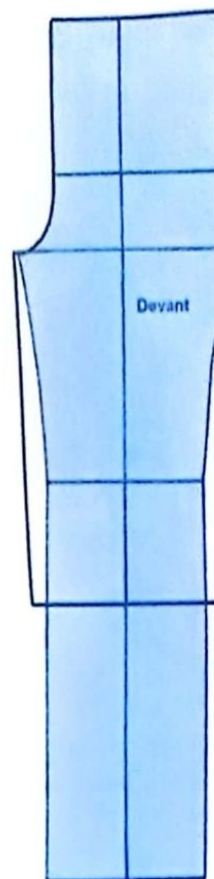


FIG. 6

# PATRON DU BERMUDA FINI SANS VALEUR DE COUTURE

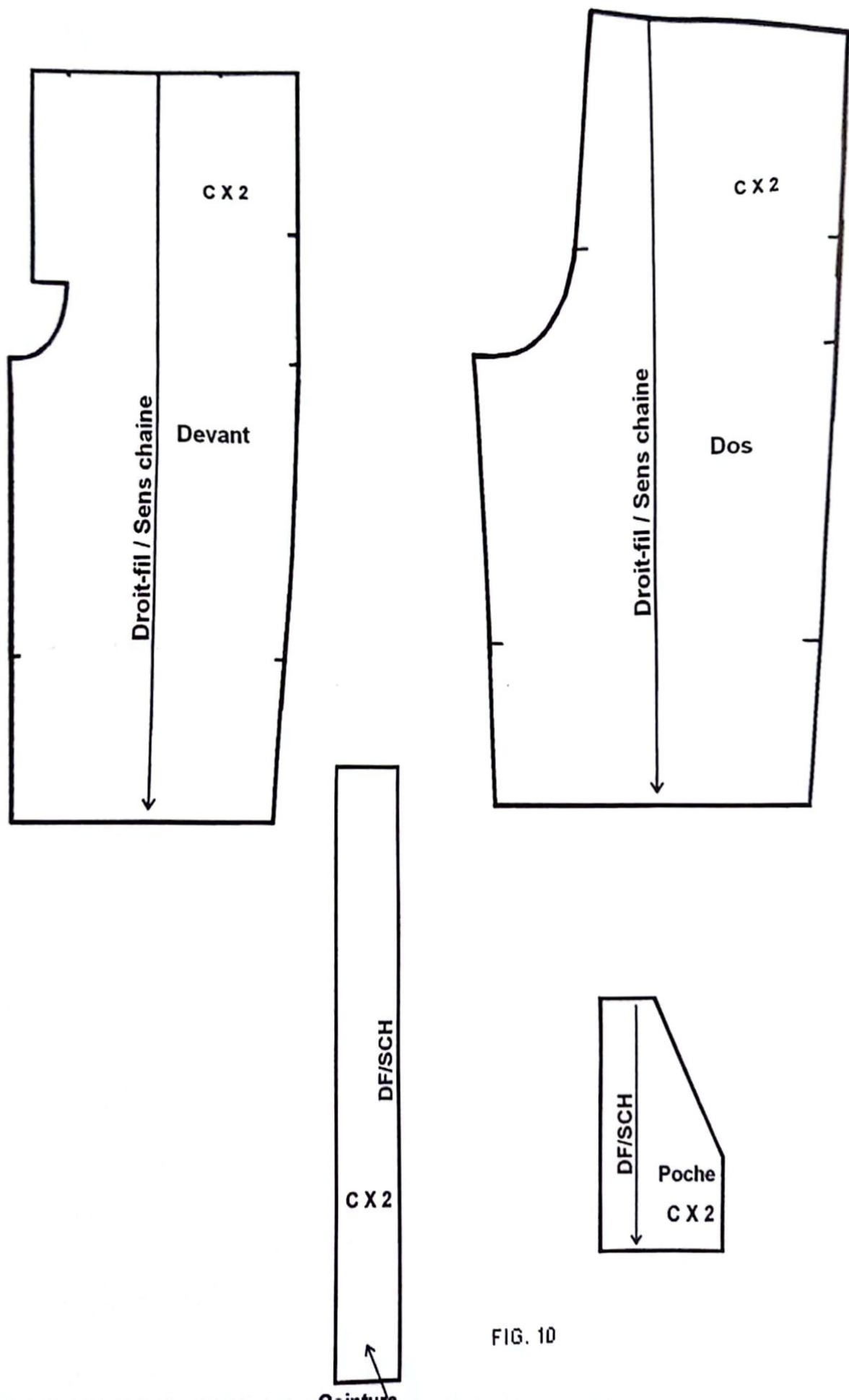


FIG. 10

## TABLIER D'ÉCOLE FILLETTE



Joli tablier d'école. Devant coupé à la taille avec un boutonnage droit et 2 poches bordées d'un biais sur les côtés. Dos coupé à la taille. Manches droites. Col chemisier simple arrondi. Ceinture décorative à la taille et nouée au dos.



### TRACE DU MODELE

Tracez le patron de base du corsage fillette et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez la longueur totale voulue du tablier sur le milieu devant (exemple : 65 cm).
- Elargissez la carrure devant de 1 cm, la longueur d'épaule de 0,5 cm et la largeur devant au niveau de la couture latérale de la ligne de poitrine, et de la ligne de hanche de 2 cm. (1/4 de la valeur d'élargissement globale soit :  $8 \text{ cm} / 4 = 2 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la profondeur d'emmanchure devant de 2 cm.
- Tracez la ligne du bas devant perpendiculairement à la ligne du milieu.
- Evasez le bas de la jupe de 3 à 5 cm sur la ligne de côté.
- Retracer l'emmanchure et la ligne de côté selon l'élargissement et l'évasement réalisés.
- Le tablier est coupé à la taille, empiècement et jupe devant.
- Tracez une croisure de 2 cm et une parementure rapportée de 4 cm (4 cm à l'épaule et 4 cm à la ligne du bas).

#### DOS (fig.2)

- Portez la même longueur totale du devant sur le milieu dos.
- Portez sur le corsage dos les mêmes valeurs d'élargissement devant (sur la carrure, l'épaule, la largeur et la profondeur d'emmanchure dos).
- Evasez le bas de la jupe de 3 à 5 cm au niveau de la ligne de côté. Retracer la ligne du bas, l'emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis (fig.2).

#### CEINTURE

- Tracez un rectangle de 6 cm de large et de longueur égale au tour de taille + 1 valeur de 50 à 60 cm pour nouer la ceinture (exemple 60 cm).

#### MANCHE (fig.4)

- Tracez le patron de la manche droite simple selon le tour d'emmanchure dos et devant élargi.

#### POCHE (fig.3)



- Tracez le patron de la poche selon les indications données sur le schéma.

## COL (fig.5)

- Tracez le patron du col chemisier simple selon le tour d'encolure dos et devant du tablier (voir tracé du col chemisier simple).

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini du tablier (fig.6) 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

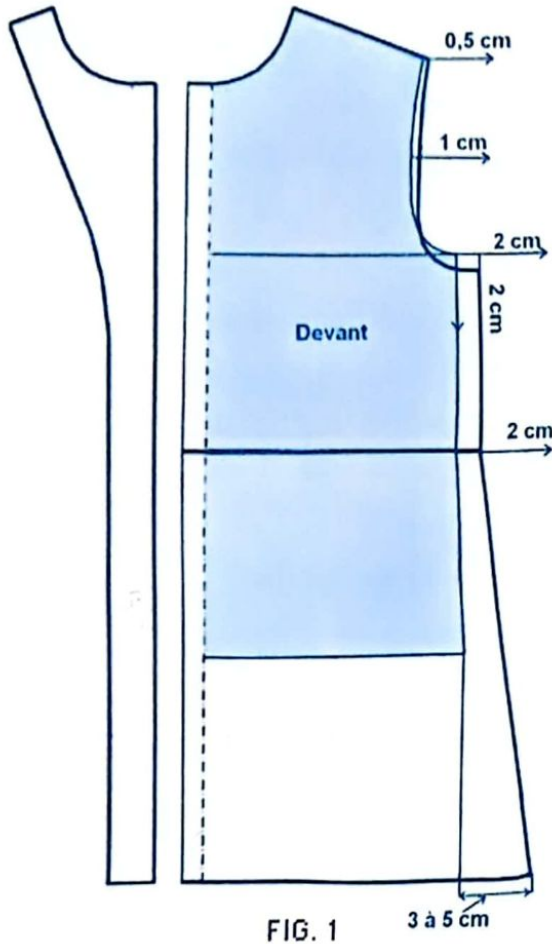


FIG. 1

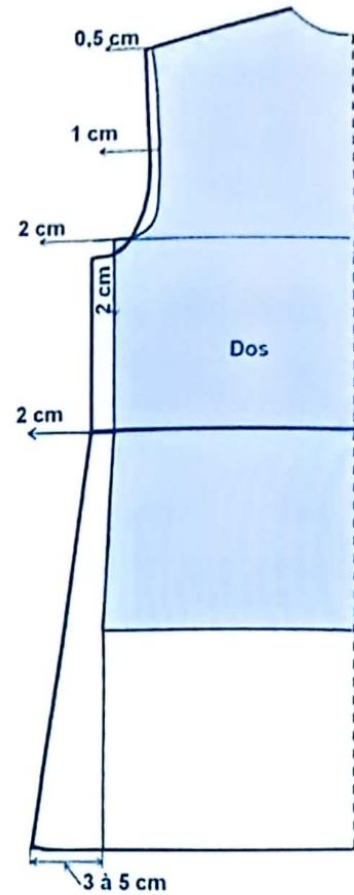


FIG. 2

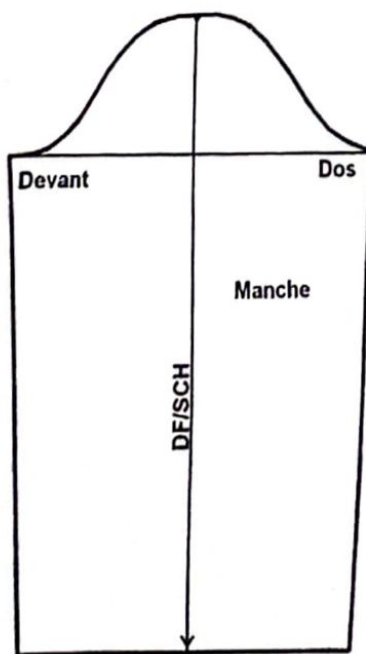


FIG. 4

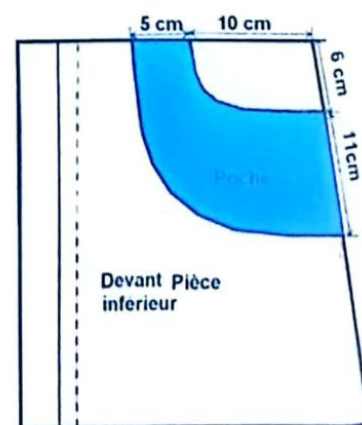


FIG. 3

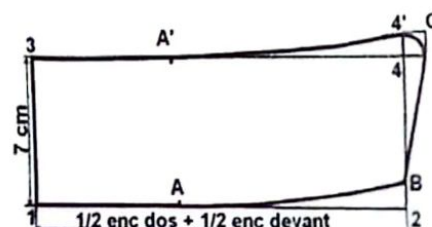


FIG. 5

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

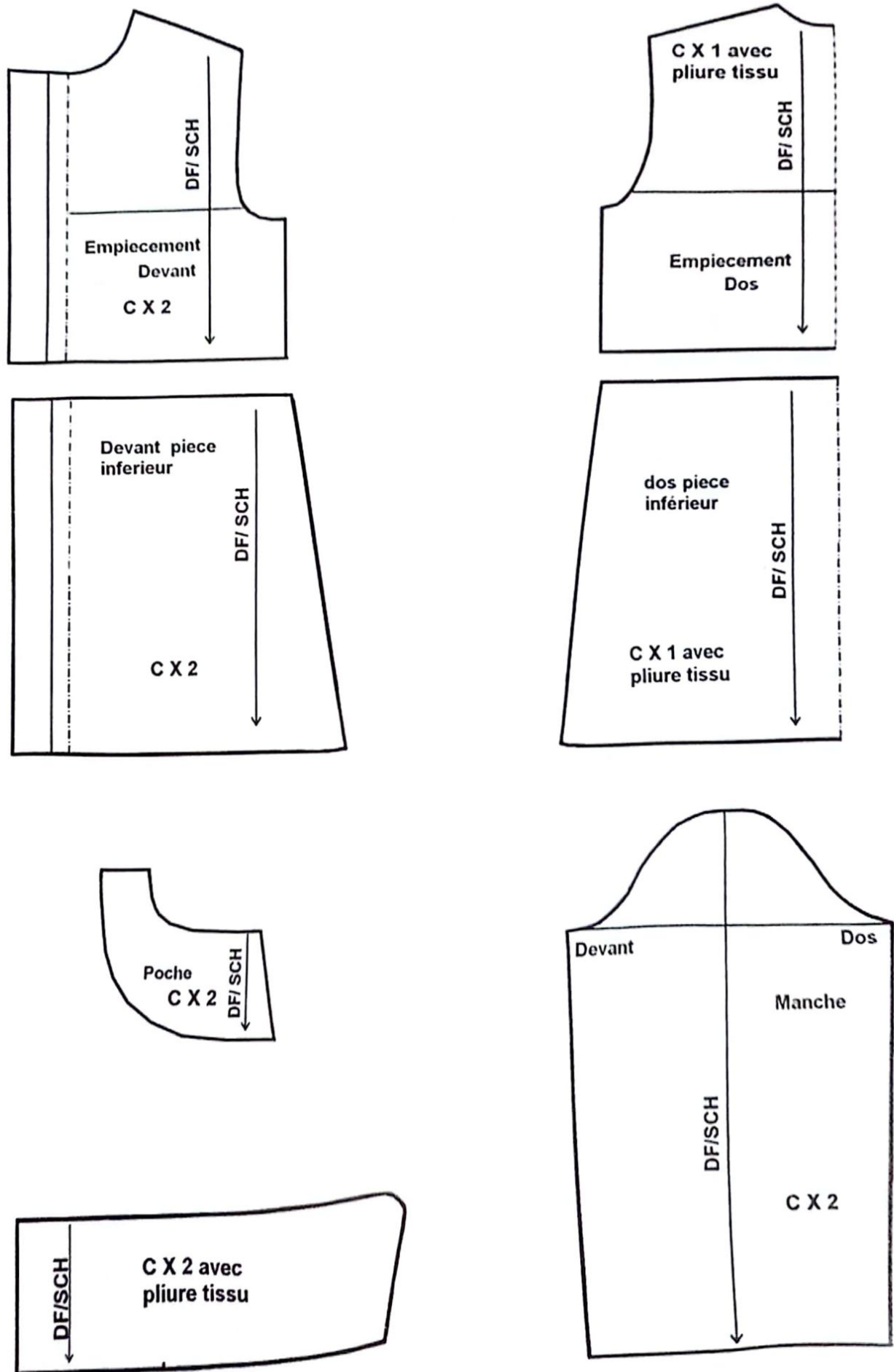


FIG. 6

## TABLIER D'ECOLE GARÇONNET



Tablier d'école enfant. Devant asymétrique avec un boutonnage sur le côté droit et agrémenté d'une poche simple. Dos simple. Manches droites. Encolure arrondie.



### TRACE DU MODELE

Tracez le patron du corsage enfant garçonnet et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT

- Portez sur le milieu devant la longueur totale du tablier (exemple : 55 à 60 cm) (fig.1).
- Tracez la ligne du bas devant perpendiculairement à la ligne du milieu.
- Elargissez la carrure devant de 2 cm, la longueur d'épaule de 1 cm et la largeur devant au niveau de la couture latérale de la ligne de poitrine, et de la ligne de hanche de 3 cm. ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ). Enfin, élargissez la profondeur emmanchure devant de 3 cm.
- Retracez l'emmanchure et la ligne latérale selon les nouveaux points élargis.
- Relevez le devant complet sur une autre feuille et tracez l'ouverture du tablier, à partir de l'épaule, en ligne verticale sur le côté droit du devant à 2 cm de l'encolure (fig.2).
- Séparez les 2 pièces devant et ajoutez sur chaque bord une croisure de 2 cm (fig.3).
- Tracez des parementures apparentes de 4 cm de large sur l'encolure devant et les 2 bords devant gauche et droite (fig.5).
- Tracez une poche appliquée de longueur égale à 18 cm et de largeur égale à 16 cm.

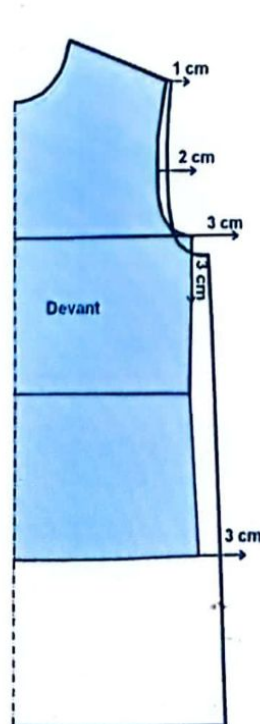


FIG. 1

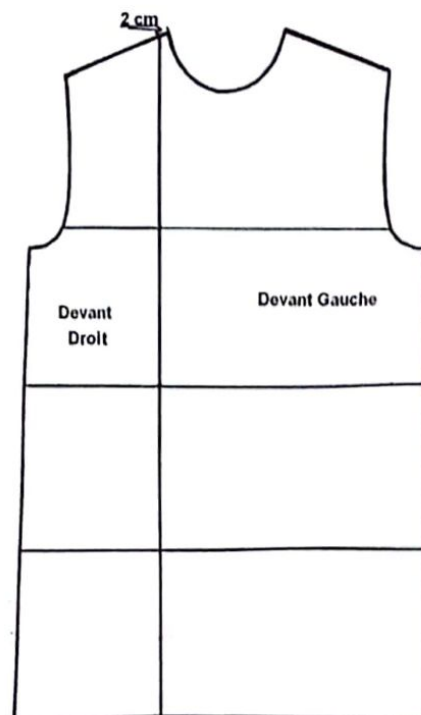


FIG. 2



**DOS (fig.4)**

- Portez la même longueur totale et le même élargissement devant sur le dos. Retraced l'emmanchure et la couture latérale dos selon les nouveaux points élargis.

Tracez la parementure d'encolure dos de 4 cm de large.

**MANCHE**

- Tracez une manche droite selon le tour d'emmanchure du dos et devant du tablier.

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini du tablier (fig.6) 1 cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

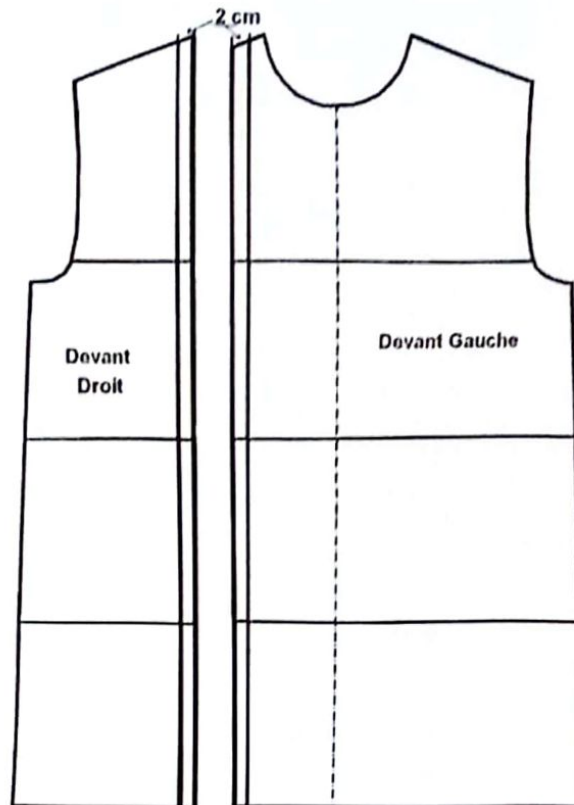


FIG. 3

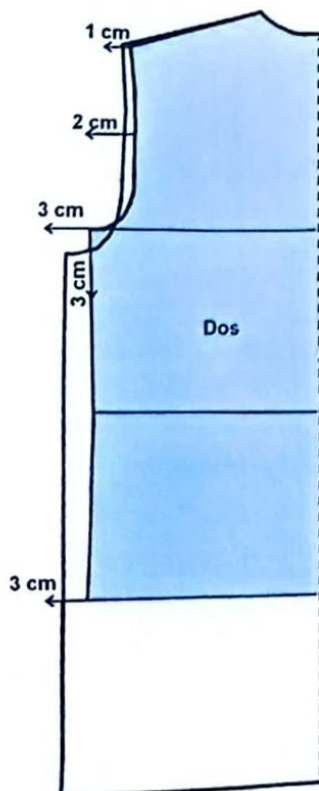


FIG. 4

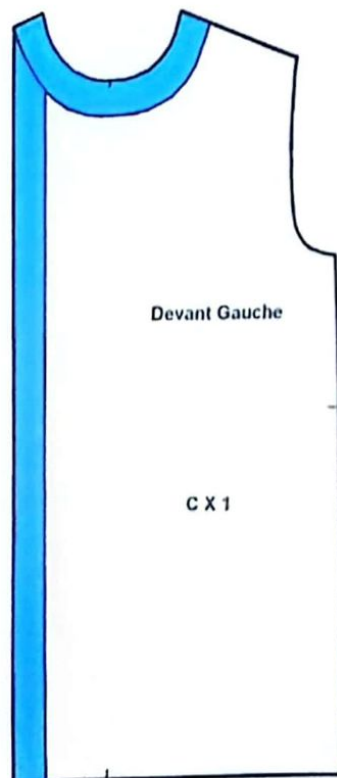
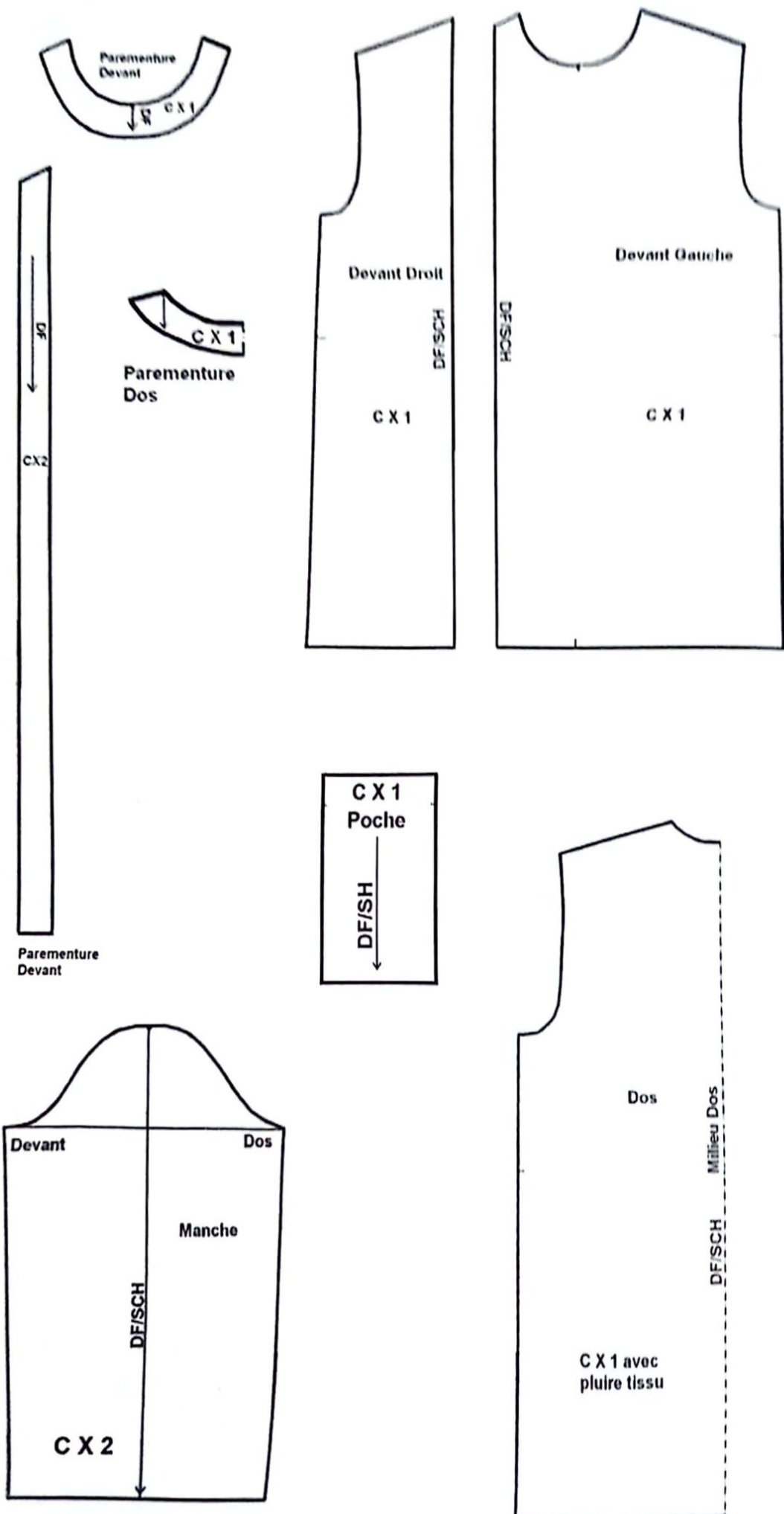


FIG. 5

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



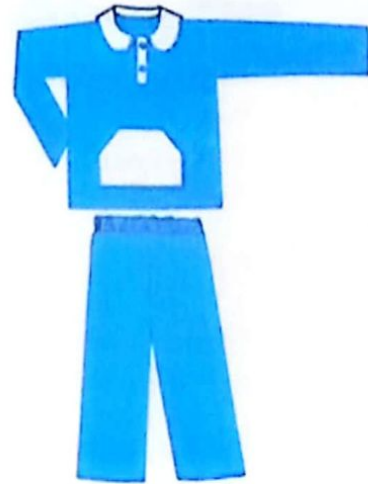
## PYJAMA MIXTE



Ce model peut être un jogging ou un pyjama selon le tissu.

Le haut est un pull avec une patte polo et est garni d'une poche appliquée fantaisie sur le devant. Col chemisier simple. Emmanchure et manches carrées.

Pantalons large, élastiqué à la taille.



### TRACE DU MODELE

#### HAUT DE PYJAMA

Tracez le patron de base du corsage enfant et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez la longueur totale du pull sur le milieu devant, (exemple : 55 cm).
- Tracez la ligne du bas perpendiculairement à celle du milieu devant.
- Tracez la ligne d'épaule en ligne droite.
- Elargissez latéralement la largeur devant sur le prolongement de la ligne de poitrine et la ligne de hanche de 2 à 3 cm. Retracez la couture de côté selon les nouveaux points élargis, prolongez cette ligne vers la ligne d'épaule, et vers la ligne de bas. Portez le point **B** sur le point d'intersection emmanchure épaule.
- Portez la profondeur d'emmanchure (**B-C'**) sur le devant et un cran de montage au point **C'**.

#### DOS (fig.2)

- Faites les mêmes transformations sur le dos que celles effectués sur le devant et portez le point **C**

#### MANCHE (fig.3)

- Tracez une manche plate selon la mesure de la profondeur d'emmanchure dos et devant distance **B-C = B-C'**.
- Sur le milieu de la manche droite, supprimez la valeur de l'épaule tombante **A-B** en traçant 1 ligne droite horizontale **C'-B-C** avec **C'-B = B-C**.
- Tracez de part et d'autre du point **B** deux lignes droites perpendiculairement à la ligne milieu manche.
- Portez la profondeur emmanchure devant (**B-C'**) sur cette ligne côté droit et la profondeur emmanchure dos sur le côté gauche, cette distance égale à (**B-C**).
- Retracez les nouvelles coutures de côtés de la manche à la ligne de bas manche.

#### COL CHEMISIER SIMPLE (fig.5)

- Tracez un col chemisier simple selon le tour d'encolure dos et devant.



## POCHE DEVANT (fig.4)

- Tracez une ligne d'équerre et portez le point **A** à l'angle **A-B** = 12 cm, **A-C** = 10 cm, **A-A'** = 6 cm, **B-B'** = 5 cm, joignez les points **B'** et **A'** en ligne droite, coupez la poche dans la pliure du tissu.
- C-A-A'-B'-D-C** = contour de la 1/2 poche. Coupez dans la pliure du tissu.

## PATTE POLO

- Tracez une bande rectangulaire de longueur égale à 10 cm et de largeur égale à 2 fois celle de la patte polo finie (exemple : 3 cm x 2).

Ajoutez au patron fini du haut de pyjama (fig.6) 1cm valeur de couture et 2 à 3 cm valeur d'ourlet.

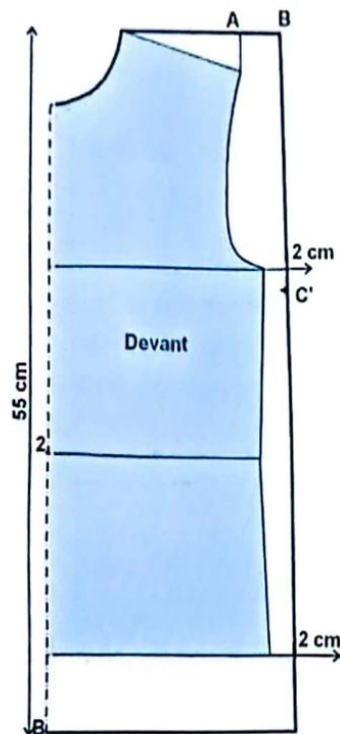


FIG. 1

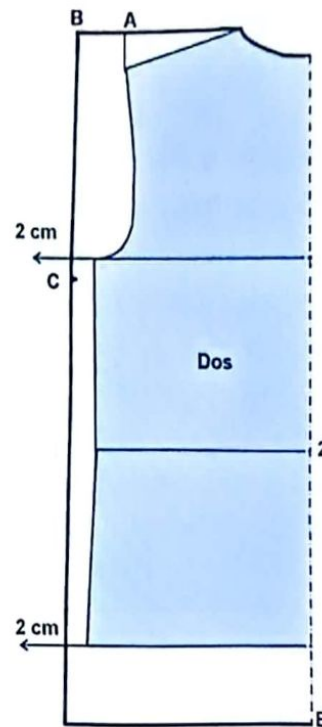


FIG. 2

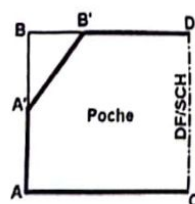


FIG. 4

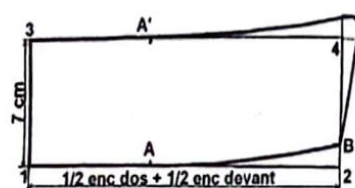


FIG. 5

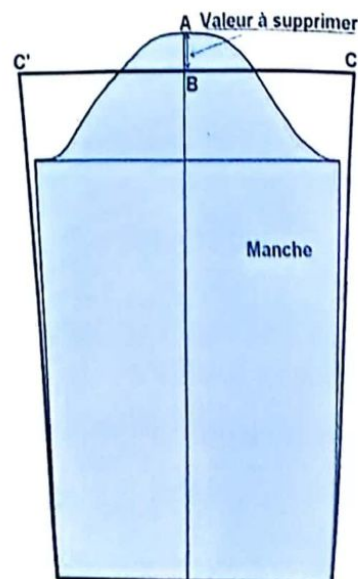


FIG. 3

# PATRON DU HAUT DE PYJAMA FINI SANS VALEUR DE COUTURE

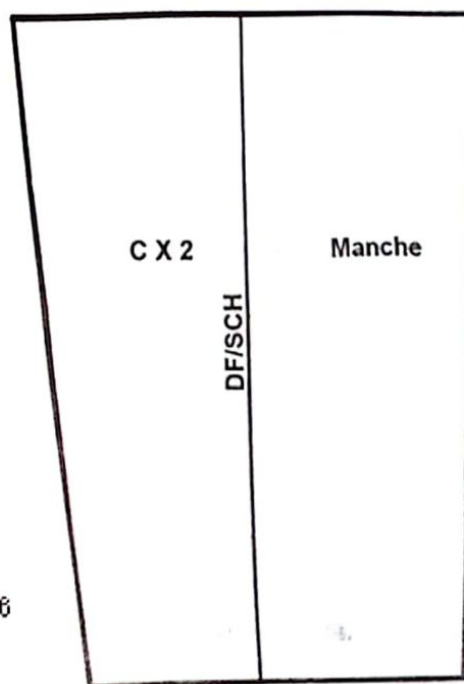
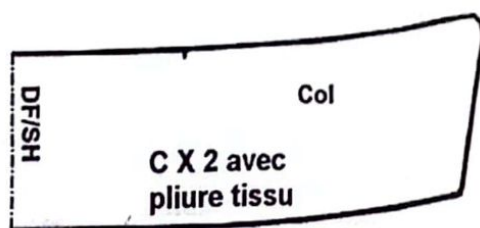
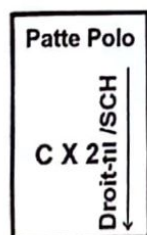
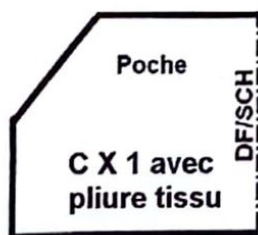
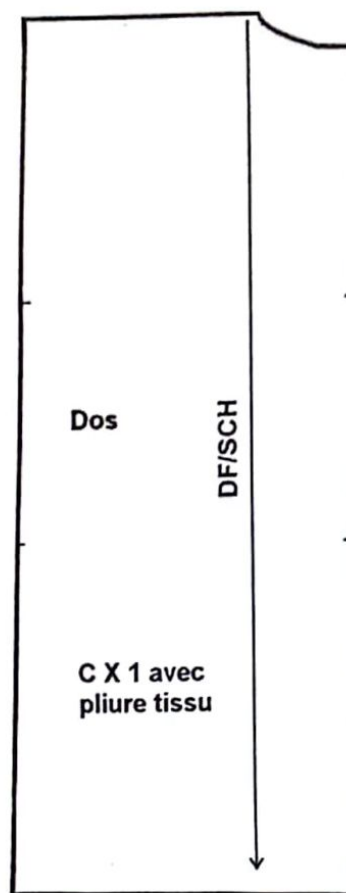
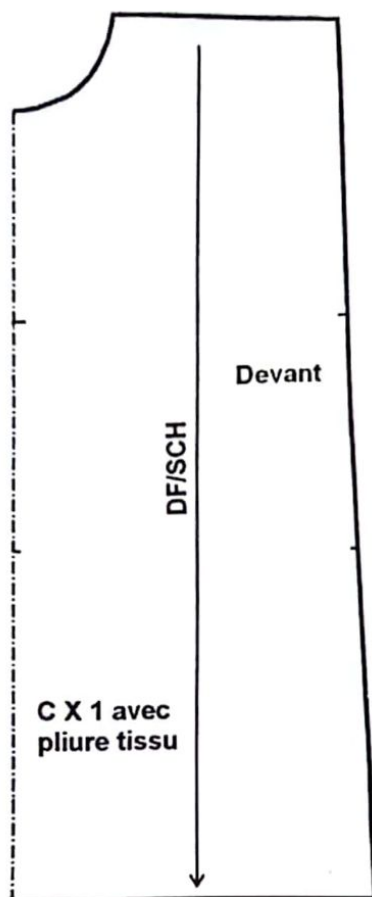


FIG. 6

## PANTALON PYJAMA

Tracez le patron de base du pantalon enfant élargi et réalisez les transformations suivantes :

- Retracez les coutures latérales et les coutures d'entre-jambes dos et devant en lignes droites.
- Ajoutez une bande rectangulaire de 6 cm de large au-dessus de la ligne de taille dos et devant, valeur de la ceinture élastiquée (fig.7 et 8).

Ajoutez au patron fini du pantalon pyjama (fig.9) 1 cm valeur de couture et 3 à 4 cm valeur d'ourlet.



FIG. 7

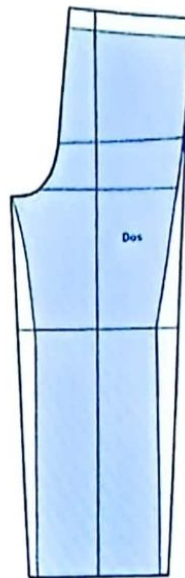


FIG. 8

## PATRON DU PANTALON PYJAMA FINI SANS VALEUR DE COUTURE

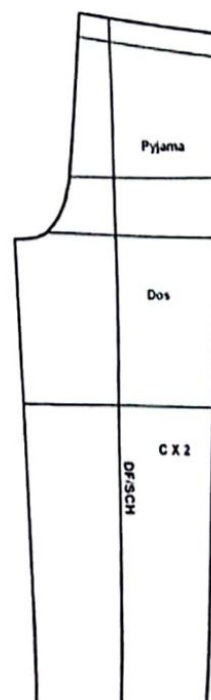
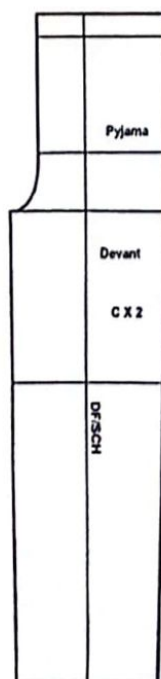


FIG. 9



## SALOPETTE MIXTE PETIT ENFANT



Devant avec bavette retenue par des bretelles. Poche appliquée fantaisie surpiquée au centre de la bavette. Deux poches appliquées sur les côtés devant du pantalon. Se fermant par une patte de boutonnage sur les côtés.



### TRACE DU MODELE

Tracez le patron de base du pantalon enfant et réalisez les transformations suivantes :

#### DEVANT (fig.1)

- Portez les largeurs du genou et du bas souhaitées de part et d'autre de la ligne droit-fil.
- **6-A** = portez la mesure de la bavette sur le prolongement du milieu devant (exemple : 18 cm).
- **A-B** = 1/2 mesure largeur bavette, tracez une perpendiculaire à **6-A** et portez le point **B** (exemple : 7 cm).
- **1-C** = 4 cm, joignez les points **B** et **C** en ligne oblique ou en légère courbe selon votre choix.
- **6-A-B-C-1-6** = contour de la bavette

Découpez le patron du devant et de la bavette (fig.2).

#### POCHE BAVETTE (X dans fig.3)

- Tracez le patron de la 1/2 poche de la bavette de longueur égale à 13 cm et de largeur égale à 5,5 cm, supprimez l'angle du côté et tracez une petite oblique comme indiqué sur le schéma.

#### POCHE DE COTE (Y dans fig.3)

- **1-D** = 7 cm.
- **D-D'** = 5 cm.
- **D'-F** = Tracez la longueur totale de la poche en ligne d'équerre de 20 cm du point **D'** vers le point **F**.
- **1-E** = 12 cm, longueur de l'ouverture de la poche.
- **F-E'** = 12 cm largeur de la poche, tracez une ligne perpendiculaire à la ligne **D'-F** à partir du point **F** et portez le point **E'** sur la couture latérale.
- **D-E** = ouverture de la poche, joignez le point **D** au point **E** par une ligne droite.
- **D-D'-F-E'-E-D** = contour de la poche appliquée (Y dans fig.3).

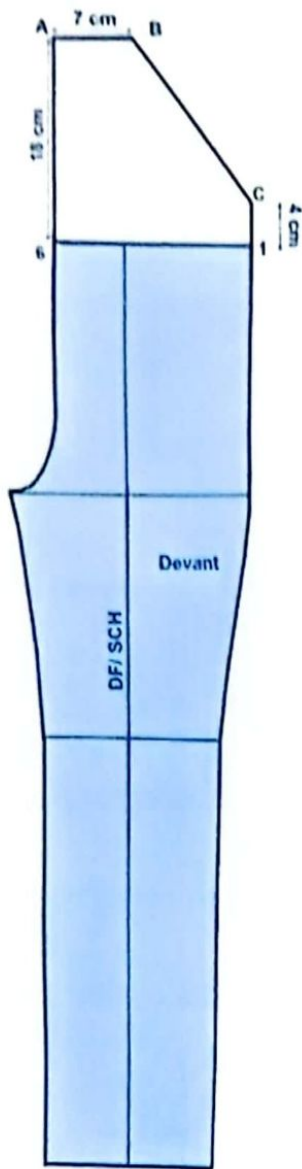


FIG. 1

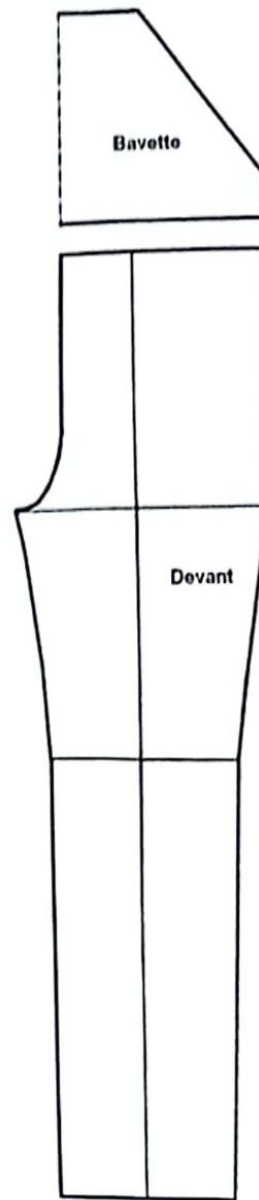


FIG. 2

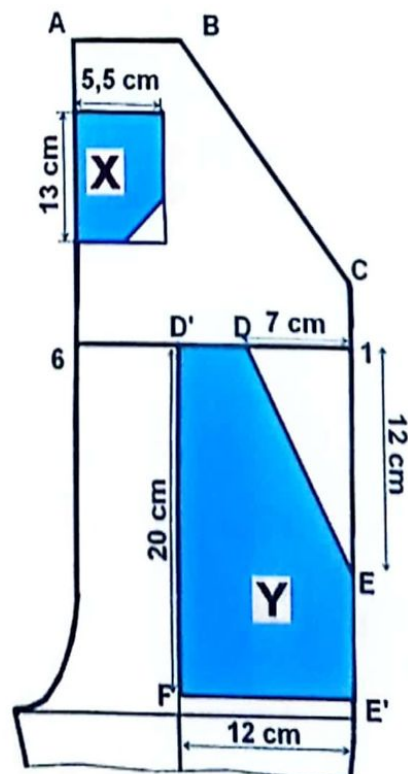


FIG. 3

**DOS** (fig.4)

- Portez la largeur du genou et du bas selon la mesure donnée au devant + 2 cm de part et d'autre de la ligne droit-fil.
- 6'-A = 20 cm longueur de la bavette dos, à porter sur le prolongement de la ligne milieu dos en ligne verticale.
- A-B = 1-C = 4 cm, joignez le point B au point C en courbe comme indiqué sur le schéma.
- C-C' = 2 cm largeur de la patte de boutonnage et de longueur de patte = 10 cm.

Tracez le patron des bretelles en bande rectangulaire de 30 cm sur 8 cm = (4 cm x 2) (fig.5).

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini de la salopette (fig.6) 1 cm valeur de couture et 4 cm valeur d'ourlet.

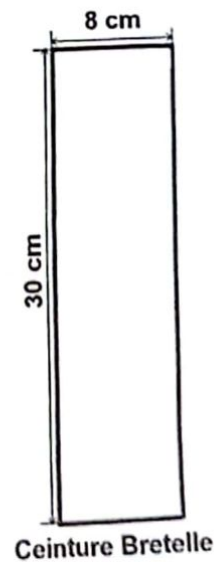
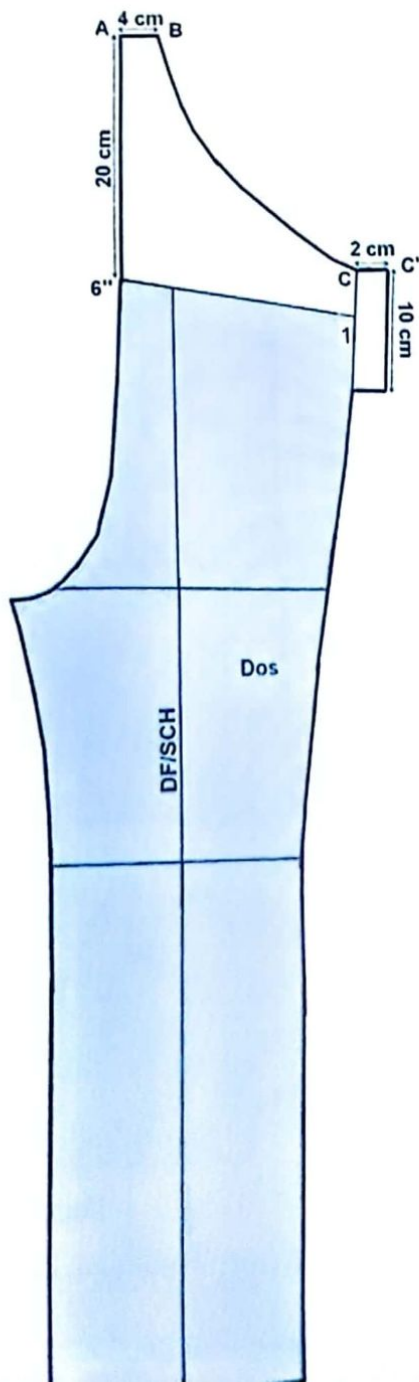


FIG. 5



# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

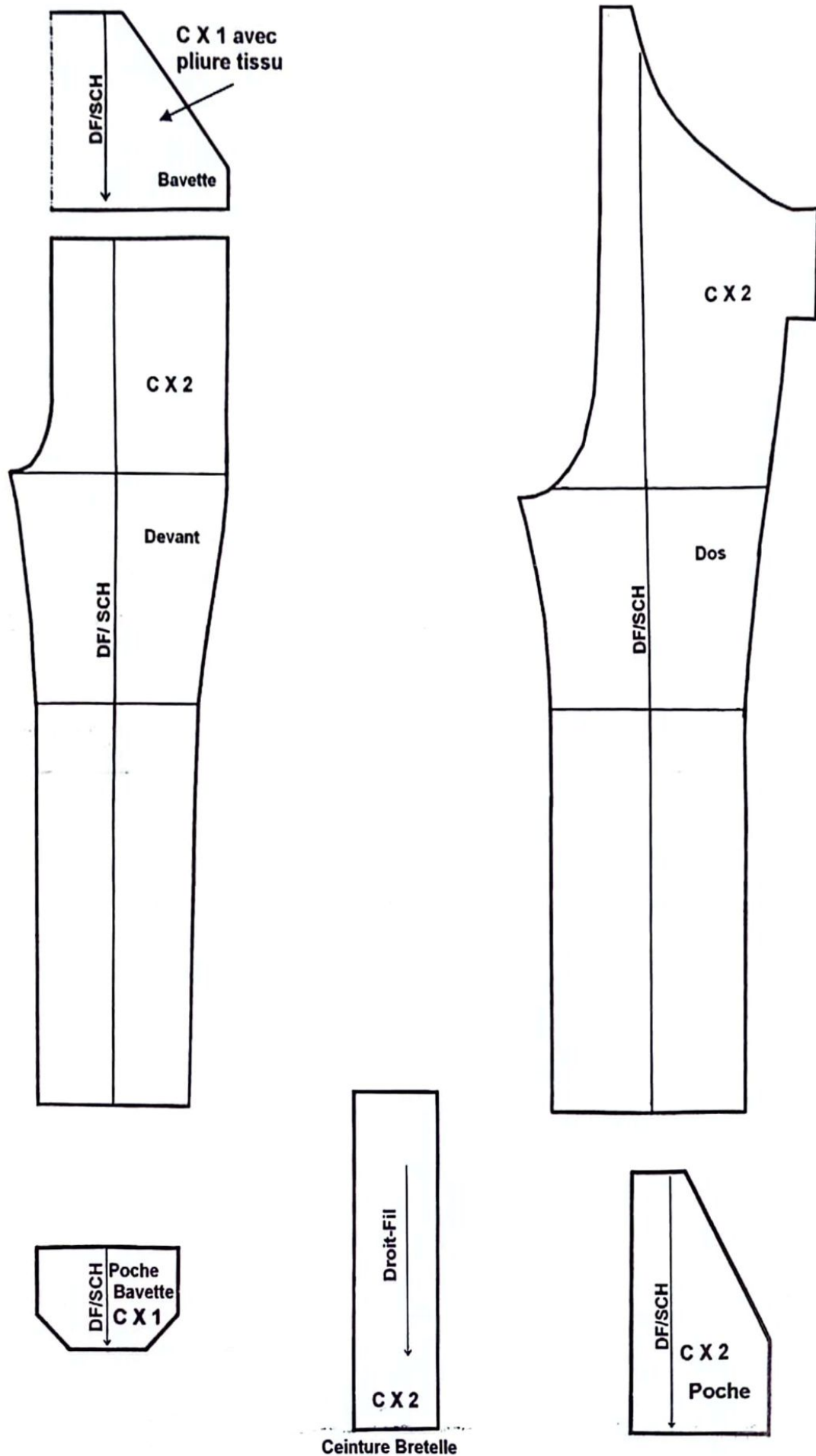


FIG. 6

# CAPE FILLETTE



Très simple à réaliser. Couture épaule prolongeant sur les côtés. Dos simple. Devant avec un boutonnage croisé (double), décoré par 2 papillons fixés par 2 boutons. Encolure arrondie.



## TRACE DU MODELE

Tracez le patron de base du corsage fillette et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1)

- $A'-C$  = longueur totale de la cape sur le milieu devant sans la valeur de la profondeur encolure devant (exemple 45 cm),
- $A-B$  = longueur de l'épaule + la longueur de la manche ou égale à la longueur de  $A'-C$
- Joignez les points **C** et **B** en courbe comme indiqué sur le schéma (fig.1).
- Ajoutez en parallèle du milieu devant une croisure double (exemple 6 cm).

Tracez la parementure devant à partir de l'épaule 4 à 5 cm de la base du cou et joignez la ligne du bas à 8 cm de celle de la croisure (fig.2).

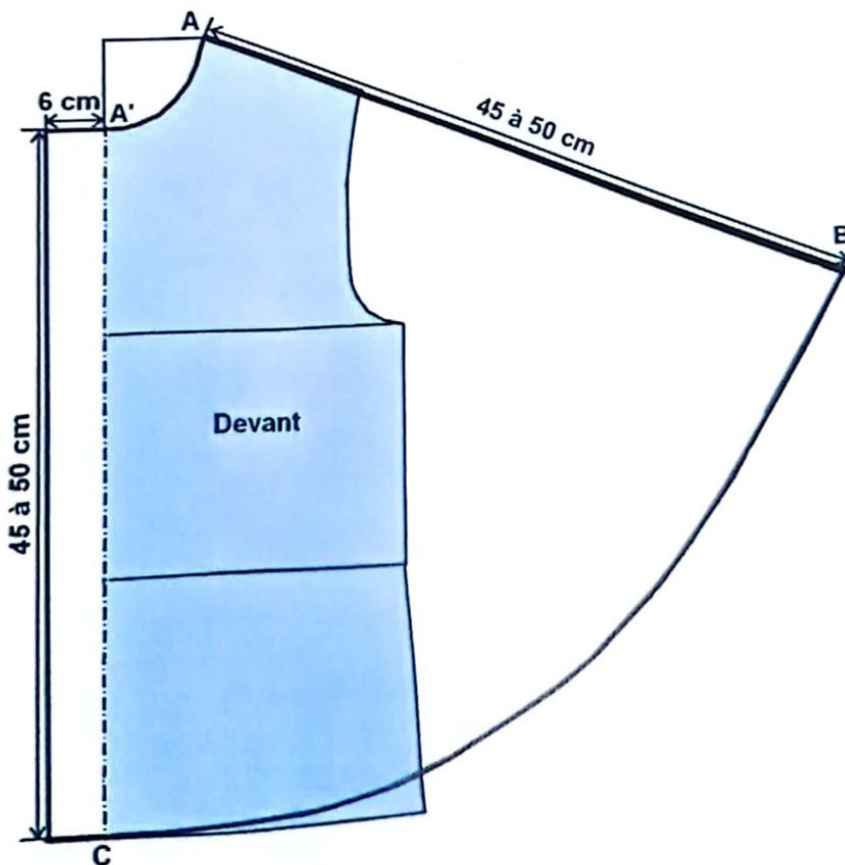


FIG. 1

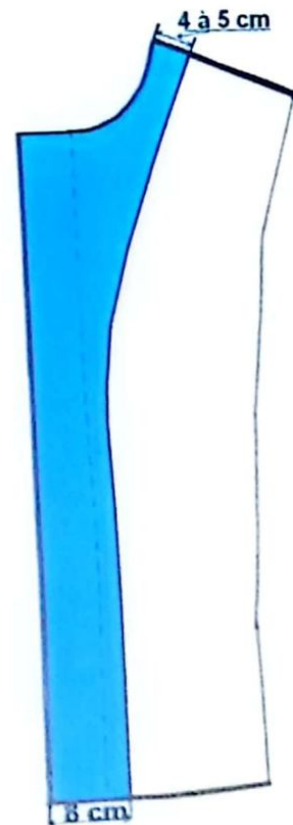


FIG. 2

### DOS (fig.3)

- $A'-C'$  = Portez la même longueur totale devant sur le milieu dos.
- $A-B' = A'-C'$  = Portez la même longueur devant sur le dos.
- Tracez la forme du dos en joignant les 2 points  $B'$  et  $C'$ , en courbe comme indiqué sur le schéma.

Tracez une parementure encolure dos de 4 à 5 cm de large (fig.4).

### PAPILLON (fig.5)

- Tracez un rectangle de 12 cm de long sur 10 cm de large.

Placez les crans de montage et les crans de repère.

Ajoutez au patron fini de la cape (fig.6) 1 cm valeur de couture et d'ourlet.

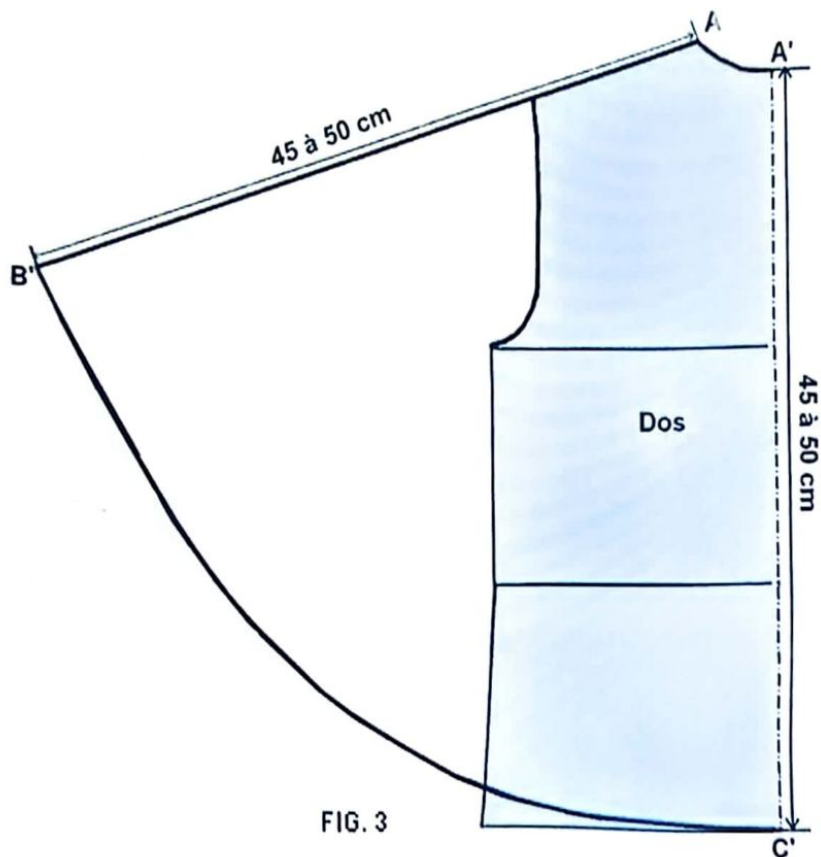


FIG. 3

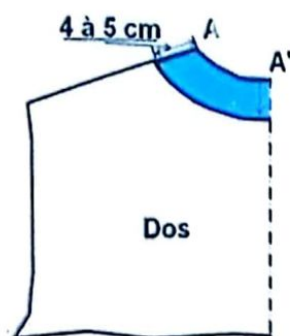


FIG. 4

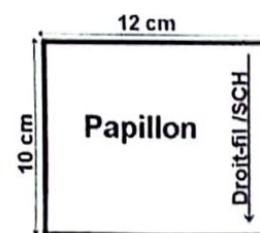
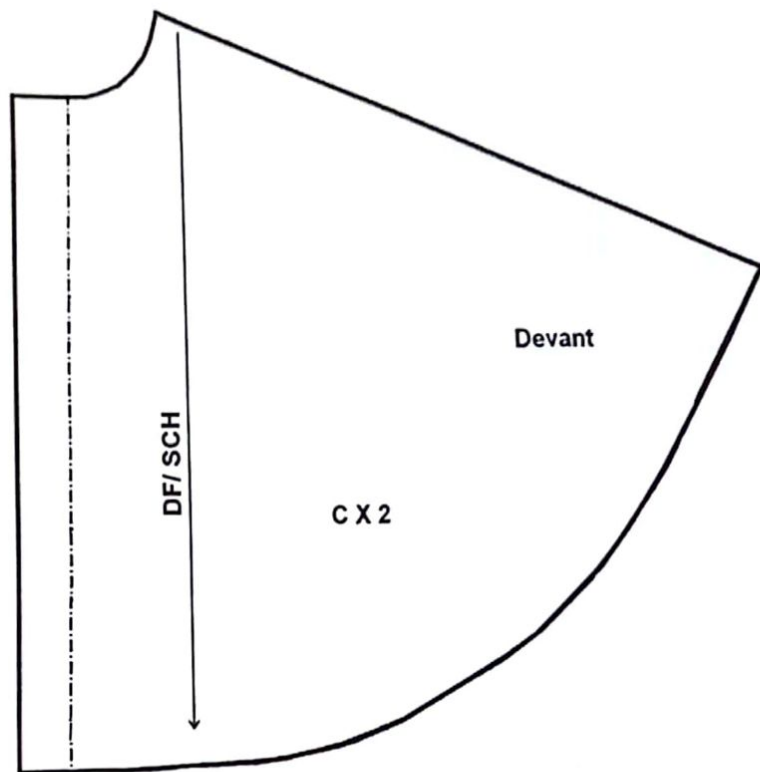
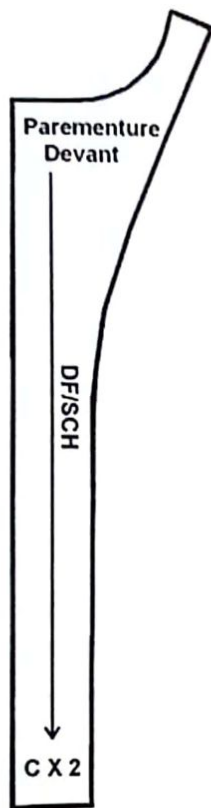


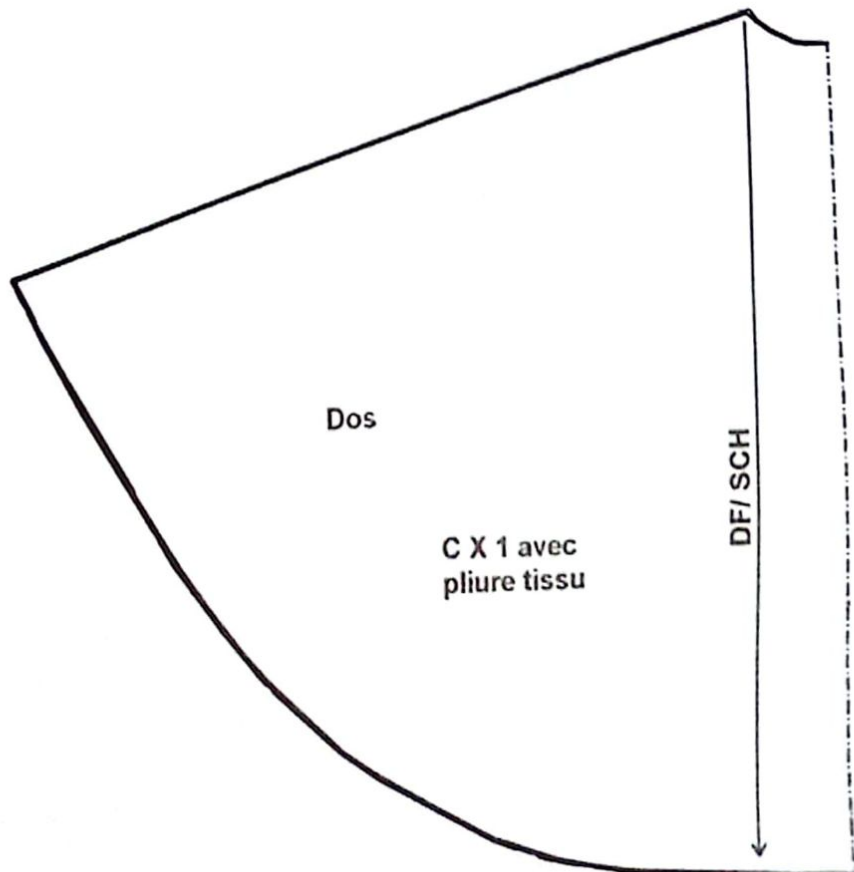
FIG. 5



## PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE



Parementure Dos



# MANTEAU FILLETTE



Manteau croisé fillette. Devant coupé à la taille avec un boutonnage double, 2 rabats et 2 plis plats incrustés à la taille. Dos coupé à la taille orné d'un pli creux et d'un papillon. Manches droites. Col chemisier simple arrondi bordé d'un biais pré-plié.



## TRACE DU MODELE

Tracez le patron de base du corsage fillette et réalisez les transformations suivantes :

### DEVANT (fig.1 et 2)

- Portez la longueur totale du manteau voulue sur le milieu du devant (exemple : 70 cm).
- Elargissez la carrure devant de 2 cm, la longueur d'épaule de 1 cm et la largeur devant au niveau de la couture latérale de la ligne de poitrine, et de la ligne de hanche de 3 cm. ( $\frac{1}{4}$  de la valeur d'élargissement globale soit :  $12 \text{ cm} / 4 = 3 \text{ cm}$ ).
- Elargissez la profondeur devant de 3 cm.
- Tracez la ligne du bas devant perpendiculairement à celle du milieu.
- Retraced l'emmanchure et la ligne de côté selon l'élargissement réalisé (fig.1)
- Le devant est coupé à la taille, empiècement et jupe devant. Ajoutez une valeur d'un pli plat sur la couture de côté partie jupe du manteau (exemple : 4 cm) (fig.2)

Tracez une croisure de 6 cm et une parementure rapportée, 4 cm à l'épaule et 8 cm au bas et joignez les 2 points (épaule et bas) par la forme indiquée sur le schéma (fig.5).

### RABAT (fig.3)

- Tracez le patron du rabat dans un rectangle de 13 cm de long sur 5 cm de large en arrondissant sur un côté.

### PAPILLON (fig.4)

Tracez un rectangle de 12 cm de long sur 10 cm de large.

### DOS (fig.6 et 7)

- Portez la même longueur totale du devant sur le milieu dos.
- Portez sur le dos les mêmes valeurs d'élargissement devant (effectuées sur la carrure, l'épaule, la largeur et la profondeur dos).
- Retraced la ligne du bas, l'emmanchure et la couture latérale selon les nouveaux points élargis.

- Ajoutez la moitié de la valeur d'un pli creux parallèlement au milieu dos (exemple : 4 à 8 cm) (fig.7)

### MANCHE (fig.8)

- Tracez le patron de la manche droite simple selon le tour d'emmanchure dos et devant du buste.

### COL (fig.9)

- Tracez le patron du col rabattu selon le tour d'encolure dos et devant du buste.

Placez les crans de montage et les crans de repère

Ajoutez au patron fini du manteau (fig.10) 1 cm valeur de couture et 3 à 4 cm valeur d'ourlet.

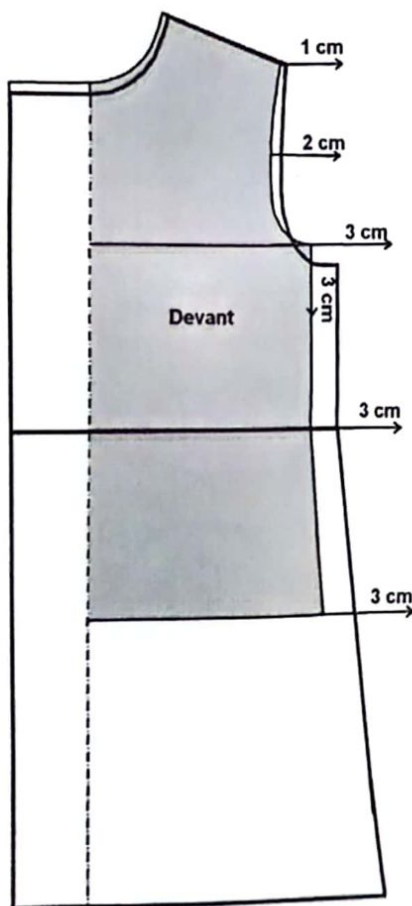


FIG. 1

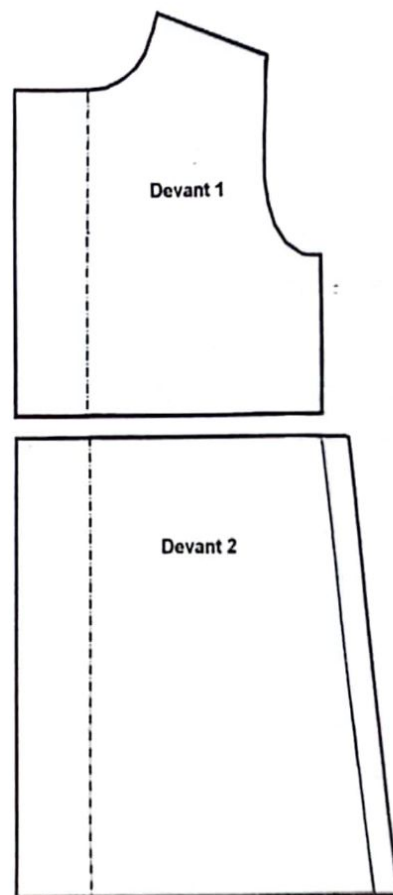


FIG. 2

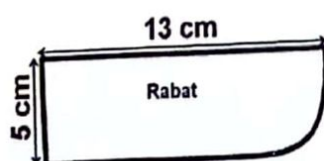


FIG. 3

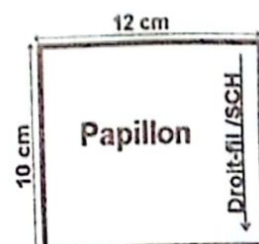


FIG. 4



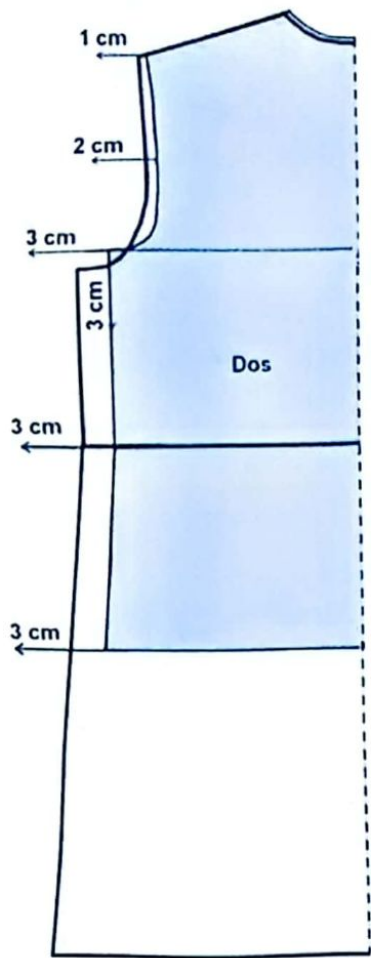


FIG. 6

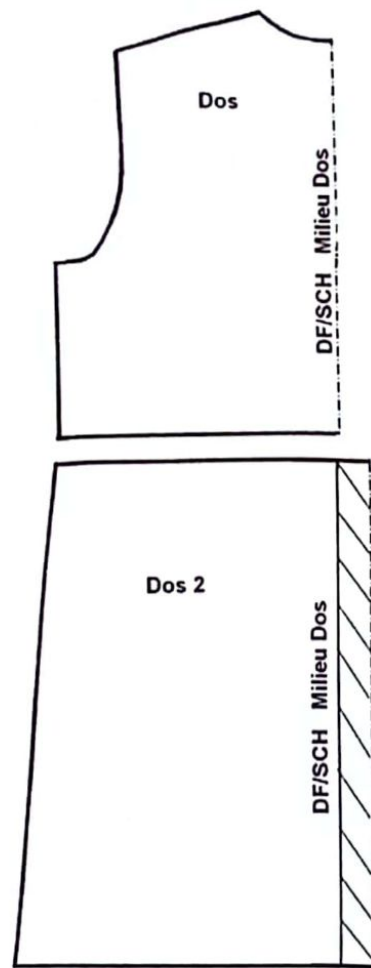


FIG. 7

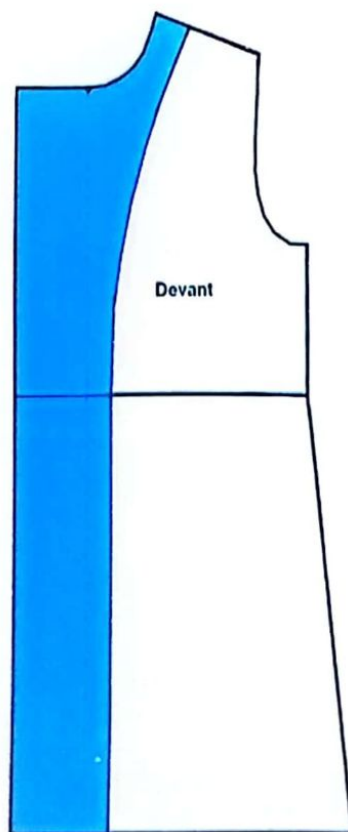


FIG. 5

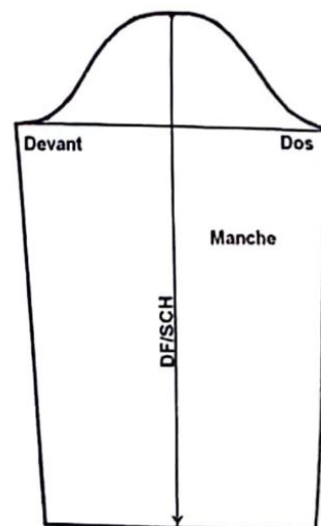


FIG. 8

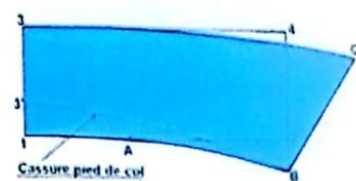


FIG. 9

# PATRON DU MODELE FINI SANS VALEUR DE COUTURE

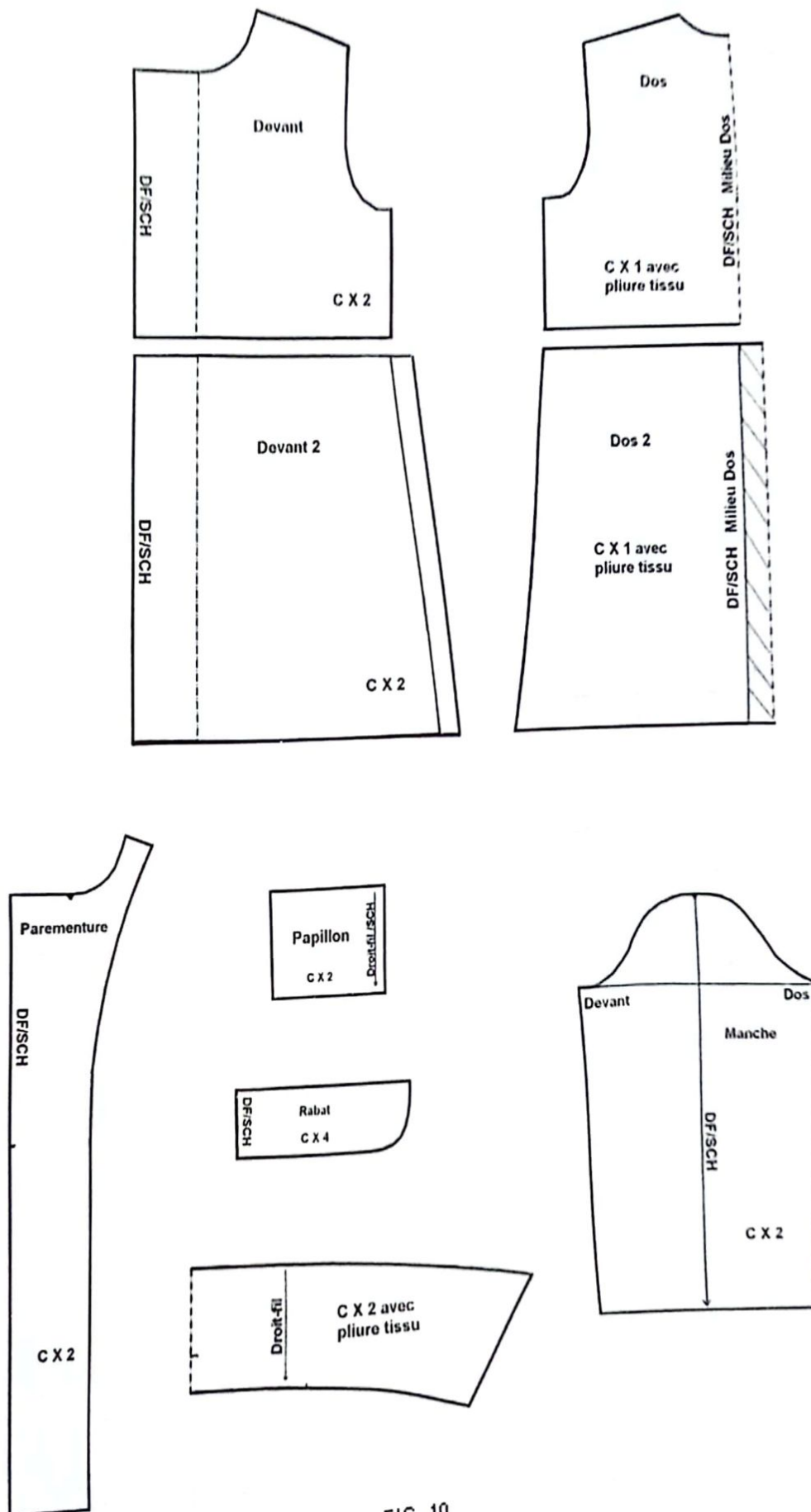


FIG. 10

# LEXIQUE DES MOTS TECHNIQUES DE LA COUTURE

**Aisance** : souplesse nécessaire à un vêtement pour qu'il soit agréable à porter. L'aisance facilite les mouvements.

**Ajuster** : adapter le vêtement aux mesures souhaitées.

**Aplomb** : équilibre d'un vêtement par apport au droit-fil selon lequel une pièce du vêtement (veste ou pantalon...etc.) repose sur le corps d'une façon esthétique et rationnelle.

**A même** : abréviation signifiant qu'une pièce est coupée avec une autre pièce. Exemple : une parementure à même signifie qu'elle est coupée avec le devant du vêtement.

**Ampleur** : volume donné au vêtement partiellement ou totalement.

**Appliquer** : poser une partie du vêtement ou un accessoire sur une autre partie du vêtement en piquant ou en cousant sur l'endroit.

**Bâtir** : coudre provisoirement à la main avant de le piquer à la machine.

**Bailler** : on dit qu'une poche ou une entournure baille lorsqu'elle est trop large, trop ouverte ou trop détendue. Elle s'écarte anormalement de la ligne du corps.

**Baleiner** : posez des baleines à l'intérieur d'un vêtement afin de soutenir une couture.

**Basculer** : rééquilibrer une pièce de vêtement en changeant le droit-fil.

**Biaiser** : couper un vêtement en suivant le biais ou tracer dans le sens d'un biais.

**Border** : poser un biais ou un galon à cheval sur le bord d'un tissu. Comme border d'un biais à cheval le contour d'un col ou d'une poche, etc.

**Basques** : partie du vêtement qui débute de la taille et descend sur les hanches.

**Bolduc** : un biais plié en deux et cousu sur le bord à 1 ou 2 mm. Il est utilisé en moulage.

**Capucin** : terminaison en pointe d'une ceinture ou d'une patte de fermeture.

**Casser** : écraser au fer le bord d'un pli ou former une cassure semblable au pli d'un pantalon.

**Coulisse** : ourlet non cousu aux extrémités dans lequel on glisse un élastique ou un cordon.

**Cintrer** : enlever de l'ampleur à un vêtement au niveau de la taille par l'intermédiaire des coutures ou des pinces.

**Coupe à plat** : technique de réalisation du patron d'un vêtement, de l'étude du modèle jusqu'au traçage sur un plan du patron fini.

**Cranter** : réaliser des petites fentes sur les bords d'une couture afin de donner de l'aisance et de permettre sa mise à plat comme l'encolure.

**Cran** : entaille réalisée sur le bord d'un tissu permettant de marquer un repère pour faciliter le montage d'un vêtement et conserver son aplomb.

**Creuser** : retailer une ouverture, comme une encolure ou entournure trop étroite afin de donner de l'aisance au vêtement.

**Décatis** : donner à un tissu sa dimension définitive, en le lavant puis en le repassant à la vapeur, ce qui l'empêchera de rétrécir après lavage.

**Débâter** : retirer les fils provisoires des coutures d'assemblages d'un vêtement.

**Dégager** : enlever les parties gênantes de tissu formant une épaisseur inutile après avoir effectué une pique machine de montage. On dégage par exemple les coins d'un col ou d'une ceinture, etc.



**pégarnir** : couper les bords d'une couture afin d'éviter la formation d'épaisseurs.

**pécolleté** : encolure ou emmanchure élargie.

**Découpe** : réunion de deux parties du vêtement préalablement découpées pour les besoins de la ligne.

**Doublure** : empreinte du vêtement coupée généralement dans un tissu plus fin, fixée sur l'envers du vêtement.

**Draper** : disposer de façon harmonieuse un tissu en plis souples arrondis et irréguliers.

**Droit-fil** : sens des fils dans le tissage d'un tissu. On distingue le droit-fil chaîne parallèle aux lisières et le droit-fil trame perpendiculairement aux lisières. Le droit-fil sans précision indique toujours le sens chaîne (la verticale du tissu).

**Echancrer** : creuser une ouverture exemple, une encolure ou une emmanchure.

**Elargissement** : voir aisance.

**Embu** : légère ampleur en excédent d'une pièce par rapport à une autre que l'on répartit sans pinces ni fronces. On le fait disparaître au fer et en couture Exemple : la mesure supplémentaire ajoutée à la longueur d'arrondi de la tête de manche nécessaire au bombé naturel du bras.

**Emmanchure** : entournure, ouverture incurvée destinée au passage du bras du corsage et il est utilisé au montage de la manche.

**Empiècement** : pièce rapportée d'un vêtement marqué par une couture, pour obtenir un effet décoratif dans le haut ou à la taille d'un vêtement.

**Encolure** : ouverture en haut du corsage pour passer la tête. Ligne courbe placée au ras du cou.

**Entoiler** : fixez la toile tailleur ou la toile collante sur l'envers d'un vêtement auquel on veut donner plus de tenue et de maintien à l'usage.

**Enforme** : c'est une pièce rapportée à l'intérieur du vêtement ayant la forme de l'original. Exemple : une ceinture parementure.

**Entre-jambe** : longueur intérieure des jambes mesurée de la fourche jusqu'au sol. Mesure utilisée pour les pantalons et les jupes culottes.

**Epaulette** : coussinet en demi-cercle placé sur l'épaule au bord de l'emmanchure pour rehausser la ligne d'épaule et donner une belle forme à la carrure et au vêtement.

**Evaser** : élargir le bas d'un vêtement. Exemple : élargir le bas d'une jupe ou d'une robe.

**Fourche** : couture courbe qui va de la taille du milieu du devant au milieu de la ceinture du dos

**Finitions** : petits travaux de couture qui apportent la touche finale au vêtement. Exemple : exécuter les boutonnieres, poser les boutons, ourler le bas d'un vêtement, etc.

**Gabarit** : patron en papier ou en carton permettant de confectionner un vêtement.

**Galber** : ajuster avec précision un tissu ou un vêtement sur les formes arrondies du corps comme la poitrine, les hanches, etc.

**Glacer** : fils de préparation consistant à maintenir une toile tailleur sur le tissu ou maintenir les parmentures sur le vêtement.

**Godet** : c'est l'ampleur rajouté au bas d'une jupe pour l'élargir. Il peut être formé par la coupe biaisée plus ou moins accentuée des coutures de panneaux ou par un ajout d'une pièce de tissu en forme d'un triangle dans le bas d'une jupe.

**Incrustation** : pièce de tissu assortie incorporée au vêtement en couture.

**Lisière** : bord du tissu formé par l'aller et le retour des fils de trame.

**Lustrer** : rendre un morceau de tissu plat et brillant en l'écrasant avec un fer à repasser.

**Montage** : assemblage des différentes pièces d'un vêtement.

**Onglet** : finition qui consiste à replier l'excédent de tissu en diagonale dans un angle de 45°. Exemple : le bas d'une fente d'une jupe droite.

**Parementure** : partie doublant un revers, une encolure ou une emmanchure.

**Passepoil** : petites bandes de tissu qui bordent les poches ou les boutonnieres.

**Patte** : bande de tissu rapportée utilisée pour dissimuler une fente ou une ouverture.

**Parement** : voir enformes.

**Pli marchand** : pli du milieu d'un tissu neuf, parallèle à la lisière.

**Pied de col** : partie du col assemblée avec l'encolure.

**Propreté** : finitions soignées sur l'envers d'un ouvrage.

**Platitude** : terme employé dans la coupe pour terminer le tracé des courbes en lignes droites et non en pointe

**Rapportée** : une pièce rajoutée au vêtement et non coupé à même.

**Rabattre** : retourner et fixer sur l'envers

**Rempli** : pliure au bord d'une étoffe formant un ourlet.

**Renforcer** : consolider une couture.

**Rentré** : première pliure d'un tissu sur l'envers pour l'exécution d'un ourlet sur un tissu épais.

**Soufflet** : morceau de tissu coupé généralement en forme de losange placé sous le bras pour donner de l'aisance à une manche kimono.

**Sous patte** : c'est une patte de boutonnage rapportée sous la croisure initiale du vêtement. Elle sert à la fermeture invisible composée de boutonnieres.

**Surfiler** : exécuter un point de surfil à la main ou à la machine au bord du tissu pour éviter qu'il s'effiloche.

**Surjeter** : exécuter à la machine un point de surjet sur le bord d'un tissu ou d'une couture.

**Surpiqûre** : piqûre décorative sur un ouvrage.

**Tombant du col** : partie du col retombant sur le vêtement.

**Tombant du tissu** : aplomb du tissu dépendant de la nature de la fibre du tissage du tissu et de son apprêt.

**Tombant du vêtement** : aplomb d'un vêtement sur le corps dû à la qualité de la coupe et au bon essayage.

**Tête bêche** : disposition des pièces du patron sur le tissu en les alternant pour des raisons d'économie. Il ne peut être réalisé que dans un tissu à sens unique.



# Patrons de couture vêtements femme et enfant

Ce 2<sup>ème</sup> livre englobe le fruit de plusieurs années d'expérience dans le Patronnage et la couture. Il présente plus particulièrement une nouvelle méthode de coupe à plat expérimentée et enseignée à titre privé pendant plusieurs années, facile et accessible à tous.

Vous trouverez les différentes constructions de base du vêtement femme et enfant et de nombreuses transformations pour obtenir des patrons finis de vêtements classiques ou modernes. Vous pouvez les développer ensuite pour faire soit même d'autres patrons des modèles selon vos souhaits.

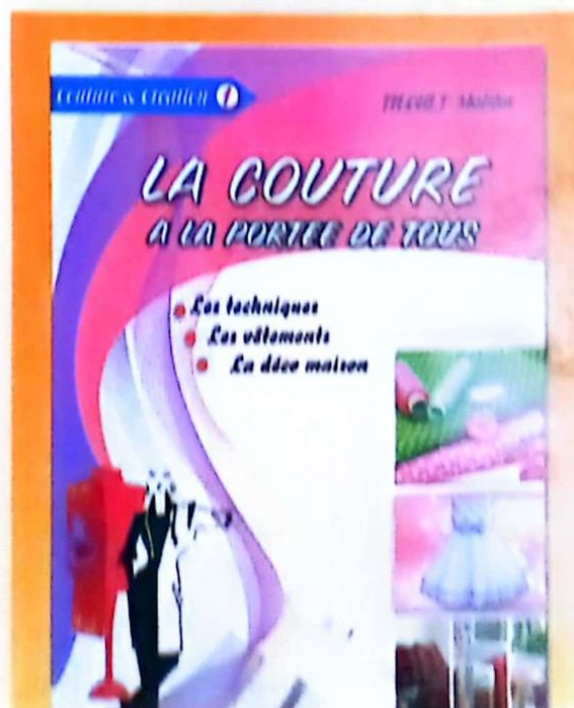
Chaque chapitre est composé de plusieurs leçons sur un même type de vêtement. Chaque leçon est expliquée pas à pas. Elle est composée d'un ou deux dessins du modèle à tracer, d'un texte explicatif et d'un ou plusieurs schémas de patrons.

Vous trouverez toutes les réponses à vos questions

TILOULT Malika est Styliste-Modéliste de formation. Elle a acquis une expérience professionnelle de plus de 25 ans dans le domaine. Elle a enseigné dans un centre de formation professionnelle et dans une école privée de haute couture spécialisée dans le « Stylisme-Modélisme » pendant plus de 15 ans. Elle est spécialisée notamment dans la coupe à plat et la gradation.

Elle a développé une méthode de coupe à plat facile, pratique, efficace et surtout expérimentée pendant plusieurs années

*Dans la même collection*



ISBN 978-9947-04-652-4

