

赤松中学

緋弾のアリア

Aria the Scarlet Ammo

アノニマス・デス
彗星よ白昼夢に眠れ

22
XII



緋弾のアリア

Aria the Scarlet Ammo

アノニマス・デス
彗星よ白昼夢に眠れ

赤松中学



“Bien, Ki-kun. Deja a esas dos ancianas y ven conmigo”.



Mine
RIKO

遠山 金女



**“... Antes dijiste que
te casarías conmigo,
¡recuerdas!”**

Tohyama
KANAME

遠山 金女



AUTOR:
Chuugaku Akamatsu

ILUSTRACIONES:
Kobuichi

TRADUCCION JAP/ESP:
C.C. Baxter

CORRECCION / EDICION / COLOREO
Kurogane

S-ARIATRANSLATIONS.COM

V22
HIDAN NO ARIA

CONTENIDO

1ª BALA

MUERTE ANONIMA

007

2ª BALA

BUENAS NOCHES, CARIÑO
(BON NUIT MON CHERI)

067

3ª BALA

LA HERMANA MENOR
DE CROMAETEL

116

4ª BALA

EL CARRO [NOCHIU]

179

GO FOR THE NEXT!!!

233

ATOYAKI

PALABRAS DEL AUTOR

240

AUN NO ES EL FINAL
PALABRAS DEL PATROCINADOR
242



MUERTE ANÓNIMA

Volumen 22

1ra Bala: Muerte Anónima

“... Soy Shido, del Departamento de Investigaciones Especiales de la Fiscalía del distrito de Tokio. Tohyama Kinji. A las 19 horas queda detenido bajo sospecha de asesinato”.

Yo, quien había sido esposado con unas esposas negras, me quedé sin nada que decir ante esas palabras.

(¿Detenido...?)

En los países desarrollados, la tasa de condenas por detención e imputación es del 60 al 70%.

Lo normal es que uno de cada tres sea encontrado inocente en el tribunal.

Pero en el caso de Japón la tasa de condena es del 99.9%.

Y dependiendo del año, la tasa supera la de China y Corea del Norte.

En resumen, ser arrestado en este país significa que todo acabó.

No es exagerado decir que la fiscalía es responsable de la investigación al igual que el poder judicial, es una situación similar a la de la Edad Media.

.... Shido, el líder de los tipos que sacaron la orden de detención en mi contra se presentó a sí mismo como parte del Departamento de Investigaciones Especiales de la Fiscalía del distrito de Tokio.

El Departamento de Investigaciones Especiales de la Fiscalía del distrito de Tokio es un grupo de élite que hace temblar tanto a los políticos como a las grandes corporaciones.

A los Fiscales afiliados a esta se les otorgan todos los derechos para investigar, detener y procesar, y cada uno de ellos es un **aliado de la justicia** al que se le permite derrotar al mal de manera independiente.

Sin embargo...

(Shido, Nada, Daimon, Kamui... y Harada Seiji, alias Youtou...)

Miro hacia toda esta pandilla y me invade una sensación de incomodidad.

He conocido Fiscales en varias ocasiones, como los colegas de mi padre cuando este aún estaba vivo.

Pero Shido y compañía están muy lejos de la imagen de esos fiscales.

Esto no es más que una impresión personal mía, pero los Fiscales tienen una imagen más rigurosa.

Eran muy conscientes de que eran hombres de justicia social que buscaban, atrapaban, y llevaban ante la justicia al mal, y tenían una presentación impecable desde la punta del cabello hasta los pies. A veces incluso irrumpieron en el parlamento y las sedes de los partidos políticos, y siempre iban vestidos con su camisa blanca y su traje azul oscuro. Todos se paraban derechos y todo su cuerpo irradiaba una gran seriedad y un orgullo hacia el emblema de la fiscalía.

Pero no puedo sentir eso de Shido y su grupo.

No hay uniformidad en sus ropas y peinados, y tampoco se puede leer sus características especiales y habilidades. Es un grupo de aspecto sospechoso, por así decirlo. Y tampoco se puede ver la insignia de la fiscalía en el traje gris oscuro de Shido, quien tiene abierto su abrigo de color desierto.

No creo que estos tipos vengan de la fiscalía del distrito.

Sin embargo...

Son fuertes. Eso es todo lo que sé. Incluso para mí que no estoy en Modo Histeria.

Incluso dejando de lado a Shiranui, quien me esposó, todas estas cinco personas son fuertes, sin duda alguna.

Un criminal común no tendría ni la menor oportunidad, son un grupo de superhumanos.

En especial Shido, el líder que está ubicado en medio de los cinco. Es por lejos el más fuerte.

Tiene una presencia abrumadora comparable a la de mi padre, un Fiscal Armado, cuando estaba vivo.

... Es difícil de aceptar, dados sus gestos bruscos y su flequillo rizado...

Pero de alguna manera tiene la actitud peculiar que transmiten las personas afiliadas a la policía.

Incluso las esposas en mis muñecas pertenecen a la agencia nacional de policía.

(... *La policía*).

Esa palabra clave hizo clic en mi cabeza.

Una organización dentro del cuerpo de policía con tantos superhumanos agrupados.

Eso es...

“... ¿Eres de la División Cero de seguridad pública? ¿Por qué falsificas tu afiliación?”

En cualquier caso, para agarrar una pista que me permitiera entender la situación actual, pregunté con un argumento débil.

Por otro lado, Shido...

Sostiene entre sus nudosos y largos dedos el cigarrillo y suelta una bocanada de humo.

“Lee al menos un periódico, muchacho”.

Da una respuesta sarcástica sin dejar de mostrar la presencia que toma el dominio de todo este lugar.

No puedo medir el significado, pero ciertamente no tengo la costumbre de leer el periódico...

“Ya no existe la División Cero de seguridad pública. Es un tema popular, ¿acaso no lo sabías?”

Me dijo Shiranui desde un costado.

¿Ya no existe...?

“Hey, ni siquiera miras televisión, ¿verdad? La asamblea de reforma administrativa. Me pregunto si entenderías mejor si digo **revisión y priorización de programas de gobierno**. La División Cero de

seguridad pública del departamento metropolitano de policía fue desmantelada gracias a eso. Y a ellos los decendier... los transfirieron a la Fiscalía del distrito de Tokio. Por lo que la interpretación de Tohyama-kun es correcta a medias”.

Me explicó Shiranui con una cara sonriente, burlándose de lo alejado que estoy con la situación actual de la sociedad. Quería estrangularlo con todas mis fuerzas a cambio. Pero no puedo hacerlo porque estoy esposado.

Pero gracias a sus palabras, ya comprendía dos cosas.

El Gobierno de coalición de Minshankoku⁰¹, formado tras las elecciones generales a la Cámara de Representantes del verano pasado, ha abolido o reducido varios proyectos estatales en un intento de hacer frente a las dificultades financieras. Entre esos proyectos estuvo la División Cero de seguridad pública.

En efecto...

La División Cero de seguridad pública fue despreciada, principalmente por el sector de la izquierda, como un desperdicio de los impuestos. Se dice que, en el pasado, fue muy activa en operaciones de inteligencia en el bloque comunista y, a la inversa, en contrainteligencia interna y contención de organizaciones extremistas... pero la Guerra Fría y la revolución armada habían pasado a la historia en todo concepto, y la División Cero también se calificó como una reliquia del pasado.

Además, la División Cero mantenía buenas relaciones con el Partido Liberal Democrático de Japón, que había estado en el poder durante mucho tiempo después de la guerra, y algunos periódicos la ridiculizaron refiriéndose a ella como **el ejército privado del primer ministro**. Desde el punto de vista del partido de la oposición de ese entonces y del partido gobernante de ahora, la División Cero era una existencia molesta. Con el cambio de gobierno fue lo primero que cerraron.

Shido y su grupo son los remanentes de ella, ¿no?

(Y lo otro...)

Entonces miré de reojo a Shiranui.

Shiranui está cooperando con Shido y su grupo. Es decir, está involucrado con la policía de seguridad pública.

01. El Gobierno de coalición Minshakoku estuvo formado por el Partido Democrático de Japón, el Partido Socialdemócrata y el Nuevo Partido Popular desde septiembre de 2009, hasta mayo de 2010.

Un Butei también trabaja a cargo de la policía cuando se mete la pata. Al igual que estudiantes Butei se ocultan en escuelas comunes, no es de extrañar que personas relacionadas con seguridad pública se oculten en la Academia Butei⁰².

Con razón pensaba que Shiranui se había estado acostumbrando al lugar desde primer año.

Sin embargo... ahora dijo; **ellos**...

Si lo tomo al pie de la letra, significa que Shiranui en si no es de la División Cero.

No sé de qué manera están relacionados, aun así, Shiranui colaboró en mi captura... No me inmovilizó de manera inmediata.

(A partir de ahora es un asunto que queda en manos de los antiguos miembros de la División Cero).

Sin poder limpiar el sudor frío que corría por mi frente, devolví mi mirada a Shido y su grupo.

Aunque ahora están bajo el mando de la Fiscalía del Distrito, la Policía de Seguridad Pública, a la que pertenecían Shido y su grupo, era predecesora de la Policía Superior Especial⁰³. La tristemente célebre **Policía Superior Especial**, que utilizaba la violencia y la tortura para reprimir a los ciudadanos que no obedecían al militarismo. La Policía Superior Especial fue desmantelada por el Comandante Supremo de las Potencias Aliadas⁰⁴ tras la guerra, pero ha seguido existiendo como si nada, simplemente ha pasado a llamarse Policía de Seguridad Pública.

Esa severidad se ha transmitido a la División Cero, que ha sobrevivido de esa manera hasta ahora.

En cualquier caso, es natural que por los deberes oficiales de la seguridad pública sean blanco de contraataques, por lo que su poder de combate es extremadamente alto incluso dentro de la policía. La División Cero, que ha seleccionado a los más fieros combatientes, ha sido calificada como el grupo de combate más fuerte del país. Es la versión japonesa de la Sección Doble Cero del Servicio Secreto de Inteligencia británico, a la que pertenece Scion, ya que se fundó siguiendo ese modelo.

02. A partir de aquí se manejará el termino Academia Butei. Como saben esta cuenta con división de secundaria y preparatoria. / 03. El Tokubetsu Kōtō Keisatsu (特別高等警察 Policía Superior Especial), abreviado como Tokkō (特高), fue una fuerza policial establecida en 1911 en el Imperio de Japón, con el fin de investigar y controlar los grupos políticos e ideológicos que pudieran alterar el orden público. / 04. Fue el título que el general Douglas MacArthur recibió durante la ocupación de Japón posterior a la Segunda Guerra Mundial. En Japón, el puesto fue generalmente conocido como GHQ (Cuartel General de sus siglas en inglés).

Al igual que en la serie Doble Cero del Reino Unido, hay una fuerza especial de diez personas en la División Cero... probablemente Shido pertenezca a esa. Sus subordinados vendrían a ser otros... y todo tipo de acciones ilegales le son permitidas con el fin de la protección del país. Incluso si de repente matan a un criminal que no ha sido enjuiciado, salen impunes.

En ese punto son iguales a los Fiscales Armados, pero se rumorea que el número de asesinatos es mucho mayor en la División Cero. Por el contrario, la tasa de Fiscales Armados muertos es mayor.

Esto se debe a que los Fiscales Armados, como héroes de la justicia, tienen como objetivo detener y perseguir el mal conforme a la ley, y el asesinato es el último recurso... y la División Cero a menudo tiene como objetivo exterminar el mal desde un principio, es decir, asesinar. Debido a que su predecesora fue la Policía Superior Especial, la idea de un antihéroe que está dispuesto a ensuciarse las manos por el bien de la justicia, está arraigada en la División Cero.

Por esa razón hay enemistad entre los Fiscales Armados y la División Cero. Históricamente, todo el tiempo. Es bien sabido que las dos organizaciones no trabajan juntas en absoluto, debido a la descentralización de la autoridad, en el mejor de los casos, y al sistema de administración segmentada⁰⁵, en el peor.

En otras palabras, que la División Cero de seguridad pública ahora esté bajo jurisdicción de la Fiscalía, fue como si hubiera sido comprada por una empresa rival.

No es de extrañar que pensara que Shido y su grupo parecieran estresados.

(No sé si alguien que perteneció a la División Cero tenga aún licencia para realizar acciones ilegales, pero...)

El gobierno es una cosa cambiante. Si la coalición liberal demócrata vuelve al poder en unos años, la División Cero podría ser restaurada.

Con eso en mente, es malo antagonizar con la antigua División Cero aquí.

Sin embargo, mirando el calibre del cargo que se me acusa, sería malo dejarme llevar por estos sujetos, así como así.

Luchar o rendirse, cualquiera de las dos me conducirá al infierno.

05. El sistema administrativo japonés en el que casi no existe comunicación y coordinación horizontal entre ministerios y organismos en la tramitación y ejecución de las tareas administrativas, y cada ministerio y organismo se conduce únicamente a través de vínculos verticales.

En ese caso... escapar.

No hay de otra.

Pero para escapar de estos sujetos no me queda de otra que confiar en el Modo Histeria.

Pero el método que he ideado para conseguir segregar betaendorfinas por mí mismo... requiere de tiempo. No puedo hacerlo de inmediato.

Antes de darme cuenta Shiranui se apartó de mí. Dejando a los miembros de la División Cero.

Estoy seguro de que su líder, Shido, no es del tipo que no entabla conversación. *(Habla. ¡Kinji, habla!)*

“... Dijiste que estoy bajo el cargo de asesinato. ¿A quién maté?”

Incluso si el sospechoso alega que no es culpable, en Japón la tasa de condena en primera instancia es del 99.5%.

Soy plenamente consciente de ese hecho, pero estoy tratando de ganar tiempo negando los cargos.

Por otro lado, Shido se rió con su gran boca de donde crece una barba ligeramente descuidada, y...

“No estoy seguro”.

... Dijo con claridad.

Es decir... este es el método denominado como: **[Muerte Anónima]**.

Es el cargo agregado para arrestos⁰⁶ más fuerte que la policía utiliza contra los Butei.

Los Butei en lugar de tener el derecho a armarse e investigar, se les responsabiliza con cargos. En caso de sanción penal, se impone la llamada **Triple Butei**, el cual es un castigo más severo de lo habitual.

Especialmente si asesina a alguien, bajo ningún motivo se puede evitar la pena de muerte. Incluso si se aplica la ley de justicia juvenil Butei.

(Escuché rumores, pero nunca pensé que me lo harían a mi...)

06. La expresión original traduce “Arrestos por otros cargos”, y es un método utilizado por la policía japonesa en el cual se agregan otros cargos diferentes para alargar el periodo de detención, es muy usado cuando hay falta de pruebas en relación con el cargo por el cual verdaderamente se le investiga.

En un típico arresto por otros cargos, el sospechoso es detenido por un cargo menor y se realiza una investigación cuidadosa del cargo por el que originalmente se le quiere acusar.

Pero con una **[Muerte Anónima]**, primero juegan la carta del triunfo del crimen por asesinato y hacen jaque sobre el rey por adelantado.

Si eso sucede, el Butei estará a merced de lo que diga la policía. Obligado incluso a hacer cualquier tipo de trato.

Originalmente, el FBI de los Estados Unidos se especializaba en detener delincuentes con un arresto por otro cargo... fabricando una acusación de asesinato por la muerte de una persona no identificada.... y conseguían que el delincuente confesara el verdadero crimen mientras le retiraban el cargo fabricado... En los últimos años, la policía japonesa ha empezado a imitar, detrás de escenas, este rudo método de acuerdo de culpabilidad.

Obviamente es ilegal, pero estos tipos son un grupo de antihéroes a los que originalmente el estado les aceptaba acciones ilegales.

No sé si Shido aún cuenta con esa autoridad, pero si cuenta con ella, es inútil ir en contra.

Sin embargo, ¿cuál es su objetivo? ¡¿Qué quieren de mí...?!

“Adultos... y aunque algunos de ustedes aún no lo son, ¿un puñado de hombres ya lo suficientemente maduros se han reunido cobardemente para interceptarme a mí, un simple estudiante de preparatoria? Se han atrevido a esposarme e incluso han preparado un cargo de muerte anónima. ¿No les da vergüenza?”

A la espera de que fluya la sangre histérica, creó la atmósfera de un pequeño alevín que sólo puede hacer oposición con palabrerías. Para así enzarzarse en una larga discusión, insultando a la otra parte.

Aún no puedo sentir la betaendorfina. (*¡Habla, continúa hablando!*)

“Shido es que te llamas, ¿no? Si eres hombre, ven tú solo. Luchemos uno contra uno, voy a competir contra ustedes, incluso si son unos cobardes”.

(Un poco más. Seguro... ya casi viene el flujo de sangre. Shido, vamos, di algo).

“Tohyama. ¿Tienes planeado hacer deporte? Nosotros, los jugadores presentes, en justicia y deportividad⁰⁷... sólo en el Koshien⁰⁸ nos elogiarían por hacer algo tan idiota. Aún estás en preparatoria, ¿no? Que mala alegoría”.

Shido, que hablaba de cierta manera jocosa, respondió con hostilidad.

(¡Bien, genial!)

Pude sacarle tiempo a un enemigo claramente formidable.

Los segundos son sagrados para mí.

El flujo sanguíneo ha comenzado... pero aún es débil.

“Recuerda lo que te voy a enseñar. Los adultos no compiten. Eso no está permitido. Sólo ganar. Gana, gana y gana y construye a partir de ahí... sólo así podrás vivir tú y los que te rodean”.

Shido guardó la orden de detención en el bolsillo interior de su abrigo y miró brevemente a sus compañeros.

“Las habilidades organizativas también son una fortaleza. Tú ahora no tienes fortaleza. Eso es todo, Tohyama. ¿O qué? ¿Es tan extraño que un Butei con cara de tonto que camina solo de manera relajada, sea cogido por sorpresa?”

... Tiene razón. A pesar de la forma en que lo dice, se siente realmente la voluntad de advertir con sabiduría de un adulto a un chico, hay hasta incluso cierta calidez. Aunque habla con dureza, parece haber seriedad en sus palabras, como si me tratara como a un hombre.

Es un hecho... que un Butei siempre debe estar listo para la batalla.

No estás en una reunión de clase donde es aceptable usar: **“Perdí porque me superaban en número”**, ni en una sala de juegos donde puedes usar: **“Fui descuidado”**. Si eres asesinado no habrá un; **“Lo haré mejor la próxima vez”**.

Si no maduras, no hay vida. Así es un Butei.

Ciertamente considero un problema estar junto a alguien, por eso es frecuente que descuidadamente camine en solitario. Además de eso, fui descuidado porque estaba pensando únicamente en el problema de la reunión al mismo tiempo con Aria y Riko. Ciertamente yo fui el estúpido.

“... Entiendo, Shido. Esta situación no es nada extraña”.

Lo admito. Ya soy un estudiante de tercer año de preparatoria, ya va siendo hora de que madure.

07. Está haciendo burla al recitar el comienzo de un juramento, conocido como el juramento de los atletas, que suele decirse en las competiciones. / 08. Un torneo anual de béisbol de escuelas secundarias a nivel nacional. Es el evento deportivo amateur de mayor escala en Japón.

Entonces, como agradecimiento por la lección...

Les mostraré mi pelea debut como adulto.

Tratándose de la antigua División Cero no habrá escasez de oponentes.

Bien... bien... llegó el flujo sanguíneo...

(Tal vez... pero esto se siente familiar... ¡el Modo Histeria...!)

Es la primera vez que lo uso en combate, pero si lo intento, puedo hacerlo. Todo.

He estado trabajando en esta técnica en secreto desde que mi abuelo me regañó el invierno pasado en Sugamo⁰⁹, diciendo: **“Se es un Tohyama en pleno derecho cuando se puede hacer la transformación a voluntad”**.

Llamada **Histeria Reverie**¹⁰... Modo Histeria de soñar despierto.

Por la experiencia pasada de entrar en Modo Histeria cuando estaba dormido, confirmé que era posible entrar en Modo Histeria por mí mismo.

El abuelo usa fotos que llama **ruedas hidráulicas de deseo sexual**, pero el *Reverie* usa la memoria. Las fotos y los vídeos son demasiado gráficos, y para mí, que llevo tantos años evitando el sexo opuesto, el miedo es lo primero que siento.

Por supuesto, el recuerdo de la experiencia real me resultaba aterrador, pero mientras practicaba el ensueño en mitad de la noche... descubrí que podía controlar mi imaginación y, si la alteraba para adaptarla a mí, podía aliviar la sensación de miedo. Si soy capaz de imaginarlo, puedo incluso fabricar en mi cerebro una Aria no tan terrorífica o una Shirayuki reservada.

De esta manera puedo soñar despierto intencionalmente...

(Entrar en Modo Histeria de manera inadvertida, literalmente; Modo Histeria de sueño...)

... Al principio lo pensé de esa manera, pero también tiene muchos defectos.

En primer lugar, lleva tiempo. El Modo Histeria normal lleva el flujo de sangre al centro del cuerpo de un golpe, pero *Reverie* solo puede estimular el flujo de sangre de manera gradual. El Modo Histeria también se activa con la tentación.

Y el mayor defecto es su corta duración. Cuando se entra de Modo Natural, lo normal es que puede durar media hora, o incluso una hora si es lo suficientemente larga... pero *Reverie* suele durar sólo unos minutos.

(...¿Ji...?)

Además, esta vez... me duele... en lo más profundo de mi cabeza.

Esta situación, que no sucedió en las prácticas, me hizo sentir ansioso.

Porque... casi lo olvido debido a que sucedió hace varios años... hubo una vez que el abuelo nos dijo a mi hermano mayor y a mí: *“Si sienten un dolor en lo profundo de la cabeza cuando hagan la transformación, prepárense, porque es un signo de una enfermedad mortal”*. La **transformación**, es decir, el cambio a Modo Histeria.

Esa también fue la causa indirecta de la muerte de mi padre.

Según la historia del abuelo, papá tuvo el síntoma de este dolor de cabeza, pero... sabiendo que se trataba de una enfermedad, continuó luchando por su deber, preparado para morir.

Y murió en la línea del deber en medio de una batalla contra cierto enemigo.

Tuve dolor de cabeza... cuando luché contra G3, pero lo consideré un efecto negativo característico de la Histeria Regalmente. Era un dolor en todo el nervio, y no ha vuelto a aparecer desde entonces.

Pero esta vez me duele claramente en lo profundo de mi cabeza. Y es horrible.

Pero... pero...

No es un dolor que me impida el movimiento.

La existencia capaz de llevarme directamente a la muerte se encuentra justo frente a mí en este momento.

(Concéntrate en eso por ahora. No pienses en cosas innecesarias).

Con eso en mente miré a las cinco personas de la antigua División Cero, entonces...

“Finalmente, ¿no?”

09. Es un distrito comercial ubicado en el barrio de Toshima, en Tokio, Japón. Sugamo es un distrito muy concurrido por gente mayor, por lo que es popularmente conocido como el «Harajuku para las señoras mayores» / 10. Palabra francesa que significa “Ensueño”.

Shido levantó ligeramente la pierna izquierda. Y apagó el cigarrillo, que había estado fumando, con un borde de su zapato de cuero.

¿Me había estado esperando para que yo estuviera en una condición de poder pelear?

“Pensé que había instigado la conversación, pero tú lo permitiste. Como era de esperarse de un adulto. Gracias, Shido”.

Aunque algo indulgente, gracias por estar en Modo Histeria...

No estoy seguro, pero puedo adivinar el objetivo de estos tipos.

“Vinieron por mis habilidades. Orquestaron lo de la **muerte anónima**... para ponerme en un jaque mate mortal y así me pusiera serio. La razón de que haya tantos espectadores es para que las muestre, ¿no?”

Disparo de balas, balas invisibles, disparos en cadena, desviación de balas, espiral... **Flor de Cerezo, Agua de Otoño, Prisión absoluta**...

He estado metiendo mucho la pata...

Y en parte por culpa del idiota de mi hermanito, todo se ha transmitido desde los satélites de reconocimiento militar estadounidenses a los empleados desocupados del Departamento de Defensa de los Estados Unidos hasta llegar a todas las personas que hacen trabajos clandestinos en distintos países. Estoy seguro de que Shido también lo vio.

“Ya veo. Parece que es la cosa real. No es la cosa definitiva, pero se acerca”.

Shido no dio una respuesta clara, pero...

Por lo que dijo puedo suponer que ha percibido la diferencia de mi yo actual con el de hace un momento...

“Kamui. Tohyama es igual que tú, es del tipo que aumenta o disminuye en el interior de su cuerpo. Oi, Nada, creo que en la clasificación SDA se aproxima al 19, prácticamente tú mismo rango”.

Shido se dio cuenta de inmediato de que me he fortalecido.

Tratándose de la antigua División Cero no es de extrañar que tenga tal poder de observación, pero...

Fue demasiado rápido. Da la sensación de que podría haberlo previsto.

“¿Eh? ¿Este mocoso?”

Nada... el hombre de aspecto lamentable que viste un traje a rayas, y tiene una mirada y postura horrorosa... levantó la voz de manera estrafalaria.

“En la condición normal estaría fuera del ranking. Supongo que haciendo el promedio su posición es la 71”.

Cuando Shido dijo eso, Nada, que parecía haber venido aquí a regañadientes, mostró un estado de ánimo ligeramente motivado. Fue lo mismo para Kamui, el chico guapo que vestía el tsume-eri blanco.

Controla hábilmente a sus... subordinados. ¿Quién carajos es este Shido?

Es una sensación diferente de lo que he leído en los libros de texto del departamento de ASSAULT, pero hay un cierto liderazgo.

(Además... Youtou...)

Por las palabras de Shido, puedo deducir una cosa, y es que Harada Seiji, Youtou, que continúa apoyado sobre una rodilla en la escalinata... no le ha contado sobre el Modo Histeria a Shido y su grupo.

O tal vez el propio Youtou no sabe mucho sobre mí. Estaba seguro de que esa información fue compartida dentro de la Familia **[Grenada]** durante la Guerra del Lejano Oriente.

Si Youtou no ha hablado con Shido, significa que Youtou no es tan cooperativo con Shido.

¡Bien! Si vamos a provocar una erosión dentro de uno de los cinco de aquí, ese es Youtou.

Nadie de los que vienen a la tienda departamental de las técnicas de Tohyama se va con las manos vacías. Así que aquí voy. Tal vez sea por que entre en *Reverie* con un recuerdo cercano de Aria, pero estoy sintiendo un sentimiento ligero de furia.

Además, mi tienda departamental tiene un horario de apertura corto. Han pasado treinta segundos desde que entré en Modo Histeria. Por mucho quedaran unos cinco minutos.

Comencemos...

En el combate a mano desnuda o con espada, el acto de atacar en manada a una persona es, inesperadamente, difícil.

Aunque ataquen desde todas las direcciones, sus propios cuerpos serán un obstáculo y no podrán atacar de manera hábil. Incluso hay una manera de usar eso en su contra. Es por eso que estoy seguro de que usarán armas.

Cuando muestran el movimiento de sacar sus armas, cierro la distancia de inmediato.

De esa manera no podrán usar sus armas para evitar dispararse entre ellos.

(Primero vamos a patear a unos cuantos de estos tipos ocupados con sus armas).

... Tan pronto pensaba eso, estos tipos parecían leer mis pensamientos, como era de esperarse.

Nadie sacó su arma.

Aun así, no hay problema.

(Solo me acercaré de manera normal, sin mostrar la precipitación de la Flor de Cerezo).

Con eso en mente, avance...

Entonces, al mismo tiempo, los tipos se mueven ligeramente.

Nada con Kamui. Youtou con Bou Daimon. Se movieron sutilmente formando dos parejas. Dejando por fuera a Shido.

Formando el triángulo del Delta con un 2-2-1... ¿Es la formación de batalla a la que se refirió como movimiento Delta?

Mientras caminaba en su dirección...

“Oi, te llamas Kamui, ¿verdad? Tienes cara de niña. ¿Cuántos años tienes? ¿Es el tsume-eri blanco el uniforme de las escuelas femeninas hoy en día?”

A pesar de que estoy apuntando a Youtou, pretendo apuntar al más joven, el cual, de hecho, tenía en la mira al principio. No puedo hacer una buena provocación mientras aún estoy esposado, pero, así como está no hay problema.

Queda más claro cuando te acercas, pero el hecho es que Kamui tiene cara de mujer. Incluso si te dicen que es una hermosa mujer con cabello corto vistiendo un gakuran¹¹, no lo sabrías si solo miras del cuello hacia arriba. Piel blanca como la nieve.

¹¹. Uniforme escolar para hombres.

Ya me había pasado antes con Watson, así que me aseguraré de mirar a detalle su línea corporal, pero, hmm, se trata de un hombre.

(... *Sin embargo, no te horrorices*). No tengo la intención de hacerlo ahora, este tipo también es fuerte.

Es media cabeza más bajo que yo, pero tiene por completo el aura de un superhumano.

“Sé que intentas hacerme enojar. ¿Pero no estás siendo misógino¹²? Ah, tengo quince años”.

¿Q-Quince años?

Es dos años más joven que yo... y ya desprende esa aura inhumana, ¿eh? Terrorífico.

(... *Ji*).

Entonces mis pies se detienen.

Porque la presencia que se transmite desde Kamui se incrementa de golpe.

El comentario anterior de Shido... ***“Tohyama es igual que tú, es del tipo que aumenta o disminuye en el interior de su cuerpo”...***

Ciertamente, esta aura, incluso si no es el Modo Histeria, es algo que se le asemeja.

Cuando cerré la distancia, fue como si él moviera la palanca de cambio.

Kamui, que parecía molesto por haber sido provocado...

“... No accedas más, Kamui”.

Shido levantó la voz como un león gruñendo... y Kamui bajo ese cambio.

¿Puede ***subir*** o ***bajar*** su capacidad a voluntad? ¿Este tipo guapo es más hábil que yo?

Sin embargo, si voy a comenzar con Youtou...

Todos están observando el desarrollo de la situación entre Kamui y yo, ¡ahora...!

Pensé eso, e intenté girar en dirección de Youtou, entonces...

“ ... ”

¹². Que siente aversión hacia las mujeres o no confía en ellas.

Una vez más no tuve más opción que detener el movimiento.

Uno de ellos avanzó en mi dirección.

No se trataba ni de Kamui ni de Youtou.

El abrigo de color desierto osciló... Shido se movió por su cuenta, inesperadamente.

“... Matarás a Tohyama enseguida”.

La presión es como la de un dinosaurio de varias toneladas que se te echa encima.

Incluso tengo la ilusión de que se acerca un enorme muro que ni siquiera yo, en este Modo Histeria, puedo hacer retroceder.

“Entonces, si te metes con Konza, te meterás en problemas”.

... ¿? ¿Qué fue eso de ahora? Shido... dijo **Konza** ... el nombre de mi padre.

Y por la forma en que lo dijo se sintió como si mi padre todavía estuviera vivo.

¿Qué significa? ¿Acaso planea confundirme diciendo cosas incomprensibles?

No, no parece del tipo que use trucos tan infantiles.

(... Ji...)

Yo, que perdí mi concentración en ese momento...

Observé, vigilando las armas que pudieron haber sacado en esa brecha que dejé.

Pero los subordinados de Shido no sacaron sus armas. Solo cambiaron su posición en cierto grado.

Pensé que cambiaron su formación debido a que se rompió la formación de batalla que Shido había mencionado, pero era diferente.

Retrocedieron...

¿Fue porque Shido hizo su movimiento, que ya no es necesario que ellos se muevan?

¿O fue para evitar los daños colaterales provocados por el ataque de Shido?

“Me gustaría que nos acompañaras un momento a la estación. ¿Puedes?”

Lo dijo en broma como si estuviera en un drama policíaco, e hizo un gesto con su mano robusta y de dedos largos, como si estuviera dando una orden a un perro.

Enorme.

Mide 1.85 de altura, pero parado delante mío parece más alto.

Siento como si estuviera siendo condescendiente conmigo.

Tiene un rostro cincelado, si se pusiera en orden, de seguro parecería un buen tipo.

Pero hay una ferocidad y rudeza que no se puede ocultar en su rostro.

Y...

Como era de esperarse, este tipo tampoco saca su arma.

Parece que tiene una pistola en su cadera, pero al parecer juzgó que no necesita armas para tratar conmigo.

(... Insolente. ¿Piensas que voy a hacer woof como un perrito y te voy a dar estas muñecas esposadas?)

“Shido, ¿tienes coche?”

“¿Hm? Lo tengo”.

“Qué bueno. Porque ya no podrás caminar de ahora en adelante. Necesitarás un coche”.

“*Hahaha*. Que gracioso”.

“¿Tus esbirros de allí pueden manejar?”

“Hmm, todos”.

“Qué bueno. Porque ni siquiera podrás conducir”.

Tan pronto como lo dije...

... Hice una voltereta, saltando en el lugar.

(Y mientras lo hago, fracturar con una patada el brazo derecho que Shido había sacado...) El plan era hacerlo pateando en el aire con el pie izquierdo, pero Shido había leído la intención y ya había retirado el brazo.

Pero no importaba.

Este movimiento es una finta.

La patada en el aire de ahora no tenía como objetivo patear a Shido.

Eran las esposas de carburo cementado que me esposaban.

Shido está bajo la suposición de que voy a luchar contra él con esto en mis manos.

Uso eso en su contra.

Realmente no quería hacerlo ya que es extremadamente doloroso, y si fallo en el reajuste de la dislocación, estaría en apuros, pero la Familia Tohyama tiene un método para zafarse de las esposas.

Me balanceé como si estuviera dando una voltereta mientras abrazo mis rodillas, ****¡crack!*** Las remuevo pateando con la rodilla izquierda el hueso carpiano de mi mano izquierda.

Entonces, se saca la muñeca izquierda dislocada de las esposas e inmediatamente le doy una patada con la rodilla derecha para reinsertar el hueso.

(... ***¡Ji!***)

Mientras aterrizo, balanceo lateralmente la mano derecha, para hacerles creer que no puedo utilizarla.

Shido y yo estamos a diez centímetros de estar a una distancia de alcance.

Pero si agrego la longitud de las esposas que cuelgan en mi mano derecha, está dentro del alcance.

El objetivo es el rostro de Shido. La cara cincelada se corta fácilmente por encima de los párpados... en el borde supraorbitario.

Si corto la arteria supra orbital con este golpe, puedo bloquear un ojo por el derramamiento de sangre y ganar instantáneamente una ventaja.

Pero...

“... ¿Oh?”

Shido lo evitó balanceando las esposas que yo había guadañado.

Supongo que no es del tipo que recibe fácilmente tal ataque sorpresa, ¿no?

Pero incluso si el ataque falló, tiene el efecto de facilitar la entrada del siguiente ataque. Lo importante es atacar en rápida sucesión.

Apoyé el peso en el pie derecho, conecté la rotación con las caderas, los hombros, los brazos, los puños... No te enseñaré la **[Flor de Cerezo]**, pero...

“... ¡!”

... ***¡Bang!***

Mi derecha **upper** se clavó en el grueso cuerpo de Shido.

El gigante es una diana enorme. Entró en buen lugar. Como extra también se comió el peso del agarre del anillo de las esposas con el golpe al estómago enseñado por Watson. En otras palabras, era como golpear fuertemente el plexo solar con una piedra de acero. ¿Qué te parece, Shido? Seguro te sientes tan bien que quieres vomitar. Este es un golpe del Modo Histeria.

“Oh...”

Shido gruñó en un tono bajo, y se tambaleó ligeramente a la derecha.

Al ver esto, la pandilla de seguridad pública, que parecía confiar al 100% en Shido, se quedó atónita.

Tuve suerte de que Shido fuera el que saliera al frente de primeras. Si derribas al jefe, los subordinados se intimidan. Las personas intimidadas no pueden mostrar sus verdaderas habilidades. De esta manera voy a deshacerme de todos a la vez.

Incliné la parte superior del cuerpo, retrocedí los tobillos y la cadera, entonces prolongué mi pierna... ***¡Bachin!***

Era una patada media¹³ con la izquierda para derribar al tambaleante Shido.

Esta también dio fácilmente en el abdomen de Shido.

El *Reverie* tiene deficiencias, aun así, sigue siendo el Modo Histeria.

Pero el puñetazo y la patada dirigidas al cuerpo son los movimientos de apertura para los siguientes.

Los gigantes son resistentes contra los golpes, por lo que la regla de fuego por naturaleza es atacar las extremidades y los puntos vitales.

No importa que tan gigante seas, no se puede forjar ni las puntas de los dedos, ni los globos oculares, ni el tejido cerebral.

13. Una patada media es una patada giratoria (una patada en la que el atacante gira la pierna en un movimiento semicircular).

El objetivo es el cerebro, la cabeza. No sentí que estuviera usando una armadura debajo de su abrigo, pero sentí un tipo de dureza incómoda. La parte que está oculta por la ropa es sospechosa.

“¡No te caigas, aún hay más!”

Lancé ambas manos hacia los hombros de Shido, y realicé el truco del salto de caballete.

Entonces, estando cara a cara, lo puse en una posición para una kata guruma¹⁴.

Y tal cual... golpearé con mis puños fuertemente apretados en Modo Histeria hacia su cabeza.

(¡Con eso le haré perder la conciencia...!)

Este adulto siempre me estuvo tratando de manera condescendiente.

Si fuera a la inversa, seguro que estaría satisfecho de poder hacerle una kata guruma a un niño.

“... No entiendo”.

Expresó con sorpresa Kamui, que observaba desde la distancia la paliza unilateral, pero...

“Hm”.

Enseguida, viniendo de entre mis piernas se escuchó la voz ahogada de Shido. Entonces...

... Una sensación de presión ataca mi tobillo.

(... ¡Ji...!)

Shido había girado su mano y agarrado mi pierna.

Esta fuerza de agarre. Se siente como si fuera un tornillo de banco¹⁵. Me recordó claramente a ese demonio femenino, Yen. No, es incluso peor. Me va a aplastar el tobillo.

Le doy una patada en los dedos para desprenderla y quito el bloqueo de la cabeza de Shido con el pie.

Shido cambió la posición de su cuerpo, distribuyendo su peso, para ajustarse a mis movimientos.

14. Literalmente, “Rueda de Hombro”, es una técnica de judo, el atacante se sitúa frente al defensor y, agarrando su brazo, lo levanta horizontalmente sobre sus hombros, en una posición popularmente conocida como fireman's carry. El atacante empuja entonces sus piernas tirando de su brazo para voltear al oponente y que caiga al suelo de espaldas. / 15. El tornillo de banco es una herramienta que sirve para dar una eficaz sujeción, a la vez que es ágil y facilita el manejo de las piezas para que puedan ser sometidas a diferentes operaciones mecánicas como aserrado, perforado, fresado, limado o marcado.

Debido a eso, pierdo mucho mi balance sobre Shido.

(... ¡Desbalanceo...!)

Mierda. Este tipo usará judo.

Parcialmente me encontraba en una postura en la que Shido me iba a poner sobre sus hombros... alerta ante una kata guruma de judo, intente bajarme de Shido. En ese momento...

Ondeando su abrigo, Shido atrapó mi torso con un brazo.

Ajusta su brazo derecho como si aplicara un lazo¹⁶ horizontal sobre mi pecho, y con esa mano agarra firmemente mi axila.

En ese momento quedé confundido ante ese estilo que no era ni judo ni lucha libre.

Y Shido hizo girar todo el cuerpo como si me estuviera balanceando, a este paso...

“... ¡Toma!”

¡Buoooooooooooooh! Fui lanzado violentamente. Un lanzamiento horizontal de un solo brazo.

Imposible.

En cuanto al sentido de orientación, fui mandado a volar directamente hacia atrás. Con una fuerza que hace que la carne se desgarre, y que mis ojos oculares estén a punto de salirse.

Como si me hubieran montado sobre una montaña rusa invisible, mi visual sobre Shido se hace distante.

Nunca había visto algo así en medio de una pelea. ¡¿Qué es esto?!

Sin importar quien me mandara a volar o incluso cuando fui golpeado por la barra de metal de Yen, mi cuerpo siempre dibujaba una parábola en el aire. Y no tardaba mucho en chocar con el suelo. Pero esta vez, el momento del choque no llegaba.

En este momento... vuelo en paralelo al suelo. Simplemente por haber sido lanzado.

Que absurdo. Lanzar un cuerpo de sesenta kilogramos en una dirección horizontal recta.

Imposible. Imposible...

16. Lariat o lazo es un movimiento de lucha libre en el que el luchador golpea a su oponente con el brazo extendido en el pecho o cuello para derribarlo, moviendo el brazo antes y después del impacto en una secuencia de bombeo para aumentar la fuerza del golpe.

¡Dogaaaaaaahhh...!

Mi cuerpo paso de largo a través de un edificio comercial cerrado por una reconstrucción...

Atravesé las puertas enrollables con grafitis, destruyendo muchos estantes para exhibición que quedaban dentro, y colisioné contra la pared divisoria del fondo.

Los cables al interior del muro se cortaron, y el acero laminado se dobló como si se tratase de barras de caramelo.

Entonces, finalmente yo... me... detuve.

... ¡Qué fue eso de ahora...!

Fue como lanzarse desde un tren bala.

La puerta enrollable, los estantes, y la pared delgada, sirvieron como varias capas de redes, así que me salvé de morir, pero si se hubiera tratado de un grueso muro de concreto, hubiera quedado aplanado como un calamar deshidratado¹⁷.

Todo mi cuerpo fue golpeado, el daño... fue severo. Esto es grave.

Un estado en el que incluso con la técnica defensiva Kikka¹⁸ apenas pude soportarlo.

El rojo del atardecer se ve inusualmente oscuro. Tal vez era el karma por haber apuntado a la visión de Shido, pero parece que estoy sangrando por la cavidad ocular. Sin embargo, aunque parpadeante, aún tengo visión. Mis globos oculares no se salieron.

(B-Bastardo...)

Caí al suelo, deslizándome entre los escombros...

“Ah... ¿Lo maté...? Cielos, aunque pensé que había sido suave...”

A la distancia escuché la voz de Shido, como si estuviera preocupado o estuviera excusándose con sus subordinados.

(¿Lo maté...? ¿Lo dice en serio? Monstruo).

Puedo mantener la conciencia, pero me siento mareado.

Tengo suficiente sangre en la boca para hacer gárgaras.

Dicho esto... aún estoy en Modo Histeria. Todavía puedo hacerlo.

No es momento de mostrarme tacaño con las técnicas...

¹⁷. Es un alimento conocido con el nombre de Noshiika. / ¹⁸. Flor de mandarán (橘花).

Vale, vale. Te la mostraré.

Si lo desafío de nuevo con una técnica marcial normal, y vuelve a aplicar ese lanzamiento... la próxima vez de seguro terminaré como una rana aplastada.

No obstante, necesito tiempo para recuperarme de estos daños antes de poder volver al frente de batalla. Solo un poco.

Entonces estaré listo para contraatacar.

Sin embargo, si pretendo hacerme el muerto aquí, corro el riesgo de que se reúnan los otros cuatro.

Así que me las arreglé de alguna manera para levantarme mientras tambaleaba. Y...

“... Vale, comprendo... ya no pelearé...”

Levanté las manos temblando de dolor y declaré una bandera blanca. Sin embargo, es mentira.

Antes los llamé cobardes, pero que mierda, está es la manera en que lo hacen los Butei.

Pase por encima de la puerta enrollable del establecimiento comercial, el cual tenía las marcas de haber sido bombardeado por una bola de cañón humana, es decir, yo...

De manera tambaleante caminé en dirección a Shido.

“... Ah, estabas vivo”.

Kamui, el tipo del gakuran blanco, se sorprendió al verme.

Shido intentó levantar una ceja, abriendo bien sus ojos de párpado doble.

El grupo de seguridad pública parecía más que sorprendidos de que yo no muriera. A excepción de Seiji, Youtou.

“... Incluso está consciente, ¿eh? Nunca me había chocado con un tipo así. Como era de esperar, es el hijo de Konza”.

Shido, que ha vuelto a mencionar el nombre de mi padre, se ríe mientras se frota la nariz, donde le golpeé.

Incluso cuando lo golpeé en Modo Histeria, para él estaba en el grado de una picazón. Es un tipo duro.

Veamos hasta cuando le dura esa sonrisa intrépida.

(... Lo usaré).

Mientras caminaba de manera tambaleante, mi respiración y los latidos del corazón, que habían sido perturbados por el lanzamiento horizontal anterior, comenzaron a ajustarse.

El tiempo que queda para estar en Histeria *Reverie* es corto. Y no ha dejado de dolerme la cabeza desde entonces.

El siguiente será el final.

Lo golpearé con la **[Flor de Cerezo]**, el producto más popular de la tienda departamental de técnicas Tohyama.

Además, la otra parte es un hombre. Por lo que la patada apuntará a sus bolas.

Esa es la parte del cuerpo que se considera ilegal en los deportes, pero básicamente es un órgano interno. Los órganos internos generalmente están protegidos por músculos y costillas sólidas. Pero en los hombres, solo ese órgano sale sin protección de su cuerpo para que se enfríe. Si se destruyera, incluso Shido seguramente se derrumbaría por el dolor extremo.

Me paré frente a Shido con esa intención secreta...

“... Me rindo. Llévame a donde sea que quieras. No soy tan estúpido como para pelearme con tantos tipos peligrosos estando en estas condiciones de daño...”

Débilmente, estiré mi brazo derecho con las esposas colgadas hacia Shido.

“Así que ya no tienen sentido estas esposas. Retíralas. ¿Tienes la llave? Puedo sacar mi mano izquierda, pero no mi mano derecha.

Es mentira. El autocontrol de los huesos... La técnica de auto dislocación de la Familia Tohyama se puede realizar en cualquier articulación de las extremidades.

“ ... ”

A pesar de que Shido me mira con una expresión de simpatía...

Parecía estar pensando si estaba bien quitar las esposas en una situación de arresto.

“Tengo malos recuerdos con las esposas. Les tengo fobia”.

Eso es verdad.

Han sucedido varias cosas, como con Katze y con el paquete de juegos no éticos de Kaname.

“... Bueno, está bien. Oi, Shiranui”.

Con un tono de voz apropiado, Shido se giró hacia Shiranui. Bien, estás siendo descuidado.

Pero aún no, esperaré una oportunidad más decisiva.

Shiranui lanza las llaves con un lanzamiento bajo y Shido las agarra.

“Tu mano”.

“Gracias. Una vez me obligaron a luchar esposado contra alguien como tú en Londres”.

Dije levantando la mano derecha.

Shido mira el ojo de la cerradura de las esposas.

“... Y esa vez también”.

¡Bien, es ahora!

100 km/h en los dedos de los pies, 200 km/h en los talones, 300 km/h en las rodillas, 400 km/h en las caderas.

(... ¡Flor de Cerezo!)

Pateé hacia arriba.

Ese pie... fue presionado.

(... ¡¿?!)

Sin siquiera mirar mis pies, Shido lo presionó.

No siento ningún dolor en especial.

Todo lo que Shido hizo fue presionar alrededor de mi muslo con su mano grande y nudosa.

Sin embargo, mis pies estaban desequilibrados y no podía introducir la suficiente fuerza en mis dedos, el cual era el punto de partida.

Y la secuencia de puntos de aceleración, que debe pasar la velocidad con precisión, también está desorganizada. Esto disiparía los vectores por completo, y ni siquiera sería capaz de completar una patada hacia arriba, y mucho menos una **[Flor de Cerezo]**.

Lo único que podía hacer era levantar mi pie derecho ligeramente.

Y terminé simplemente poniendo ese pie abajo.

“ ... ”

El ataque sorpresa... no funcionó. A pesar de que funcionó con Scion en Abbey Road.

A pesar de que he dirigido su mirada, le he distraído con conversaciones, he hecho todos los preparativos a la perfección y aun así...

“¿Lo pateaste así en ese momento? Luchaste contra un tipo descuidado”.

Shido muestra una sonrisa irónica y termina de quitarme las esposas.

Vio a través de mis acciones en Modo Histeria.

Pero ¿cómo lo hizo?

Shido sonrió ante mi imagen sorprendida y...

“Tenías una mirada desafiante”.

Shido se rio.

... La **[Flor de Cerezo]** fue destruida...

De una manera extremadamente simple, frustrando el punto de partida de la activación.

¡Sin embargo...!

“... No tienes que mirarlo, ¿verdad?”

Es de malos perdedores, pero finjo una sonrisa en mi cara, que está pálida por el impacto.

Y me posicioné...

Retrocedí el pie izquierdo y el puño derecho, y bajé mi cadera. Con la cabeza, como equilibrio, me situé en una línea media.

Ahora lo ha impedido, pero voy a traer la **[Flor de Cerezo]** a la lucha con la prohibición levantada. Te mostraré algo diferente de antes...

Por otro lado, Shido... no tiene una postura. Sin embargo, tiene la mano abierta.

Después de todo es judo. Tiene como base las técnicas de lanzamiento y agarre.

“Si viniste aquí por las técnicas, te mostraré lo que quieres”.

¡Me aseguraré de que nunca puedas volver a luchar, como bonificación!

(¡Flor de Cerezo...!)

Voy a darle un golpe con todas mis fuerzas.

Y con un golpe, mi hombro fue presionado.

Fue un movimiento para empujar.

“Hm”.

Shido, quien solamente resopló, esta vez simplemente me aplicó presión de nuevo.

No está usando la enigmática y absurda fuerza que usó antes.

Al igual que los expertos en judo y aikido, leyó el **origen** del ataque.

(¡Mierda...! ¡¿Qué hago...?!)

Incluso si intento devolverlo con la **[Prisión Absoluta]**, no tendría sentido, ya que Shido solo está aplicando presión.

Trato de golpear repetidamente a la espera de alguna falla del rival, pero...

Ya sea ejerciendo presión con su mano, o pateando ligeramente de frente con sus zapatos de cuero, todas las Flores de Cerezo son erradicadas antes de su activación.

Simplemente, me veo forzado a retroceder poco a poco. Y cada vez Shido cierra la distancia.

Estoy siendo abrumado.

Aunque estoy en Modo Histeria, con esa manera tan chapuza. Es absurdo.

Que pueda hacer esto, significa que para este tipo los golpes y patadas que recibió antes... ¿fueron algo así como un adulto jugando con un niño?

(¡Si tan sólo pudiera sacar la Flor de Cerezo...! ¡Si tan sólo pudiera golpearlo... no hay nadie que pueda soportarlo...!)

(Mírame apretando los dientes).

(¿Ya has tenido suficiente de esta situación?)

Mientras intentaba sacar testarudamente la **[Flor de Cerezo]**, Shido detuvo mi puño derecho con su enorme mano izquierda.

Sé que incluso si intento sacarla con mi izquierda la va a detener, así que me mantuve quieto en la misma posición.

“¿H-Has visto esta técnica?”

“Esa técnica, no lo sé. Pero conozco al tipo que hace esa **transformación**. Ese tipo nos hizo ver un infierno. Poniéndolo a tu manera, nos dejó un trauma”.

Respondió Shido con una voz ronca. Por **transformación** se refiere al Modo Histeria, ¿no? No es de extrañar que sus palabras y acciones me hicieran creer que podía estimar mi transformación a Modo Histeria.

No soy el único que puede entrar en Modo Histeria.

Nii-san, GIII, Kaname, Vlad, Sherlock... y según la historia que Scion me contó en Londres, puede que haya alguien en Cuba.

“¿A quién viste?”

Pero la respuesta de Shido no fue ninguna de ellas.

“Tohyama Konza”.

(... ¿?) De nuevo el nombre de mi padre...

Mi padre murió hace más de diez años.

Aunque hay aspectos en los que no puedo leer la edad de Shido, parece estar por los veintitantos.

Fue derrotado por mi padre, es decir que peleó contra él, en ese caso la edad es confusa.

“Pero lo que vine a ver hoy... no es eso. Son tus ojos. Si miras a un hombre a los ojos cuando pelea, generalmente puedes decir qué tipo de hombre es”.

Dijo Shido mientras mantenía su agarre sobre mi puño.

“Tus ojos... están bien. Son diferentes a los de Konza”.

Esto... no es algo que simplemente escuchas en la interna de seguridad pública. Es la forma de hablar de una persona que ha visto a mi padre.

“¿Alguna vez te has encontrado con mi padre? ¿Lo conoces? ¿Qué es lo que quieres decir? Habla”.

Es impensable, pero...

¿Es tan así?

... ¿Sigue con vida?

Tohyama Konza... mi padre.

Tomando las palabras del abuelo, morir y volver a la vida es algo cotidiano para los hombres de la Familia Tohyama.

Tal vez, sólo tal vez.

Entonces, tal vez, papá, dada la edad de Shido...

... Aún siga vivo, incluso años después de que se le diera por muerto.

Y puede que también haya superado la enfermedad... este dolor de cabeza en lo más interno de la cabeza.

“Entiendo que te concierne, pero... Lo siento, no tengo el poder para decirlo. Después de todo, el Fiscal Armado es ahora nuestro superior”.

Shido habló como para captar mi interés, pero al final, las partes importantes las ocultó.

Mierda... me tiene bailando en la palma de su mano. También es bueno en este tipo de cosas.

Incluso quitando lo de la muerte anónima, hay una razón para involucrarme con estos tipos.

Espera, aun así, (*cálmate Kinji*). No parece ser el tipo de persona que dice tales mentiras, pero tampoco hay evidencia que demuestre que su historia es completamente cierta.

No caigas. Si me muestro desesperado, no sería más que un niño pequeño, ¿verdad?

“... Además, desde hace un rato, en tus ojos tenías una mirada que decía: “*Si tan solo pudiera sacarla, si tan solo pudiera golpearlo*”.

Shido, quien concluyó el asunto de mi padre, esta vez me tocó una fibra sensible.

“...”

Tienes razón, Shido. La **[Flor de Cerezo]** es un golpe a velocidad subsónica que puede derrotar tanto a un demonio como al propio HSS.

(*Si lo recibieras, ni siquiera tú podrías ponerte de pie*).

No respondí con palabras, pero sí con mi mirada.

Y como para burlarse de mis pensamientos...

“Es la prueba de que hasta ahora solo has estado luchando contra rivales descuidados que te dejaron hacer tu **técnica especial**. Te enseñaré, así que recuérdalo. Nosotros no lo vamos a permitir. La práctica habitual es matar antes de que la saquen. Esto no es lucha libre profesional”.

Shido dijo tal cosa...

... **“Esta es una escuela. Te educaré un poco esta noche”**.

Tal como declaró antes, Shido...

Actúa y habla como si fuera a romper mi confianza desde su base. Uno tras otro.

“Shido-san, ¿no te encanta la lucha libre?”

Kamui interrumpió con una broma frívola.

“No interrumpas. Ah.... pero, es cierto. Esto tampoco es muy emocionante para ustedes, ¿verdad? Bien”.

Shido me tocó con el índice de su mano derecha el puño de la mano que tenía agarrada con su mano izquierda.

“Intenta golpear. La **técnica especial**. Solo por hoy seré un hombre descuidado”.

(Qué intente golpear, ¿dices...?)

¡Bastardo...! ¡Incluso si es una persona mayor, está siendo muy insolente...!

Histeria *Reverie* está a punto de terminarse, pero tengo suficiente como para dar un golpe.

Y en esta postura.

Ahora estamos uno cerca del otro. El punto de contacto es el puño y la mano.

Combinando **[Agua de Otoño]** y ocho **[Flores de Cerezo]**... da la **[Flor de Cerezo Óctuple]**. Todas las condiciones están dadas para usarla.

Pensando de esa manera, y dado que no podía retraer mi puño...

“¿Está bien de esta manera?”

Shido me pide una verificación.

“... Hmm”.

Asentí con la cabeza... pero no pude evitar vacilar.

Estoy familiarizado con los Espers, y aunque no puedo estar del todo seguro, no siento que ninguno de estos tipos sea de ese tipo. Estoy seguro de que son personas de carne y hueso.

Si golpeo con la **[Flor de Cerezo Óctuple]** a alguien así, morirá.

“Shido. Quiero escuchar a detalle sobre mi padre. En algún momento, cuando tengas la autoridad para hacerlo, todo lo que sabes. Pero si resultas muerto, no podrás hablar”.

Ante ese prefacio mío... Shido estalló en carcajadas.

Sonríe y se pone la mano en la frente como para recogerse el flequillo.

“Hahahahaha. No te preocupes. Vamos, inténtalo”.

... ¿Es en serio? Este tipo está loco.

Bien... en ese caso, me uniré a tu locura.

Literalmente la técnica especial más poderosa que tengo. La **[Flor de Cerezo Óctuple]**.

Sin embargo, voy a trabajar en el ángulo del puñetazo.

Un impacto que lo atravesase y que solo arranque el hombro y brazo izquierdo de Shido.

La **[Flor de Cerezo Óctuple]** es una técnica que utiliza ambas manos, ambas piernas y todo el tronco para generar Ocho Flores de Cerezo en el cuerpo, conectarlas y además combinarlas con el **[Agua de Otoño]**.

(No puedes venir y plagiarla tan fácilmente, e incluso si puedes plagiarla, no podrás hacerla porque vas a perder tu brazo).

Bien, hagámoslo. De verdad lo haré. Llamaran a una ambulancia, y la clínica Butei está cerca.

Pero... ¿en serio Shido solo va a recibir mi ataque?

A mí, quien estaba dudando a último momento...

“... Oí, actúa como un hombre”.

Dijo Shido, quien comenzó a poner fuerza en la mano que sostenía mi puño.

Esta fuerza de agarre... como lo suponía... es anormal...

Aria también es propietaria de una fuerza de agarre que está lejos de ser humana, pero la de Shido la sobrepasa. Es la fuerza absurda que me lanzó horizontalmente hace un momento. Si esto continua, seré yo el que pierda mi puño al ser aplastado.

Ya no tengo el Histeria *Reverie*. Quedan diez segundos. ¡Lo haré... lo haré!

“Shido... Como dijiste, esta es una escuela. ¡Recibe una lección!”

Mach 2 en los dedos de ambos pies, talón, rodilla y pelvis. Mach 4 en 4 vértebras lumbares y 1 vértebra torácica...

Mientras tanto, en el mundo super lento, que se ve en el Modo Histeria, ***Uuuuuhhh***... un sonido de algo llenándose, similar a una sirena, penetra mi cuerpo.

Además, Mach 2 en el hombro izquierdo y derecho, codo, muñeca y dedos. Se transmite desde el brazo izquierdo para fluir hacia el derecho, fusionándose con la velocidad que sube por la columna vertebral. ¡Esto hace un total de Mach 8...!

(Cómetelo. Toda mi fuerza fáctica, a todo o nada...)

(... ¡Flor de Cerezo Óctuple!)

jjjUuuuuuhhhhhkyudooooooooooooooooonnnnnnnnn!!!

Un sonido de impacto similar a la explosión de un proyectil de un tanque ruge en los trece distritos de la Isla Academia.

La atmósfera circundante tembló y el punto de contacto entre Shido y yo...

Con el puño y la mano como centro explosivo, el impacto excedente se propaga instantáneamente.

El abrigo de Shido también se agita como si hubiera recibido una ráfaga de viento.

Las ventanas del edificio inhabitado a mi espalda se rompieron cuando el impacto se precipitó desde los pisos inferiores a los pisos superiores.

Los cuatro miembros de la antigua División Cero que nos habían estado observando a Shido y a mí desde la distancia, así como Shiranui, recibieron sacudidas de aire y se les desacomodo el cabello y la ropa.

... Pero...

... Pero...

“... ¡!”

La mano izquierda de Shido...

Estaba bien.

Aunque estaba determinado a arrancarle todo su brazo izquierdo incluyendo su hombro.

... No tenía ni una sola herida.

“Jojojo. Hasta el último momento ejercí mucha fuerza”.

Ríe frívolamente.

Absurdo.

Yo iba en serio. Y la activación de la técnica también fue perfecta.

Sin embargo, Shido no se está esforzando en serio. Si bien dice que sacó hasta un límite, quiere decir que puede aumentar más.

Shido y yo, somos exactamente... un adulto y un niño...

Una indescriptible sensación de desesperación cubre mi conciencia como una nube negra.

Se dice que los luchadores profesionales reciben los movimientos especiales de su oponente a propósito. Si bien también hay un propósito comercial ya que están frente a una audiencia, hay un significado profundo diferente.

Mostrar una imagen tranquila incluso cuando lo ha recibido, y hacer que el oponente se desespere.

Es exactamente esa desesperación lo que siento en este momento.

Todo lo que soy no es lo suficientemente bueno para Shido.

Si se convierte en una batalla real, no me permitirá usarlo, e incluso si puedo usarlo, puede recibirlo. No puedo vencerlo. Absolutamente.

Para más desesperación... El Modo Histeria se ha terminado.

Estoy jodido. Seré arrestado. A este paso... ¿qué rayos me pasara?

“¿Eres un Esper...? Shido, tu...”

“No. Estoy fuera de esa área. Yo... bueno, ¿sabes de lo que hablo si menciono **Elevada a** $\circ^{1?19}$ ”

(¡... Ji...!)

(¿Una persona con habilidad elevada...?!)

Es un sobrehumano que nació en este mundo por error de Dios.

Por alguna razón, es un ser humano cuyos órganos corporales son muchas veces más capaces que las personas normales.

En realidad, esto también se aplica a mí.

El Modo Histeria, controla 30 veces más neurotransmisores que los humanos normales.

La nomenclatura médica es diferente, pero si se está bien informado del argot [**Elevada a 30**], que también se usa en la terminología Butei, se puede representar en un término relativamente fácil de entender de [**Condición elevada a 30, nivel 30**].

“Es como tu sistema nervioso, pero... el mío es la fibra muscular. Era miofilamento múltiple congénito, ¿creo? Normalmente, el resorte del miofilamento²⁰, cuando se pliega uno, tiene una fuerza de salida de 2, pero al plegarse otros 8 la salida es de 512. En otras palabras, mis músculos tienen 256 veces más producción que los de una persona normal. De acuerdo con los médicos”.

Shido me contemplaba mientras mostraba la palma de la mano que aparto de mi puño.

“Está en un libro de texto, las estatuas de la boca abierta y cerrada de Nioh²¹, en el templo Todaiji. Dicen que el modelo para eso es mi antepasado, que al parecer tenía la misma constitución física. De acuerdo con los académicos”.

Shido...

Es descendiente de Nioh... un Dios guardián feroz... la deidad que protege la ley.

Aunque he tenido la experiencia de encontrarme con criaturas espaciales y espectros que dicen ser dioses y Buda, Shido no es una existencia de aspecto antiguo como la Diosa Escarlata y su descendencia. Reencarnado en el tiempo presente, un **[Hijo de Dios]**.

19. Bueno, aquí es un poco complejo, el término “マル乗”, vendría hacer una representación de lo que conocemos como una potenciación, donde el número que precede al kanji “乗” representa el exponente, en Japón el “マル” o “〇” puede significar cero o un espacio que se rellena. / 20. Los miofilamentos son polímeros de proteínas presentes en el sarcoplasma de los miocitos. /

21. Nioh es el nombre de un guardián iracundo y musculoso de Buda. Se encuentra representado de varias formas en la entrada de muchos templos budistas en Japón y Corea.

Además, su fuerza se puede comparar numéricamente a la mía.

Mientras que yo soy Nivel 30 con condicional, este tipo es puramente Nivel 256.

En términos de juegos, las especies son similares, pero los niveles son significativamente diferentes.

No es de extrañar que se convierta en una pelea entre un niño y un adulto.

Finalmente pude comprender lo referente a esa área, y además también perdí mi última esperanza, el *Reverie*.

“Mira, ya oscureció... la lección terminó. Ven. Puedes hacerte más fuerte. Además, tendrás un salario mensual. Si te niegas, será muerte anónima”.

Shido hizo un gesto de acercamiento con su mano.

“... ¿Salario mensual?”

“La Agencia Butei y la Fiscalía tienen un acuerdo para que una vez que un alumno de la Academia Butei termine su segundo año puedan ser retirados de sus puestos. Vamos, tu maestra te habrá contado sobre la selección de inspección militar”.

¿S-Shido vino a tomarme?

No eran solo las técnicas, soy yo en su totalidad. Menuda chapuza.

“No bromees. ¿Creen que voy a agachar la cabeza con un método tan violento?”

“Tenemos un trabajo violento, ¿sabes? Además, rechazaste el reclutamiento pacífico”.

Ciertamente... el otro día, Takamagahara-sensei dijo que la Fiscalía está intentando seleccionarme a mí, a Isseki y a Saeki”.

Es decir, aquella es una ruta legal, y esta es como una ruta ilegal.

“La antigua División Cero está ahora llena de vacantes. He venido a tomarte, antes de que los inspectores militares se lleven a los jóvenes excelentes. En una empresa esto es a lo que se llamaría una primera entrevista”.

Por mucho... la entrevista más violenta que he tenido.

Estoy agradecido por conseguir el trabajo, pero no quiero trabajar para la antigua División Cero.

Es lo mismo que el asunto de la selección de la inspección militar, que significa que han venido a recoger una bala para enviarla en una misión suicida a la línea del frente.

Estoy interesado acerca del asunto de mi padre, pero no creo que Shido, quien no tiene la autorización para hablar, confiese. Es un punchline²² que usará como cebo para que los acompañe de camino al infierno.

Con eso en mente, me aparto de Shido.

Antes de darme cuenta, el sol se había puesto por completo y la sombra larga y oscura se extendía bajo mis pies.

Pensé que era medio inútil, pero pretendí que continuaba en Modo Histeria...

“Soy un Butei. Lo siento, pero no quiero involucrarme ni con la Fiscalía, ni con la seguridad pública”.

“Entonces te daré un nombre más con el que querrás involucrarte. Uno de los trabajos que estamos haciendo en este momento no es irrelevante para ti. Eso también es una razón por la que vine a tomarte”.

“... ¿?”

“Itou Makiri. Recientemente, se ha estado moviendo de nuevo”.

... ¡!

... ¡Itou Makiri...!

“... ¡! M-Mientes. Puedes comprarme tan alto como quieras, pero tal historia es...”

Mientras rechazo a Shido... no puedo ocultar mi violenta agitación al escuchar ese nombre.

(... ¡Itou Makiri...!)

Mierda. Mierda.

Estar sobre la palma de la mano de Shido por más tiempo sería malo.

Las palabras: **“Haré lo que sea, sólo cuéntame la historia”**, están a punto de salir de mi garganta.

Sin embargo, intentar escapar no es posible.

22. Punch line o Punchline es la parte final de un chiste en donde recae toda la gracia. En el Rap se puede simplificar un Punchline como el “tiro de gracia” o “remate” de algo.

Reverie, al igual que el Modo Histeria normal, no es algo en lo que se pueda entrar tan continuamente.

“Incluso después de decir ese nombre vas a continuar con una posición desafiante, ¿eh? Entonces te agarraré por el cuello nuevamente y te llevaré conmigo. Sé agradecido. Para nosotros, usar la fuerza es más bien una forma amable de hacer las cosas”.

Shido comenzó a amenazar primitivamente haciendo tronar sus puños.

Si viene con fuerza física... no podré ganar. Es un hombre que detuvo incluso la **[Flor de Cerezo Óctuple]**.

El nivel 30 no puede competir con el nivel 256 sin importar cuanto te pares de manos.

“...”

Cuatro personas son las que deberían estar al otro lado de Shido...

Pero antes de darme cuenta, están solo Youtou y Bou Daimon.

Solo me di media vuelta y vi a Kamui y a Nada, quien bostezaba, a mi espalda.

Están bloqueando el camino de retirada.

Reverie ha terminado... y en parte debido a la pelea imprudente anterior, mi respiración está perturbada y el sudor frío corre por mi espalda.

Mi dolor de cabeza se debilitó junto con el final del Modo Histeria, pero tenía que asegurarme de que no se dieran cuenta de que ya no podía luchar.

Yo, que me había separado de Shido, retrocedí a una distancia de combate con pistola, pero...

A mi espalda están Nada y Kamui. Estos dos pueden no ser tan fuertes como Shido, pero juntos son lo suficientemente fuertes como para matarme. Incluso si estuviera en Modo Histeria...

Pensaba eso, cuando en ese momento...

“... ¿?”

Bou Daimon, que está en la retaguardia izquierda de Shido... el monje que cubría su enorme cuerpo con una túnica y un enorme cinturón, sin llevar un kasaya²³ como delantal... bajó ligeramente la mirada de

sus pequeños ojos, de los cuales eran difíciles de saber si estaban abiertos o cerrados.

No me mira a mí... sino a mis pies. ¿Por qué?

Shido, Kamui y Nada continúan mirándome. Pero entonces, sucesivamente, Youtou también bajó su mirada, que había estado brillando de color bermellón de manera inadvertida, en dirección de **mi sombra** alargada hasta el sol poniente.

Entonces, unos momentos después...

Las farolas en la carretera, que acababan de encenderse... comenzaron a apagarse.

Tras eso, las luces fluorescentes de las máquinas expendedoras y los semáforos en el paso de peatones también se apagaron.

“¿Hm? ¿Un apagón?”

Murmuró Nada mirando a su alrededor con una fea mirada, la cual originalmente ya era bien fea.

Yo también miro, pero el distante edificio del departamento de francotiradores y las balizas de señalización de obstáculos fijos²⁴ en la distancia siguen encendidas.

Lo único que está apagado son los alrededores de aquí.

... Esto... me trae recuerdos...

Inmediatamente después de pensarlo, mi larga sombra... comenzó a moverse. A pesar de que yo mismo no me estoy moviendo.

“... ¿?”

Además, Shido y Kamui también lo notan.

Ante mis ojos, la sombra dibujaba un cráneo... un cráneo humano real que ignoraba la forma de mi propio cuerpo.

Entonces, de la nada, sombras de murciélagos empezaron a sobrevolar el suelo de la zona. En el cielo del atardecer, marcado con un color de sangre, se reunieron cuervos, como si alguien los hubiera convocado. Bajo mis pies apareció una rata. Además, hay docenas de ellas. Corren en manada y luego saltan a la cuneta, juntándose allí una tras otra, presas del pánico.

“...?”

23. Kasaya, hace referencia a la ropa de monjes budistas. / 24. Las balizas para la señalización de obstáculos fijos son dispositivos destinados a reducir el peligro para las aeronaves mediante la señalización de la presencia de obstáculos.

Shido también frunció el ceño ligeramente ante eso.

Es una expresión que indica que no sabe lo que está pasando.

Entonces...

“Si te das cuenta... deberías huir como una rata y esconderte. Los humanos son criaturas más estúpidas que las ratas”.

Puedo escuchar la voz de una mujer elegante que no es adecuada para este lugar lleno de hombres.

Justo delante de mí, bajo mis pies, en medio de una sombra en forma de calavera... emergió una sombrilla con volantes negros. Es como si aquello ya no fuera el suelo, sino la superficie de un lago.

Coletas rubias con rizos de tirabuzón. Un ominoso y decadente vestido negro de lolita gótica. Una falda expandida con un miriñaque²⁵. Medias con un patrón de telarañas. Tacones de punta de aguja de esmalte negro brillante...

Y tal vez para disfrazar el olor a sangre, el olor de un dulce perfume flotaba débilmente...

... Hilda Drácula emergió de la sombra.

(¡Hilda...!)

Esta mujer... perteneciente a la familia de los demonios, es la hija de Vlad, que nos hizo la vida difícil en Yokohama, y con la que también luchamos en el Skytree.

“Uwah, ¿un vampiro? Es la primera vez que veo uno”.

“¿Tohyama la llamó? Qué molestia. Por eso no me gustaba. Después de todo, hubiera sido más práctico si hubiéramos secuestrado a la hija de los Hotogi, tal y como dije”.

Entre la voz de Kamui, que hablaba como si le hubiera picado la curiosidad, y las quejas de Nada, que demostraban que habían estado investigándome de cerca... Shido dio un paso atrás.

... Estoy agradecido.

Tal y como me dije a mí mismo antes, parece que este sistema está fuera de mi área.

Así que saqué mi Beretta y hablé con Hilda, que parecía haber venido a rescatarme por el momento.

25. El miriñaque, también llamado crinolina o armador, fue una forma de falda amplia utilizada por las mujeres acomodadas a lo largo del siglo XIX que se usaba debajo de la ropa.



“... ¿Estabas presente, Hilda?”

“¿A qué viene esa cara de desagrado? Sin embargo, *jojajo*. Fue interesante de ver, Tohyama. ¿Qué se siente tener que sufrir en un uno contra varios?”

El dorso de su mano con manicura carmesí se coloca sobre sus rosados labios...

Hilda tenía en su rostro blanco maquillado con elegancia, una sonrisa de estar pasándola bien.

Inclinó su sombrilla, y se aseguró de que el sol, el cual detestaba, se había puesto sobre la ciudad, y luego la cerró.

O, mejor dicho, eso de ahora fue un sarcasmo debido a que Aria, Riko y yo, la atacamos en pandilla en el Skytree.

“Si estabas presente, sal desde el principio. Hey, me dejaste solo por un tiempo a propósito”.

El acompañamiento de Hilda... estoy seguro de que Riko me lo asignó.

Cuando me encontré a Riko en Daiba, me dijo algo como; **“Prepararse para escapar”**. Consciente de este peligro que se cernía sobre mí, trasladó a Hilda a mi sombra en ese momento.

Sin embargo, la razón por la que evitó hacer una declaración clara sobre la predicción de esta situación fue porque probablemente la otra parte era la antigua División Cero... un oponente peligroso, que hubiera sido más rápido en montarme una trampa si me hubiera puesto en alerta de manera torpe.

“Una dama no trabaja tan **tarde en el día**. Deberías besar estos nobles tacones y darles las gracias por salir tan **temprano en la noche** tras la puesta de sol. El mundo gira en torno a la noche, Tohyama”.

¡Ese es tu mundo! Además, suponiendo que realmente lamiera tus zapatos, lo odiarías.

Hilda hablaba con el inteligible lenguaje de Hilda. Lanzó la sombrilla cerrada a la sombra bajo sus pies.

La sombra se la tragó como un pantano, y ahora, de la nada... sacó un látigo cubierto de una malla negra metálica y lo agitó con su mano derecha, blanca como la cera.

El látigo dispara rayos azul pálido.

Hilda, apodada la ***Bruja Relámpago***, está haciendo fluir en este momento la electricidad que robó hace un momento del Distrito 13 de la Isla Academia.

Hilda, con sus alas de murciélago extendidas amenazadoramente sobre su espalda, avanzó hacia Shido con una sonrisa sádica. En ese momento...

****¡Doutss...!* *¡Bachin...!****

La mano derecha de Hilda, que sostenía el látigo, se dispersó.

(... ¡Ji...!)

El látigo, habiendo perdido su luz, rueda por el suelo como una serpiente desbocada, y mis ojos se abren de par en par ante la salpicadura de sangre fresca.

Es un disparo. Fue atacada.

El que atacó fue Harada Seiji, Youtou.

Como un pistolero en un western, disparo tan pronto como desenfundó.

Su arma es un Taurus Raging Bull²⁶. Una bala Casull .454, que, a juzgar por la forma en que la mano derecha de Hilda fue dañada, a un punto en el que no es posible soportar mirarla, es una bala expansible. Que bienvenida le han dado.

“...”

A Hilda, quien dejó de caminar y agarró su mano derecha destrozada con la izquierda como si la estuviera envolviendo, se le llenaron de rabia sus oscuros ojos con rímel.

“Shido o como sea que te llames. Supongo que no has olvidado lo que dijiste antes, ¿verdad?”

No fue a Youtou, sino a Shido a quien le habló.

Shido levanta una ceja de manera interrogativa a Hilda, quien habla normalmente a pesar de que le han disparado.

“Las habilidades organizativas también son fortaleza. Aunque se trataba de una lucha entre hombres, muchos contra uno era un horrible acto de barbarie que atenta contra la caballerosidad. Esta Drácula reforzará a Tohyama”.

26. Es un revólver fabricado por la empresa brasileña de armas de fuego Taurus International. En sus calibres más grandes, se comercializa como un arma de caza porque es un arma potente con mucho poder. El cartucho Casull .454 se ha utilizado para cazar animales tan grandes como el búfalo africano.

“Oh. Esto fluye de una manera ligeramente inesperada. Interesante. Cómo era de esperarse, eres el hijo de Konza. La misma manera de agitar las cosas”.

A pesar de que se ríe intrépidamente, Shido no parece querer luchar contra Hilda. No viene a atacar.

Puedes lograrlo si lo intentas, pero se corre el riesgo de salir herido... parece que ha tomado una decisión.

“¿Crees que algo como un humano puede vencerme?”

Por otro lado... mientras reía dejando a la vista su colmillo, abrió su mano izquierda.

Como si hiciera la demostración de un truco, Hilda le muestra a Shido la mano derecha ya curada.

(O más bien, en tu mente, has decidido que nunca perdiste contra nosotros en el Skytree, ¿verdad?)

“... Harada-san. ¿Qué piensas de esto?”

Harada Seiji, es decir, Youtou, que fue llamado por Kamui, quien sospechaba señalando a Hilda...

“Cambiaré armas y balas. Ella es la cosa genuina. Lo escuché de Rika Honey Liz. Parece que es un vampiro de Rumania. Voy a encargarme, ustedes quédense atrás”.

Dijo por último a todos los interesados mientras sacaba una escopeta M1887 de su abrigo negro.

Lleva un arma que, según la revisada Ley de Armas de Fuego, debe remodelarse a acción de bombeo²⁷, sin embargo, sigue teniendo una acción de palanca²⁸ que le permite despachar cartuchos con una sola mano. Se trata de contrabando. El protector del gatillo también se ha recortado, lo que la hace más funcional para el combate.

(Escopeta...)

Hilda y otros vampiros tienen cuatro pequeños órganos que los humanos no tienen, llamadas vísceras demoníacas. Si las tiene, incluso si está herida, puede restaurar inmediatamente su cuerpo. Fue ese poder el que curó la mano que recibió un disparo antes.

27. Un fusil o una escopeta con acción de bombeo o de repetición es aquella arma con un guardamano que hay que deslizar hacia atrás y adelante para eyectar el casquillo de la bala disparada e introducir un nuevo cartucho en la recámara. / 28. Un fusil o una escopeta con acción de palanca es un arma que emplea una palanca situada alrededor del guardamonte, para introducir un nuevo cartucho en la recámara del cañón cuando es accionada.

Las vísceras demoníacas también pueden regenerar las otras vísceras demoníacas, por lo que, para matar vampiros, las cuatro deben ser incapacitadas al mismo tiempo. La propia Hilda no sabe dónde se encuentran las cuatro vísceras demoníacas en su cuerpo, incluso el patrón de ojales blancos que emergen ligeramente sobre su piel blanca como la porcelana y los cuales se suponen son puntos de referencia, son un sinsentido.

Así que cuando íbamos a vencer a Hilda, fue necesario una escopeta que lastimara todo su cuerpo.

“Escuché que ayudaste a mis amigos durante la campaña del Lejano Oriente. Pero el amigo de ayer es el enemigo de hoy...”

La rabia de Hilda por la escopeta que Youtou había sacado se mezclaba con sus palabras, sin embargo...

Hilda miraba con atención el movimiento de la mano de Youtou, el cartucho rojo de la Winchester que se cargó era una bala de perdigones 20GA. Básicamente, una bala para oponentes del tamaño de un humano. Un cartucho con el concepto de que incluso disparando una unidad se disperse y se abra en un buen número de pequeñas esferas. Dado que la sacó después de ver a Hilda, es seguro que sean de plata, pero el número de pequeñas esferas está alrededor de las diez. La probabilidad de que alcance con éxito todas las vísceras demoníacas de Hilda es baja.

Hilda que sigue con una actitud confiada tras ver eso...

“Si yo soy un noble leopardo de las nieves, ustedes son unas hienas reuniéndose sobre el cadáver de un conejo muerto. No les daré un féretro”.

Está haciendo sus alegorías habituales, pero...

(Oí... ¿entonces yo soy el cadáver muerto del conejo?) Aunque ciertamente he muerto dos veces en el pasado.

“Llamé a cuervos y ratones para devorar los cadáveres curtidos por el empalamiento”.

Hilda, que pisó la sombra con el tacón, dio una patada en el aire...

Y esta vez desde el interior de la sombra se proyectó una lanza de tres puntas.

La parte delantera de esa lanza que ya ha tomado posición tiene las tres puntas separadas como el kanji de [山 montaña], y pálidos

destellos de luz van y vienen entre las puntas. Es una lanza eléctrica que además de perforar, también causa descargas eléctricas.

El sonido de alto voltaje crepitando invita al miedo instintivamente.

Sin intimidarse en absoluto, salieron dos personas al frente. Desde el lado de la antigua División Cero...

Uno es Youtou.

El otro es... Bou Daimon... el enorme monje, que incluso a través de su túnica blanca, puedes percibir que todo su cuerpo está cubierto con una masiva musculatura y grasa.

Shido... se retiró. Ya veo, ¿será que estos dos son los encargados de los Esper?

“Harada-dono, vamos juntos”.

Dijo a Youtou con una voz ronca. Este monje... no tiene brechas.

Aunque no lleva un kasaya blanco cubriendo su cabeza, es un monje guerrero.

“Hmm. Pero no me vayas a matar cuando me combine, Daimon”.

“En primer lugar. Matar es inmoral”.

Seiji, quien oculta la mitad inferior de su rostro con la gorguera de su abrigo como un ninja, y Bou Daimon, que tiene una cara tranquila incluso en un momento como este...

Por un lado, uno como un segador silencioso, y por el otro, uno con sus grandes pies en getas²⁹ de hierro.

De un segador a un monje. Bueno, es una combinación convincente en cuanto a orden secuencial.

Aunque no estoy en Modo Histeria, voy a ayudar a Hilda... mantendré la Beretta lista.

De cualquier modo, no se puede retroceder, porque Nada y Kamui están detrás de nosotros.

Bou Daimon nos encaró, y delante de sus enormes pectorales presionó el puño de su mano derecha sobre su mano izquierda abierta...

“¿Eres como un sacerdote o pastor en este país?”

29. Geta es el nombre de un tipo de calzado tradicional japonés. Consta de una base plana de madera y dos «dientes» que soportan todo el peso.

Hilda, en lugar de atacar inadvertidamente con su lanza, primero le preguntó.

“En efecto. Dispersar espíritus malignos es mi deber...”

Hilda hizo “Hmm”, y giró sus ojos hacia arriba, mirando a Bou Daimon, quien respondió seriamente.

“La sangre de sacerdote es veneno para el cuerpo. No tienes los méritos para estar en la mesa de los demonios, bolsa de agua fangosa. Sin embargo...”

Esta vez dirigió sus pupilas rojas a Youtou quién sostenía una escopeta.

“Youtou, muchacho. Estás medio corroído por los demonios. Mi padre decía que el canibalismo de los demonios es algo delicioso. Lentamente, presenta el cuello. Lentamente... lentamente...”

Esta forma lenta de hablar. La técnica de sugestión que nos atrapó a mí y a Riko... Está usando hipnosis de la vieja escuela.

Sin embargo, Youtou...

“Eso es inefectivo en mí”.

Lo dijo como si se tratase de algún videojuego y dio medio paso atrás para extender su abrigo. Luego, agarra la empuñadura de la espada japonesa en su cadera izquierda con la otra mano y posiciona la escopeta. Supongo qué no le dispara de inmediato, primero intentará hacer daño con su espada y luego después de dañar a Hilda, disparará una andanada de perdigones sin darle tiempo de recuperarse.

Se escucha el sonido de la espada lista para desenvainar. De su abrigo negro un aura, que era como un humo negro, empezó a emerger. Su ojo derecho rojo intensifica su brillo. Un sonido, que sonaba como si se comprimieran las fibras musculares, se desprende de todo su cuerpo.

Hilda extendió sus alas... sosteniendo la lanza de tres puntas recubierta de una electricidad púrpura, mientras mantenía su vista en Youtou.

Al lado de Youtou, Bou Daimon se quitó el rosario negro que había sostenido como un colgante e hizo un sello. También están recitando entre murmullos algo que es como un Sutra. Ya...va a comenzar.

La acción que yo debería hacer es mirar la oportunidad y obstruir los movimientos de Youtou y Bou Daimon.

Entonces, primero, Youtou cambia su expresión a la de una bestia demoníaca...

Pone fuerza en sus piernas e intenta saltar sobre Hilda.

En ese momento...

“... Bien, hasta aquí”.

Un nuevo jugador en este lugar.

Esta vez, sin ser notado ni por Bou Daimon ni Youtou, apareció otro hombre.

A mi retaguardia izquierda, bastante alejado... al lado de Shiranui...

Shido, quien vio a ese hombre en traje...

“... ¡!”

Aprieta los dientes en frustración y chasquea los dedos dos veces.

Tomando eso como una señal, Youtou desarmó su postura.

Bou Daimon también parecía preocupado y apartó su mirada de Hilda. Y la dirigió al hombre que apareció...

“...”

“... ¿?”

Para mí y para Hilda, quienes estábamos preparados para comenzar una batalla de súper humanos similar a la gran batalla de la capital imperial... si salíamos de ésta sin tener que pelear, pues mucho mejor, así pues, esta era la oportunidad para ello. Sin embargo, no habíamos preparado un plan...

Entró caminando tranquilamente, como si se tratara de un campo de primavera, en este sitio que era como un mundo sin ley... un hombre de gafas con una constitución física similar a la de Shido, pero con una buena postura.

Un hombre con un traje azul marino y corbata que a primera vista parece un trabajador de oficina.

Sin embargo, en la solapa está la insignia del sol abrasador y la escarcha otoñal. Es un Fiscal.

Lo sé. Y no se trata de un Fiscal ordinario. Detrás de su cara ordinaria, hay latente una atmósfera tremendamente aguda. Calmó

el lugar con un solo gesto, como si controlara a todos con su mano. Estoy seguro de que es un hombre qué puede hacer oposición.

Este hombre...

(... ¡Un Fiscal Armado...!)

Al ver mi asombro, Hilda... también detuvo la electricidad de su lanza, tal vez pensando en evitar el riesgo de luchar contra un rival desconocido.

El hombre, que estuvo mirando la lanza como si se tratara de una linterna ordinaria...

“... A pesar de que el lugar se está poniendo interesante”.

... Shido le lanzo una queja mientras se despeina los rizos de su cabeza.

“Piensa en mí como la persona a cargo de la antigua División Cero, Shido-kun. Este chico... Tohyama-kun es ciertamente un joven cuyo nombre estaba en la lista de recursos humanos, pero es muy temprano aún”.

El Fiscal Armado pone su mano sobre mi hombro y le dice eso a Shido.

Dado que yo era hostil a Shido y su grupo, y este Fiscal Armado actúa como compañero de ellos, también debería considerarme como a un enemigo, aun así... es como si no pudiera ver mi arma en absoluto.

“Yo pienso que no. Es una regla interna que puedes seleccionarlo si ya terminó su segundo año de preparatoria. Incluso recursos humanos el otro día...”

“No. Aún es un año pronto. La decisión se acaba de tomar en la Academia Butei, por lo que el personal se precipitó, y dejando eso de lado, no es de extrañar que Shido-kun y su grupo, con su falta de habilidades de investigación, no lo supieran”.

El Fiscal Armado, quién dijo eso, contó la cosa más sorprendente que he escuchado el día de hoy.

“Tohyama-kun, desde mañana es también un estudiante de segundo año. Este chico repite año”.

A esa frase que dijo...

“¿Qué?!”

Levanté la voz, antes que cualquier otro aquí.

¿R-R-R-Repite?

“¿Eh?”

Dijo Shiranui también sorprendido.

Entonces, mientras el silencio envolvía el lugar...

Shiranui saca apresuradamente su teléfono celular y revisa un sitio que se parece a la red escolar de la Academia Butei.

Entonces, Shiranui... desde el teléfono levanta su rostro pálido... y asiente en confirmación a Shido, quién tenía sus ojos de párpado doblemente abiertos por la sorpresa. Asiente y asiente...

Y entonces me mira con una expresión que dice: *“Pobre persona”*.

¿Eh...? ¿En serio, Shiranui... -senpai?

“...”

No, vamos, este caballero es ya sabes, el Apóstol de la Justicia y la Paz, el Fiscal Armado-sama.

Shiranui también es más del tipo moderado.

E-E-Es una mentira para salir de este lugar, ¿verdad? Mentir también es un medio para sobrevivir, ¿verdad?

Sí. Debe ser así. No es posible. No puede ser que esté repitiendo año.

“Incluso si es una regla interna, tienes que seguir las normas, Shido-kun. Ahora no están en la laxa División Cero de seguridad pública. El comportamiento desviado... será reprimido bajo la ley”.

El Fiscal Armado, que acomodó sus gafas presionándolas por un costado con la palma de su mano, dijo en una actitud como la de un maestro regañando a unos delincuentes... a lo que Shido refunfuño. Es un estado en el que no tenía palabras para decir a cambio.

“Había oído que Tohyama no era un buen estudiante, pero fue más allá de lo esperado...”

“¡Oi, Shido! Habrá paga de horas extras por esto, ¿verdad?”

“Ahahaha. Shido-san terminó regañado de nuevo”.

“Ah... Tampoco tenía la menor idea. Hmm, joven Tohyama, trabaja duro en tus estudios”.

“...”

Shido apretaba los dientes, Nada estaba enojado, Kamui no podía parar de reírse, Daimon tenía una expresión de preocupación, y Youtou tenía su expresión cool, pero igual se veía sorprendido... Los miembros de la antigua División Cero tienen sus propias reacciones ante esta situación.

“Espero una explicación escrita, Shido-kun”.

“*Tsk*. Tan pronto regrese a seguridad pública, me voy a deshacer de ti”.

Shido, quien fue regañado, actuó con bravura, como si se tratara del líder de una pandilla juvenil actuando delante de sus subordinados.

Pero el Fiscal de nombre desconocido pretende no prestarle atención y le da la espalda, mirando en mi dirección.

“... Oi, di algo, cara pálida. Si quieres, puedo pelear contigo aquí”.

Shido sigue cargando contra el Fiscal.

“La gente de este país trabaja duro para pagar los impuestos... no es como que me suplan de balas para disparar a matar a cada perro que ladra, ¿no lo crees?”

Respondió sin darse la vuelta y en una fracción de segundo...

(.... *Jiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii...*)

Libero una intención asesina que congeló los nervios de todos.

Simplemente con eso... casi todos aquí perdieron la voz, como si hubieran sido congelados.

Si liberará esta presión en medio de una batalla... sin duda alguna nos mataría. Tanto a mí, como a Hilda, y a los subordinados de Shido.

Solo Shido mantenía una conciencia a un nivel en el que podría contraatacar mientras está siendo considerablemente abrumado, pero...

No sabría decir cuál de los dos es más fuerte.

Se dice que en general los Fiscales Armados tienen un alto nivel de orgullo. Quizás debido a eso, reaccionó a los insultos de Shido, pero ahora tiene una posición política más alta que la antigua División Cero, por lo que no los considera como oponentes a su altura.

“Eres Tohyama-kun, ¿no? Hm...”

El Fiscal Armado me miraba fijamente y de nuevo se acomodó las gafas presionándolas por un costado con la palma de su mano, parecía que había algo que quería decir, pero no lo hizo”.

“Escuché que rechazaste la selección para la inspección militar del otro día. No te preocupes, es voluntario, así que no hay ningún problema. Parece que la oficina del Fiscal también sobrevaloró a la Academia Butei. El chico que vino a presentar el examen no fue la gran cosa... así que vine a quejarme. Aun así, me disculpo por mis nuevos subordinados”.

(El chico que vino a presentar el examen...)

“¿Isseki...?”

Isseki Masato es un Butei de Rango S de la clase de promoción especial, miembro del grupo X en su segundo año en la Academia Butei.

Es una calificación de una empresa privada, pero su rango en el SDA también es más alto que el mío. El hombre con mayor potencial del segundo año.

¿Dice que ese Isseki **no fue la gran cosa...**?

“Quedó inconsciente en la primera prueba. Lo enviaron al Hospital de Investigación Médica, ¿me preguntó si aún sigue vivo? Este año ha habido más muertes de lo habitual, por lo que nos ha resultado difícil hacer frente a las consecuencias. Es por eso que estoy haciendo una ronda en cada lugar diciéndoles que entrenen con más rigurosidad a sus jóvenes con la esperanza de que no mueran en tales exámenes”.

El Fiscal Armado, que habló de un asunto relacionado con la vida y la muerte de una persona de manera relajada, como si estuviera hablando del clima de mañana, le dirigió una sonrisa a Hilda y luego me miró de nuevo...

“Escuché que un Butei con buenos compañeros es un excelente Butei. Bueno, los dejo con esto”.

Dejó esas palabras de despedida y se giró sobre su talón.

Mierda. Quedé sorprendido con lo del farol de **repetir el año** y lo de los exámenes, a este paso perderé la oportunidad de preguntar el asunto importante.

... El asunto de mi padre.

Los Fiscales Armados están ocupados con su trabajo de defender al país. Rara vez uno de ellos tiene un encuentro con un estudiante de preparatoria como yo. No sé cuándo será la próxima vez que pueda encontrármelo. Puede que nunca en la vida lo vuelva a ver.

“... Espere, espere, por favor. Dado que es un Fiscal Armado. Shido y sus hombres estaban hablando... de mi padre. ¿Mi padre está vivo?!”

Le pregunté sin rodeos a la espalda del traje oscuro.

Sin embargo, su respuesta...

“Tohyama-kun. No tienes la autoridad para saber. Si quieres saber... primero tendrás que volverte fuerte, y entonces apuntar a ser un Fiscal Armado. Si puedes convertirte en un Fiscal Armado, sabrás la verdad ese día”.

No fue ni afirmativa ni negativa.

“...”

“Cosas que solo un inspector militar conoce”.

Dijo de espaldas, y partió del lugar.

Solo, sin la compañía de la antigua División Cero de seguridad pública, con la que aún hay una mala relación.

.... Patch, patch...

Tal vez porque Hilda dejó de robar la electricidad, la energía volvió a las farolas y máquinas expendedoras. En medio de eso...

“...”

Shido, quien veía con odio la espalda del Fiscal Armado partiendo, resopló y se acomodó el cuello de su abrigo.

Viendo al quejumbroso Nada, al risueño Kamui y a Bou Daimon, quien sonreía con amargura, reunidos tan rápidamente, la unidad de la pandilla en torno a Shido debe ser fuerte. No sé sobre Youtou, quien está un poco alejado.

De ese círculo de super humanos...

“Oi, Tohyama”.

Me llamo Shido con un tono de fastidio.

Junto a Hilda, que sin darme cuenta ya había guardado su lanza en la sombra, aún estaba un poco alerta ante estos tipos, pero... ya no

sentía una intención asesina de Shido y su grupo. Han disuelto su postura para atacar.

“... ¡Estudia! ¡Grandísimo tonto! Esto es un no procesamiento³⁰. Fue bastante problemático de hacer, ¿sabes? Pero es que también estamos faltos de personal. Ya veré cómo puedo ayudarte”.

Shido, quien rompió la orden de arresto en mi contra, aún no renuncia a hacerme su subordinado. (*Me quiere mucho...*)

Volteando su abrigo color desierto, Shido se decidió a partir y ordenó; “Dispérsense”, y sus subordinados que no se dispersan en absoluto; “¡Trátanos con algo de comer!”, “¡Hurra! ¡Quiero comer yakiniku!”, “No, Kamui-dono. Carne para mí no...”

“Ah, cierto. Tohyama, si tal vez... algo te pasa con respecto a Itou Makiri, contáctame. Oi, Harada. Se supone que eras la persona de contacto de Tohyama”.

La antigua División Cero se retiraba junto a Shido, quien dejó esas palabras finales, en medio de eso...

Harada Seiji, Youtou, mientras me miraba de reojo...

“... Bueno, incluso si te dijera que me acompañaras a una caminata, no te gustaría, ¿verdad?”

Dijo con una voz amortiguada desde el interior de la capucha de su abrigo negro azabache.

“Es natural. No sé quién seas, pero ¿quién confiaría en un tipo que acaba de dispararle a mi compañera? Más bien, prepárate para la próxima vez que nos veamos”.

Creo que será más fácil luchar contra él más adelante si finjo que el hombre que una vez conocí en Bélgica era un doble, así que pretendí que esta era la primera vez que nos conocíamos.

No podía leer si mi intención le había llegado a Youtou, quien no hablaba mucho.

“Si estás en problemas, ponte en contacto”.

Dijo, y me entregó un pequeño papel que sacó del bolsillo de su abrigo.

Allí estaba escrito un número celular que comenzaba con 090...

30. Es un tipo de discrecionalidad fiscal, que se utiliza para las declaraciones de los fiscales que ponen fin voluntariamente a un caso penal antes del juicio o antes de que se emita un veredicto; es un tipo de moción de desestimación y contrasta con una desestimación involuntaria.

No importa cuán emprobleado esté, no siento que pueda pedirle ayuda a Youtou, sin embargo, el número telefónico del enemigo no es un mal presente. Me molesta que no haya sacado nada de este bullicio, así que lo aceptaré.

Entonces, Youtou también cogió la dirección hacia donde partió el hambriento grupo de Shido...

En esta plaza, solo quedamos Hilda y yo, y Shiranui, que se acercó con una sonrisa en su rostro.

“... Menuda payasada en la que participé. Por eso, olvida ya lo del asunto de las vacaciones de verano”.

Todavía tengo dolor de cabeza, y ya no quería involucrarme demasiado con Shiranui, así que voy a concluir este asunto.

“Eres tierno, Tohyama-kun. Pero me gusta ese aspecto tuyo”.

“No quiero que te guste”.

“Que descorazonador”.

Shiranui habla sin estar avergonzado, y yo replicó fríamente con rabia.

Hilda, con su rostro ligeramente enrojecido, mira a esos dos hombres. (*¿Qué sucede?*)

“Me mostraste algo increíble esta noche. Sí. El asunto del fútbol ya es un contrato expirado”.

Dijo Shiranui, haciendo con las manos el gesto de la **[Flor de Cerezo Óctuple]**...

Es probable que desde un principio mi nombre haya ido a los de seguridad pública o a los de la Fiscalía por este tipo.

Pero, bueno, es culpa mía por no haberme dado cuenta de eso.

Si en una posición opuesta hubiera asumido el mismo trabajo, podría haberlo hecho con Shiranui.

“El último Fiscal que vino también fue influenciado por ti. ¿Puedes hacer mover incluso a una persona como esa?”

Mi deseo de escuchar sobre mi padre fue rechazado rotundamente, pero...

Si soy obstinado e insisto con un Fiscal Armado como fuente de información. Sin embargo...

“No. No lo había notado. ¿Qué más? ¿Hay algo que quieras preguntar?”

Shiranui cortó esa posibilidad con su cara sonriente, por lo que me decepcioné. Aun así...

“Incluso si pregunto, no responderás.... Pero me salvo tu actuación de antes. Lo del asunto de que repetí año”.

La razón por la que este lugar no se convirtió en un mar de sangre fue gracias al Fiscal Armado y a Shiranui quienes montaron ese acto.

Así que le reconocí eso por el momento.

“...”

Pero Shiranui no dijo nada.

¿Eh? Apartó la vista de mí un momento.

“Tu actuación me salvo”.

Repetí de nuevo, y Shiranui sonrió con ironía...

Compro tres latas de té negro de la máquina expendedora que estaba a lado de la puerta enrollable con grafitis que rompí cuando fui lanzado por Shido hace un momento.

Entonces regresó con ellas y le entregó una Hilda y otra a Shiranui.

“... ¿?”

Soy de los que prefiere el café, pero aun así la abrí.

Hilda también sostuvo la lata con ambas manos y comenzó a beberla en pequeños sorbos. Parecía molesta.

O mejor, ¿qué pasa con este espacio de calma de Shiranui?

“... Es necesario tener tiempo de tranquilidad en la vida, Tohyama-kun”.

Con una línea de entrada extraña, Shiranui inclina tranquilamente el té.

Sin embargo, en su frente había un sudor como si estuviera agitado.

“Así que vamos a darnos un año de tranquilidad”.

“... ¿?”

Shiranui saca su teléfono celular con la mano opuesta a la que sostienen la lata, y me muestra la pantalla de la red escolar de la Academia Butei a la que acababa de acceder.

“El anuncio de división de clases. Apareció hace un momento”.

Dijo Shiranui. La pantalla que me muestra es la del registro de nombres del grupo C del segundo año a partir de mañana.

Entre los nombres...

Tohyama Kinji.

Segundo año.

Grupo C.

Asiento sin definir.

***Estudiante Repitente, se mostrará sólo cuando haya accedido a tercer año.**

Es mentira.

“De... de nuevo estás bromeando... incluso preparaste un sitio falso, ¿no? Como era de esperarse del Butei Rango A Shiranui...”

M-Me estoy poniendo pálido... más que cuando me enfrenté a la Diosa Escarlata, o que cuando me enfrenté a Shido...

Incluso sin verme al espejo sé que mi rostro está pálido como el de un muñeco de cera, similar a Hilda.

Ah... imposible, por un momento sentí que me desmayaba.

“C-Como era de esperarse de los métodos de Tohyama-kun. No parece que lo hayas hecho a propósito, pero repeler de esa manera a la antigua División Cero. Sin precedentes. Increíble”.

Shiranui me elogió por repetir el año bajo el supuesto de que repetí año.

“ ... ”

“ ... ”

Yo con una sonrisa temblorosa y él con su sonrisa, nos quedamos sin palabras.

Terminando con ese silencio...

“*Ouch*”.

“Me voy, Tohyama”.

Desde un costado, Hilda me pateó la pantorrilla con la punta de sus tacones.

“Prometiste ir a donde Riko a las siete, ¿no? Ya es tarde”.

Hilda arroja la lata vacía al pantano de la sombra y me muestra el reloj de oro que sacó de la nada, pero...

“Cállate. No es el momento para ello”.

Yo, que no tenía tiempo para la doble reunión con Aria y Riko, intenté apresurarme en pánico hacia el departamento de asuntos escolares. Pero el cuello de mi uniforme antibalas fue agarrado firmemente. Hilda lo agarraba.

Y desde la punta de sus dedos con esmalte rojo... “¡Ouchhh!”

“Espera, ¡te digo que te detengas! ¡Este tipo de taser!”

“Vamos, date prisa”.

“Ah, bueno, eso es todo de mi parte... hasta luego, Tohyama-kun. Saludos a Mine-san”.

Como si me estuviera presionando hacia Hilda, Shiranui también desapareció...

“T-Tengo que ir de inmediato al departamento de asuntos escolares...”

Intentaba quitarme de encima a Hilda...

“No conozco los detalles, pero determinaron que no pasaste el año, ¿verdad? Y no hará mucha diferencia que vayas donde los profesores, ¿no crees? Si hubieras querido hacer algo, debiste haberte esforzado durante el año pasado”.

A pesar de pertenecer a la absurda familia de los demonios, Hilda tiene razón en lo que dice.

... Ciertamente la probabilidad de que nuestros maestros, que de por si son flojos, estén trabajando horas extras en el departamento de asuntos escolares es baja.

Incluso si voy, la persona que está en turno estará durmiendo, y si lo despierto terminaré con un terrible castigo corporal.

Forzosamente, revisé mi teléfono sosteniéndolo con mis temblorosas manos...

La lista de nombres del grupo C del segundo año de la red escolar, y como se mostró anteriormente [***Estudiante Repitente, se mostrará sólo cuando haya accedido a tercer año**] ... mi nombre no se muestra. Pero tampoco está en la lista de los de tercer grado.

Entonces, ¡desde mi teléfono...! ¡Hyah! Se escuchó la melodía ***Sukima Kaze de Ryoutarou Sugi***, configurada para sonar cuando recibo una llamada o mensaje de una persona peligrosa. Es una alarma.

Era un correo del propio departamento de asuntos escolares, el título era...

<<Convocatoria para estudiantes repitentes, primero de abril>>

... Se ter... minó...

La notificación del fin de Tohyama Kinji. No pude completar el segundo año.

“Vamos. Camina, bestia de carga. La casa de Riko está por esta dirección”.

Aunque soltó su agarre con la mano, pateó mis pantorrillas y trasero con la dura punta de sus tacones esmaltados.

Y justo como una bestia de carga... camine a paso lento...

Caminaba bajo una atmósfera en la que casi podía escuchar como música de fondo la canción infantil ***Dona Dona***.

Es cierto que no sirve de nada ir allí después de todo lo que ha pasado, así que me presentaré en el departamento de asuntos escolares mañana cuando sea lo de la orientación para estudiantes repitentes, o lo que carajos sea.

Y, aunque la motivación, que nunca estuvo ahí para empezar, se ha consumido por completo... para este doble compromiso al mismo tiempo con Aria y Riko...

El destino es decidido por Riko.

Cuando llegué a esta plaza pensé en elegir a Aria por el bien de mi seguridad personal, pero esta vez estoy en deuda con Riko. Si Riko no hubiera estado alerta a los de seguridad pública y no hubiera adherido a Hilda a mí, quien sabe que daño habría sufrido por Shido y su grupo cuando se me terminó el Modo Histeria.

Descorazonado, caminaba acompañado por Hila, quien se sumergía en la sombra...

“... Ahora que recuerdo... te lo diré por si acaso. Las acciones de la familia de los demonios causan un desequilibrio en la suerte”.

Hilda, en una escena surrealista donde ya solo su paraguas salía del suelo, comenzó a hablar de las personas con habilidades Esper, bajo mis pies.

“No sé lo que significa”.

“Realmente eres un idiota. Lo que quiero decir, es que lo que funcionó esta vez es que yo, un antiguo enemigo, que se involucró en la batalla, te salvó... es decir que te visitó la buena suerte. En consecuencia, es probable que en una ocasión te visite la mala suerte”.

“Estoy acostumbrado a la mala suerte. Y no creo que tenga un día donde sea bendecido con tanta mala suerte como hoy. Pero por si acaso, ¿dime en qué forma vendrá?”

“Los detalles no me conciernen”.

“Que cruda, Oi. O mejor, ¿está bien Riko cargando contigo?”

“Esa chica tiene mucha suerte, así que supongo que estará bien”.

“**Tener suerte.** ¿Existe tal cosa?”

“**Tener suerte,** ¿dices? ¿Qué tal yo? ¿Qué tipo de suerte tengo?”

La sombrilla también se ha sumergido en la sombra, así que ahora soy un chico raro que habla con una sombra. Que lamentable.

“No quiero decir mentiras, y parece que no te gustará si te digo la verdad, así que no te lo diré”.

“Dime. Me intriga”

“Es completamente de la peor clase. Desgracia continua”.

“... No debería haber preguntado...”

“Es por eso que te dije que no te lo diría, ¿no? Este tonto”.

“Pero supongo que lo último no es tan malo”.

“... ¿?”

(... *Desgracia continua*...)

Continua... significa que no será fácil que termine muerto y de camino al infierno.

Aunque bueno, también hay una frase que dice: ***El infierno sobre la tierra.***

Quiero decir, me siento como si estuviera allí.

2da Bala:

Buenas noches, Cariño (Bon nuit mon chéri)

Aunque en Dona Dona³¹ era llevado en un vagón al mercado, caminé hasta el dormitorio para chicas número dos.

Cuando de manera casual intente desviarme por un camino lateral, la sombra bajo mis pies se convirtió en una motosierra.

Significa eso que, si escapo, seré cortado en dos desde abajo, ¿es así, Hilda-san?

Además, desde la dirección del dormitorio número uno de las chicas, donde supongo está Aria ahora mismo, se escuchan sonidos de disparos que parecen ser de .45 ACP³². Dado que su sirviente no fue a las siete como fue ordenado, debe estar disparando sin sentido alrededor de Mamiya. En serio, es una chica cuyo umbral para disparar es tan bajo como el del oficial de policía Honkan-san³³ de Tensai Bakabon.

En este escenario....

Para escapar del monstruo pistola llamado Aria, debería refugiarme donde Riko.

Con eso en mente, yo, que terminé de nuevo en un estado pac-man³⁴, hice que Hilda, **un monstruo genuino**, revisará en cada esquina a ver si aparecía o no el monstruo rosa... de esa manera llegué al dormitorio para chicas número dos.

Además del dolor de cabeza restante por tanto estrés, también sentía dolor de estómago.

Me pregunto si se me quitara con un juego de Bufferin y Ohta Isan³⁵.

(Sin embargo, este dolor de cabeza...)

El dolor comenzó en el momento en que entré en Modo Histeria, el área dolorosa estaba en la parte interna del cerebro y se calmó tan pronto como terminó el Modo Histeria...

31. Una canción a la que Kinji hace referencia al final del capítulo anterior, la canción cuenta sobre un ternero que va en un vagón al mercado. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=t0w-g2733Vk> / 32. El .45 ACP, también llamado .45 Auto o 11,43 x 23, es un cartucho desarrollado por J. M. Browning en 1905 para la pistola M1911. / 33. Un personaje del manga Tensai Bakabon que suele disparar su arma a cada rato. / 34. Creo que se refiere a ser perseguido por los monstruos como en el juego de pac-man. / 35. El primero es la marca de un analgésico, y el segundo el de un antiácido.

Todos los síntomas son consistentes con lo que el abuelo nos había advertido. Lo que lo hace más terrible...

Pero... aun así. Esta es solo la primera vez que me ha ocurrido. Existen muchos tipos de dolor de cabeza. Las personas siempre se preocupan de estar gravemente enfermos en cuanto tienen un dolor en alguna parte, pero la mayoría de las veces sólo están exagerando ante una dolencia menor.

Así que no le diré al abuelo aún. No quiero que se preocupe.

Cuando incidentalmente miré bajo mis pies, mi sombra en forma de Hilda... de alguna manera... tenía forma de estar haciendo una llamada... probablemente a Riko. En serio, no tengo ni idea de que pasa con las variaciones de esta sombra.

Cuando llegué a la habitación de Riko, la Hilda sombra se estiró sobre la pared y quitó el seguro.

Cuando abrí la puerta, en la entrada... habían alineados zapatos de aspecto lindo.

Pero ninguno de ellos parecía pertenecer a Riko. Los zapatos rojos con una gran cinta adherida son de un tamaño más pequeño que los de Riko y, se me hacen familiares. Estos son los zapatos de Shima Ichigo del Equipo Constellation, al que me uní como auditor durante el segundo año (*solo que ahora continuo en segundo año*). Y hay otro par que es igual. Tiene una hermana menor llamada Kirin que es exactamente igual en estatura y apariencia a Shima, ¿me pregunto si también vino? Cuando Kirin estaba en primer año era la hermana menor de guerra de Riko.

Y aunque parecen ser de mujer, también hay unas zapatillas azules que Riko no usaría. Estas... ah, lo recuerdo... Estos son los zapatos que llevaba Hino Raika, de primer año, cuando nos cruzamos en Daiba el otro día.

... Mi sentido del olfato es más agudo que el de la mayoría de la gente, así que, en este punto, el olor femenino me produce arcadas.

Pero sería demasiado extravagante vomitar tan pronto entras a la casa de una persona, y estoy seguro de que Hilda, bajo mis pies, se pondría furiosa. Lo soportaré cambiando de respiración nasal a oral. (*Aguántalo*).

O más bien, ¿Riko-san, me llamaste a una reunión de chicas?

Podía escuchar las risas de las chicas viniendo del comedor.

Odio las reuniones de chicas. Solo el sonido de ese nombre me hace odiarlo. Una reunión de yakuzas es mucho mejor.

Aunque si me voy de regreso aquí, será una motosierra, y el monstruo rosa me disparara, y pac-man perderá una vida y eso no sería nada bueno, así que entré al comedor que apestaba a mujer.

“... Oi, Riko. Vine”.

Al observar, vi que había coloridas bebidas en la mesa, además de una tarta entera cortada. Hmm, están celebrando la fiesta de cumpleaños de Riko, ¿eh? Es por eso por lo que también me llamó. Lisa dijo que los occidentales organizaban ellos mismos sus propias fiestas de cumpleaños. Es probable que Riko, quien cuando era niña vivió en Blois y Caux en Francia, también siga esa costumbre.

“¡Ohh! ¡Ki-kun vino!”

No solo Riko, quien se levantó de su asiento con sus ojitos brillantes, sino todas vestían el uniforme escolar de marinero de la Academia Butei, que de paso también servía como atuendo formal.

“¡Wow!”

“¡Apareció el chico!”

Las sorprendidas hermanas Shima, también combinaban su uniforme remodelado con volantes. Lo mismo aplicaba para sus grandes ojos como los de una marioneta, y a sus peinados parecidos a los de una muñeca francesa, por lo que no podía distinguir a la una de la otra. Por lo que...

“... ¿Quién es Ichigo y quien es Kirin?”

Pregunté, entonces...

“Yo”. “Yo”.

Su forma de hablar y su voz también eran similares, además dijeron la misma cosa al mismo tiempo.

Ah... me equivoqué en la forma en que hice la pregunta. Bueno, no importa cuál es cuál.

“...”

Hino Raika, quien se rumorea odia los hombres, hace una evidente cara de desagrado cuando me ve.

(A mí tampoco me agradan las mujeres, ¿sabes?)

Pero tenía que venir aquí, si no me las vería con una motosierra y una M1911. (*Perdón por la molestia*).

“¡Ok, Ki-kun, siéntate aquí!”

Dijo Riko, y tiró de mi manga y me sentó a su lado.

A regañadientes tomé asiento, entonces puso ambas piernas sobre mis muslos y se aferró a mí.

“O-Oi. ¿Qué carajos?”

Me sorprendí ante ese repentino y severo tratamiento, pero Riko me abrazó también con sus brazos.

“¡Wah! Ki-kun es tan audaz. ¡A pesar de que todas están viendo...!”

“No digas algo que se pueda malinterpretar. Yo no estoy haciendo nada, ¡no te encarames!”

Es como si Riko quisiera mostrarles a los que nos rodean mi existencia.

“Cielos, Onee-sama. Se volvió aún más animada cuando Tohyama-senpai llegó”.

Dijeron eso... ¿Esa es Shima Kirin? En serio, es igualita a Ichigo.

“Entonces, ¿nos vamos...?”

Hino Raika entró en modo escape tan pronto hice mi aparición. Esta tipa es muy directa.

“Sí. Ya hemos estado aquí mucho tiempo”.

Las hermanas Shima limpiaron rápidamente y luego se fueron a casa acompañadas de Hino.

“*Joijoi*, nos vemos”.

Riko ondeaba su mano despidiéndose, sin dejar de aferrarse a mí.

Su modo de hablar es el habitual, pero su tono de voz es algo pomposo, o debería decir, que se pone en modo fanfarrón delante de sus kouhais, ¿no? Es el mismo fenómeno feudal de Aria cuando está delante de Mamiya, y el mismo, de cuando estoy delante de Fuuma.

Entonces, Hino no se había dado cuenta, pero... su sombra salió de la habitación de Riko haciendo un elegante adiós a pesar de que la propia Hino no lo estaba haciendo. ¿Hilda acaba de salir? Es una noctámbula, claro.

“Qué puedo decir cuando he llegado tarde, pero ¿qué carajos con ese grupo de ahora? Sabes que no me agradan las mujeres, ¿verdad?”

Aunque tarde, alejé a Riko y presente una queja.

“Lo de ahora también funcionó para ordenarles que se fueran. De esa manera Kirin tampoco vendrá esta noche. Porque hay veces que viene de repente”.

“¿Ordenarles que se fueran...? Bueno, ahora no estoy de humor para encontrarme con tantas personas, así que está bien”.

Yo, que ya estaba de mal humor por lo de la División Cero y lo de repetir año, me aparté de Riko y me senté en el sofá de la sala de estar. Sin embargo, Riko se pegó a mi lado como un gato en busca de atención... Mientras abrazaba un cojín de corazón rojo...

“Viniste, Ki-kun. Estoy feliz. Muy, muy feliz, casi siento que me convertiré en un ángel”.

... Con sus ojos girados hacia arriba, dijo tal cosa en un tono de voz más alto que cuando estaban Shima y compañía. También presionó su cabeza... con peinado de coletas dobles a los lados y un aroma a vainilla... contra mi hombro.

Mierda... este movimiento femenino... es lindo y problemático.

Además, Riko es un enemigo formidable, ya que aparte de ser consciente de su propia lindura, lleva a un más lejos esa lindura con su ropa y comportamiento. Debo establecer un nivel de alerta más alto y diferente que con el de Aria, quien instiga el flujo de sangre histórica con lindura natural.

Por eso, usaré la técnica secreta, ***Cambio de Tema***.

“Ahora que recuerdo... después de la graduación, lo de Hermanos de Guerra (Amica) se disolverá. ¿Tomarás a alguien?”

“¿Amica? ¿Me pregunto si debería nominar a Mamiya Akari-chan? Si dejo que se transfiera a INQUESTA, estoy segura de que se convertirá en una maravillosa ladrona fantasma”.

“Hey. No arrastres a una kouhai por el mal camino. Y aparte de esa enana hay otros subordinados que podrías usar”.

Ella era la hermana menor de guerra de Aria, una kouhai que tiene una extraña antipatía hacia mí... No quiero que mi relación con

Mamiya continúe ni siquiera de manera indirecta, así que regañé a Riko...

“Quiero robar cualquier cosa que tenga Aria”.

Dijo Riko... y tocó mi pecho con un dedo.

“... La verdadera hermana menor de Aria, Minuet, dijo algo similar. No sé por qué todos están tratando de tomar los cachorros de tigre de la mamá tigre. ¿Acaso tienes deseos de morir?”

Por el momento, Riko siguió la conversación, así que intentaré sacar provecho con el tema de las Amica, pero... como para interrumpir mi intención, Riko acercó su boca a mi oído...

“*Kufufu*. Estás tratando de autocontrolarte desviando el tema de conversación, ¿verdad? ¿Me pregunto hasta cuando podrás hacerlo?”

(... ¡*El cambio de tema ha sido derrotado...*!)

La **[Flor de Cerezo Óctuple]** también fue derrotada, ¿qué es hoy? ¿El festival para romper mis técnicas especiales?

“Pero relájate. Porque no voy a hacer algo para lo que no se está de humor, y menos cuando hace nada nos quedamos los dos solos. Seguro Aria está afuera deambulando, y Ki-kun no puede salir de aquí está noche, ¿verdad? Es por eso por lo que no tengo afán, ¿sabes? La noche es laaarga”.

(¡*Noche, termina rápido...*!)

 Pensé con la cabeza gacha.

“¡Bien! ¡Aprovecharé para ganar más puntos que Aria!”

¡Riko! ***Revolotear***

Desde mi punto de vista con la cabeza gacha, vi cómo se ponía de pie haciendo que su falda saltara en un ángulo peligroso.

Y entró en la cocina que las hermanas Shima acababan de limpiar.

O mejor, por lo que dijo sabía del doble compromiso a la misma hora que tenía con ella y con Aria.

Fácilmente se puede saber de quién lo averiguó. Hilda. Cuando me encontré con Aria al lado del campo deportivo número dos, esa mujer murciélago estaba en mi sombra. Si ella lo sabía, podría haber movido la hora de la reunión, ¿verdad? ¿Por qué me lleva a una situación en donde me pone a prueba y se pone a ella en competencia con Aria? (*No te vayas a enojar Kinji*).

Como sea, Riko, quien tenía un delantal blanco el cual de nuevo tenía forma de corazón en el área de su pecho...

“KiKiKi-kun vino ♪ No adónde Aria ♪ Sino adónde Riko♪”

Mientras cantaba eso, cocinó para mí de manera muy animada.

Parece que ya estaba precocinada en preparación para cuando yo llegara.

Aunque pensé que era del tipo que no sabía cómo subsistir, parece que sí puede. Sin embargo, no al nivel de Shirayuki y Lisa.

Entonces...

“¡Ven, Ki-kun! ¡Mamá cocinó para ti!”

Mi cena servida a la mesa por Riko, quien estaba de buen humor...

“¡Tadah!”

... Era un platillo infantil...

Cuando estás abordo de un Shinkansen de la serie 0³⁶, los platos de almuerzo cuentan con hamburguesa y gambas fritas, arroz con pollo junto con una bandera japonesa erguida, pudín con una cereza encima, etc... Esto me trae de vuelta el trauma del secuestro del Shinkansen el año pasado. Sin embargo, aquel era de la serie N700³⁷.

Con cara de trauma tomé asiento delante de una cena que se sentía totalmente como una comida casera del estilo de Riko.

Riko, sentada al otro lado de la mesa, estaba sudando ligeramente. Está en un estado de nerviosismo.

“Ah... bueno, si no es de tu agrado, lo volveré a preparar, ¿de acuerdo? No quiero hacer algo que desagrade a Ki-kun”.

(Lo estás haciendo terrible, ¿sabes?) Como cuando me disparaste en la cabeza en el vuelo ANA 600. Pero no soy tan inhumano como para golpear una mesa con la comida casera de una chica, por lo que...

“No, me lo comeré. De todas formas, soy un niño”.

Decidí comerlo con el tenedor de punta redondeada que me dieron como parte del conjunto.

Riko volvió a poner su cara de felicidad al verme así, y aunque hace poco había comido pastel, sacó helado de vainilla y se lo estaba

comiendo. Chupa incluso lo que se le ha adherido en los dedos...
(*¿Por qué las chicas pueden comer infinidad de dulces?*) Solo mirarla hizo sentir que mi boca se endulzara. Y, además, bebió jugo de banano, yogurt, y ahora está bebiendo una bebida de aspecto dulce.
(*¡Oeh!*)

“¿Qué tal? ¿Está rico?”

“Hm. Sí”.

“Ya se, ¡te alimentaré!”

“¿No puedes quedarte quieta?... O mejor, estoy comiendo voluntariamente, ¿sabes?”

“No te preocupes. Ahora, abre la boca”.

Riko, sosteniendo una cuchara, apoyó la parte superior de su cuerpo sobre la mesa... y sin que me diera cuenta, se había quitado el delantal, por lo que en el espacio del cuello de su uniforme que estaba formado en una pronunciada línea en **V**... se podía ver un profundo escote, y ese enorme par de pechos que tenía, a pesar de su pequeña estatura, se balanceaban como un columpio.

36. Los trenes de la serie 0 fueron los trenes Shinkansen de primera generación contruidos para funcionar en la línea de alta velocidad Tokaido Shinkansen de Japón, que se inauguró en 1964. / 37. La serie N700 es un tren de alta velocidad japonés con capacidad de inclinación desarrollado conjuntamente por JR Central y JR West para su uso en las líneas Tokaido y San'yo Shinkansen desde 2007, y también operado por JR Kyushu en la línea Kyushu Shinkansen.



Y mientras me echaba hacia atrás ante el shock, Riko me hizo comer el pudín que recogió con la cuchara.

“...”

“Bien, ahora, aliméntame”.

Entonces, sin dejar su postura inclinada hacia adelante, abrió la boca. Me mostraba por completo su boca bien cuidada con sus dientes blancos. *(No me muestres sucesivamente tus partes interiores, Riko).*

“¿Acaso no cocinaste esto para mí?”

“Me encanta el pudín. La parte de la cereza, ¿por favor?”

Dado que no me gusta tanto el dulce, recogí la parte del pudín alrededor de la cereza y se la di a Riko-san, que es libre de comer lo que le gusta, incluso si es de otra persona.

La lengua rosada de Riko, quien recibió la cucharada, es carnosa. No es de extrañar que tenga una voz dulce y ligeramente nasal.

Después de eso, comería en silencio el arroz con pollo, pero...

Es vergonzoso para un hombre ser alimentado con esto delante de una chica.

Por lo que, después de comer, para que no hubiera más víctimas de este menú...

“... Gracias. No le hagas esto a un hombre que no sea yo, ¿de acuerdo?”

La critiqué. Riko tiene la naturaleza de aprovecharse de la amabilidad de alguien cuando se le mima.

Entonces, Riko, que bebía el Yakult³⁸ al que le hizo un agujero con los dientes, se atraganto...

“Ejoc-ejoc. Pyoec...”

Se llevó la mano a la boca y quedó con los ojos muy abiertos. ¿Qué pasó ahora?

“... Me sorprendí. Ki-kun también tiene ese deseo de posesividad. Aunque me pone feliz”.

“¿?”

38. Yakult es un producto a base de leche fermentada que se compone de agua, leche desnatada, jarabe de glucosa y fructosa, azúcar, maltodextrina, y aromatizantes.

Eh... ¿de qué habla? Hace una cara como si estuviera profundamente emocionada.

“Por supuesto. No haré esto a nadie más que no sea Ki-kun”.

Riko... apenada, sigue bebiendo. Se bebe una bebida de fresa de un trago. (*¿Qué es lo que la hace feliz?*) Está agitando sus pies debajo de la mesa haciendo rebotar los adornos en forma de cereza de sus medias.

Hmm, aquí debe haber una falla de comunicación.

Pero bueno, no hay problema. Hablar de manera seria con Riko es más difícil que hacerlo con un chimpancé.

“No vayas a mojar la cama por andar bebiendo todo eso, ¿de acuerdo?”

“*Iyah*, basta, Ki-kun *ecchi*. Eres un caballero pervertido, ¿sabes?”

Hey, ahí va de nuevo diciendo cosas que no entiendo en absoluto.



Después de la cena... una vez más me senté en el sofá de la sala de estar, y Riko me trajo un vaso con bebida mientras decía: “Toma”. Ella también tenía su propio vaso. Bebe mucho, eh.

“¡Salud!”

“H-Hmm”.

Con ese flujo me hizo hacer un brindis, y bebí esto... ¿Es un ginger ale? Aunque está brutalmente delicioso.

En una incómoda sala de estar, donde cada uno de los muebles tiene un estilo rococó, yo bebía una bebida después de la comida... mientras Riko nuevamente se sentaba a mi lado de manera muy pegajosa, esta vez sin el cojín. Al final lo dejé pasar y dejé que se quedara así. Incluso si la evito, se acercara de cualquier manera.

“... El asunto de la Diosa Escarlata. Gracias por lo de aquella vez. Por jugar un rol defensivo en Tokio. Ahora que recuerdo... tú tienes el Ruruirokane. ¿Has investigado algo desde entonces?”

“Muy poquito. Ya que es del tipo telepatía le pedí a Hilda que lo investigara”.

Riko sacó de su pecho la pequeña cruz de brillo azulado, la cual recuperó de Vlad el año pasado.

Es un artículo de recuerdo que contiene una pequeña cantidad de Ruruirokane robado por los padres de Riko al ejército estadounidense.

Aunque también le dije a Riko que era un metal que tenía voluntad propia y era proveniente del espacio... como era de esperarse, es una tiradora rápida.

“Ki-kun, piensas que el asunto del Irokane está cerrado, ¿verdad? Pues parece que no”.

“¿Qué?”

“Parece que el Ruruirokane y el Ririirokane a diferencia del Hihirokane no quieren regresar al espacio. No conozco los detalles, pero parece que Ruru y Riri están en malos términos desde el incidente de Hihi.

“¿La Diosa Ruru y... la Diosa Riri?”

Ante ese tema, busqué en mis recuerdos, pero...

El Ruruirokane, que apareció como un cuerpo espiritual en un garaje del Área 51 donde estaba almacenado, y por el otro lado, el Ririirokane, que emergió poseyendo a Reki, parecían ser de la misma opinión. El cuál era el objetivo de intentar matar a la Diosa Escarlata (Hihi), quien desde el punto de vista del Irokane había trastornado la naturaleza de la tierra... El destino de muchas personas en el amor y en la guerra.

Sin embargo, hice que la mentalidad de la Diosa Ruru cambiará cuando me preocupé por Aria, quien estaba poseída por la Diosa Escarlata.

Por otro lado, no se prestó atención a la Diosa Riri. Se dejó como encargada a Reki, y no se preguntó por la opinión de ese lado. Sentí que la Diosa Riri no estaba tratando de involucrarse mucho con nosotros los humanos.

Me pregunto si hubo algún conflicto entre la Diosa Ruru y la Diosa Riri al respecto.

Desde entonces la Diosa Riri se ha estado moviendo por separado de la Diosa Ruru. Reki, quien estuvo en New York, fue llamada para que fuera a su hogar. Ahora que lo pienso, ese también fue un movimiento un poco preocupante.

“¿Me pregunto cómo estará Reki...? Justo cuando pensaba que he detenido la transformación a Diosa Escarlata de Aria, sería absurdo que esta vez Reki se haya transformado en la Diosa Riri y ande desbocada en Rusia. Me estoy poniendo ansioso. La llamaré”.

Tomé el celular.

Con Riko a mi lado, quien bebía jugo, intenté llamar a Reki.

Lo puse en videollamada para ver si salía de ella algún láser o aura.

Entonces sonó un tono de llamada similar a los tonos de llamada de la NTT³⁹. Es extranjera.

Pero no es el tono de llamada de la MTS⁴⁰ de Rusia del que informó Nakasorachi. ¿Me pregunto dónde estará?

<<... ¿Алло?⁴¹>>

Parece ser ruso, pero es la voz de Reki.

Con un instante de retraso, apareció la imagen. Está un poco borroso... pero el lugar parece un café internet con paredes blancas. Viste el uniforme escolar de marinero de la Academia Butei. Por el exterior de la ventana se puede deducir que es de mañana o de mediodía. Hay diferencia horaria.

“Ah, soy yo, Kinji. ¿Estás bien?”

<<Sí>>

No había ningún cambio especial en Reki, quien contestó. La forma de hablar también es la forma normal en la que habla Reki.

“¿Allí, qué lugar es?”

<<Ginebra>>

“¿Dónde está Ginebra? ¿Qué es lo que estás haciendo?”

<<En Suiza. Ahora estaba negociando por correo electrónico los términos de una solicitud de un pedido corporativo>>

Hmm.

39. Nippon Telegraph and Telephone Corporation, conocida como NTT, es una empresa japonesa de telecomunicaciones con sede en Tokio, Japón. / 40. MTS, con sede en Moscú, es el mayor operador de redes móviles de Rusia y opera con los estándares GSM, UMTS y LTE. Además de la red celular, la empresa ofrece servicios de telefonía local, banda ancha, televisión móvil, televisión por cable, televisión por satélite y televisión digital. / 41. “Hola” en ruso.

Aunque es probable que dé la impresión de que está ocultando algo... e incluso si no tiene la intención de ocultarlo, Reki no es de hablar mucho.

Por el momento, entiendo que simplemente está trabajando como Butei. Reki no miente.

Siendo ese el caso, no sería bueno hablar descuidadamente sobre la Diosa Riri, y que mi preocupación sea transmitida a la Diosa Riri.

Terminaré la llamada rápidamente.

“No recibas trabajos de asesinato ni nada por el estilo, ¿de acuerdo? Bueno, me tranquiliza que estés bien. Entonces, voy a colgar. Quién sabe por cuanto me llegue la factura del teléfono”.

Terminé la llamada con brevedad.

“... Parece estar bien. Sin embargo, ¿Suiza? Me pregunto si también comerá fondue de queso⁴² de CalorieMate⁴³. La envidio ya que parece ser un lugar tranquilo”.

Tengo muchos recuerdos problemáticos de Inglaterra, Francia y Bélgica, pero no he estado en Suiza, así que la única imagen que tengo de ese país es la de **Heidi, la niña de los Alpes**.

Dado que dije tal cosa optimista, entonces, Riko se rió...

“Kufufu. Aún hace frío en esta época, ¿sabes?”

“¿Has ido?”

“También tengo un escondite en Suiza. Aunque normalmente lo tengo rentando”.

Riko murmuró; “Bocadillo, bocadillo”, y de la canastilla de frutas, que estaba en la mesa delante del sofá, sacó no una fruta, sino una enorme piruleta que estaba insertada. (*¿Aún sigues con la comida dulce, Riko-san?*)

Sin embargo, yo tenía el pensamiento de que, si bien no era tan rica como Aria, Riko también lo era... Aun así, recibe ingresos de esa manera. Aparte de lo del robo.

(Ah, por Dios. No te sientes abrazándote las rodillas cuando llevas falda. Puede que pienses que está bien ya que estamos sentados uno al lado del otro, pero la pantalla del televisor está reflejando como un espejo). Es un ángulo peligroso desde el frente. Desvié la mirada para no vislumbrar eso dorado miel.

“Dijiste: *También en Suiza...* ¿Tienes más escondites?”

“Sí, alrededor del mundo. Por el momento veinte”.

“Genial... Supongo que lo escuchaste de Hilda hace un momento, pero seguridad pública o, mejor dicho, la Fiscalía, tiene el ojo puesto sobre mí en estos momentos. Cuando me prepare para escapar podrías ayudarme en esa área”.

Riko es una maestra del escape que pudo escapar del tag team de oro conformado por Aria y yo, en Modo Histeria.

“Ah... ¡Eso me recuerda! ¡¿Es cierto que es probable que Ki-kun repita el año?!”

(*Ugh*). El cotilleo de Hilda.

“... No se lo digas a otros, ¿de acuerdo? Probablemente no... Parece ser algo serio...”

Deprimido, me agarré la cabeza.

Repetir año...

¿Voy a repetir año en la Academia Butei, el cual ha sido peligroso en los últimos años, por no mencionar el valor de desviación⁴⁴ por debajo de 50...?

¿Notas? ¿Asistencias? ¿Me pregunto en que la embarré? Aunque también siento que la embarré en todo.

Aunque aún no emergía la sensación real, me sumergía en el mar de la depresión de la repetición de año, Riko, quien me veía así...

“Pero fue bueno, ¿no? Así pudiste superar la crisis de antes, ¿verdad? Dejemos la escuela, y hagamos una escapada a Tahití. En Francia un plan habitual cuando metes la pata en el trabajo es darse un descanso mental yendo de vacaciones con alguien del sexo opuesto. Mira, alguien del sexo opuesto está aquí presente”.

Hizo un comentario despreocupado, pensando en ello como el asunto de otra persona.

Ciertamente gracias a lo de repetir año dispersé a la antigua División Cero, pero...

42. Es una comida típica de Suiza, originaria de los macizos montañosos de Jura y norte de los Alpes, cerca de la frontera francosuíza italiana. La fondue original, que se extendió a las regiones limítrofes de Francia e Italia, era una fondue de queso. / 43. CalorieMate es una marca de barras energéticas y alimentos de gel nutricional de Otsuka Pharmaceutical Co. en Japón. Sus productos son alternativas de consumo rápido para sustituir comidas y apagar el apetito. / 44. Valor de la desviación: normalmente se escala a una media de 50 y una desviación estándar de 10, y se suele utilizar para calificaciones académicas.

“Los japoneses no tienen la mentalidad como para divertirse tranquilamente después de liarla a lo grande en su trabajo. O, mejor dicho, ¿con qué cara me voy a presentar a partir de mañana...?”

Dije expresando mi furia. Y bebí la bebida de Riko, que por alguna razón me dieron ganas de beber de nuevo.

Entonces, Riko se puso a manipular el celular...

Entonces la música comenzó a fluir por la habitación. Procedente de un parlante de teatro en casa conectado de manera inalámbrica. ¿Qué pasa?

En medio de la intro de la canción, Riko se levantó del sofá y sacó una castañuela y pandereta de un gabinete blanco con patas de cabriola. Entonces...

“¡Bien! ¡Desde ahora será la presentación de la idol Riko-rin!”

De repente comenzó a cantar canciones de anime que yo no conocía.

Y mientras mezclaba frecuentemente poses de ternura, que me hacían querer golpearla...

“¡Ki-kun, canta también! ¡3, 2, 1, vamos!”

(¿¿Con quién crees que vas a hacer un dueto?!)

(En serio, es una mujer que no puede quedarse quieta... Una mujer que no puede leer el ambiente...)

... No... el que no puede leer el ambiente soy yo, ¿eh?

Riko está tratando de animarme a su manera. Eso es seguro.

De hecho, el canto y el baile de Riko son bastante buenos... Y tanto el sonido de las castañuelas mientras baila, como el sonido de la pandereta chocando con su trasero, y la deliberada voz alta, dulce y adorable de Riko, son maravillosamente agradables al oído. Riko es como un espíritu que tiene el dominio de los hobbies de las chicas...

(¿E-Eh...?)

De alguna manera... se ve como una mujer increíblemente perfecta.

No es propio de mí, pero empiezo a sentirme extraño.

Una mujer que sacude sus esféricos pechos como pudín y hace que su falda corta y de volantes revoloteé... se supone que para mí debería ser una escena similar a una bomba de neutrones bailando delante mío, aun así...

“¡Esta noche iremos hasta el límite! ¡Ki-kun!”

“¿Hm? E-Esta bien”.

Estuve de acuerdo. Gracias a esto mi estado de ánimo se ha levantado un poco. Al menos mi cabeza, que había estado agachada, se levantó.

Ahora que lo pienso, me enseñaron en el departamento de ASSAULT que debería haber al menos un miembro de espíritu libre y extremadamente alegre en el equipo.

Es necesario reflexionar sobre los errores, pero si estás deprimido, la recuperación será mala. En tal caso, si hay alguien que puede animar a sus compañeros, se puede evitar caer más en el aspecto mental, algo así fue lo que explicaron.

Pero una persona con tal capacidad no es algo a lo que se pueda aspirar a ser con solo intentarlo. Por lo general, rara vez hay personas que tienen esa personalidad por naturaleza, y prácticamente es cuestión de suerte que cuentes o no con una de estas personas entre tus compañeros.

Aunque fui expulsado de Baskerville, no tengo duda de que para mí Riko es una existencia así de valiosa.

“¡Uwah! Cuando me muevo término toda roja. Soy la Char’s Rick Dom”

“Vaya, eres una fanática. Usualmente se le llama Char Zaku⁴⁵”.

De esa manera conversaba con Riko, quien había regresado al sofá.

Sin embargo, (¿eh?) Mi cara reflejada en el vaso también... estaba bastante enrojecida. ¿Pesqué un resfriado debido a la ansiedad?

Dado que Riko bailando y cantando era una belleza capaz de opacar a una idol, tenía mis sospechas de que esto se debía a un flujo sanguíneo de tipo Histeria... y debido a que en la sala de estar fluía el aroma a vainilla de Riko...

“Gracias, Riko. ¿Qué tal si respiramos algo de aire exterior?”

Intentaré salir al balcón.

Entonces, Riko trajo mis zapatos junto a sus zapatos con correas rojas, y los dos salimos...

45. Son referencias a trajes espaciales de la franquicia Gundam, en este caso el traje en específico es de color rojo. Link: https://gundam.fandom.com/wiki/MS-09RS_Rick_Dom_C.A._Custom

Contemplé a través de las barandillas del balcón la isla flotante artificial y el puente Rainbow.

Riko, que se paró lo suficientemente cerca como para tocar mi hombro con su cabello...

“Lo siento. Me emocioné un poco por mi propia cuenta...”

Ella sonrió con amargura, pero parecía feliz incluso por algo tan trivial como estar parada a mi lado y mirar hacia el exterior.

O mejor, ¿por qué dices cosas como una chica normal? No te salgas de tu tono.

Pensé que se iba a poner a hablar de juegos y animes como siempre lo hace, sin embargo...

“No te preocupes. Estabas tratando de animarme”.

“Es que Ki-kun hizo el favor de venir, eso es algo valioso. Haré cualquier cosa. Realmente estaba... ansiosa”.

“¿Ansiosa?”

“... ¿No habrías preferido a Aria?”

Por alguna razón, está llena de ansiedad mientras levanta su mirada hacia mí... En mi cerebro comparó a Riko y Aria... pero si hubiera ido a donde Aria y se hubiera dado cuenta de que repetí año, estoy seguro de que me habría envuelto en una estera de bambú⁴⁶, disparado indiscriminadamente y lanzado al mar, y ahora mismo me encontraría en unas vacaciones en el infierno.

“Te prefiero a ti”.

Resumí todo ese miedo de manera concisa en esa respuesta, ante eso, Riko dijo: “*Wah*”, e hizo una expresión de profunda emoción.

Se agarró a mi brazo con ambos brazos. (*P-P-Pechos*).

Tienen la textura de un panqueque recién horneado. (*¡Te dije que no te me pegaras...!*)

“Ki-kun, eres genial. Incluso si lo dices como una mera formalidad propia de un hombre... me hace feliz...”

“... ¿? ¿Qué pasó? ¿Estás llorando?”

Si te fijas, Riko parecía tener los ojos humedecidos.

46. En el periodo Edo (1603-1868), una forma de penalidad usada era la de privar a las personas de su libertad, envolverlas en una estera (Alfombra) de bambú y lanzarlas al agua.

“A-Ah. No es eso. Tengo polinosis⁴⁷”.

Riko se limpió la cara con sus muñecas dobladas, y levantó su rostro sonriente de nuevo.

Dicen que el polen disminuye en la noche, pero como no sufro de alergia al polen no tengo conocimientos al respecto.

“Ya veo, lo siento por hacerte venir conmigo al balcón”.

“No te preocupes. Quiero estar junto a Ki-kun, no importa si es por un minuto o un segundo”.

Normalmente, Riko se molestaría si le dijeran eso, pero... extrañamente no parece ser así ahora.

No es por la conversación de antes, pero ¿me pregunto si por culpa de todas esas cosas amargas que me han pasado... estoy intentando buscar refugio en la animada, adorable, y en particular esta noche, extremadamente amable Riko?

En silencio, Riko tiene su mirada levantada hacia mí...

Yo también la estoy mirando.

Esa Riko, curiosamente, me parece de nuevo una mujer perfecta...

Me pregunto si tal flujo de sangre está corriendo dentro de mi cuerpo, porque contrario a lo esperado, siento que el calor está aumentando aquí afuera.

Probablemente debería acostarme ahora. Es totalmente de noche.

“... Préstame una cama”.

Cuando dije eso y traté de volver al interior...

“*Uoh*. Cuando se trata de ser dominante eres dominante, ¿no? No hay problema, lo solucionaré de inmediato”.

Riko, en un estado en el que ha malentendido algo de nuevo, camina hacia mí dando saltitos.

Y poniéndose en puntillas...

“... Ki-kun, *Ecchi*”.

Susurra eso en mi oído por detrás.

¿Qué carajos? Su cabello esponjado como el algodón de azúcar tocando mi mejilla me hace cosquillas.

47. Es una enfermedad que se presenta normalmente durante la primavera-verano, causada por una reacción alérgica frente a los pólenes.

Luego de tomar prestado el inodoro por un momento, volví al pasillo, entonces Riko... fue a tomar una ducha.

Cielos, como odio los baños.

Sin embargo, mientras esté ahí, se entretendrá allí, aprovecharé que está en medio de eso y dormiré.

Conozco la habitación de Riko, porque el año pasado por medio de un engaño había venido aquí... Sin embargo, esta también funciona como closet. Hay largos percheros a cada lado de la enorme cama, y la ropa de colección, propiedad de Riko, está alineada en estos.

La mitad parece ser ropa cosplay, pero dado que su ropa de civil también tiene un estilo de cosplay, no se puede distinguir la una de la otra.

Hay incluso un carrito de compras de los que se empujan con la mano y que se suelen usar en los supermercados, parece que es un producto que usa cuando va a comprar grandes cantidades de ropa. Es la primera vez que veo que alguien tenga algo como esto como una propiedad personal.

Por otro lado, en el tocador de color dorado champán utilizado por las princesas en los cuentos de hadas, están esparcidos varios cosméticos, al parecer no caben en los cajones. También tiene un espejo de mano antiguo, el cual tiene tallado un ángel en su reverso.

A pesar de que todos parecen ser artículos costosos, es una mujer incapaz de organizarlos. Debería hacer que Shirayuki o Lisa vengan de visita aquí.

Me pregunto si podré dormir en Riko-Landia, que está formada solo de gustos femeninos como estos. No sé si llamarle feromonas, pero apesta tanto a mujer que siento que me voy a desmayar. Es una barrera gratuita donde se mezcla en una alta concentración la feminidad contra la que es débil Tohyama Kinji. Así es esta habitación, por así decirlo...

Pero...

Mi condición física continúa siendo extraña. Tengo fiebre y dolor de cabeza.

Aun así, estoy bien, pero estoy sudando. Supongo que lo más seguro es irme a dormir temprano esta noche.

Tal vez por la fiebre tengo sed, pero dado que quiero evitar el desafortunado evento de encontrarme con una Riko con calor vistiendo toalla de baño, intenté abrir el pequeño estante similar a los mini refrigeradores que se suelen ver en los hoteles al lado de la cama. Pero no fue el caso, al interior había cajones.

“... ¿?”

Desde la abertura del cajón se asoma algo que se me hace familiar.

Ligeramente interesado lo tomé, y lo supe por el logo.

Nunca lo olvidaré. Durante el incidente del **Asesino Butei**, Riko me llamó al Club Estela... es el portavasos de cartón que viene junto con la taza de té de aquel Club. Hay dos de estos.

Por su condición y los rastros débiles de las copas que tienen ambos portavasos, parecen ser los de aquella vez.

(¿Los portavasos de cuando fuimos juntos...?)

¿Por qué Riko guarda con devoción una cosa como esta?

Lo que más quiero ahora es una bebida, pero me pregunto si el hecho de que haya un portavasos significa que hay café enlatado o algo por el estilo en los cajones de abajo.

Con eso en mente, abrí el cajón de abajo y había varios objetos del tamaño de una pelota de béisbol atados en forma de caramelo.

Tienen patrones pop, como rayas, lunares y estampados de fresa.

Los colores también son diversos, incluyendo blanco, rosa, rojo, azul claro y dorado.

(¿Qué es esto...? ¿Granadas de mano con un camuflaje al estilo de Riko?)

Con eso en mente lo tomé, es ligero. Tiene una textura agradable al tacto. El dulce también tiene un efecto hidratante, así que preguntándome que había en su interior lo desenvolví. Entonces su verdadera naturaleza es...

(... ¡Ji...!)

E-Esto...

Es lo que se denomina p-panties, ¿¿verdad?! ¡Son de Riko!

Caí en un problema similar cuando Shirayuki irrumpió en mi habitación, pero esto me tomó por sorpresa porque estos tenían una coloración bonita. ¡De nuevo los termine desenrollando mientras los sostengo fuertemente con mis manos! (*¡Debería haberme dado cuenta cuando vi la tela de color dorado!*)

Por culpa de que mis manos quedaron petrificadas, pude confirmar la hipótesis de que hay diferencias entre mujeres y hombres en la parte inferior de sus cuerpos... Sin embargo, ¡el área de tela es pequeña! Y a pesar de que a diferencia de la ropa interior sexy que atesora Shirayuki, se trata de un producto que cubre por completo la parte de sus nalgas. ¡Las chicas son capaces de ocultarlas tan bien con algo como esto!

No es momento para quedarme estupefacto ante los secretos de las mujeres. ¡Se escucha a Riko salir del baño al otro lado del pasillo!

“... ¡!”

Me veo por completo como un ladrón de panties. Aunque se supone que el ladrón es ella.

Entre en tal pánico que olvidé lo de la histeria, y pensé en esconderla por el momento en mi bolsillo, ¡ni de chiste!... después de lanzarme ese tsukkomi intento doblarla de nuevo. P-Pero no puedo doblarla con esa forma de caramelo. ¿Cómo fue que lo hizo?

(*... ¡Dejémoslo así...!*)

Con eso en mente, la metí tal cual, y la cerré, entonces el cajón de más abajo se abrió por el retroceso.

Sin embargo, allí había un libro para chicas de pasta dura que decía: **[Libro de encantamientos para la buena suerte en el amor]**, y encima de este había goma de mascar con sabor a pasta dental.

(*A pesar de que se la pasa con una bruja de verdad, parece que no tiene encantamientos para la buena suerte.*)

Mientras me burlaba de esa manera, tomé la goma de mascar con sabor a pasta dental. Es por si descubre que estuve husmeando por aquí, de esa manera puedo excusarme diciendo: **“Es que estaba buscando goma de mascar”**.

Entonces, actúe con calma, me acosté boca arriba en la cama y me tragué la goma.

Tal vez por la inercia de cuando intente doblar la ropa interior hace un momento, mis manos comenzaron a hacer origami con la envoltura de la goma.

Cuando me preguntaba por qué la almohada envuelta con una alta concentración de olor femenino se sentía algo áspera... descubrí que debajo de esta se escondía la Derringer de Riko. Por lo general es del tipo que la esconde en su pecho o en una liga al interior de su falda. Está tibia, incluso desde la pistola se siente el aroma dulce de Riko. Supongo que se la quitó antes de ir al baño hace un momento. Es peligrosa en un doble sentido.

Sin embargo, sé que esto no es para atacarme por sorpresa en la oscuridad, sino para tener el arma al alcance de la mano mientras duerme... ese es un hábito Butei. Para mí, aquella tela pequeña de antes es de lejos más peligrosa.

Riko, quien entró a la habitación, se había puesto el uniforme. Qué alivio.

Aunque tiene su sonrisa habitual, su rostro está enrojecido, probablemente porque acaba de salir de la ducha.

De manera casual había levantado la parte superior de mi cuerpo y actúe de manera relajada.

“¿No te cambiaste de ropa?”

“Aunque me deje el uniforme escolar de marinero, me preguntaba si le gustaría a Ki-kun”.

“Ya veo”.

No lo desaprobé.

El uniforme de invierno de la Academia Butei tiene una exposición de piel ligeramente menor que el de verano, y aunque la falda de Riko es tan corta como la de una chica Butei... en sus dobladillos lleva volantes que la hacen un poquito más larga, y debajo de esta lleva una prenda que se llama miriñaque, por lo que de manera inesperada presenta una alta fuerza defensiva para mí.

“...”

“...”

Sin embargo, la conversación se cortó.

¿Por qué Riko me mira en silencio y de manera tímida? Tiene una expresión como si estuviera feliz y apenada.

Mierda. Si hablo descuidadamente se dará cuenta de lo de la ropa interior.

Para cubrir ese peligroso **vacío**... lance un pequeño avión de papel hecho con la envoltura de la goma. Voló como si hubiera sido lanzado en dirección de Riko.

Riko le dio el recibimiento al avión volador de papel con un símbolo de corazón que formó con los índices y pulgares de sus dos manos...

Además, de manera torpe, el miniavión de papel golpeó en el pecho de Riko.

Entonces Riko se presionó el pecho e hizo un pequeño gesto de dolor. ¿Qué fue eso?

Sin embargo, parece que por ahora el asunto de la ropa interior terminó sin que se descubriera. El hecho de que Riko apareciera vestida en uniforme significa que no elegirá ropa interior por ahora.

Cuando me sentía aliviado...

Ahora me estaba empezando a dar sueño... En parte es porque estaba acostado, pero creo que se debe a que entré en *Reverie* hace un rato. El Modo Histeria... que sobrecarga el sistema nervioso, en especial la médula cerebral... a menudo produce sueño después de que se termina.

Sin embargo, parece que las cosas no siempre salen como uno quiere...

"Pyon".

Riko formó unas orejas de conejo poniendo sus manos sobre su cabeza.

Entonces...

"Pyon, pyon".

Salto, paso, salto

Y saltó sobre la cama. La chica se sentó en una postura de seiza colapsada... apoyada sobre su trasero.

"Tee-hee. He terminado encima de la cama".

"Ya veo".

"Estoy en la cama".

¿Por qué se ha ruborizado Riko?

Yo, que sentía que mi salud física estaba en peligro, hice caso omiso de su actitud, entonces...

“*Roaaar*. Soy el jaguar hembra de Sato Musen⁴⁸, ¿encontramos algo maravilloso? ¿Averigüémoslo?”

Riko cambia su forma y se pone a gatear, se acerca a mi haciendo balancear nuevamente sus pechos. Enrosca su mano como si fuera la de un jaguar y toca ligeramente mi pecho, pero ¿qué es lo que eres un conejo o un jaguar?

⁴⁸. Sato Musen fue una compañía de productos electrónicos, cuyo logo es un jaguar, en lo que respecta a la frase hace referencia a los comerciales donde aparece el jaguar hembra, y Riko está recitando apartados de la canción de dicho comercial. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=RIY9ILC4CCM>



“Apaga la luz”.

Quiero dormir.

“¡E-Esta bien! Pero...”

Entonces, por alguna razón se está ruborizando más. Y sus ojos están brillando.

Pero no importa que es lo que se esté imaginando Riko, si yo me quedo dormido no debería haber ningún juego.

Con eso en mente, me acosté de espaldas a Riko. Por alguna razón no ha apagado la luz, pero me trae sin cuidado.

(¿Cómo te quedó el ojo ahora, Riko-kun?) No es ni una ni dos las veces que he estado atrapado en situaciones problemáticas como esta. Finalmente he aprendido la forma de sacarle el cuerpo a las personas.

Cuando pensaba eso...

El cuerpo suave y cálido de Riko se posó sobre mi mitad inferior.

(Kuh... ¡Soportarlo...! ¡Ríndete a la somnolencia Kinji...!)

... Kacha

E-Esto es...

¿Me esta... quitando el cinturón...?

... Deslizar, deslizar

¡La cremallera del pantalón fue bajada... y está bajándome los pantalones...!

(¡E-Esto...!)

Obviamente no es momento para quedarme dormido.

¡Incluso si no tengo tal intención, puedo ser objeto de actos impensables de manera arbitraria, y a la fuerza me harían crecer rápidamente como hombre!

“¡Oi! ¡¿Por qué me quitas los pantalones?!”

“Porque estás herido, Ki-kun”.

Riko me toca las rodillas...

Cuando me lo dijo, me di cuenta de que estaba herido. También había algo de sangre endurecida en mis calcetines.

Son las heridas de cuando recibí el lanzamiento horizontal de Shido y atravesé la antigua tienda.

Pero todas eran como rasguños. Si fuera un estudiante de preparatoria normal habría hecho un escándalo, pero a un Butei las heridas triviales le traen sin cuidado. Especialmente porque soy un tipo con una alta tasa de lesiones.

Sin embargo, no las había notado, ni siquiera cuando estaba distraído sin hacer nada en la habitación.

La verdad desde hace tiempo me he sentido adormilado, y también tengo la sensación de que el dolor se ha debilitado. Me pregunto por qué.

“Yo me encargaré de eso. Quédate quieto”.

Dado que Riko abriría aquel cajón, sentí un escalofrío, pero...

Saco un kit de primeros auxilios de otro cajón y comenzó a tratarme con seriedad.

“N-No es una herida considerable. Lo haré yo mismo”.

“Deja que yo lo haga”.

Dado que Riko se sentó apoyada en una rodilla, y se concentró en tratar las heridas, tengo problemas de hacia dónde mirar, y no me queda de otra que hacer lo que dice.

Cielos. Me colocó curitas que tienen dibujos de oso.

“Puede que también tengas heridas en el torso. Vamos, quítate la parte de arriba, Ki-kun”.

“Tú no te vayas a quitar la ropa. Absolutamente no te la quites”.

“Hm. Después de todo, Ki-kun también lo puede hacer mientras llevo la ropa puesta, ¿verdad?”

Delante de Riko, que dijo de nuevo algo con un significado ambiguo, me quité la parte de arriba, quedando en calzoncillos...

Ciertamente también tenía heridas en la parte superior de mi cuerpo. Pero estas también son golpes y abrasiones menores. Con solo desinfectar debería estar bien. Aunque a duras penas fue de utilidad, fue gracias a la técnica defensiva **[Kikka]**.

“... Bien, quiero dormir. Devuélveme la ropa”.

“Déjame lavarla”.

Riko no me devuelve mi uniforme, pero...

Bueno, no hay problema. Desde hace un rato mi cuerpo ha estado con un extraño calor, vamos a dormir en calzoncillos...

Cuando me acosté de nuevo... (*Fuah*).

Riko me colocó una cobija... y ella también se metió dentro.

¡Ignorémoslo!

Le di la espalda con una voluntad de acero, y...

“... Ki-kun, ¿un abrazo?”

Susurra dulcemente en voz baja.

“No es que pueda hacerlo en este estado, ¿sabes?”

“Entonces, ¿quieres más de beber?”

“... ¿?”

Acostado, me di la vuelta y vi a Riko sacar del mini refrigerador tipo estante en el que estuve buscando antes y que estaba al otro lado de la cama, una media botella... de Champán Krug Grande Cuvée. (*No se trata de alcohol, ¿verdad?*)

Lo supe por el olor, pero la bebida extrañamente deliciosa que bebí después de la cena hace un momento, se trataba de esto.

¡No me extraña que pensara que desde entonces los dos estuviéramos con el rostro enrojecido y que el dolor se hubiera calmado...!

“Hey, el consumo de alcohol por menores de edad es ilegal, ¿sabes?! Si se trataba de alcohol dilo, entonces no lo hubiera bebido”.

Enojado, le golpeé el codo y levanté un poco la parte superior de mi cuerpo...

Riko se metió de nuevo en la manta y con su puño se golpeó suavemente la cabeza mientras sacaba la lengua sonriendo tontamente. (*¡Que irritante!*)

Lo supe en la fortaleza de Lanbang, pero ella es del tipo que es fuerte con el alcohol. (*¿Así que ha estado consumiendo alcohol?*)

Por otro lado, yo soy del tipo que cae borracho al rato. Al descubrir que se trataba de alcohol, me sentí aún más mareado.

Abusar del alcohol de tal manera. He oído que los hombres se lo hacen a las mujeres, pero veo que también las mujeres se lo hacen a los hombres. Vaya, fui descuidado.

Riko, que reveló el secreto, lanzó la botella sobre la cama.

“Abrázame. ¿Abrázame mientras estamos acostados?”

De nuevo, entrelazó mis piernas dentro de la cobija.

De mi lado estoy borracho, y ella por su lado está sobria. Esta situación es extremadamente ventajosa para Riko.

“¡Me niego!”

“Entonces, unas caricias”.

Caricias...

Si no hago al menos eso, Riko tendrá un impulso que parece difícil de contener.

¡Esto será una concesión táctica... para no ser víctima de una acción desmedida...!

“E-Esta bien. Te daré unas caricias. En la c-cabeza, ¿de acuerdo?”

“¡Hm!”

Tan pronto como mostré una ligera brecha, Riko se acomodó en mis brazos.

Como era de esperarse Riko también es más hábil que Jeanne y Lisa en este ámbito. Parece que interpretó que esto no sería posible si hubiera estado desnuda o en ropa interior, por eso se metió en la cama con su uniforme aún puesto, ¿verdad?

Tal vez sea porque recién se dio una ducha, pero del cuerpo cálido de Riko se desprende un aroma jodidamente agradable. Se impregnaba en la cobija y en medio de mis brazos.

“El aroma de Ki-kun... es agradable...”

Riko, quien tenía la cabeza enterrada en mi pecho, también tenía una impresión similar sobre el aroma. Pero al contrario mío, ella está embelesada.

Entre tanto, con una determinación preparada para lo peor... acariciaba la cabeza a Riko.

No entres en Modo Histeria... Si entro en Modo Histeria bajo esta circunstancia, será el fin.

Para comenzar el Modo Histeria está equipado para dejar descendencia. Antes fui atacado por Riko, pero esta vez puedo ser yo quien la ataque. ¡Si eso sucede, estoy seguro de que le haré algo terrible a Riko...!

“... Está bien, Ki-kun”.

“¿Q-Qué...?”

“Me bastaba con que vinieras esta noche”.

“... ¿Riko...?”

¿Está llorando de nuevo...? Sin embargo, por su voz parecía estar genuinamente feliz...

Riko tomó suavemente la mano con la que la acariciaba y la sostuvo en el interior de la cama.

Entonces entrelazo sus dedos con los míos... nuestros dedos estaban entrelazados como si estuviéramos rezando.

“Se aquello sobre Ki-kun. Cuando llegue el momento, puedes hacer lo que quieras. Hasta entonces, seré una buena chica y te esperaré todo el tiempo”.

Entonces Riko...

“Por eso está bien, Ki-kun... Con esto estoy complacida por esta noche”.

Lentamente cerró los ojos. Y en mi pecho...

“Si puedo estar junto a Ki-kun, no necesito nada más”.

Riko trata de dormir como si estuviera profundamente aliviada.

Tiene una cara que dice que ahora ha cumplido el pequeño sueño de querer dormir conmigo.

“Riko...”

Modo Histeria...

Debido a que he vivido con esa enfermedad, no sé qué decir en un momento como este... Todo lo que podía hacer era llamarla por su nombre mientras la sostenía en mis brazos.

Sin embargo, Riko siguió con los ojos cerrados y sonrió como si dijera que con eso era suficiente.

Entonces los párpados también cubrieron mi campo de visión... y lo último que vi... fue la cara durmiente de la adorable Riko.

“ ... ”

“ ”



“... ¿?”

Me desperté con un extraño escalofrío. Sentí que estaba durmiendo profundamente, pero de repente...

Miré el reloj y era un poco después de la medianoche.

(¿Me pregunto si esto también se debe al alcohol...?)

Antes de darme cuenta, las luces estaban apagadas, y solo las luces de la urbanización sobre la costa, que brillaban a través de la ventana, iluminaban la habitación de Riko. Riko también se había despertado una vez.

“ ... ”

Hubo muchas cosas difíciles esta noche, pero siento que soy salvado por la cara durmiente de la adorable Riko.

Riko, quien duerme de medio lado con su cabello sobre su mejilla, se ha vuelto aún más hermosa que el año pasado.

Incluso siento que se ha vuelto más hermosa que cuando nos reunimos ayer.

Tal vez ella es una chica que se vuelve más hermosa con cada instante que pasa.

Al parecer la madre de Riko tenía una belleza que era capaz de conquistar países, una belleza incomparable, similar a la de Marilyn Monroe.

(Aunque bueno, tal vez el que la vea de esa manera sea por culpa del alcohol...)

Cuando está revoloteando por ahí, sabes que está en el grado de ser una lindura, pero la Riko que duerme tranquilamente es una obra de arte.

Su piel suave y blanca como la leche, transmite una sensación de belleza saludable, como las esculturas de las hadas que vi en el Museo de Louvre.

El problema es que sus pechos se han desarrollado a un grado sorprendente, se han vuelto voluptuosos...

(... ¡!)

(¿E-Ella está en ropa interior?! ¡A pesar de que le dije que no se quitara la ropa!)

“Hm... Ki-kun”.

¡Entonces se despertó...! ¡Quería que siguiera como una bella durmiente...!

La ropa interior de Riko era dorado miel y estaba adornada con volantes de tela satén brillante.

Por lo tanto, que se levante con eso puesto es un gran problema.

La ropa interior de Riko, con bordados de pequeñas flores, tiene una presencia que difiere a la de un artículo barato. Es importado, probablemente es un artículo hecho en Francia.

Los pechos que cubre con eso sobresalen por ambos lados a una anchura mayor que la de sus delicados hombros, y se proyectan copiosamente hacia adelante sin perder la forma debido a su peso.

Visualmente... parece que su tamaño incrementó en comparación a cuando se tambaleaban en su traje escolar de marinero. Cielos, así que contiene todo este volumen dentro de esa blusa...

Su cintura no es extremadamente delgada, pero está magníficamente ceñida, y está conectada por una atractiva curva que va desde su cintura que fluye hacia el valle de su ombligo bien formado, hasta sus nalgas que se proyectan hacia los lados.

Sus panties también tienen un diseño sofisticado y tienen un tejido de encaje en la zona que está debajo del ombligo. Es adorable, y a la vez casualmente sugestiva. Justo así es la ropa interior de Riko.

Para colmo, la posición de los puntos de sutura que servían como sobre tela, era tan baja que por un momento no supe si lo que estaba viendo era el bordado de flores u otra cosa, sentí que el corazón se me iba a detener.

Mientras hacía un “*Fuaw*”, dejaba que su cabello ondulado fluyera hacia su cintura. Hizo un suave bostezo.

“Estaba tan feliz antes que terminé bebiendo demasiado. Entonces me entró calor en la cama y me quité la ropa. Ki-kun, sírrete otro sorbo también. Así... puedes hacer algo bueno... ¿conmigo...?”

Me paso una botella de alcohol.

Aunque ha dicho: ¡**Algo bueno**, como si me estuviera liberando de culpa...!

Cuando una chica está en ropa interior, se vuelve agresiva de una manera diferente a la de un hombre normal debido al miedo... Pensé medio en serio en golpear a Riko con la botella de alcohol como un escape de emergencia... y entonces...

¡Gya-Gya-Gya-Gya...!

Desde abajo del dormitorio de las chicas se escuchó el sonido del frenado y el drift de una bicicleta de montaña, como si hubiera habido un accidente de tráfico.

Entonces... ***¡Dadadadada, dododododo...!***

Se escuchan subiendo por las escaleras del dormitorio, los sonidos de los pasos de un león y un toro salvaje corriendo fuera de control de manera combinada. Hay mucho más ruido que se aproxima de manera inminente a través del corredor de uso compartido.

¡Ha... ha...!

Estoy tan asustado que no me sale más voz.

¡Que me despertara hace un momento fue porque percibí esta crisis con mi intuición animal!

¡Gakin-gakin-gakin!

Y al igual que en una película de terror, se escuchó desde el corredor el sonido metálico de una puerta abriéndose. ***¡Dogogo...!*** Y por último el dropkick⁴⁹ combinado de un Two Platoons⁵⁰. Dos personas habían irrumpido en el hogar de Riko.

Aunque se podía haber abierto de manera normal, aparecieron dos personas que de manera combinada destrozaron con sus cuerpos la puerta de cuento de hadas del dormitorio de Riko...

“¡Kuoooo, idiota Kinjiiiiiiii! Después de todo, estabas escondido aquí, ¡no!”

49. Dropkick (Patada voladora) es una popular patada voladora en la que el atacante, situado ante el rival, salta manteniendo ambas piernas juntas y extendidas ante sí lo más alto posible, de modo que el cuerpo se halle recto en el aire en posición horizontal, golpeando al oponente con las plantas de ambos pies, antes de girar y caer boca abajo en el suelo. / 50. En lucha libre se denomina Two Platoons, a las técnicas combinadas realizadas por un tag team (equipo formado por dos luchadores).

Aria, en uniforme, ya ha desenfundado dos pistolas de color plateado y negro azabache.

Y viendo la escena de Riko en ropa interior sentada sobre la cama y yo en calzoncillos...

“¡Ha... haa...!”

... Con una expresión de voz igualita a la mía, casi se desmaya colapsando de rodillas, y luego de quedar en una postura similar a la de Keanu Reeves cuando esquivo las balas en la película **[Matrix]**... **¡Byon!** se levantó haciendo un efecto similar al de un resorte, y la expresión de la máscara de Hannya⁵¹ en su rostro, ¡se trataba de Hotogi Shirayuki-san...!

Lleva un tasuki⁵² en su vestido de sacerdotisa, y sobre la placa de metal colocada sobre la cintilla en la frente, está la letra de **[誅 Pena de muerte]**.

No es la asesina del Irokane, pero sostiene una espada japonesa reluciente, que a primera vista se reconoce como una espada de primera, en una postura de hasso no kamae⁵³.

(¡Riko, de quien tenías que asegurarte que no vinieran era de estas personas, no de Shima Kirin!)

“Hola, hola. Soy Tohyama Riko”.

Riko, aún en ropa interior, se aferró a mi brazo y envió una señal en forma de **[V]** hacia las dos. Por alguna razón tomó el apellido Tohyama.

Shirayuki, que escuchó eso, puso una sonrisa nerviosa y temblorosa en su rostro.

“Soy Tohyama Shirayuki, ¿y qué?”

Ella también tomó el apellido Tohyama. ¿Qué es esto?

“Pues bien, ¡Aria Holmes Tohyama!”

¡¿Qué es todo esto?!

No lo entiendo bien, pero vamos a dejar de lado lo de la batalla por tomar el apellido.

51. La máscara hannya es un tipo de máscara utilizada en el teatro japonés Nō, que representa a un demonio celoso. Se caracteriza por tener dos cuernos afilados como los de un toro, ojos metálicos y una boca lasciva. / 52. Es un accesorio de moda utilizado para sujetar las mangas largas del kimono japonés. Se trata de un fajín de tela o cordón que se anuda a cada hombro y cruza por la espalda de quien lo lleva. La parte inferior de las mangas del kimono puede introducirse en el lazo, sujetándolas para mayor comodidad y funcionalidad. / 53. A menudo abreviada simplemente como hassō y ocasionalmente llamada hassō-gamae, es una de las cinco posturas del kendo: jōdan, chūdan, gedan, hassō y waki. Es una postura ofensiva, llamada así por la capacidad de uno para responder a una situación en cualquier dirección. En hassō-no-kamae, el pie izquierdo está adelantado, y la espada se mantiene apuntando hacia arriba con la empuñadura delante del hombro derecho. La hoja debe inclinarse ligeramente hacia atrás.

“... ¡¿Q-Qué hacen ustedes aquí...?!”

Ciertamente estaba aquí con la intención de esconderme, y dado que ya no tenía sentido poner excusas... Intenté preguntar eso para realizar la estrategia de desviación de tema que aún podría funcionar en Aria y Shirayuki.

“Cuando le disparaba a Akari dijo mientras huía: **“Escuché que Tohyama Kinji-senpai está en la habitación de Mine Riko-senpai! ¡¿Me pregunto qué estarán haciendo ahora?!”,** es por eso que vine”.

¿Eh? La información fue de esta manera: Shima y Hino → Mamiya → Aria → e incidentalmente a Shirayuki, ¿fue así?

¡Mamiya Akari... mujer estúpida...! ¡Me vendió a cambio de su vida!

¡Es tan buena como los de seguridad pública cuando se trata de tomar acciones hostiles en mi contra!

“¡Este lascivo! ¡Tan pronto como ves a una mujer pones cara de pervertido! Te dije que no te metieras con Riko, ¡¿verdad?! ¡Fue en segundo año!”

Aunque aún estoy en segundo año. Es cuestión de tiempo para que se entere.

“O debería decir, ¡Kinji idiota, parece que repetiste año!”

(¡Uwah, ya se filtró! ¿Fue por la red escolar?)

“¡Desde antes ya pensaba que eras un idiota, idiota, pero parece que en serio, muy en serio eras un idiota entre los idiotas! ¡Este idiota!”

Aria, quien dejaba al descubierto sus caninos de manera similar a como lo hacía Hilda con sus colmillos, me llamaba idiota con una voz de anime incluso ahora.

Esta tipa está siendo descortés con todos los que repiten año en el mundo... *(Y es probable que el haber faltado tanto a clases, esté relacionado con que esté repitiendo año, lo cual de paso es tu culpa...)* esa línea estaba a punto de salir de mi garganta, pero no era como si pudiera decirla...

“Entonces es por eso por lo que caíste en desesperación y ¿Riko? Veo que tienes la costumbre de correr a donde Riko cuando estás desesperado, ¿no? Incluso si haces tal cosa... ¡No podrás graduarte!”

Aria, que se puso roja como un ogro rojo, pelo sus caninos como los colmillos de Hilda y me señaló.

¡No con su dedo, sino con la punta de la pistola!

“Te graduaste como hombre con Riko, ¿verdad, Ki-kun?”

Riko dijo eso, y seguidamente se metió los dedos en los costados de la boca y la estiró haciendo una expresión en forma de burla hacia Aria y Shirayuki.

Muestra una extraña iniciativa para hacer enojar a las temibles, león **[Aria]** y toro salvaje **[Shirayuki]**.

“¡No me he graduado! ¡No lo he hecho!”

“¡Yo también quiero graduarme, oooooooooohhhh, Kin-chaaaaaaaaaaaaaaaaaan!”

“¡No grites tan fuerte en medio de la noche! Te has graduado a tercer año, ¿no?! ¡Yo no me he graduado! ¡Ni a tercer año ni como hombre!”

“Que horrible, Ki-kun, forzarme a hacer tal cosa...”

Riko se cubrió el pecho con la sábana y lloró de manera falsa mientras lanzaba mentiras.

Lanzaba mentiras despreocupadamente, vertiendo gasolina sobre la ira de Shirayuki.

¡No sé qué se habrá imaginado con la línea de “*Tal cosa*” de Riko... pero Aria extendió sus coletas dobles de color rosa y su rostro se enrojeció al máximo posible! Y sus ojos color magenta se enfocaron en mí.

“¡Pensé que había algo extraño cuando no recibí nada en el día blanco...!”

¡Mierda! ¡Lo había olvidado! ¡Estaba demasiado ocupado con lo de la Diosa Escarlata!

“Y antes de que me diera cuenta... te habías vuelto tan cercano con Riko, ¿no?! ¡Voy a interrogar muy a detalle sobre lo que has hecho mientras te voy abriendo agujeros...!”

“¡Kin-chan! ¡¿Te has decidido también sobre tal cosa con esta gata ladrona?! ¡¿No se trataba solo de Aria?! ¡Responde! ¡Responde mirándome a los ojos!”

¡Qué estricta!

O mejor, no puedo ponerme a mirar descuidadamente a una belleza cuando me dice que la mire a los ojos, ¿sabes?

Fallé de nuevo y terminé viendo el hermoso rostro de Shirayuki...

“¡C-C-C-CASTIGO DIVINO! ¡En nombre de todos y cada uno de los ocho millones de dioses de los cielos, castigaré y destruiré a esta malvada mujer ocho millones de veces!”

Cuando estalló la guerra, fijó su objetivo en Riko, que parece ser la única aliada que tengo. ¡Todo se ha ido a la mierda!

Una guerra entre Holmes, Lupin y Himiko está a punto de estallar. Mientras se cargan como daño colateral a Tohyama Kin-san... Aun así...

“¡Riko, también te voy a dejar como una coladera! ¡Tratando de robarte a mi pareja de nuevo...!”

“¿Dices eso Aria? ¡A pesar de que casi se lo roba un hombre y tú no tenías ni la menor idea!”

Cuando Riko sacó el tema del asalto en mi contra por parte de la antigua División Cero de Seguridad Pública...



“¿Ho-Hombre... se lo iba a robar...?”

“¡L-Lo sabía! ¡Kin-chan-sama tiene esos gustos! ¡Por el comentario en la fortaleza de Lanbang en donde dijiste que preferías a Shokatsusan que a las hermanas Koko! ¡Pero eso es algo normal en los hombres fuertes, como los comandantes militares en el periodo Sengoku⁵⁴! ¡Por eso te lo perdonare!”

Las expresiones de Aria y Shirayuki muestran que lo han malentendido de una manera brutal, una está en shock mientras sostiene las pistolas, y la otra hace la señal de **[Safe]**⁵⁵ de los árbitros de béisbol, mientras sostiene su espada.

“¡Ustedes! ¡Está llevando el asunto a una dirección extraña!”

Intentaba negar concisamente ese punto... pero...

“¡Ah!”

Shirayuki cayó en cuenta de algo, y miró el pecho de Aria.

“E-Es por eso por lo que Kin-chan está obsesionado con esta tabla para cortar rosa... ¡es porque su cuerpo es como el de un chico...!”

Con una expresión como si hubiera descubierto una verdad impresionante, se refirió a Aria, su aliada, con “*Esta rosa*”.

“¡¿Eh?! ¡¿Dónde me veo como un chico?! ”

“En el pecho, ¿sabes? Aria, eres tan plana que tu sostén se desliza con solo levantar y agitar un brazo”.

“¡No se desliza! ¡Solo dos de cada cinco veces!”

Shirayuki, seguida de Riko y también Aria, están ocupadas respondiendo.

“¡Ciertamente tampoco se agitó cuando Aria lavó toda la ropa interior por error, pero... eso de jugar a ser un chico con Kin-chan...! ¡Lo prohíbo! ¡Absolutamente! ¡Out!”

“Hablando de Aria, tampoco se agitó cuando olvidó la tabla para cortar en la clase de cocina, ¿verdad?”

“No se agita, ¡¿de acuerdo?! O más bien, uno se lastimaría si cocinara de esa manera, ¡lo saben!”

54. El período Sengoku fue un período de la historia japonesa que se refiere a las guerras civiles y los levantamientos sociales casi constantes que tuvieron lugar desde 1467 hasta finales del siglo XVI y principios del XVII. / 55. Es cuando un corredor está tocando la base y está bajo seguro, entonces el referí abre sus brazos y determina “¡safe!”.

Por cierto... Esto va sobre el tema de que se le desliza... pero con la ropa interior de Aria hay un 40% de probabilidades⁵⁶...

“~~~~~ ¡Esta es una belleza funcional! ¡Los pechos son prácticamente grasa! ¡Hacer ejercicio quema grasa! ¡Es decir, que soy más activa que ustedes! ¡Y tampoco como mucha comida con grasa!”

Aria hacía su clásico movimiento de pisar el suelo con frustración mientras gritaba una lógica llena de fallos... Delante de tal Aria...

(¡S-Si puedo escapar mientras estas tres idiotas se pelean... me salvaré de una muerte segura...!)

Intentaba escapar de este lugar por el balcón, pero...

“Más bien, ni Aria ni Yuki-chan pueden leer el ambiente. A pesar de que Riko-rin estaba disfrutando de una dulce charla de almohada post-acto. ¡Punpunpun, cielos, que frustrante!”

Riko hizo una cara de pato inflando sus mejillas como un pez globo⁵⁷. Además, simuló unos cuernos en su frente con los índices de ambas manos. *(¿Eres un demonio pato pez globo? ¿Aquí es tierra, mar y agua?)*

O mejor, ¡no vuelvas al punto original de la conversación!

“¡Me la han sacado! ¡Riko, Riko... las hará mierd...!”

Riko entró en estado de combate...

¡Y sacó la Derringer de debajo de la almohada!

¡Y saltó sobre Aria, quien había desviado de mí el cañón de su arma durante la conversación de ahora!

Sin embargo, debido a la diferencia de munición entre las dos, parece que quería evitar el combate cuerpo a cuerpo con pistola, y al final la Derringer era solo disuasiva. De entre todos los ataques que podía haber elegido Riko, eligió el mordisco.

“¡Gaoh!”

“¡Mugih!”

Riko muerde la manga de Aria, y Aria muerde la manga de Riko y luego dan giros en el lugar.

56. No tengo presente los hechos mencionados, pero la forma en que hablan deja mucho a la interpretación, la palabra clave es “動じる”, que tiene el significado de “Perturbarse, agitarse, o mostrar reacción emocional ante algo”, pero también se puede usar en el sentido de algo que sacude o agita de manera física. / 57. La cara de pato o labios de pato, en inglés duck face, es una pose fotográfica bastante popular usada en redes sociales. Los labios son unidos en un punto y a menudo, simultáneamente se «chupan» las mejillas. La pose es más a menudo vista como simulando un beso o un intento de parecer atractivo.

Y lo terrible es que mientras están en eso, Shirayuki intenta liquidarlas, cortándolas a ambas.

“O-Oi, deténganse”.

“¡Kinji, cállate!”

“¡Kin-chan-sama no es tu culpa!”

“¡Ki-kun, cállate!”

Las tres idiotas despiadadas que no respetan mi voluntad en absoluto cambian de formación con el flujo de la conversación de ahora...

“¡Urarara!”

Gritó Riko, mientras cargaba contra Shirayuki con el carrito para la ropa que se parecía a los de los supermercados.

“... ¡Kyan!”

Grito Shirayuki, quien cayó rodando sobre la canasta, además, también cargó en contra de Aria, y se deshizo de las dos hacia el corredor de al lado. ¡Bien Riko! ¡Sigue empujándolas así!

Sin embargo, **¡Bag, bag, bag!**

Resonó el fuego rápido de la M1911. Y Riko dio volteretas y tomó una posición defensiva, además, con lágrimas en los ojos, levantó ambas manos en señal de rendición para escapar. Por último, se escondió a mi espalda.

¿Q-Qué? ¡Riko no reacciona así por una mera descarga de disparos!

Con ese pensamiento, temblé mientras veía como el oscuro pasillo empezaba... a brillar. Impactado.

Escarlata, escarlata, escarlata

“Estúpido, Kinji. ¡Antes se burlaron de mí por el asunto del pecho!”

“N-No, yo no dije nada...”

“Aquí tampoco ha habido cambios, también revisó mi altura todos los días preguntándome si por el regreso de la Diosa Escarlata a su hogar en el universo puedo pegarme un estirón, pero los 142 cm no han cambiado ni un milímetro, ¿sabes?”

Acompañada por Shirayuki que sirve como rikishi⁵⁸, hace una entrada similar a la de un yokozuna⁵⁹...

Aria, quien había vaciado todo el cargador de su arma en un estado bolt hold open⁶⁰, entró de nuevo a la habitación.

“... ¿E-Es así...?”

Estaba tan asustado que usé lenguaje honorífico.

“Es decir, que incluso con la Diosa Escarlata en el espacio, estoy recibiendo un suplemento... estoy bajo el efecto de la fuerza tipo Esper por medio de la *Bala Escarlata*. Me pregunto si de paso debería probar **esto** para castigar al odioso idiota mujeriego”.

Aria señaló con el meñique su ojo derecho el cual está cargado con un láser. Está brillando una luz escarlata.

(¿A-Aria-san, usaras ese poder para una situación tan ridícula como esta?)

¡Estoy seguro de que la Diosa Escarlata también se molestaría por eso!

“¡E-Espera, no dispaes, hablemoslo, ¿de acuerdo?!”

A mi espalda, preparada para huir por completo de la línea de fuego de la mujer con un arma óptica... Riko saltó hacia un costado en ropa interior. Parece que juzgo que sería peligroso estar en una línea recta formada por Aria, yo y ella... *(¡Acaso una vez finalizada la imposición del láser, ya habré cumplido el propósito que querías!)*

“¡Por Dios, Riko! ¡Esto es tu culpa! ¡Haz algo!”

“Kiiin♪”

Riko en ropa interior corrió con los brazos desplegados como las alas de un avión.

Se apresuró hacia el bosque de ropa del perchero donde colgaba la ropa, ubicado al costado de la cama.

Aunque pensé que tenía la intención de ocultarse ahí... Riko se internó en medio de la ropa... y salió vestida con su uniforme escolar de marinero a prueba de balas. Por alguna razón, también lleva una mochila escolar roja en la espalda. Impresionante cambio de ropa tan rápido.

“¡Uhohoi!”

Grito, y ***¡Gagagan!*** Disparó a Aria con un arma que salió proyectada de su manga, haciéndola perder su postura, además...

“¡Vida!”

58. En el sumo, el Rikishi es alguien que llevando una espada acompaña al yokozuna durante su entrada al ring, algo así como un seguidor. / 59. En el sumo, Yokozuna es el término con el que se denomina al luchador más poderoso. / 60. El Bolt hold open es un mecanismo de bloqueo o retención del cerrojo de un arma de fuego para un AK-47 o arma de fuego similar capaz de mantener automáticamente el cerrojo del arma de fuego en posición abierta cuando el cargador del arma de fuego está vacío.

Levantó una rodilla hacia un lado y bajo las dos manos en diagonal, tomando una postura como el kanji de [命 vida]... Desde esa postura dio un salto y quedó de espaldas, y de su mochila salió un reloj de bolsillo.

(¡Uwah!) ¡Sé que es eso! Sin duda es la granada de mano camuflada en forma de reloj que Riko usó contra Aria en el pasado, ¿verdad?! ¡Mi vida está en peligro!

¡Booooooooooooo!

Sin embargo, esta seguía siendo su habitación, y esta vez Riko usó una granada de humo. Aunque pensé que si se trataba de fósforo blanco o fósforo rojo podría causar una conflagración, pero lo que se extendió por la habitación fue un vapor de agua con aroma a vainilla. Es una bala de fumigación que se usa en los ejercicios militares.

El láser de Aria no es algo tan frágil como para que pierda su efecto letal por la amortiguación producida por este vapor, pero tiene el efecto necesario para bloquear su campo de visión y así evitar que alcance su objetivo. ¡Bien hecho Riko!

“¡Hey, Riko! ***Tos-tos-tos***”

La voz tosiendo de Aria se escuchaba al otro lado del humo.

Yo, que estaba intentando aprovechar esta oportunidad para huir por el balcón con mi uniforme, sentí algo en mis hombros.

Eran suaves como un malvavisco, ¿eh? Los muslos de Riko estaban sobre mí.

Entonces, fijó sus piernas en mis axilas. Esta postura... la recuerdo...

“Bien, Ki-kun. Deja a esas dos ancianas y ven conmigo. El parque de las ancianas está bloqueado⁶¹”.

Ante la frase de Riko montada sobre mis hombros...

“¿Quién es una anciana?!”

“¡Qué cruel! ¡A pesar de que tenemos la misma edad!”

Respondieron ladrando las dos enormes bestias, Aria y Shirayuki, que no se podían ver por el humo.

“Es verdad. Desde mi punto de vista tanto Aria como Yuki-chan son un par de ancianas. Mi cumpleaños fue ayer. Soy la más joven. Estoy rebosante de juventud. ¡Kyahahahaha!”

Con Riko sobre mis hombros riendo de esa manera, me apresuré hacia el balcón...

¡Pasé por encima de la barandilla y salté hacia el cielo nocturno!

Entonces, inmediatamente el uniforme escolar de marinero de Riko, quien me enganchaba con sus piernas... se removió y se abrió convirtiéndose en un parapente.

Es el primer vuelo en tándem desde la batalla con Vlad en Yokohama. Es jodidamente vergonzoso, pero es un precio justo que pagar a cambio de sobrevivir. Y bueno, es tarde en la noche y no hay espectadores.

(O mejor, todos en el vecindario, disculpas por todo ese ruido en la noche).

El manejo de Riko de la cuerda de freno de cinta era hábil, pero parece que el manejo se volvía ligeramente más difícil cuando había dos personas suspendidas... avanzábamos empujados por un viento a una velocidad de 0,2 m/seg, mientras rozamos los cerezos en pleno florecimiento.

“¡Bien!”

“¡Ouch!”

Parecía que íbamos a aterrizar en el campo deportivo número dos, pero aterrizamos en la calle delante de este. Dado que hizo una aproximación con un pronunciado ángulo de caída, mi trasero terminó golpeando contra el suelo.

Riko salto pasando por encima de mi cabeza, y acercó su uniforme parapente jalándolo, y mientras lo doblaba...

“Fue divertido, ¿verdad?!”

“... Ni por un segundo... No fue divertido”.

Yo, que me levanté tambaleante, tenía tal conversación mientras teníamos como telón de fondo los pétalos de flores de los cerezos desprendiéndose por el viento en medio de la noche.

Al levantar la mirada vi ese árbol de cerezo...

El árbol contra el que choqué junto con Aria por culpa de la bomba que Riko plantó en mi bicicleta hace un año.

61. Cuando colocó “Ancianas”, el término al que se refiere Riko en cuanto a Aria y Shirayuki, es en realidad “年増”, que significa mujeres maduras o mayores, mujeres que ya no están en la flor de su vida, y “年増園” traducido como “parque de las maduras”, es una expresión que se usa para referirse a un grupo de mujeres que ya pasaron los treinta.

Ahora que recuerdo, el primer día del año pasado también tuvo que ver con Riko. ¿Es lo mismo este año? ¿Es una mera casualidad o algo así?

“Estos pétalos cayendo por el viento. No hará que diga que lo olvide...”

“¡Ohh! ¡Te acepto la frase!”

Ante mí, que lanzaba un suspiro entremezclado, Riko abrió ampliamente sus ojos de doble párpado mientras los hacía brillar como una estrella.

“Si tu nacimiento se hubiera retrasado un poco más, habrías sido una estudiante de un grado menor al mío. Entonces el desarrollo de varios acontecimientos hubiese cambiado, no hubiera conocido a Aria y tampoco estaría repitiendo año”.

“Hubieras repetido año, ¿sabes? Por aquel entonces Ki-kun ya era un prominente Rango E y tampoco tenías los créditos suficientes”.

Riko, que había recogido el parapente, lo volvió a poner en modo uniforme de manera práctica. Para cuando llegó el momento de ponérselo, recibí la mochila roja que estuvo colgando del tobillo de Riko cuando estábamos volando por el aire... por el momento, revisé su interior.

Y mezclado entre artículos como el rosario, armas, etc... que al parecer son los artículos más importantes para Riko...

“Ah. Riko, devuélveme esto”.

Se trataba del sello de cuarzo rosa, cuando lo tomé...

“... No. No lo devolveré. No lo devolveré”.

Riko, que había vuelto a su uniforme escolar, me lo arrancó junto con la mochila.

Por la forma en que lo hizo llena de seriedad, me siento con ánimos para decirle que no hay problema.

No era un objeto tan caro y tampoco lo había registrado ni en el banco ni en la oficina de Distrito.

Además, es probable que para un ladrón algo como devolver un objeto que ha tomado de una persona sea algo que afecte su imagen.

“De acuerdo, que así sea. Pero no vayas a sacar provecho de eso, ¿entendido? Simplemente guárdalo para ti”.

“Hm, lo haré. Seré una buena chica y lo tendré para siempre”.

“Se una buena chica. Además... aunque ya se ha hecho tarde para decirlo... feliz cumpleaños”.

“Gracias... Ki-kun. De ahora en adelante, cuando tengas que escapar de Aria o los de seguridad pública o de varios otros enemigos... llámame sin falta. Huiré contigo hasta el fin del mundo”.

“Cuando uno se prepara para huir, por lo general termina tres metros bajo tierra. Haré todo lo posible para no acudir a ti”.

“... Antes me preguntaste si tenía deseos de morir, ¿no? Estaría dichosa de hacerlo si es un viaje suicida junto a Ki-kun”.

“O-Oi”.

“Escucha un momento”.

Dijo, y tomó una pose para susurrar.

“¿Qué?”

La oreja... o, mejor dicho, acerqué la cabeza al rostro de Riko...
Chu. Mi mejilla fue besada.

“ ... ”



“Con esto te dejaré libre por esta noche. *Bon nuit mon chéri*”.

Riko, quien se despidió con eso último en francés, se dio la vuelta, y bajo la luz de las estrellas, desapareció dando saltitos como si fuera un hada. Con pasos ligeros que sonaban como una melodía.

(... *Riko*...)

Debajo del árbol de cerezo levanté la mirada, había una ligera fragancia como la vainilla de Riko.

Sin embargo, se debilita y se desvanece junto a la brisa primaveral.

Aunque podía ser pegajosa hasta el extremo, supo cuando era el momento de retirarse... ha madurado en ese aspecto... al igual que su figura.

3ra Bala:

La hermana menor de Cromaetel

(Que sea alguna especie de error o artimaña...) Aunque lo deseé con tanta fuerza, parece que los deseos no siempre se hacen realidad.

Realmente estoy repitiendo año.

Había comprado una taza de café en McDonald's y pasé la noche en vela, entonces recibí un correo electrónico con un PDF adjunto, y de acuerdo a este: **[Asistencia insuficiente para la lección 0.5 de Educación Cívica]** y **[Resultados del examen final del tercer semestre de Salud y Educación Física]** fallidos, dos golpes seguidos, perfectos para repetir el año.

He comprobado los detalles y resulta que el otro día me quedé dormido y me echaron de la clase de ortografía. Eso contó como media ausencia de clase. En la prueba de Salud y Educación Física, en la que elegí las respuestas haciendo rodar el lápiz, parece que al final fui abandonado por el Dios Lápiz.

... Entonces...

Ayer recibí una citación por correo para un evento, por el que lamenté haber nacido, denominado; **[Guía para estudiantes repitentes]**, entonces a primera hora de la mañana me dirigí al Departamento de Asuntos Escolares, la cabeza de las tres secciones críticas de la Academia Butei.

“P-Perdón por la irrupción...”

Aunque no había personas, por si acaso irrumpí diciendo eso en el edificio del departamento de asuntos escolares, y dado que aún era muy temprano, el lugar estaba en silencio.

Esta tranquilidad era bastante aterradora cuando avanzaba por un pasillo lleno de agujeros de bala en dirección de la sala número dos para entrevistas, a la que había sido asignado. Entonces, frente a la sala de entrevistas, donde el ambiente es tal que se puede percibir un aura ominosa...

“ ... ”

Una estudiante estaba de cuclillas con una enorme caja de cartón de Audio-Technica⁶² sobre ella.

Su enorme trasero y falda, y el largo y lacio cabello negro, más la punta de sus zapatos rojos sobresalen de la caja mientras tiembla. Esta forma descuidada de ocultar su cabeza mientras deja desprotegido su trasero...

“¿Nakasorachi...?”

“*Hii...*”

Con solo llamarla por su nombre hizo que cayera desparramada. Cayendo con su trasero en el lugar.

En el interior de la caja estaba Nakasorachi Misaki. Ex segundo año del grupo C de CONNECT.

“*Ototoko*, Y-Yo, r-repetí año, yo, lo siento, l-l-los créditos para educación física, no... no importa como... no puedo tomarlos... lo siento... *Hii...*”

“¿También estás repitiendo año...?”

“*Hi...* Totoko, yama, kun también... ¡lo-lo-lo siento...!”

La caja de cartón se dio vuelta, y desde las aberturas que dejan sus dedos y a través de las gafas, unos ojos llorosos levantan su mirada hacia mí.

O más bien, no puedo entrar a la sala de entrevistas porque Nakasorachi está obstruyendo el paso.

Si se llega tarde incluso a la orientación para estudiantes repitentes, no es imposible que te hagan perder incluso el primer año.

“La caja de cartón no es a prueba de balas. Ten determinación y entra. Yo iré a la delantera”.

No hubo de otra que actuar como un hombre...

Como alguien que compartía su situación, moví a Nakasorachi, quien al parecer es una compañera repitente, y puse la mano en la puerta corrediza de la sala de entrevistas.

“B-Buenos días, Tohyama Kinji, estoy entrando”.

Fiel a las reglas, dije mi nombre y procedí a abrir la puerta, entonces di un paso en el interior.

62. Audio-Technica es una empresa japonesa que diseña y fabrica micrófonos, auriculares, tocadiscos, cartuchos magnéticos fonográficos y otros equipos de audio profesionales.

“Gagaga, Nakasora, pii”.

Nakasorachi, como una máquina de comunicaciones rota, me siguió con un paso tambaleante sin quitarse la caja de cartón de encima.

Quien dio la bienvenida a un yo surrealista, que entraba acompañado de una caja de cartón autopropulsada, fue... Takamagahara Yutori, profesora a cargo del que fue el grupo A de segundo año. Estaba sentada como una Ojou-sama en una silla plegable y nos dirigió una sonrisa amarga. Y sentada en una silla plegable similar, estaba Ranbyou, profesora a cargo del que fue el grupo C de segundo año. Mira fijamente en nuestra dirección mientras apoya sus botas sobre el escritorio.

“Muy bien, tomen asiento allí. Nakasorachi-san, ¿estás bien? Veras... tuvimos una discusión hasta último momento en el departamento de Asuntos Escolares, pero desafortunadamente se determinó que dos estudiantes de segundo año repetirían”.

“Vaya, estos idiotas me hacen trabajar tiempo extra. Deberían haber dejado la escuela voluntariamente”.

Tan pronto la puerta se cerró, nosotros, los dos peores, recibimos una incómoda bienvenida. Es natural”.

Cuando escuché la línea de Ranbyou, realmente pensé en dejar la escuela de nuevo, pero por mi experiencia en el Instituto Higashi Ikebukuro, sé que no puedo tener una vida en un instituto normal.

Además, también está el asunto al que Shido y compañía hicieron alusión...

Qué tal si mi padre realmente está vivo...

Aún tendré que trabajar para la Fiscalía o la antigua División Cero de Seguridad Pública.

Debido a eso, sigue siendo mejor ser un Butei por ahora. No estoy ahora en una posición en la que pueda darme de baja de la escuela.

“Tsk...”

Ranbyou, quien bajó sus pies del escritorio, avanzó de manera intimidante.

Agarró mi cabello y lo olió, como una bestia que olfatea a su alimento.

“Oh, Tohyama. Tienes las agallas para asistir a la escuela con resaca, ¿no? Cielos”.

Casi mojó los pantalones ante Ranbyou, quien me miraba fijamente con una vena sobresaliendo en su frente, pero...

“Vamos. Si repitiera año también tendría ganas de beber para pasar la pena. Sin embargo, no está bien, ¿no lo crees, Tohyama-kun? Una próxima vez y recibirás un castigo”.

Takamagahara-sensei, la conciencia de la Academia Butei, ignoró mi mal comportamiento solo por esta vez. (Q-Qué alivio).

Si lo hubiera reportado, de seguro esta vez hubiera sido arrestado, y hubiera recibido la triple sentencia Butei.

“¡Dejen la escuela! Será más fácil de tratar de esa manera y también será más fácil para ustedes, ¡¡¡ora-ora-ora!!!”

Ranbyou pateó la caja de cartón y, una muy lamentable Nakasorachi gritaba; “¡Hiiuuu, perdón...!”

“N-Nakasorachi. En fin, levántate, toma, es una máquina de comunicaciones”.

Introduje mi celular por el agujero de la caja de cartón que había sido deformada tras la patada.

Entonces la caja de cartón se abrió, y con su cabello negro emergiendo, **nació** Nakasorachi. No sé a dónde estaba llamando, pero mientras sostenía mi celular contra su oreja...

“... Disculpen la irrupción. Nakasorachi Misaki”.

Y parada con una postura firme, volvió a dar su nombre de manera fluida. Esta chica también es un bicho raro en toda regla.

(O más bien, devuélveme mi celular. Usa el tuyo).

Después de eso, más que todo de acuerdo con lo que explicó Takamagahara-sensei...

Dentro del feudalismo absoluto de la Academia Butei, los alumnos repitentes son un problema que perturba la relación jerárquica de poder. Son un verdadero fastidio, por así decirlo. En caso de que exista un alumno que repite curso, se vuelven un mal ejemplo para los estudiantes de grados inferiores, y no es improbable que todos los alumnos de los grados superiores sean tratados con desdén.

“... Es por eso por lo que tengo que confirmar por última vez la voluntad de los dos, ¿siguen firmes en querer permanecer en la Academia Butei?”

Takamagahara-sensei también preguntó si íbamos o no a dejar la escuela.

“Sí... no se me dio bien estudiar en otra parte...”

“Pienso lo mismo, no estoy calificada para cumplir mi deber a menos que sea en la Academia Butei”.

“¡Eso espero!” Gritó Ranbyou mientras resoplaba por la nariz. Puede que esté enojada, pero aún tenía la voluntad de entrenarnos a los dos, tal vez ella también sea una buena persona”.

“Ahora, en cuanto al futuro... los dos tendrán un camino difícil por delante”.

(... ¿Más duro de lo que ha sido hasta ahora...?)

Nakasorachi y yo, que escuchamos el prefacio de Takamagahara-sensei, tragamos saliva.

“En la Academia Butei de Tokio existe la regla interna de que se oculta el hecho de que un estudiante está repitiendo año. Para eso se transferirán a una Academia Butei de otra área y se harán pasar por estudiantes nuevos de segundo año”.

Y-Ya veo...

“Cuando se sondeó en las Academias Butei de todo el país dispuestos a recibirlos a los dos, cinco de ellas levantaron la mano por Nakasorachi”.

Vaya. Nakasorachi es bastante popular.

Ciertamente se trata de una estudiante decente, o incluso una estudiante con honores, siempre que tenga a la mano un aparato de comunicación.

“Por favor, elige una de las Academias Butei entre Sapporo, Sendai, Kanagawa, Osaka o Hiroshima. Recomendando la Academia Butei de Kanagawa, que es la más cercana. Toma la documentación”.

“... Gracias, profesora. Entiendo. Gracias por la consideración, me transferiré a la Academia Butei de Kanagawa”...

...

.....

... Entonces...

... ¿Qué pasa conmigo?

“Hmm, ¿y yo también iré a la Academia Butei de Kanagawa?”

Por alguna razón, cuando Nakasorachi recibió de parte de Takamagahara-sensei unos papeles de tamaño A4 enrollados, fluyó una atmósfera como si la charla hubiera llegado a su fin... por lo que voluntariamente irrumpí...

“Tienes origen y estás afiliado a la Academia Butei de Kanagawa, tienen tu rostro identificado, ¿sabes!”

Las botas de combate de Ranbyou patearon mi bazo⁶³.

“¡T-Tiene razón...! Entonces, ¿qué escuelas levantaron la mano por mí...?”

Mientras hacía presión sobre mi estómago, miré a mi alrededor, y Ranbyou soltó un suspiro. Takamagahara-sensei también tenía una expresión de preocupación.

“No hubo. Todas se negaron”.

“¡No hubo! ¡¿Cero?!”

“¡Eh...!”

¡No soy popular!

Takamagahara-sensei dirigió una sonrisa irónica, profundamente significativa, hacia mí, quien estaba pálido.

“También es complicado para nosotros los maestros, ¿sabes? Cuando no hay en el país una escuela que acepte, se supone que se procede a sondear en Academias Butei del extranjero, pero... Tohyama-kun, en tu caso, hay varios países como Estados Unidos y China que para comenzar te tienen la entrada controlada”.

... Incluso en el extranjero...

En cierto sentido es una deportación a una institución educativa. ¿Y aun así nadie me acepta?

“Sin embargo, recibí el visto bueno de una sola escuela. Y fue una respuesta muy acogedora, ¿sabes?”

¡V-Vaya...!

“¿D-Donde?”

Yo, que había sido destinado al exilio por un crimen inferior, pregunté tímidamente.

⁶³. Órgano interno que queda al lado izquierdo del abdomen.

“La Academia Butei de Roma en Italia”.

... ¡I-Italia...!

C-Ciertamente, si me preguntan, ese país es amigable conmigo.

Porque yo uso la Beretta M92F exhibida por la armada estadounidense... quiero decir, fabricada en Italia, y he disparado de varias formas cuando estoy en Modo Histeria. Las imágenes de eso se han filtrado a las agencias de inteligencia relevantes de varios países a través del Departamento de Defensa de los Estados Unidos, y parece que he ganado fama de temerario.

“Es decir, Tohyama, estudiarás en el extranjero y no es necesario que ocultes que eres un estudiante repitente en la Academia Butei de Roma. Bien hecho, pedazo de idiota”.

Estudiaré... en la Academia Butei de Roma....

Al igual que Suiza, nunca he ido a Italia, así que la única imagen que tengo de esta es la que he visto en las películas y televisión.

Cuando me dicen Roma, solo se me viene a la mente el Vaticano y el Coliseo.

Sin embargo, parece que ese es el único lugar donde me aceptan, y fue allí donde fue mi hermano mayor.

Dependiendo de cómo lo piense este podría ser un salvavidas. Ahora que los de Seguridad Pública o los de la Fiscalía no tienen un ojo sobre mí, puedo usar el beneficio adicional de estar en el exilio hasta que las cosas se enfríen.

“E-Entendido. Gracias por la consideración”.

Me incliné y robé la línea de Nakasorachi.

Bajé la cabeza hacia las maestras que la habían pasado difícil organizando todo este asunto.

“Bueno, ahora es el momento de hablar sobre los preparativos. Nakasorachi-san podrá asistir a la Academia Butei de Kanagawa a partir de la próxima semana, ¿de acuerdo? Tohyama-kun... ¿puedes hablar italiano?”

Preguntó de repente Takamagahara mientras sacaba otros documentos...

“Si, un poco... Sin embargo, no creo que sirva para tener conversaciones diarias”.

Cuando viví con Lisa en Bután, aprendí un poco de italiano con la técnica de memorización, así que lo dije con franqueza.

“Entonces tendrás un mes de preparación. Durante ese tiempo por favor aprende italiano”.

“¿E-En un mes...?”

“Esfuézate, ¡ok!”

(Imposible)... Escuché eso en mi interior...

“Había pensado en lo complicado que sería, así que a través de la agencia Butei hablé con el Ministerio de Educación y me presentaron una academia llamada Instituto de Idiomas Mihama localizada en Chiba. Para comenzar, ve allí un mes como estudiante especializado y cursa la materia de italiano, y esta vez por favor estudia adecuadamente, ¿entendido?”

Dijo Takamagahara-sensei haciendo una labor espectacular. Hay una diferencia entre el cielo y la tierra con la voluntad de poder de las mujeres Yakuza de Hong Kong.

“Sin embargo, parece que incluso por parte del Instituto de idiomas tardaran unos diez días en hacer los preparativos... por eso, hasta entonces, asistirás a la Academia Butei de Tokio como estudiante de segundo año, ¿entendido? Si te abstienes de ir durante todos esos días, seguramente Tohyama-kun también tendrá dificultades este año, y el Ministerio de Educación también se terminará enojando con el departamento de asuntos escolares después”.

¿Segundo año?... ¿Es decir el mismo año que Fuuma y Mamiya...?

Eso es intenso. Debo tener una resolución mental muy por encima de I.U. o la Diosa Escarlata. Además, para mi salud mental...

“Tohyama, estarás disfrazado bajo un seudónimo en el grupo C del segundo año a partir de mañana. Seré la profesora a cargo. Si tu verdadera identidad es descubierta serás expulsado de inmediato”.

“Tohyama-kun, tus resultados con los disfraces son malos, pero lo siento, eso también está dentro de las reglas”.

Ranbyou y Takamagahara-sensei me enviaron tan duro golpe de gracia.

Entonces para mí, que ponía una expresión como si el mundo hubiera terminado, Takamagahara-sensei...

“S-Sin embargo. Ciertamente hay estudiantes en la sociedad que toman lo de repetir como una oportunidad para hacer grandes avances. ¡No piensen en ustedes como unos tontos o perdedores, tengan esperanza y trabajen duro durante este nuevo año!”

Así fue como concluyó la guía para los estudiantes repitentes, Nakasorachi y yo, que fuimos descartados de la Academia Butei de Tokio por ser unos idiotas y perdedores.



... Para mañana, tengo que idear un disfraz que mis compañeros de clase de segundo año y Ranbyou no descubran.

Sin embargo, tal y como dijo Takamagahara-sensei, recibí una calificación de E en técnicas de disfraz durante los ejercicios prácticos del Departamento de Detectives. Disfrazarse requiere de habilidad, pero también en gran medida depende de si tienes o no sentido de la moda, y yo no tengo ese sentido.

Después de confirmar con Lisa por teléfono la no presencia de Aria y compañía, regresé a mi apartamento y me quedé mirando en el espejo del baño.

(Un disfraz con el que no sea descubierto... Un disfraz con el que no sea descubierto... ¿me pregunto si ponerme gafas o barba...?)

Sin embargo, incluso para mí, solo puedo pensar en disfraces sin ningún sentido.

Cuando me cambié de ropa y salí al pasillo, el sonido de Lisa cocinando se convirtió en música de fondo...

Y una fotografía de Cromaetel-san en la pared captó mi atención.

(... No, no, no, de ninguna manera. Eso es imposible, Kinji).

Ciertamente es un disfraz sorprendente, uno del que ni siquiera Riko fue capaz de ver, pero si en el peor de los casos los de segundo año ven a través de este... no solo mi vida como estudiante de instituto,

la cual a duras penas se mantiene, sino mi vida entera llegaría a su fin.

(Sin embargo, ¿no puedo pensar en otra cosa...!)

Me quejaba en la mesa del comedor mientras llevaba mi cabeza al límite de la desesperación, cuando Lisa trajo el almuerzo.

Se trataba de rollos de repollo guisados en tomates, arroz mezclado con edamame⁶⁴ y maíz, y ensalada.

Mientras como una comida de aspecto apetitoso y saludable para el cuerpo junto con Lisa, quien viste su uniforme de maid escolar de marinero...

“Oi, Lisa”.

“Sí, goshujin-sama”.

“Lisa-senpai”.

“¿Eh?”

“Repetí año”.

“Cielos”.

Lisa, que toma este asunto tan importante con un directo: “*Cielos*”, es muy propio de ella.

Sus ojos color esmeralda están bien abiertos y tiene una expresión de sorpresa.

Sin embargo, un confidente que mantiene la calma incluso en momentos de crisis es de mucha ayuda.

“Además, estoy en la mira de la fiscalía. Y Aria y Shirayuki me están cazando”.

“Por Dios santo. Aun así, los hombres notables siempre están ocupados. Si hay un trabajo en el que pueda ser de ayuda, hágamelo saber”.

Colocando sus manos sobre sus suaves y enormes pechos de manera natural, Lisa expresa su voluntad de sumisión.

Luego de contarle que tenía que disfrazarme por orden del departamento de asuntos escolares...

“En la actualidad mis aliados se limitan a ti y a Riko. Sin embargo, si encargo a Riko un disfraz que tendré que usar durante diez días, estoy seguro de que la tarifa será alta. Lisa, dame algo de sabiduría”.

Cuando le pregunte eso...

“La única opción posible es Cromaetel-san, ¿no lo cree?”

“Eso nunca”.

“Entiendo que no sea de su agrado. Pero goshujin-sama, los diez días a partir de mañana serán el comienzo y la parte más difícil de su vida como estudiante repitente. Por favor, sopesese los estudios y la vergüenza, y piense de nuevo cuál de los dos es más importante”.

(... ¿No dijiste lo mismo anteriormente? En el paso subterráneo de Bruselas).

Sentí que estaba siendo engañado por la fluida forma de hablar de Lisa, pero no podía pensar en ninguna otra buena idea... y convertirme en Cromaetel-san tiene otros beneficios. Con este disfraz es probable que también pueda engañar a los ojos de la antigua División Cero.

Estoy seguro de que Shido debe estar ahora haciendo algún trabajo sucio para convertirme en su subordinado.

Si vuelven a presentarse en la Academia Butei, con una nueva maniobra política tras escena, estaré jodido.

Pero si yo no estuviera presente, no podría atraparme.

Con eso en mente y para sobrevivir a esos diez días mortales... de mala gana saqué la peluca del fondo del clóset mientras Lisa me decía: “Practicaremos para que no sea descubierto”.

Se necesita más preparación que cuando uno se va a poner un casco táctico, pero cuando me la pongo frente al espejo de mano que Lisa sostenía para mí... Increíblemente, en este punto me veía como Cromaetel-san.

“¡Hermoso! Goshujin-sama tiene talento. ¡Es un elegido del Dios del travestismo!”

¿Qué clase de Dios es ese?

“...”

Eso dañó mi estado de ánimo, aun así, estaría en problemas si alguien viniera, así que fui a poner una cadena en la puerta principal, entonces...

64. El edamame es el nombre que reciben las vainas de soja tiernas, recolectadas antes de su maduración y que se consumen como aperitivo en la cocina oriental, principalmente en la japonesa.

Lisa también me siguió. Entonces, con un “Hmm”, y de manera pensativa, ladeó la cabeza como una pequeña paloma.

“¿Qué pasa?”

Cuando se lo dije con la señal de parpadeos, Lisa, que parecía haberlo aprendido en la Academia Butei, lo leyó...

“Su forma de caminar sigue siendo la de un hombre, ¿sabe?”

“No creo que haya problema”.

“No, lo descubrirán. Cuando llegué a Japón aprendí que, en comparación con Países Bajos, en Japón hay una gran diferencia entre los gestos de los hombres y mujeres”.

“¿Es eso cierto...?”

“Si los movimientos y la forma de las expresiones faciales no son consistentes, el travestismo no será perfecto. El día de hoy seré su entrenadora para que actúe como una mujer, ¿de acuerdo?”

“¡No quiero ser un travesti perfecto!”, me quejé, y deprimido caí al suelo con mis manos y rodillas apoyadas sobre el suelo, Lisa se puso de cuclillas a mi lado con las rodillas juntas como una señorita...

“Goshujin-sama. No importa la forma que tome, yo seguiré siendo su sirvienta. Estoy segura de que tratándose de goshujin-sama, será capaz de superar esta prueba dada por el cielo. Estará bien. Estoy segura de que puede transformarse. Después de todo, algo como las diferencias de género es un problema pequeño”.

(¡Ese es un problema fundamental, sabes!)

(¡O más bien, el cielo me da demasiadas pruebas! ¡Por favor, distribúyelas en más personas de la sociedad...!)

“¡Yoyoyo!”, Cromaetel-san, quien lloraba como una mujer...

Lo noto de repente y pregunto a Lisa en un tono de voz muy bajo...

“Ya veo. ¿Q-Qué hacemos con l-la voz?”

También tomé lecciones de técnica vocal en el Departamento de INQUESTA, en esta, recibí una calificación de C. Soy un tipo torpe”.

Si se tratara de un susurro como el de ahora podría arreglármelas, pero si hablara en una conversación normal, me descubrirían.

“Bueno. Se escucha como la voz de una mujer”.

“Solo puedo hacerlo en voz baja”.

“Hable en lenguaje formal”.

“Comprendo”.

“Con hablar en voz baja debería parecer bonita, no creo que haya problema si lo mantiene así, ¿verdad? En Japón existe la opinión de que las mujeres con una voz baja son tiernas”.

No me importa el factor de la ternura ni nada por el estilo, aun así...

“Bien, goshujin-sama. De chica a chica, vamos a practicar”.

Jalada por Lisa, Cromaetel-san fue llevada delante del espejo del lavamanos...

(*Uwah*), con los ojos llorosos se ve super linda. Me quiero morir.

“Ok, vamos con una sonrisa”.

... ¿Me pregunto qué tal me sale? Diablos, es jodidamente linda.

“Bien, un gesto de vergüenza”.

... ¿Y este qué tal? (*Uwah*), estoy en shock. ¿Quién rayos es esta bella mujer?

O mejor, si me determino a dominar esto, puedo entrar en un Modo Histeria casero sin usar el **Reverie**, ¿verdad? Si puedo acostumbrarme, podría tener plática de hermanas con Kana-san, (*Fufufu. Ups*), por poco sentí el impulso de morderme la lengua con todas mis fuerzas.



A la mañana siguiente... El primer día de lecciones para los de segundo año ha llegado.

Me desperté sintiéndome de la misma manera que el día en que fui castigado a muerte por el Regiment Hex... Me cambié al traje escolar de marinero a prueba de balas más largo que Lisa pudo comprar en el punto de contacto nocturno del departamento de equipamiento. Para los pechos, los falsifique poniéndome anpan⁶⁵.

Pensé que el primer día del segundo año del año pasado, cuando conocí a Aria, era el peor día de mi vida, pero esta mañana se sentía igual de peor. Siempre se puede caer más bajo.

Y parece que la asamblea para estudiantes de tercer año comienza una hora más tarde que para los estudiantes de segundo.

“Bien, goshujin-sama, que tenga un buen día. El año escolar y las clases son diferentes, pero mi corazón siempre está a su lado”.

Lisa me despide como si le estuviera dando la despedida a un soldado que parte a la guerra, entonces salgo al exterior con un uniforme descuidado.

⁶⁵. El anpan es un bollo de pan japonés que se cocina al vapor y que se rellena tradicionalmente con Anko, que es una crema dulce de frijoles.



(¡Es la primera vez que salgo a la calle con tanta tensión...!)

En el camino hacia la parada de autobús, hay estudiantes de la Academia Butei que parecen ser de primer y segundo año.

No puedo dejar de tener miedo de que alguien en cualquier momento diga; “¡Oi, ese de allí es un hombre!”, y toda mi vida llegue a su fin.

Cromaetel-san, quien está asustada incluso cuando se sube al autobús que circula por la Isla Academia... se sienta en el último de los asientos para no destacar. Si en el improbable caso fuera atacado por un pervertido, sería el final de todo.

Sin embargo, ni los estudiantes en la parada de autobús ni en el interior del vehículo...

E incluso cuando me bajé del autobús y entré en el edificio para las materias generales del segundo año, el cual he visitado con frecuencia...

Nadie parecía haberse dado cuenta de que soy un hombre. Parece que solo me ven como una chica siguiendo su camino.

Mierda, eso lastima mis sentimientos.

Entonces, llegué a la sala de profesores, que es parte del edificio para materias generales, y golpeé y pasé por la puerta que tenía una placa con el [蘭]⁶⁶ escrito en esta.

“¿Hm?... ¿Quién eres? ¿Eres una estudiante transferida? Vaya, eres toda una belleza”.

En esa pequeña habitación, Ranbyou, que estaba sentada en una silla leyendo un libro de estrategia para máquinas tragamonedas, escondió de inmediato a su espalda el porongo⁶⁷ para el alcohol. ¡¿Ha estado bebiendo desde temprano?! Y aun así se atrevió a enojarse conmigo por eso.

“No... soy repitente...”

“¿Eh?”

Ranbyou, que es una belleza solo de cara, acercó su rostro tanto como quiso al mío... e hizo un “Hmm” de manera pensativa. Parece que ni siquiera se le ocurrió pensar que se trataba de un chico.

“... Soy Tohyama Kinji...”

66. (蘭) En este caso se lee como “Ran”, y es el kanji del apellido de la profesora Ranbyou. / 67. Lagenaria siceraria (nombre científico), es una planta trepadora de la familia de las cucurbitáceas, cuyo fruto tierno es comestible; se cultiva principalmente para ser utilizado como recipiente una vez seco.

Con los ojos llorosos y con una voz natural lo dije, entonces Ranbyou, dio un brinco y se echó para atrás horrorizada, y con una mano en la frente...

“¡Vaya, por Dios! ¡Caí por completo! ¡No esperaba que vinieras así! ¡Tienes talento! ¡Eres una belleza, toda una belleza! ¡Ji, es tan gracioso que me duele el estómago, *iwah!*”

Su enorme cola de caballo se mecía mientras se sostenía el estómago, convulsionando violentamente por la risa. (*Está siendo grosera, ¿sabe?*)

Siguiendo a Ranbyou, quien aún hacía; “*Puft... pft*”, aguantándose la risa, nos dirigimos al aula de clase del segundo año del grupo C.

En la Academia Butei, en el primer año eres sirviente, en el segundo demonio, y en el tercero el rey. Sin embargo, no pude llegar a rey y tuve que volver a ser demonio. Y para colmo, un demonio travestido. (*Ups*), mi mano volvió a alcanzar la pistola. Incluso si me disparó en la cabeza con una pistola, no me matara.

Aun así, en serio es deprimente... ¿Los estudiantes a los que miraba por encima del hombro el año pasado ahora son mis compañeros?

Es una pelea sin sentido, pero para que no miren mi rostro y tampoco me dirijan la palabra, intentaré no mirar a nadie a la cara. De cualquier modo, sabré quienes están allí dentro después.

“¡Ora, mocosos! ¡Entren al aula de inmediato! ¡Los mataré!”

Como estábamos sobre la hora, Ranbyou pateó y empujó con una espada a los estudiantes que estaban en el corredor y entró en el aula. Los asientos están designados en la red escolar, pero no es obligatorio, por lo que Cromaetel-san se sentó en la parte de atrás, en el extremo derecho, para no destacar.

“Bien, entonces comencemos con la dirección de curso. Son afortunados, ya que han dado con la amable yo como su maestra a cargo. Veo caras conocidas... aun así... *pft pft*... hagan una autopresentación. Ran, es mi apellido, Byou es mi nombre. Me llamo Ranbyou.”

(*¡Maldita Ranbyou, no te rías de manera instantánea cuando me mires! Llamaré la atención, ¡sabes!*)

“Bien, entonces, la que está al fondo. ¡Dado que eres una estudiante transferida, preséntate!”

¡Mientras sonreía animadamente, Ranbyou me designó...!

(Pero no hay salida. ¡Vamos, levántate, Cromaetel!)

... Me puse de pie.

Todos se dan la vuelta. Eso solo me rompió el corazón y casi me doy a la fuga, pero ¿qué carajos? (*¿Voy a sucumbir ante los de segundo grado?*) Aunque yo también soy de segundo grado.

“... Soy originaria de Países Bajos, y me llamo Cromaetel Belmondo... Tengo raíces japonesas. E-Estoy a su cuidado”.

Usando el seudónimo que se le ocurrió a Lisa ayer, me presenté en voz baja.

(Uwah)... Hubo misteriosos gritos de alegría tanto de chicos como de chicas.

¿Qué? ¿Qué? ¿Se han dado cuenta? El sudor corre por la frente de Cromaetel...

“Hermosa”, “Linda”, “Que chica tan espectacular”, “Es una belleza, degozaru”, “¡Quiero protegerla!”

Toda la clase me está elogiando. *(Por Dios, basta con la ironía).*

Con una sensación de querer desaparecer tomé asiento. O más bien, ahora escuché la voz de Fuuma, así que miré alrededor y me di cuenta... en el grupo C de segundo año... ella está, y ella también está. Hay conocidos, y para colmo, son varios.

Incluyendo a esas personas, los estudiantes del grupo C del segundo año se fueron presentando uno a uno...

Primero, Mamiya Akari, que era la hermana menor de guerra de Aria. ¡Y está sentada a mi lado! Debería haber mirado adecuadamente los rostros de las personas antes de decidirme por un asiento.

La mujer sombría, que el invierno pasado colaboró con Jeanne en el dibujo de un manga... Suzuki Momoko, originaria de I.U., aunque por supuesto lo mantiene en secreto.

Entonces, (*¡date cuenta! No, no te des cuenta, por favor*), pensé en Fuuma Hina. Sin embargo, por sobre todas, está la mujer de mayor peligro...

“Me llamo Tohyama Kaname. Y me gustan los caramelos”.

Se presenta con una linda sonrisa... ¡Kaname...! ¡Terrible! ¡Esto es peligroso!

El otro día había tres idiotas, [Aria, Shirayuki y Riko], que por un motivo que ignoro, jugaban a ser mi hermana y se presentaban tomando el apellido Tohyama, pero esta de aquí realmente es Tohyama Kaname. Intentar que mi verdadera hermana no se dé cuenta, es un obstáculo demasiado grande. No sé qué tan duro tenga que trabajar en esta estrecha aula, pero tengo que evitar el contacto tanto como sea posible.

“Además, la persona que me gusta es Onii-chan”.

Kaname, con las manos sobre sus mejillas, dijo algo extra mientras se avergonzaba, a lo que la clase se rio diciendo: “Ahahaha, eres una brocon.”

(No se ríen, no es gracioso). Es una brocon⁶⁸ con un amor profundamente misterioso del tipo: **Amar hasta el extremo de perseguirme con un cuchillo de cocina.** Aunque bueno, ese Onii-chan es ahora también una Onee-chan.



Después de que terminó tal dirección de curso tan mala para mi corazón, llegó la hora del receso.

Entonces, rápidamente me llegó un mensaje.

Lo miré secretamente, escondiéndolo tras mi escritorio, y era de parte de Fuuma. A pesar de que estoy aquí presente. Ah, ya veo... Ella no sabe qué Cromaetel soy yo, así que tenía la intención de enviármelo a mí, quien no está presente en el lugar. Esta situación será complicada, eh.

<<La misteriosa mujer en la foto que adorna la pared de la residencia del maestro es Cromaetel Belmondo. Actualmente, esa persona es mi compañera de clase en el grupo C de segundo año en la Academia Butei de Tokio>>

(Estoy al tanto de eso).

⁶⁸. Complejo de Hermano. Que siente atracción hacia su propio hermano.

Sin embargo, esto es una prueba de que Fuuma no se ha dado cuenta del sorprendente hecho de que **[Yo = Cromaetel]**. Eso es genial. Aun así, no hay duda de que Fuuma es una persona altamente peligrosa capaz de descubrirme, así que por un momento me puse a pensar en una forma de usar a Fuuma para hacer ese riesgo a un lado, pero dado que ya no es una hermana menor de guerra no puedo darle órdenes, y cuando lo pensé por segunda vez, siendo Fuuma el objetivo que debería ser dispersado, resultaba físicamente imposible. Es mejor que deje de usar la cabeza en esta vida.

“Cromaetel-chan. ¿Te gustaría comer conmigo este postre con figuras de hojas?”

De repente, tomándome por sorpresa, una chica comenzó a hablarme, y rápidamente cerré mi celular.

“Ah, lo siento. No te preocupes, no vi tu mensaje”.

Sonreía irónicamente con un “*Tee-jee*” y una bolsa de dulces en la mano, se trataba de Mamiya Akari...

“¿Por casualidad se trataba de un mensaje de tu novio? Estabas bastante nerviosa”.

Mamiya estaba acompañada de Sasaki Shino. Es una chica de cabello negro largo, cuyo rostro había visto en el Departamento de Detectives, **INQUESTA**.

“... N-N-No es así... No tengo novio... O, mejor dicho, nunca lo tendré...”

Cromaetel-san, quien tartamudeaba como Nakasorachi mientras se encontraba al límite de sus nervios, habló algo de más.

“¿De por vida? ¿Te molesta si pregunto más a detalle?”

(*Uwah*), Suzuki Momoko, quien también tenía un cabello negro largo, respondió. (*¿Por qué?*)

Pero gracias a estas tres, bloqueándome cerca de la pared, los chicos que por alguna razón parecían querer hablar con Cromaetel, no podían hacerlo. Aparentemente, estas tres me están protegiendo de ellos, es un movimiento que me sirve, siempre que no se den cuenta de quién soy verdaderamente. Si un chico se me acerca y me dice; “*Eres linda*”, estoy seguro de que no resistiré el impulso de disparar.

Y a partir de ahí, Mamiya, Sasaki y Suzuki me hablan, diciendo; “Estuvimos en la misma clase durante el primer año”, “Somos buenas amigas”, y “Cuéntanos más acerca de que no tendrás un novio por toda la vida”, pero Cromaetel-san está tan ansiosa preguntándose cuándo se darán cuenta de su verdadera identidad, que tampoco puede avanzar con el postre en forma de hojas.



Juzgué que era peligroso hablar... y pensé que podría comunicarme escribiendo, así como lo hice en inmigración en el aeropuerto Stansted de Londres, pero no sería bueno que Sasaki Shino, de INQUESTA, se diera cuenta por la caligrafía, así que...

<<No puedo hablar porque mi garganta me duele. Lo siento>>

Escribí en mi celular y mostré la pantalla.

(¿No es descortés?) Pensé que podrían enojarse, pero...

“Wah, lamento no haberme dado cuenta. No quería forzarte a hacer algo que te dañe”.

Vaya, es una buena persona. Mamiya es buena con las chicas...

Pensé eso, pero entonces, poco después, el tema de Mamiya hablando con Sasaki y compañía fue...

“Saben, estuve en la habitación de Aria-senpai hace dos días”.

Aria... ¡Se viene algo que tiene que ver conmigo...! Tengo miedo...

“No me atrevía a irme a casa porque Aria-senpai, por alguna razón, estaba nerviosa, entonces me dijo; “*¡Cuánto tiempo te vas a quedar aquí! ¡Vete a casa a estudiar!*”, y me disparó. Pensé que pasaba algo, así que lo soporté, fue entonces cuando recibí un mensaje de Kirin-chan”.

No me jodas... este tema... Se trata de mí, ¿no? Y por Kirin, creo que se refiere a Shima Kirin.

Además, Mamiya hace una buena imitación de Aria.

“Entonces, este decía que Tohyama Kinji estaba en casa de Mine Riko-senpai”.

(Oj, cómo te atreves a no adherir un sufijo a mi nombre).

“... Según Kirin-chan, parece que Tohyama Kinji y Mine Riko-senpai están saliendo, ¡saben! Es por eso que le comuniqué esa exclusiva a Aria-senpai”.

Después de todo, ¡fue tu culpa! ¡Te mataré...! ¡Lo haré encantado...!

“Luego, por alguna razón, me disparó de nuevo. Aria-senpai estaba enojada como si estuviera en llamas, así que creo que su relación impura con Tohyama Kinji ya se ha roto. En otras palabras, protegí a Aria-senpai del Eje del Mal. Genial, ¿verdad?”

“Bien hecho, Mamiya Akari. Hiciste algo bueno. Toda relación entre un hombre y una mujer es impura”.

“S-Seguro, ¿no...?”

Mamiya saca pecho orgullosamente al ponerme al mismo nivel que un criminal de estado, y a cuento de no sé qué, Suzuki habla complacida con una expresión seria, y Sasaki tiembla con una sonrisa rígida en su rostro.

El año pasado hubo una idiota **[Aria]** que disparó un arma en el aula el primer día de clases, y parece que este año en segundo año también hay una idiota **[Mamiya]**.

Dicen que las hermanas de guerra se asemejan, pues es totalmente cierto.

Hacia mí, que estoy haciendo todo lo posible para suprimir la emoción de querer hacer papilla a Mamiya en este lugar...

“Um, ¿qué pasa, Cromaetel-san? No tienes buena tez”.

Sasaki me llama y vuelvo a mis sentidos tratando de calmarme. Si me enfrascara en una pelea uno contra uno con Mamiya, me pondría sobre ella y le daría una paliza, sin importarme si estoy con el aspecto de Cromaetel, pero con Sasaki... su padre es un Fiscal Armado.

Esta persona a futuro puede que sea el punto de partida para establecer una ruta que me conecte con información relativa a mi padre.

Por lo tanto, sería un error que Cromaetel se gané la enemistad de Mamiya, la cual es una buena amiga de Sasaki.

Te acabas de salvar de morir, Mamiya Akari. Pensando eso...

<<¿Es así? Creo que no me siento bien...>>

Escribí eso en mi celular y se lo mostré a Mamiya. Sin embargo, me hizo una expresión interrogativa.

Las clases de segundo año... en general son aburridas.

Como era de esperar, puedo entender la mayor parte de las lecciones que tomé hace un año. Excepto por salud y educación física.

Así que en clase siento que he pasado de manera instantánea de ser un mal estudiante a un estudiante de honor. Pero esto es como el corredor que lleva una vuelta de retraso y se siente genial con ir a la cabeza del grupo. Nada genial.

... Cuando vuelvo a leer el mismo libro de texto de literatura moderna que el año pasado, mis pensamientos vagan hacia un lugar diferente.

Padre...

No puedo dejar de pensar en la forma en que Shido y ese Fiscal Armado, que ni siquiera se presentó, hablaron.

Pero sería casi imposible obtener información sobre mi padre, a menos que me convierta en un Fiscal Armado, tal y como dijo aquel Fiscal Armado.

El Fiscal Armado es un puesto importante que está relacionado con la seguridad nacional. Incluso ahora llevan a cabo actividades secretas, son importantes secretos para el estado, tanto que están estudiando un proyecto de ley que permitiría al estado ocultarlas por completo, es llamada la Ley para la protección de secretos especiales... Si se aprueba el proyecto de ley, realmente no podré enterarme de nada. Eso también incluye el asunto sobre mi propio padre.

Pero... convertirme en un Fiscal Armado es un objetivo ridículamente elevado.

Recientemente nos hablaron de una selección de exámenes militares, pero aquello era una ruta secreta para engañar a los jóvenes.

Si se aspira a seguir la ruta regular, se debe pasar por la Facultad de Derecho de la Universidad de Tokio.

Sin embargo, aquellos que ingresan a la Universidad de Tokio son personas que han estado estudiando duro desde la escuela media, o incluso desde la escuela primaria. No puedo ponerme al día con ellos ahora. Por el contrario, estoy repitiendo el año.

Cromaetel-san suspiró aburrida, la clase de literatura moderna había terminado, así que estaba guardando los libros de texto cuando...

“... ¡Hey, chicos, levántense! Hoy, la ventana del vestuario femenino se rompió por un disparo accidental. Las chicas se van a cambiar de ropa en el aula, así que salgan”.

Takachiho Urara, la chica que se volvió la representante de la clase en la asamblea de estudiantes de antes dio la orden, así que me levanté de mi asiento e intenté salir de la clase... (¡Ah, *no puede ser!*) ¡Sin querer terminé haciendo la misma acción de los chicos!

Sin embargo, Mamiya, que piensa en mí como una chica que ha regresado al país después de mucho tiempo, me detiene con una sonrisa irónica.

“Vaya. Cromaetel-chan, se está refiriendo a los chicos”.

(*Ya lo sé*), pensé.

Takachiho cerró de golpe la puerta frente a mí. Lo mismo pasó con las cortinas de las ventanas.

Entonces ahora, en el aula de clases del grupo C del segundo año están todas las chicas a excepción de mí.

A mi espalda...

“¿Me pregunto por qué la ropa de gimnasia que vende el departamento de equipos son bloomers? Aunque son geniales porque facilitan el movimiento”.

“La portada de un folleto que buscaba recaudar fondos fuera del campus, era una chica en bloomers”.

“¡Así son las cosas! ¡Oh, los interiores de Kirara-chan son tan lindos!”

¡Las voces de las chicas comenzando a c-c-cambiarse de ropa...!

E-Esta es una situación seria, ¿verdad?!

(*¡Cromaetel, no voltees, por nada del mundo lo hagas!*) ¡Estaba en tal situación... para colmo si entro en Modo Histeria con la apariencia de Cromaetel, ni siquiera el Dios del travestismo sabe lo que sucederá!

Puede que suene repetitivo, pero el Modo Histeria es una habilidad para hacer que la descendencia propia perdure.

No creo que yo tenga un gusto predilecto por las chicas jóvenes, pero según la opinión popular, se dice que los hombres instintivamente prefieren a las mujeres más jóvenes porque probablemente su rango de tiempo para tener hijos es más largo.

Y todas las chicas aquí son mujeres jóvenes. Diciéndolo al estilo de Riko, están desbordando juventud y energía.

(*¡Tengo que evacuar a alguna parte!*)

Sin embargo, lanzarme por la ventana como cuando escapo de Aria, sería demasiado incomprensible y llamaría la atención.

¿Escapo al baño? No, no puedo entrar al baño de mujeres, y si de manera espectacular fuerzo mi entrada al baño de hombres, seré tachada como una perversa y ningún hombre querrá casarse conmigo, seré una solterona de por vida. No, en primer lugar, no puedo casarme.

“¿Eh? ¿Qué pasa, Cromaetel-san?”

“Tu cara está roja. No te has cambiado de ropa... Ah, ¿estás avergonzada? A pesar de que estamos entre chicas”.

“Más bien, ¿estás bien? Ahora que lo pienso, parecías enferma antes, ¿no? ¿Tienes dolor de estómago?”

¡Las chicas comenzaron a reunirse...! ¡Cada una de ellas está en ropa interior o bloomers...!

Ahora son compañeras de clase, pero solían ser mis ex-kouhais. *(Están pensando en mí como una amiga, maldito desgraciado).*

Pero hay esperanza en la situación fatal. Aprovecho el comentario de la chica de ahora y me pongo de cuclillas sosteniendo mi abdomen.

Pongo cara de dolor a un nivel en el que parezca imposible hacer educación física, además, los estudiantes de MEDICA se mantienen a un nivel en el que no hacen exámenes médicos en serio.

“...”

Lo único en lo que he sido bueno desde siempre es en fingir enfermedades, tal vez porque mis compañeras menores cayeron en el juego... había una atmósfera de que estaban en cierta manera convencidas. Estaban teniendo una conversación en la que mostraban una afectuosa preocupación por mí.

Entonces, una chica de AMBULACE...

“Me pondré en contacto con el profesor de educación física, ¿de acuerdo? Oh, ¿es Ranbyou-sensei?”

Dijo eso y sacó su teléfono celular. Y después de hacer una llamada a Ranbyou...

“Por alguna razón Ranbyou-sensei se reía a carcajadas. A pesar de que tenemos esa cosa terrible todos los meses, es tan cruel. Pero dijo que podías quedarte sentada sin hacer nada durante la clase”.

Dijo, haciendo una observación misteriosa. *(¿De qué habla? ¿Sucede algún problema en el cuerpo de Ranbyou y ustedes cada mes?)* No tengo tal función equipada en este cuerpo.

En fin, dado que dijo que puedo quedarme observando durante la clase de educación física, no tendré que cambiarme de ropa. Salí de esta sin incidentes.

Cuando pensé eso, los latidos de mi corazón se calman...

Sentado en una silla en una esquina del aula espere a que ese tiempo de tortura pasara. Sin embargo...

“¡Vaya! ¡Gyahahaha!”, “¡Ouch! ¡Si vas a masajear, hazlo suave!”, “Diablos, ha estado guardado por tanto tiempo que está lleno de polvo”.

Se ríen de manera desagradable, se tocan los pechos la una con la otra, y hacen sacudir las faldas que llevan, las mujeres son más hombres que los propios hombres cuando no hay hombres a la vista. Cuando vi esto, me llevé una gran decepción. Aunque no es que tuviera alguna fantasía o expectativa en particular. Bueno, gracias a eso, el flujo de sangre histérica también se apagó, así que lo apruebo.

(¿Esto también es karma...?)

En el segundo semestre del año pasado, junto con Mutou y los demás nos burlamos de Watson, quien iba vestida de hombre, cuando no quería meterse en la piscina, ignorando el hecho de que había sido educada con el género invertido... El castigo de aquello ha caído sobre mí ahora.

Lo que haces a los demás vuelve a ti. Seré amable con los demás por el bien de mi futuro.

Entonces, mientras me encontraba pensando en tales cosas, llegó a mi oído...

“Cromaetel-san es hermosa y elegante, parece ser muy popular, ¿verdad?”

“Lo sé. Es como la imagen femenina ideal”.

“Genial, también quiero ser como Cromaetel-san”.

Cuando era hombre, lo único que conseguí fue una mala reputación, sin embargo, ahora puedo escuchar como las chicas me dan una alta valoración.

Pero ahora mismo Cromaetel-san es amable con las personas. *(Se han salvado de que las reviente a tiros).*

Fijé el foco de mi mirada hacia la pared más lejana, tratando de distraer mi conciencia de las chicas rebosantes de juventud y

energía, que estiran sus piernas sobre la caja para gimnasia a prueba de balas en el gimnasio... así es como terminó mi descanso en clase, observando la pared durante la lección de educación física.

Luego regresé al aula para la clase de matemáticas. Entonces, finalmente había llegado la hora de almorzar.

Pensé en ir a la cafetería, y cuando salía del aula...

“¡Hiii...!”

Inconscientemente deje escapar un chillido. ¡Aria-senpai estaba delante del aula del grupo C de segundo año...!

Aria, que buscaba a alguien, o, mejor dicho, seguro que me buscaba a mí, lanzo por la ventana con un seoi nage⁶⁹ a una chica de segundo año que le preguntó; “¿Eh? ¿Una niña de primaria? ¿Te has perdido?” Como era de esperarse, es un rey demonio del tercer año. Aria-senpai, quien de manera muy tranquila arrojó desde la ventana de un tercer piso a un demonio, se encuentra a Cromaetel congelada, como una cebra que se topa con un león.

“¿Eh...?”

(¡N-No me mates...!)

“Hay una foto tuya en casa, ¿sabes? Hee, ¿eras una estudiante de la Academia Butei?”

Pero... Aria no se da cuenta de que Cromaetel soy yo. Escapé de la muerte gracias a mi disfraz.

O más bien, Aria hizo una cara como si se preguntara si Cromaetel conocía a Kinji.

“Estoy buscando a una persona. Hay algo de lo que tengo que hablarte, sígueme. En esta clase hay un chico malo, con una mirada perversa y desagradable, además de mujeriego”.

(Habla de mí, ¿verdad?) Supuso que si me descubren me expulsarían, así que ella ocultó mi nombre.

“Probablemente esté usando un disfraz, pero creo que es un conocido tuyo”.

“...”

“¿No lo conoces? ¡¿Qué respondes?!”

69. Seoi nage es un lanzamiento en judo. Consiste en cargar al oponente sobre la espalda y hacerlo dar un giro.

“No es que no lo conozca... en cuanto a la relación de **conocido** es una relación imposible de ser en el significado de la palabra...”

“¿Qué? ¡Hablas en voz baja!”

(¡Hii...!)

“¡Lo siento, no me siento bien...!”

Cuando Cromaetel-san, que solo puede hablar en voz baja, huye del lugar sintiéndose enferma, Aria susurra a su espalda...

“Lo sabía, lo mejor es que me quedé fijada en el apartamento”.

Hizo ese soliloquio. ¡¿Aria estacionada en mi apartamento...?! ¡No puedo volver a casa...!

Si me la encontrara, me liquidaría por lo sucedido con Riko, pero si me encontrara con esta apariencia, ¡sería aún peor...!



Mientras buscaba con mi celular en internet un manual para acampar al aire libre, regresaba de la cafetería, cuando...

En una pequeña aula del primer piso, los chicos de segundo año están charlando mientras comen sus almuerzos. Por alguna razón, las cortinas están cerradas, pero puedo escuchar sus animadas voces.

Ser hombre es genial. Quiero volver allí lo más pronto posible.

Pensaba así cuando caminaba por el pasillo y aunque no tenía la intención de escuchar su conversación, terminé escuchando,

“Una belleza asombrosa ha entrado en el Grupo C. Y rápidamente también ocupó el primer lugar en el sitio de las elecciones generales de los de segundo año”.

“Cromaetel-san, ¿verdad? Neerlandesa con ascendencia japonesa. La polaroid tomada en secreto por el club de fotografía ya ha alcanzado el valor más alto de la historia”.

“Su forma tímida de ser es lo mejor, Kuro-chan. Y su hábito de bajar la mirada es genial. Ella ha florecido en la Academia Butei, una flor ordenada y limpia”.

(... Oi... basta. ¿Y qué pasa con eso de Kuro-chan? No le pongan un apodo de inmediato).

O más bien, ¿cómo es que no pueden ver a través del disfraz? ¿Qué será de ustedes como Butei?

Espera, por el contrario, ¿no muestra eso lo asombroso que soy como Butei? Aun así, no puedo presumírselo a nadie.

“Así que obtuve nueva información sobre Kuro-chan. Cuando investigué su nombre, encontré un sitio de fotos en los Países Bajos. También el Reino Unido y los Estados Unidos”.

“Como era de esperarse de alguien del Departamento de Inteligencia. Supongo que era originalmente una idol allí, ¿verdad?”

“No, cuando lo traduje, decía: **“La chica demasiado angelical que vi en el aeropuerto”** o **“Debería aparecer en un programa de descubrimiento de talentos como America's Got Talent”**, por lo que debe ser una persona común. Cada sitio trabajó en conjunto para crear un club de fans internacional”.

Ante esa charla de chicos idiotas...

(¿Eh...?)

Cromaetel-san quedó en shock, como en los mangas para chicas. En medio de las voces que decían: **“Vamos a crear también una web fan en Japón”**, yo, que era débil ante la guerra de información, solo podía caer en la desesperanza. Si los detengo, contrariamente harán una web oculta, y la tarifa de Jeanne para que les lance un ataque cibernético se elevará.

Aun así... parece que, sin saberlo, estaba desempeñando un papel en un amistoso intercambio internacional entre los Países Bajos, los Estados Unidos y el Reino Unido. ¿Les he causado varios problemas, me pregunto si con esto podrían hacer borrón y cuenta nueva? *(¿Qué opinan, gente de los gobiernos de varios países?)*

Ranbyou tiene el mal hábito de elegir los turnos para la limpieza lanzando dos dados, fila **[horizontal]** y columna **[vertical]**, pero parece que este año también está yendo con todo. Por lo tanto, me ordenó que me encargara de la limpieza después de terminadas las clases. Kuro-chan quiere irse a casa, pero no puede. Sin embargo, no tengo casa a la cual volver.

Desde la ventana puedo escuchar las voces del club de atletismo. Incluso en una escuela como ésta, todos transpiran una saludable

juventud... entonces, ¿qué carajos estoy haciendo yo en esta apariencia?

Además, esta Cromaetel, en realidad es un Tohyama de segundo año que carga con una reputación desafortunada.

Hay dos personas encargadas de la limpieza para el día de hoy, la otra persona es...

“Cromaetel-chan, llevaré el escritorio, ¿de acuerdo? Hacer la limpieza es un fastidio, ¿verdad?”

De todas las personas posibles me tocó con Tohyama Kaname, quien lleva un caramelo en la boca.

“...”

“Incluso en los Estados Unidos, la limpieza de las escuelas es realizada por empleados. Solo que en Japón hacen que los estudiantes limpien el aula. Sin embargo, es por eso que una de las características de los japoneses es su gusto por la limpieza”.

“...”

Cuando yo, que estaba deprimido por las desgracias que se me acumulaban, trapeaba en silencio, Kaname se sacudió la parte de atrás de su cabello en corte de bob, como si se estuviera preguntando algo.

Tiene el mismo hábito mío cuando estoy pensando en algo. No es como si se lo hubiera enseñado.

Entonces, luego de que los dos limpiáramos en silencio, de manera repentina, Kaname me dijo a la espalda...

“Ah, cierto. Hay una película interesante de la que quiero hablarte, Onii-chan”.

“¡¿Qué rayos has dicho?!”

Dije.

(¡Mierda!)

¡Ante Kaname, que me estaba poniendo a prueba al decir “**Onii-chan**”, me giré sin querer y le respondí con una voz masculina...!

“¡Lo sabía! Pensé que eras alguien que coincidía con las características que Patra-san describió el otro día en Nogizaka...”

Detuve a Kaname, quien sonreía como un girasol.

Cerré la distancia con ella tan rápido como cuando estoy en Modo Histeria.

Entonces inmediatamente puse en la garganta de Kaname el cuchillo Maniago que había abierto.

“... Si llegas a decírselo a alguien, no te perdonaré, no importa que seas mi hermana, ¿entendido? ¡Esta escuela es demencial, lo sabes bien, así que estoy bajo un loco acuerdo que establece que seré expulsado si alguien se da cuenta de que soy yo...!”

Hacia Cromaetel-san, quien reveló su verdadera naturaleza con unos ojos inyectados en sangre...

“Ah, comprendo. Repetiste año, ¿verdad? Así que es un sistema que se mantiene en secreto, ¿no? Era de esperarse de la Academia Butei”.

Sin embargo, como era de esperarse, el genio artificial no se asustó en lo más mínimo, y sonrió con gracia.

Vio a través de todo por completo, desde mi pequeño comentario hasta el hecho de que repetí año.

Cuando me di cuenta de que todo estaba dicho, sucumbí en el lugar. Con mi apariencia travestida.

“Por favor... No se lo digas a nadie...”

Ayer, Ranbyou dijo: **“Si descubren tu identidad, serás expulsado de inmediato”**. Una interpretación de ello a la manera de la Academia Butei es que incluso si soy descubierto, si mantengo cerrada la boca de la otra persona por medio de un trato o algo por el estilo, entonces no hay problema. Incluso si es de una manera patética como hacer que guarde silencio suplicando, debería estar bien siempre y cuando no entre en los oídos de Ranbyou.

“Hmm. ¿Me pregunto qué debería hacer?”

Kaname se lleva las manos a la espalda con una sonrisa pícara y se inclina ligeramente hacia delante bajando su mirada hacia mí.

(¿Q-Qué demonios está pensando?)

“Vaya. Tu pequeña hermana te tiene en sus manos. Estás jodido, ¿verdad?”

... Mierda, solo puedo sentir un horrible presentimiento, aun así...

La lamentable Cromaetel es llevada al dormitorio número tres para chicas, donde Kaname tiene alquilado un apartamento.

Me vi obligado a confesar la situación actual durante el camino, pero se estableció la promesa de que se quedaría callada sobre mi verdadera identidad siempre y cuando yo hiciera lo que Kaname quisiera.

Delante del apartamento 106, Kaname extendió ambos brazos y dijo: “Voilà”

“Aquí lo tienes, este es mi apartamento. ¡También será el apartamento de Cromaetel-chan a partir de hoy!”

“No entiendo de qué estás hablando...”

El tono de Kuro-chan es ligeramente agresivo debido a la frustración.

“Compartirás habitación conmigo. No te cobraré la renta”.

“No acepto”.

“Oh, ya veo. ¿Hmm? ¿De verdad? ¿No te gusta? Eso es irracional”.

Kaname levanta su mirada hacia mí de una manera significativa, dándome una sensación de que estaba acostumbrada a chantajear personas.

Como su hermana mayor siento preocupación por la forma de vida que ha llevado hasta ahora.

“Gnnn...”

“¿No es difícil para Cromaetel-chan entrar y salir del dormitorio de hombres con esa apariencia? Tampoco puedes quedarte en la habitación de un amigo hombre, y está el peligro de Aria-senpai estacionada en tu habitación”.

Mierda, esta hermanita inteligente.

Aunque lo que dice Kaname tiene sentido, Kaname también es una chica peligrosa, pero si la comparo con Aria en términos de quién es más peligrosa, gana Aria por un estrecho margen.

En otras palabras, en las circunstancias actuales, el único lugar posible en el que yo, que no tengo ningún lugar a donde ir, puede quedarse, es este. Por lo tanto...

Resignado llamé a Lisa y le dije: **“Por diversas razones me esconderé en el cuarto de mi hermana menor. Trae mi uniforme para hombres a la habitación 106 del dormitorio número tres**

para chicas. Quiero cambiarme rápido, así que date prisa”. Todo en voz baja.

Cuando abrí la puerta del apartamento de Kaname y encendí las luces... mi corazón casi se detuvo.

Sin ningún aviso, fotos mías tomadas en secreto y pegadas en la pared me dieron la bienvenida. También hay fotos pegadas en el techo. En el armario al otro lado, estaban consagrados en un altar un par de muñecos, uno al lado del otro, uno era [el muñeco de Onii-chan] que me había dejado impactado en una ocasión anterior, y el otro era una nueva [muñeca de Kaname]. Además, había nuevos elementos que me dejaron impactados, se trataba de una botella vacía de Lipovitan⁷⁰ D, la cual creí haber votado, guardada en un estuche acrílico, y una camiseta, que había tirado porque estaba en mal estado, exhibida como si se tratara del uniforme de un futbolista. ¿Qué carajos es esto? ¿Un museo de Tohyama Kinji?

“Por dios... recoge esto... ¡no podré vivir aquí así!”

Ante esto, Cromaetel-san, que es una flor limpia y ordenada, se enfureció, pero Kaname, sin dejar de sonreír...

“¡Esta bien! ¡Después de todo, ya no se trata de una foto, más bien el artículo genuino está presente aquí! Bien, Onii-chan, tienes a tu hermanita delante tuyo, ¿verdad? Una hermanita que acaba de regresar a casa en su traje escolar de marinero. Debajo de la falda están los bloomers de tu hermanita, ¿sabes? Había sospechado un poco de Cromaetel-chan desde la clase de gimnasia, así que predije este desarrollo y me los dejé puesto para el deleite de Onii-chan. Entonces, ¿por qué no intentas quitármelo?

Enrolla su corta falda de pliegues y, de manera repentina, hace una extraña charla preliminar en la entrada principal.

O más bien, *(¿qué pasa con eso de traje escolar de marinero de la hermanita y bloomers de la hermanita? Entonces, yo con esto ¿es el traje escolar de marinero del hermano mayor?)*

“... ¡No te dejes llevar solo porque estoy siendo obediente!”

“¡Ouch! O-Onii-chan malo, ¡cómo pudiste darme un cabezazo tan de repente!”

Kaname, con ambas manos, hace un puchero.

70. Lipovitan, comercializado en algunos países de habla inglesa con el nombre de Libogen y Livita, es una bebida energética fabricada por Taisho Pharmaceutical Co. y su licenciatario Osotspa.

“Oh, lo siento. En el siguiente me tomaré mi tiempo y te mandaré un mazazo, entonces te haré picadillo. No lo vayas a esquivar, ¿de acuerdo?”

Dije, lanzando un mazazo desde arriba y haciendo que mi peluca con la larga parte trasera de su cabello colgando, se balanceara, pero...

“Hmm. Onii-chan es Onee-chan, así que me pregunto si de ahora en adelante debería llamarte **Oniee-chan** en clase?”

... Kaname inmediatamente lanza su carta más poderosa, así que no tengo más remedio que detener el cabezazo.

“Ugh, ugh... esto...”

“Bien, por el bien de Oniee-chan, me lo quitaré yo misma y te lo mostraré. Mira de cerca. ¡La levantaré lentamente, poco a poco...!”

“¡O-Oi, basta!”

“¿Y por qué no? Ya que estamos entre hermanos y sin nadie más presente, ¿por qué no disfrutamos de este tiempo juntos? Bien, ponte en cuclillas y no desvíes la mirada. Vamos, actúa inmoral con Kaname mientras mantienes esa postura, ¿de acuerdo?”

“¡Entre hermanos normales no se divierten de esa manera! ¡Además, la palabra **inmoral** es un sustantivo, no un verbo nominal!

Kaname se me acerca mientras se enrolla la falda. Como es una entrada estrecha, no hay lugar donde escapar, además estoy asustado por el flujo de sangre que ha comenzado a fluir hacia mi hermana.

¡Kiiihhh...!

En ese momento, curiosamente, al igual que ayer, el sonido de una bicicleta interrumpió.

Pero no era la bicicleta de montaña manejada de manera ruidosa por Aria, se trataba de la bicicleta con canastilla de Lisa.

Entonces con un sonido de golpe, la puerta de la entrada principal se abre...

“Goshujin-sama, vine a entregar rápidamente lo que me ordenó. Justo ahora venía de tomarlo de la lavandería...”

Lisa, que tenía en la mano un uniforme para hombres colgado en un gancho de ropa, se congeló por un momento cuando me vio en

cucullas, posición en la que estaba ya que me dijeron que mirara en cucullas a Kaname enrollándose su falda de hermanita.

“¿Quién eres? ¿Eres una persona relacionada con Onii-chan?”

Entonces, Lisa inclinó cortésmente su cabeza hacia Kaname, quien se cruzó de brazos dejando caer su falda.

“Siento terriblemente haber irrumpido en medio de sus juegos. Mi nombre es Lisa Avé du Ang. Soy la fiel sirvienta de su hermano. Pueden ustedes estar tranquilos. La sirvienta no contará a nadie ningún secreto familiar, sin importar de qué tipo sea”.

“N-No es lo que crees, es solo que esta tonta hermana...”

“Desde hace mucho tiempo esto es algo frecuente dentro de las familias de sangre noble. Una vez más, espero acepte mis disculpas por la irrupción”.

... Sin aclarar el malentendido 100% escandaloso, y manteniendo ese malentendido cubierto por su lealtad como sirvienta, cerró la puerta. Después de colgar adecuadamente el uniforme para hombres en el pomo de la puerta.

(O debería decir, Lisa, gracias, me has salvado, pero ¿cómo es que ves de manera positiva la conducta de Kaname?)

¿O será que se dio cuenta de lo sanguinaria que es Kaname y se aseguró de no ser atacada? Vaya, qué perspicaz es.

Me cambié a mi uniforme escolar para hombres, las cosas relacionadas conmigo se guardaron, y finalmente pude tomar un respiro, cuando...

“Sabes, hace un momento pude sentir el aroma de Mine Riko en el cuerpo de Onii-chan, ¿eh?”

Dijo Kaname con una voz malhumorada mientras se lavaba las manos en la cocina.

Ella también es perspicaz. A pesar de que ayer de manera adecuada tomé una ducha en mi habitación...

Pero Kaname es mi hermana menor. Al igual que yo, tiene un buen olfato.

“S-Supongo que es porque ayer estábamos jugando al Oshikura Manju⁷¹.”

“Lo escuché de Mamiya Akari-chan, pero hay un rumor de que Onii-chan está saliendo con Mine Riko, ¿verdad?”

(Si ya lo sabías, no tenías que darle tantas vueltas. No me hagas decir mentiras innecesarias).

O más bien, Mamiya es rápida difundiendo rumores, mierda.

“Verás... en efecto salí con ella, pero era más bien una salida de fiesta de cumpleaños a la que asistí porque me invitó, pero parece que ignoraba que en la sociedad hay un uso para la palabra **salir** que es diferente que el que yo por lo general manejo”.

“Es algo que estoy investigando ahora. Dependiendo de los resultados de la investigación, asesín... le daré una paliza a Mine Riko”.

Estaba diciendo **asesín** hace un instante, ¿verdad...?

Además, ni siquiera está cocinado, entonces, ¿por qué ha sacado cuchillos de la nada?

“¿P-Por qué estás enojada?”

“¡No estoy enojada!”

Kaname vino hacia mí para pisarme el pie, entonces justo cuando evite el pisotón... la tablilla se llevó una notable abolladura.

“Sin duda estás enojada. O más bien, no lo digo solo por Riko... no andes por ahí tomándote a la ligera lo de asesín... digo, lo de dar palizas a las personas. Ya te lo había dicho antes”.

“En serio, no estoy enojada. Mira”.

Amplió su sonrisa.

Kaname una vez más puso una sonrisa intentando verse encantadora, pero tras el flujo de la situación de ahora, por el contrario, se vio aterradora.

“Además, sé que el acercamiento de Onii-chan con Mine Riko no es más que una obra que tendrá el siguiente desarrollo: **Salir con otra mujer en un intento de escapar del hecho de que eres consciente de tu hermana menor como mujer, pero esa mujer te dirá: “¡Tú no me ves, amas a alguien más cercano a ti!”**, entendiendo que es a tu hermana menor a quien realmente quieres”.

71. Es un sencillo juego de canto japonés que se juega en los días fríos para entrar en calor. Se juega con al menos tres jugadores, pero es mejor si son más. Los jugadores se reúnen primero en círculo, lo más cerca posible unos de otros. Miran hacia fuera y se colocan espalda con espalda. Cuando comienza el juego, los jugadores se empujan con fuerza hacia atrás, presionando sus espaldas contra las de los demás mientras cantan “Oshikura Manju osarete nakuna”.

“Realmente no sé de qué estás hablando... sin embargo, entiendo que eres una persona extremadamente directa. Lo sé”.

“Entonces, ¿a quién prefieres, a Mine Riko o a mí?”

“¿Qué quieres decir con **entonces**? Sabes que odio que me agobies. ¡No acerques tanto tu rostro, además, ese cuchillo! ¡Baja el cuchillo!”

“¡Vamos Oniee-chan, responde, responde ahora! ¡3, 2, 1, vamos!”

“¡Kaname!”

Ahora mismo dije; “¡Kaname!”, en un intento de llamarla por su nombre para reprenderla, pero Kaname...

“¡Tee-jee! Finalmente lo logré. Eso está bien. Onii-chan realmente ama a su hermanita, ¿verdad? Inmoral”.

Está completamente feliz de haber sido elegida, y salta repetidamente, sin soltar el cuchillo en su mano.



Después, cuando llegó la noche...

“¡Te enseñaré a estudiar para que Onii-chan no repita de nuevo el año y no se termine convirtiendo en mi kouhai!”

Dijo Kaname, y colocó los libros de texto en un tablero de shogi, que servía en su lugar como una mesita. (*Qué irritante*).

Pero ciertamente, Kaname es un genio artificial que ya cuenta con la capacidad académica de un graduado universitario.

También estaba el asunto del Fiscal Armado, y veía de manera positiva lo de estudiar, así que cuando me senté frente al tablero y dije: “Bien, enséñame”.

“Si puedes resolver un problema, te acariciaré la cabeza. ¡Ánimo, Onii-chan!”

Kaname se sentó enérgicamente al otro lado del tablero, haciendo que su falda revoloteara. (*Sin duda, lo hiciste a propósito*).

“Verás... esta función...”

Particularmente no soy bueno con las materias de ciencias, así que mientras me encuentro luchando con las matemáticas de segundo año, Kaname me anima seriamente diciendo; “Tú puedes Onii-chan, concéntrate, concéntrate♪”, pero (*¿será que no puedo concentrarme porque estás sentada en seiza con las rodillas ligeramente abiertas mientras llevas una falda corta?*)

Además, quedamos en una situación en la que cuando le preguntaba a Kaname: “¿Cómo respondo a esta pregunta de prueba?” Respondía: “¿Qué, no lo entiendes? Es tan fácil, que por el contrario no puedo enseñártelo...” Al ser demasiado inteligente su habilidad como maestra es pobre. Al final lo único que hacía era quedarse al frente mío observándome fijamente...

“Por Dios... ya deja de mirarme”.

“Tee-jee, Onii-chan es tan genial”.

“¿Cómo puede ser genial un hermano que repite año y se tiene que vestir como mujer...!”

“Amo a Onii-chan”.

Dijo en un tono que resultaba más bien molesto.

(*A este paso no podré estudiar. Aunque tengo que dar el máximo de ahora en adelante, no cuento con un maestro...*)

En medio de tal preocupación, recordé...

Lo hay, hay un maestro en la Academia Butei. Y no me refiero a uno de los maestros del Departamento de Asuntos escolares que te hacen la vida imposible.

(... ¡Moe-sensei! Le pediré ayuda. Si continuo así a solas con Kaname, no sé lo que podría hacerme).

Con eso en mente, le di mil explicaciones a Kaname para convencerla, y tras hacer unas cien promesas para que no tomará acciones violentas...

Como refuerzo, llamé a Mochizuki Moe. También está Kagataka Kikuyo que será la supervisora.

Ambas compartían un apartamento en uno de los pisos superiores del dormitorio número tres para chicas, así que llegaron de inmediato...

“¡Wha, la hermanita de Tohyama-kun es tan linda! Yo soy Moe, Mochizuki Moe. Puedes llamarme Moe. Encantada de conocerte”.

“Parece que dentro de poco también vas a tener un gran atractivo sexual, ¿sabes? Yo soy Kikuyo”.

“Moe-san, Kikuyo-san, encantada de conocerlas. Me llamo Tohyama Kaname. Gracias por siempre cuidar de mi hermano”.

Kaname inclinó su cuerpo 45° haciendo balancear su cabello con corte en forma de bob. Está fingiendo amabilidad.

“No se preocupen por mi hermanita. Se los pedí de manera confidencial, pero la verdad es que estoy repitiendo año. Además, ahora estoy en peligro de ser expulsado. Sin embargo, debido a ciertas circunstancias, estoy pensando en avanzar a la educación superior. Hacia una universidad de alto nivel como la Facultad de Derecho de la Universidad de Tokio”.

Delante del tablero que servía como mesita, con las piernas cruzadas, confesé eso, entonces...

Moe y Kikuyo bajaron su mirada de chica buena y chica mala respectivamente.

“R-Repitiendo año... ¿en esta escuela... Tohyama-kun...?”

“Sí que sabes cómo arruinarlo. No sabes llevar una vida aburrida, ¿verdad?”

“Cállense. Es contrario con lo de repetir año, pero este asunto es urgente. ¿Qué debo hacer?”

Con una mirada furiosa y desafiante levante la mirada hacia las dos, entonces...

“Repetir año, expulsión de la escuela, urgencia, e ir a la universidad...”

Moe-sensei coloca los dedos índices de ambas manos sobre las sienes de su esponjoso cabello y aborda un enigma que sólo esta Ikkyu-san⁷² parece capaz de resolver. Al parecer la yakuza moderna también necesita credenciales académicas, por lo que Kikuyo espera en silencio el ingenio de Moe.

Entonces...

“¡Oh cierto, Tohyama-kun! Obtén el certificado para estudiantes que alcanzan el nivel de competencia de los graduados de educación secundaria superior”.

⁷². El apodo con el que se conoce a Ikkyu Sojun, un sacerdote y poeta famoso por su ingenio.

“... ¿Certificado?”

“¡Hmm! Solía llamarse examen de calificación para entrar a la universidad. Hay una prueba que evalúa la capacidad académica con relación a las asignaturas de la escuela secundaria. Si se aprueba, uno se vuelve elegible para tomar el examen de ingreso a la universidad”.

I-Increíble. ¿Se puede dar tal giro de la situación?

“De esa manera, incluso si abandonas la preparatoria, ¡aún puedes tomar el examen para entrar a la universidad!”

¡A-Abandonar la preparatoria... es decir terminar mis credenciales académicas con solo graduarme de la escuela media...!

Las palabras de Moe, que no tenían ninguna mala intención, me hicieron sentir mareado. No es malo, por supuesto, hay muchas personas grandiosas en la sociedad que son graduados de la escuela media. Sé eso, pero...

Es por eso que alrededor del estrecho tablero de shogi comencé una reunión de emergencia con Moe, Kikuyo y Kaname.

Cuando busqué los documentos para la certificación desde el ordenador de Kaname, no parecía que fuera a ser una tarea imposible el aprobar la certificación en sí.

En lo que respecta, la única calificación necesaria para el examen de ingreso es la edad. Llevo un año de retraso con respecto a los demás, pero podía ver vagamente la estrategia de abandonar la preparatoria y tomar el examen para la universidad con la calificación de la certificación. Sin embargo... el mayor obstáculo seguía siendo el examen para entrar a la universidad. Ese examen determinante era la barrera más difícil.

Aun así, Moe-sensei...

“No te preocupes. Estudiar... no, solo se necesitan tres requisitos para lograr todo. Y ahora esos tres están bajo mi control. ¡Estoy segura de que incluso Toyama-kun ingresará a la Universidad de Tokio!”

Bastante positiva en sí misma. Increíble, esta persona es el sujeto. Además, ese último comentario fue bastante descortés.

“¿Cuáles son esos tres?”

Kikuyo parece estar interesada en esto. (*¿Estás tratando de usar eso para el resurgir de la yakuza?*)

“La primera es que el objetivo de Tohyama-kun es claro. Es la Facultad de Derecho de la Universidad de Tokio... lo que está dentro del campo de las artes liberales ¿verdad? Cuando eso está claro, sabes en qué materias necesitas concentrarte y cuánto trabajo necesitas hacer”.

Moe comienza seriamente a dar una explicación concreta que me llevará a la Facultad de Derecho de la Universidad de Tokio.

Siento que incluso estoy empezando a ver una aureola. Su estatus se ha elevado de Moe-sensei a Moe-sama.

“Lo segundo es que sabemos las fechas de cada examen en la Universidad de Tokio. Esto significa que sabes cuánto tiempo tenemos. Una vez que sabemos cuánto trabajo tienes que hacer y de cuánto tiempo dispones, podrás **motivar** a tu cerebro para que lo haga... divide el trabajo entre el número de meses que faltan para el examen de acceso y, además, entre el número de horas de estudio al día... ¡y así haremos que te parezca una labor menor! Es difícil comenzar con un libro de referencia con 20 líneas de texto y 365 páginas, si comienzas a leerlo con el pensamiento de: *“Estudiar este libro en este año”*, pero será más fácil de comenzar a leer si lo haces con el pensamiento de: *“Estudiaré una página en esta hora”* o incluso de manera más detallada: *“Estudiaré una línea en estos tres minutos”*, ¿no lo crees? Si comienzas la primera tarea y tienes éxito, se segrega dopamina por el placer de trabajar esos tres minutos. Entonces puedes continuar trabajando sin estrés”.

“¿E-Es así?... ¿Cuál es la tercera?”

Me incliné hacia delante y le pregunté a Moe-sama, quien era tan positiva, entonces...

“Procedimiento. Con el fin de mantener el cuerpo vivo, el cerebro es muy sensible al placer y la incomodidad. Con incomodidad me refiero a que cuando **el trabajo falla** te sientes estresado y, comienzas a sentirte incómodo con el trabajo. La razón por la que hay personas que no pueden estudiar es porque a su cerebro no le gusta el estrés. No es que esas personas sean indisciplinadas, es cuestión de instinto. Es una reacción natural”.

¡¿A-Así que había tal mecanismo que no me permitía estudiar?!

¡No era un indisciplinado desperdicio de la sociedad, ni un ser lamentable que lamentaba su existencia! Era un ser humano normal con una reacción natural. ¡Me alegro de estar vivo!

Bueno, esta vez Moe vuelve a hablar del cerebro... es un tema que es una caja negra con un montón de áreas inexploradas, así que no puedo aceptarlo como una verdad absoluta, pero suena como que vale la pena escucharla esta vez también. Por el momento, me surgieron deseos de vivir.

“Por otro lado, cada vez hay más personas capaces de estudiar, ¿no lo creen? Pienso que es porque el cerebro quiere repetir el placer de **tener éxito en el trabajo**. Quieres repetir lo que se siente bien, ¿no? Es por eso que es importante tener éxito en los primeros tres minutos”.

En el momento en el que Moe, una chica hermosa, dijo con su hermosa voz de chica; “*Quieres repetir lo que se siente bien, ¿no?*”, un flujo de sangre cargado de malicia se crispó, sin embargo...

“¿Tres minutos de trabajo exitosos? En otras palabras, hay que responder a la pregunta correctamente”.

(Por Dios, no es momento para ponerme en Modo Histeria). Con eso en mente, lo suprimí con mi fuerza de voluntad, y volví al tema principal.

“Sí. Hay varios problemas, pero la mayoría de los exámenes de ingreso se pueden manejar mediante la memorización. Ya sea que se trate de las áreas de humanidades o de ciencias, si puedes memorizar palabras, fórmulas y patrones de preguntas, estarás mucho más cerca de aprobar el examen.

Cuando escuché la palabra memorizar, se me vino a la mente la técnica trampa para memorizar del Modo Histeria, pero...

Es una técnica que según las reglas de la Familia Tohyama está prohibida usar en el país. Incluso si entro en la Universidad de Tokio con ayuda de esta, si se llega a descubrir que la usé, podría ser asesinado a tiros por mi hermano mayor, quien es un aliado obstinado de la justicia. En el mejor de los casos, me forzara a retirarme de manera voluntaria de la universidad.

Sin embargo, ya he aprendido inglés con la técnica de memorización, pero todo lo que puedo hacer es tener conversaciones basadas en frases de películas. Por lo que es casi inservible para los exámenes de Japón, que más que todo se tratan de análisis de textos.

“Así que deberías hacer que Tohyama tenga éxito en memorizar un poco primero, ¿verdad?”

“En efecto. Ahí es donde entra en juego el procedimiento. Una vez que tenga una idea clara sobre un procedimiento que le permita memorizar, podrá ver las tareas que tiene que hacer con más detalle, y su cerebro puede motivarse sin problemas para hacerlo, diciendo; ***Si me produce placer, lo haré.***

“E-Enséñame ese procedimiento, Moe”.

“Lo básico es la repetición, se puede escribir, mirar y escuchar... cómo puedes aprender varía de persona a persona. También hay una técnica que puede reducir en gran medida el número de repeticiones, como los juegos de palabras, así que busquemos uno que se adapte a Tohyama-kun. Combinando eso, crearemos un procedimiento que diga; ***Si haces esto, Tohyama-kun lo recordará.***

Animada, Moe se levantó de una manera que hizo que sus grandes pechos se sacudieran...

“¿Dónde se busca eso?”

Incluso si es inteligente, Kaname era inferior a Moe en lo que respecta a enseñar a tontos, por lo que se mostraba confundida, en medio de eso...

“¡En internet! Allí hay múltiples publicaciones sobre los secretos de la memorización. ¡Bien, comenzaremos con una búsqueda de tres minutos!”

Con su sonrisa realmente positiva, estimuló mi núcleo accumbens⁷³.

“Nada es imposible” ... Hiraga-san, quien me dijo que aspirara a ser un Fiscal Armado, también dijo eso. Aria también decía; ***“No digas imposible”***.

Entrar a la universidad parecía un obstáculo difícil para un estudiante repitente, de por sí, ya desde un principio había determinado que era imposible, mi apodo ***Enable*** lloraría si me hubiera visto así.

Ya estando aquí, lo intentaré. Incluso si es contra la Universidad de Tokio, un oponente increíblemente fuerte y que tiene una naturaleza diferente a los muchos enemigos difíciles que he derrotado hasta ahora.

73. El nucleus accumbens se considera una interfase neural entre motivación y acción motora, y participa de modo decisivo en la ingesta, conducta sexual, recompensa, respuesta al estrés, autoadministración de drogas, etc.

Estaba literalmente motivado, y en el momento prescrito, con la ayuda de Kaname, que estaba equipada con la interfaz de alta información, Moe y Kikuyo... lo primero que hice fue trabajar duro para crear un procedimiento de estudio para el examen de ingreso.

Y descubrí que tenía un curioso método altamente eficiente en mí, el método de **memorizar escuchando** que podía hacer mientras sostengo una pistola, que consiste en lanzar tsukkomis internos, creando **juegos de palabras insignificantes** que había nacido del hábito de lanzar tsukkomis internos a las chicas estúpidas a diario.



El trabajo de memorización real se llevará a cabo diariamente a partir de mañana manejando un margen de tiempo.

La Diosa Moe dijo: *“Si estableces un horario de trabajo para un día, haces un contrato con tu cerebro, así que no rompas esa promesa, ¿de acuerdo? Si dejas que tu cerebro se esfuerce por más tiempo, ese día será bueno... pero al día siguiente, tu cerebro dudará de sí mismo y pensará: **“Puede que hoy tenga que trabajar más de lo planeado”** y terminarás sintiéndote incómodo. Usa el resto de tu tiempo libre para tu privacidad”*. De esa manera declaró una prohibición para horas extras no remuneradas del cerebro y se fue de regreso a casa con Kikuyo. *(Moe, tienes talento para ser presidenta de una compañía, ¿sabes?)*

Por lo tanto, ahora...

Estoy haciendo mi actividad privada, la cual debo hacer por separado, y son los preparativos para estudiar en Italia.

Ya no quedan muchos días para ir al instituto de idiomas Mihama, donde me prepararé para ir a estudiar al extranjero.

(El aprendizaje de italiano lo realizaré por separado del examen de ingreso...)

Con eso en mente, alisté la técnica de memorización en la que había pensado hace poco, y observó (descargando) una película de mafia italiana que compré sin el permiso de Kaname en su televisión.

Sin embargo, *(¿me pregunto si esto hará que al conversar me parezca a un yakuza italiano?)*

Me encontraba pensando eso, pero en la parrilla de compra solo había películas sobre romances y mafia, en ese caso la única opción posible para mi eran las de la mafia.

(O más bien, Diosa Escarlata, deberías haber ido a Italia, ¿no crees? Por alguna razón el rasgo característico de Italia es su gusto por el romance y la violencia).

Eso me hacía sentir incertidumbre sobre mi futuro... en medio de eso, desde hace un rato por un costado de mi campo de visión... otra ansiedad se apoderó de mí ahora, y era Kaname-chan deambulando. Con una toalla de baño. *(Mierda, con la primavera siempre aparece gente extraña).*

“Onii-chan, bañémonos juntos. ¿Tengamos contacto físico inmoral?”

“NO”.

“Eh, ¿por qué? Cuando éramos niños nos bañamos como hermanos, ¿no recuerdas?”

“¡Nunca nos hemos bañado juntos! ¡Te conocí el año pasado!”

“Eso estaba en mi cabeza antes de eso. Apareció en mi mente de manera muy natural. Por eso estoy segura de que en una vida anterior fuimos amantes”.

“Eres una chica creada por la ciencia, no te pongas a fabricar delirios que no tienen bases científicas, *uwah*, espera, no me agarres el brazo cuando estas vestida así”.

“Vamos a entrar por que **Oniee-chan** estuvo de acuerdo, ¿entendido?”

“¡¿En qué momento estuve de acuerdo?! Oye, no me jales, ¡detente...!”

Con base en mi huida de la anterior invasión al baño por parte de Kaname en casa de mi familia en Sugamo, escapé con la técnica **[Senrin]**⁷⁴... Kaname me persiguió como una serpiente retorciéndose, con su espada y escudo de propulsión magnética de alta tecnología **[Fibra P]**, como si se tratara de un Ittan-momen⁷⁵, haciéndome entrar solo a mí al baño de primeras.

74. Técnica de la Familia Tohyama que consiste en pasar a través del enemigo arrastrándose por en medio de sus piernas. / 75. Un espíritu, perteneciente a la mitología japonesa con forma de tela que revolotea por los cielos nocturnos de la prefectura de Kagoshima. Se usa mucho para mercadeo como disfraces para bebés, peluches, entre otros, a pesar de lo agresivo que es. Tiene forma de una inofensiva tira de tela blanca de unos diez metros de largo con un par de ojos.

... Quedé atrapado, y más que desarmado, me encontraba desnudo. Una vez más estaba en una situación crítica.

La bañera en el dormitorio de mujeres es más grande que la del dormitorio de hombres y pueden entrar hasta dos personas.

El baño en sí es espacioso, y flota un ligero y dulce olor a caramelo, y hay mucho espacio para que suceda algo terrible. No tengo un celular, así que no puedo usar la carta de llamar a Lisa.

Pensé en que tal vez podría atravesar las rejillas de ventilación y escapar por estas, pero era tan estrecho que ni siquiera mi cabeza podía entrar.

Obviamente no tenía el poder de controlar mi cráneo. No soy un pulpo.

“Onii-chan, voy a entrar”.

La puerta de vidrio esmerilado tintineo.

Delante mío, que seguía sin tener el corazón determinado, ¡apareció Kaname...!

Rápidamente escondo una parte del cuerpo con una toalla, pero...

Curiosamente, Kaname entró al área del lavabo con el nuevo traje de baño escolar, uno sin agujeros de drenaje... un traje de baño de una pieza de color azul oscuro.

“*Tee-jee*. Oniee-chan, cuando me desnudé, escaparás, así que...”

Quedé sorprendido por la extrañeza de la imagen de **traje de baño en el baño**, entonces, ***Gacharin***, Kaname cerró la puerta con la mano a su espalda.

(M-Mierda, estoy jodido...) Completó a la perfección la situación en la que entramos los dos juntos.

Como era de esperarse, es un genio artificial. Y al igual que Riko, ¿vino vestida?

Sin embargo, si es en traje de baño, si es mi hermana menor en traje de baño, creo que estaré bien. Incluso si entra a la bañera.

Desastroso para la persona, pero creo que para la Histeria debería estar bien. Seguro que sí. ¡Vamos, confía en ti mismo!

“B-Bien, me lavaré el cuerpo. ¿No te des la vuelta...?”

“Está bien”.

Kaname levantó las manos y se dio la vuelta. Dejando a la vista su espalda casi desnuda y su trasero cubierto con el traje de baño azul oscuro.

El traje de baño parece ser algo que realmente usa en clase, y hay algo de pelusa que parece haberse producido al haberse sentado al borde de la piscina.

Cuando se trata de trajes de baño escolares para chicas, la diferencia de la forma entre el antiguo traje de baño escolar y el nuevo, es el tema principal. Sin embargo, según los conocimientos que Riko me ha impartido antes con el producto real en las manos, *(a pesar de que yo no quería saberlo)*, hay diferencias adicionales en los materiales... hay de dos tipos, uno hecho de poliéster y el otro de nylon y poliuretano sintético.

El primero es grueso con poca elasticidad y es ligeramente rígido al tacto. El último es un tejido sedoso y fino con buena elasticidad, además, es utilizado para hacer trajes de baño para competencias.

En la Academia Butei se pueden conseguir ambos, pero el traje de baño escolar de Kaname es 100% poliéster. Más bien, es del tipo del que sobresalen signos de uso. Y también en parte a su diseño infantil orientado a estudiantes de escuela media, la sensación general de hermana menor es terrible. Y la sensación inmoral de la que Kaname suele hablar es terrible para el flujo sanguíneo, es peor de lo que imaginaba.

Mientras Kaname permanece de espaldas, uso el jabón corporal y me lavo con la técnica de lavado corporal de alta velocidad. Me lavé el cuerpo en cuestión de segundos. Y para alejarme de Kaname, aunque sea un poquito, me metí en la bañera llena de agua caliente.

“¿Ya puedo?♪”

“Sí... haz lo que quieras...”

Yo, que estaba al borde de las lágrimas, me metí en la bañera sentado, abrazándome las rodillas, para esconder parte de mi cuerpo, sin embargo...

Esta posición fue un fallo terrible. Más bien, se convirtió en una posición en la que le daba espacio a Kaname para entrar.

“¡Wah! Un baño con Onii-chan. Bien, mírame... que tu mirada esté fija. Es muy divertido, ¿verdad?”

Kaname tenía una gran zancada de la que presumir, y puso una de sus piernas desnudas dentro de la bañera cuando dijo: *“Es muy divertido”*. La dirección en la que está parada es por supuesto, de cara hacia mí.

Expuestos hasta la entrepierna, unos saludables muslos de hermanita, ni demasiado gruesos ni demasiado delgados, pero...

Está parada a solo 35 cm delante de mi cara, una distancia donde incluso mi mirada se ve obligada a girar. Incluso sin estirar la mano, siento que puedo tocar, muy cerca.

Además, lo que nunca quiero que este posicionado delante mío a la altura de los ojos...

Un abdomen suave y redondeado.

Que tal parte de mi hermana esté posicionada a una distancia tan cercana, es porque ya se ha perpetrado un error de orden espacial, ¿verdad? No es como si me fuera a desmayar, pero el sudor ya corría por mi frente.

(¡No Modo Histeria, está en traje de baño, Kinji, no puedes ser derrotado por un traje de baño...!)

¡Pero en traje de baño, es natural que no haya ropa interior debajo de este, por lo que en sí mismo es como estar desnuda...! *(¡Tsk! ¡Sella tu imaginación! O-Oh, ahora mismo es una bomba suicida de Histeria, flujo sanguíneo, zona de peligro...)*

(T-Tengo que hacer algo... ¡Ah, cierto!)

Exprimiendo mi poder de imaginación hasta el último momento, inhibí el sentido de la vista pretendiendo hacer un largo parpadeo.

Sin embargo...

“Parpadear está prohibido, Oniee-chan”.

Kaname, que instantáneamente vio a través de mi sabiduría superficial, lentamente... se puso de cuclillas dentro del agua caliente, justo en frente de mí.

Incluso la reacción fisiológica de parpadear fue bloqueada, la cadera de Kaname era moderadamente ceñida, seguida de sus p-pechos que estaban claramente más desarrollados que antes. Me mostraba un menú completo de partes de su cuerpo, que no quería ver, a través de su traje de baño. *(Esto me va a dejar trastorno de estrés postraumático, ¿verdad?)*

“Tee-jee. Hurra, estoy dentro. Un baño junto con Onii-chan”.

Con el volumen de Kaname y el mío, algo de agua caliente se desbordó de la bañera... No se había lavado el cuerpo y tal vez porque me desinteresa la higiene, no tenía ganas de quejarme. Entonces finalmente me encontré cara a cara con la hermosa Kaname-chan.

Mis piernas y las de Kaname están doblemente cruzadas por la rodilla.

Normalmente [¿?] creería que la familia se daría cuenta de esto y nos llamaría la atención acerca de estos juegos perturbadores entre hermanos, pero en nuestro caso, para comenzar, no tenemos padres, mi hermano mayor es mi hermana mayor, y mi cuñada, que es parte de un matrimonio absurdo, quiere ver a mi hermano mayor, **[convertido en una hermana mayor]**, y a mí, **[convertido en una hermana menor]**, teniendo una relación cercana, por lo que esa red de seguridad tampoco funciona. Para comenzar ninguno de ellos está presente en el lugar.

“Bien, entonces, ¿nos besamos?”

“¡¿Qué con ese **entonces**...?!”

Sin ningún lugar para escapar en la estrecha bañera, retraigo mi cabeza, y la cabeza de Kaname se mueve hacia adelante.

“Ehh, normalmente los hermanos mayores se besan con sus hermanitas en el baño, ¿no?”

“¡No hacen eso! ¡Ah, maldición, por un momento tuve la imagen de la hermana menor de Mutou con Mutou! ¡Te haré pagar los daños por la angustia emocional!”

Hacia mí, que ya ni siquiera sabe de qué está hablando, Kaname...

“Oye... ¿lo hacemos? Eso entre hermanos, Onii-chan”.

De repente su tono de voz cambió de la inocente **hermana menor** al de una **hechizante mujer**.

Mierda. Siento que se ha puesto en modo serio.

“¡Si sigues con eso de entre hermanos, dejaré de ser tu hermano!”

“¡¿Eso significa que te vas a casar conmigo?!”

“¡Oi, no lo dije para que lo tomes de manera positiva!”

“Entonces, tócame. La parte superior de los trajes de baño escolar se desliza con bastante facilidad, ¿sabes?”

Una ambigua Kaname, que salió de nuevo con ese **entonces**, tomó las tiras elásticas de sus hombros blanco como la leche.

Y jaló de estas, extendiéndolas hacia los lados. Junto con este movimiento, el porcentaje que representa la parte oculta por el pecho del bañador, **que en principio no oculta al 100%**, desciende rápidamente... ¡aquí está el límite!



“¡Estoy fuera! Ya nos bañamos juntos, ¡así que ya es suficiente!”

Dije eso, y salí con una voltereta de la bañera, sin dejar escapar la oportunidad de que las manos de Kaname estaban obstaculizadas al intentar quitarse el bañador.

Entonces, empujé la puerta para abrirla... pero esa puerta está bloqueada.

Desde el vestidor está adherida la Fibra P, lo que forma un fuerte bloqueo.

Golpeé la puerta...

“¡Abre!”

“*Hahahaha*. ¿A dónde vas?”

Los dos hermanos Tohyama intercambian a la perfección las mismas líneas de una escena de cierta película de anime, popular a nivel nacional⁷⁶. Cada vez que tengo una vivida remembranza de esa película, el papel del hombre y la mujer siempre están invertidos, ¿eh?

“Mi pecho se ha hecho grande, ¿sabes? Se ha hecho grande para el bien de Onii-chan. Una hermana menor es el juguete de su hermano mayor, así que, ¿juega con ella todo lo que quieras? Onii-chan quítame la parte inferior”.

Kaname me agarró del brazo por detrás...

Lo jaló guiándolo hacia sus pechos, los cuales, a juzgar por su comentario, puedo imaginar en qué estado están.

Con una técnica sutil de bloqueo de judo, ¡los estoy tocando. ¡Justo ahora toqué algo suave que hacia un recibimiento infernal a mis dedos... lo estoy tocando, pero con todo el poder de voluntad tiré de mi brazo hacia atrás!

“¿E-Eres una mujer... pervertida?!”

“¡Soy una hermana que no puede dejar de pensar en ti!”

Se volvió un tira y afloja, y yo... cielos, mierda, ¡Histeria...!

... ¿?

“.... ¡!”

¡M-Me duele... en el interior de la cabeza! ¡De nuevo!

⁷⁶. El Castillo en el Cielo (1986).

(¡D-Duele, mierda!) De repente, el dolor aumenta y no puedo poner fuerza en mi cuerpo.

Mierda, siento que pierdo la conciencia...

“¿Ah? ¿Onii-chan? ¿Q-Qué pasa? ¡Fibra P muévete! ¡Estoy saliendo!”

Kaname, con el traje de baño puesto, me prestó un hombro y me sacó del baño.

Para no preocuparla al tener que confesarle acerca del dolor de cabeza en Modo Histeria... le dije a Kaname que me había dado un simple desmayo por estar mucho tiempo en el baño caliente, después de eso me cambié al uniforme y descansé en el sofá...

Esto...

Ya no parece una situación que deba mantener en secreto de mi abuelo.

Los dolores de cabeza asociados con el flujo sanguíneo del Modo Histeria pueden o no ocurrir. Su grado de dolor varía de fuerte a ligero. Además de eso, son exactamente los mismos detalles de los síntomas de los que el abuelo me advirtió una vez.

Cuando pretendí estar bien, Kaname volvió al baño completamente aliviada.

Por lo tanto, aprovechando esa brecha, intente hacer una llamada... ¿eh? El celular no está.

Entonces, cuando lo estaba buscando, Kaname salió. Nada que hacer. Dejémoslo para después.

“Tee-jee, esto huele a Onii-chan”.

La hermana menor obsesiva apareció en la sala de estar junto con un comentario desagradable. Cuando me preguntaba qué era lo que olía, vi que vestía un pijama que le quedaba suelto. O más bien, (*¿no es ese mi pijama?!*)

“¡Oi! ¡De vez en cuando me parecía que los pijamas de mi habitación se veían nuevos...! ¡Cuándo los robaste sin permiso!”

“Era ropa vieja, así que los reemplacé y de paso dividí los viejos con Onee-chan. No fue robar, fue caridad, y los estoy reutilizando⁷⁷”.

77. Aquí hace referencia a la palabra heredar, en precisión a esa costumbre de algunas familias (la mía) de que la ropa o cosas que los hermanos mayores ya no usan, la madre se las da a los menores para que las usen. Atentamente: El traductor JAP-ESP, CCBAIXTER.

¿Con Onee-chan se refiere a Shirayuki? ¡Mierda, así que había tal ruta de fuga...!

“¡Devuélvelo! ¡Es mío!”

“¡No, es inmoral que un hermano mayor intente quitarle la ropa a su hermana a la fuerza!”

Cuando cegado por la ira jalé del pijama, Kaname colaboró en quitárselo.

Con el pijama fuera, quedó en una ropa interior con un patrón de rayas.

Me sorprendí ante esto, pero en parte a que se trataba de algo que no se estaba asomando desde debajo de una falda, no me fue imposible convertirlo en mi cerebro en: *“Esto es un traje de baño”*.

Por lo que pateé a Kaname, quien daba saltitos diciendo: *“Onii-chan inmoral. Sexualmente inmoral”*.

Y le grite; “¡Ve a ponerte algo!”. Educar a una hermana menor es realmente agotador.

Después de eso, Kaname entró en el dormitorio y se tomó una extraña cantidad de tiempo para cambiarse de ropa mientras hurgaba en el armario, así que en esa brecha estaba buscando mi celular, hasta que finalmente lo encontré. Estaba en la mesa de la cocina donde Kaname estaba cocinando antes.

Cuando me preguntaba si de alguna forma me estuvo haciendo algún tipo de broma, lo abrí, y no estaba tan equivocado, me estuvo tomando el pelo por completo. La pantalla de espera es una foto de Kaname guiñando un ojo y lanzando besos, e incluso el nivel de batería y el pictograma indicador de la señal fueron cambiados a letras que decían: **[Kaname]** y **[Hermanita]**. En serio, ¿qué tanto una hermanita ama su Onii-chan? O más bien, si tal hermano mayor fuera en serio, sería de locos.

“Listo♪ Onii-chan, ¿tenemos relaciones inmorales en el dormitorio?”

Pero no tengo tiempo para llamar al abuelo, y mi hermana menor me llama de nuevo.

“¡¿De qué rayos hablas?! Voy a dormir en el sofá”.

Cuando declaré eso a través de la puerta del dormitorio...

“Entonces yo también dormiré en el sofá. O más bien, tal vez Onii-chan no me deje dormir”.

“¿Qué clase de persona soy yo en tu mente?!... ¡Oi!”

Con un destacado sonido de ropa frotándose... Kaname salió de la habitación, pero cuando regresó, su apariencia...

Tenía puesto un vestido de novia completamente blanco...

Además, era del tipo que tenía una minifalda de las que se usan, no en la recepción de la boda, sino en la fiesta posterior.

No hay tiras sobre sus hombros expuestos, y parece estar diseñado para que sus pechos queden expuestos una vez pongas un dedo sobre ellos. La falda esponjosa y formada por grandes pliegues, está elevada por un miriñaque que parece suave. En un espacio peligroso, producto de aquello, no sé si es ropa interior para mostrar⁷⁸, pero se puede vislumbrar ropa interior nupcial con volantes.

Guantes de boda transparentes, unos ligeros con volantes sujetos a los muslos y desde allí, medias ultrafinas que cubren hasta la punta de los dedos de los pies.

Todo blanco. La novia, vestida en un traje de novia impecable, hace su entrada...

“Onii-chan, te amo. Por favor, levanta el velo”.

Yo, quien me eché hacia atrás ante la hermana menor que con calma avanzaba de manera inminente hacia su hermano en esa apariencia, tenía miedo de que volviera a jugar la carta de Cromatet, y solo se trataba de levantar un trozo de tela... entonces... tomé el velo que cubría ligeramente el rostro de Kaname, y lo doblé hacia la parte posterior de su cabeza.

... Una tiara, corona de flores, collar de perlas, etc... estaba full equipada. (*Kaname, no tenías la intención de dormir en absoluto*).

“Estoy muy feliz. Nunca pensé que llegaría el día en que Onii-chan levantaría mi velo. Bien, la novia y el novio... hacen el beso de votos⁷⁹”.

“No lo haré. Deja el show y abre los ojos”.

“... Antes dijiste que te casarías conmigo, ¡recuerdas!”

(*¡Hii! No abras de repente los ojos y grites, ¡Kaname-chan!*)

“¡Odio ser solo tu hermanita! ¡Yo también soy una mujer!”

78. Es un tipo de ropa interior que se lleva debajo de la falda y que por su diseño no se considera vergonzoso si se llegase a ver. /

79. Un beso de votos carga el significado de que las palabras de los votos matrimoniales quedan entrelazadas en los labios.

“¡Solo sé mi hermana menor!”

“Entonces, sigamos siendo hermano y hermana, ¡y casémonos!”

“¡Eso es legalmente imposible!”

En el apartamento de mi hermana en medio de la noche, la situación se está empezando a tornar en una película de terror...

No hay forma de que se pueda evitar. ¡El novio uniformado sacó el arma final del bolsillo de su pecho! Y la dispersa.

“¡Ah! ¡Caramelos de Jean-Paul Hévin⁸⁰!”

Se trataban de dulces de alta calidad que compré cuando los vi por casualidad el otro día en Daiba.

Barras de chocolate cargadas con un alto contenido de caramelo. No me gusta el caramelo, pero cuando probé la muestra, estaba deliciosa, así que pensé que esto podría ser una medida contra Kaname en el futuro, así que puse este as en mi cuaderno Butei.

Es un simple caramelo, y supongo que Kaname siempre tiene guardados, así que intenté lanzar una bola curva, pero parece que funcionó. Kaname, que es una conocedora del caramelo, en un solo vistazo ve a través de este, y lanza el ramo de flores hacia otra dirección. Y como si fuera un perro recogiendo huesos, terminó en cuatro patas, sin tener en cuenta que llevaba minifalda. Y dando círculos por toda la habitación, recogió el caramelo-chocolate.

Lo sabía... todavía es una chiquilla. *(Muy pronto para el matrimonio, hermanita).*

En esa brecha, formé una barricada detrás del televisor, saqué la Desert Eagle y me convertí en una artillería humana...

Mientras Kaname, que estaba muy animada con un caramelo salado en su mano, se recostaba en el sofá...

“Cepíllate los dientes cuando comas para que no tengas caries, y luego vete a dormir”.

“Me quedaré despierta hasta que Onii-chan se duerma”.

“Ya es hora”.

“Quiero dormirme al mismo tiempo que Onii-chan”.

⁸⁰. Jean-Paul Hévin es un fabricante francés de chocolate de alta gama que opera 6 tiendas en París, 11 en Japón, 1 en Hong Kong y 2 tiendas en Taipei con sede en París.

Terminaré desgastado ante mi problemática hermanita y su pesado afecto, hasta que se quede dormida.

Mientras tenía miedo de Kaname, quien vestía de novia y me miraba con una sonrisa animada desde el sofá, configuré por defecto la pantalla de espera, el pictograma indicador de la señal, etc... y cuando me di cuenta... escuché respiros...

Eran los respiros de dormida de Kaname, acostada en el sofá. Aún con el vestido de novia puesto.

(Cielos...)

Sin embargo, parece que finalmente se ha dormido.

Caminé sin hacer ruido, apagué las luces y salí al balcón.

Finalmente, allí, pude llamar al abuelo.

Ya había pasado la medianoche, pero el abuelo era un pájaro nocturno...

... Está entrando la llamada. Genial.

<<¿Kinji? ¿Qué haces llamando a estas horas? Interrumpes la competencia deportiva de chicas en bañador que estoy viendo en la televisión>>

“Siento llamarte tan tarde, abuelo”.

<<¿Estás bien?>>

“Eso me gustaría decirte, pero no lo creo. Por cierto, quiero preguntarte algo sobre mi padre. Dijiste que mi padre sufrió una derrota por culpa de un dolor de cabeza producto de una enfermedad crónica cuando luchó contra Itou Makiri, ¿verdad? Es algo acerca de esa enfermedad, veras...”

Dije brevemente...

E incluso a través del teléfono pude sentir que mi abuelo se había puesto en modo serio.

<<Esto... puede ser cosa del destino. Padre e hijo padeciendo de la misma enfermedad, ¿eh?>>

“No, aún no se ha determinado...”

<<¿Apareció en ti siendo aún muy joven, Kinji? No apareció en Kinichi, así que bajé la guardia. Guardé silencio al respecto, pero mi padre, es decir, tu abuelo, también murió joven a causa de

ello. No conozco los términos científicos, pero es a causa de que los hombres de la Familia Tohyama hacen trabajar demasiado su cerebro. Aproximadamente, en cada generación, una de cada dos personas sufre de síntomas similares a una apoplejía cerebral cuando hacen la transformación>>

Apoplejía cerebral... ¿un derrame cerebral?

Eso no me... tranquiliza.

<<Hay aquellos en los que aparece a muy temprana edad, y hay otros que en toda su vida no presentan síntomas. En cualquier caso, Kinji, ya no hagas la transformación. Los hombres de la Familia Tohyama son seres incomparables. Pero no pueden ganar en contra de la enfermedad. Aquellos que sufrieron la apoplejía cerebral... y aun así siguieron luchando en nombre de la justicia, murieron en batalla generación tras generación. Por así decirlo, Konza fue derrotado más por la enfermedad que por Itou>>

El abuelo no lo sabe... y si mi padre está vivo en alguna parte.

Y si luchó contra Shido en una fecha posterior a la que sé que murió.

Entonces mi padre fue capaz de superar la apoplejía cerebral.

<<Kinji, puedes pensar que aún es muy rápido, pero retírate>>

“... Lo pensaré un poco. Puede que aún me queden opciones, lo investigaré a mi manera”.

Si mi padre hubiera sobrevivido a su enfermedad.

Tal vez yo también pueda hacer eso.

Confirmar si mi padre está o no vivo, es ahora algo de vida y muerte para mí.

<<Hmm... en ese caso, que sea lo que tenga que ser. Y la medicina también ha progresado mucho en la actualidad. Bien, cuídate mucho>>

“... Gracias, buenas noches”.

Mi abuelo se despidió con una voz de preocupación.

No voy a ser un nieto que haga un acto tan falto de piedad filial como el de morir primero que su abuelo. Todo irá bien, estoy seguro.

Por varios días me refugié del desastre **[Aria]** en el apartamento de Kaname...

Hasta que finalmente recibí un mensaje del Departamento de Asuntos Escolares que decía: **[Preséntese en el Instituto de Idiomas Mihama a partir de mañana]**.

Parece que por el lado del Instituto de Idiomas ya están listos los preparativos.

La incómoda rutina matutina de Kaname de, **hermanita despertador**, de sentarse a horcajadas sobre mí con un delantal puesto mientras yo duermo, y hacer sonar el sartén con un cucharón, ha llegado hoy a su fin.

En la mañana, Kaname se encontraba en la cocina, haciendo una exhibición de la parte posterior de su falda de manera descuidada... mientras hacía sonar repetidamente sus pantuflas y me preparaba un bento casero.

“Vuelve rápido de Italia, ¿de acuerdo? Entonces tendrás una vida de felicidad, en la cual tu hermanita, ya esposa de Onii-chan, te prepara loncheras todos los días”.

“Me he dado cuenta en estos días que es inútil cuestionar lo que dices”.

“Incluso la abuela Setsu me pidió: *“Por favor cuida de Kinji, ya sabes que no sabe valerse por sí mismo”*. Como sea... *Fuah...* tengo sueño. Últimamente no he dormido bien por culpa de Onii-chan...”

“No vayas a decir eso en la escuela, ¿de acuerdo?... Lo siento por estar viendo películas sobre la mafia todas las noches. Eso también es parte de mi estudio”.

“Hmm, está bien, está bien. Toma, la parte de Cromaetel-chan”.

Diciendo eso, Kaname me entregó el almuerzo casero de hermanita, empacado en una lonchera que hacía juego con el de ella.

Sin embargo, Kaname tiene el registro criminal de haberme puesto drogas raras en una ocasión anterior, y aunque no sea el caso, seguro que será el típico bento vergonzoso de hermana menor enamorada con la palabra **[LOVE]**, que por alguna razón está escrita

con soboro⁸¹. Por lo que sin que se diera cuenta la sustituí por la lonchera de Kaname y la guardé en la maleta. Voy a darle un último contraataque.

Así que fui a la escuela en mi apariencia de Cromaetel y en el grupo C... cuando abrí la lonchera a la hora de comer, me encontré con un: **[LOVE DE SUSTITUCIÓN, buen trabajo]**, escrito con soboro encima del arroz.

Cromaetel-san, que no era de sonreír mucho, sonrió con amargura ante eso. Entonces, di vuelta letra por letra sobre la tapa y me comí la lonchera. Fue poco tiempo, pero... (*Gracias, Kaname*).

⁸¹. Es la mezcla de varias carnes picadas que son sazonadas. Tiene un aspecto parecido a la carne molida cocinada.



4ta Bala:

El Carro⁸² [NOCHIU]⁸³

El Instituto de Idiomas Mihama es una nueva institución educativa creada para responder a la internacionalización de Japón, y está en el Barrio Mihama en Chiba... más precisamente al norte del puerto de Chiba frente a la bahía de Tokio, en medio de un barrio independiente, cerca del distrito de negocios, Makuhari Messe⁸⁴ y el Estadio Marino de Chiba⁸⁵.

Había terminado con la vida traumática como Cromaetel, y a partir de hoy empezaré a aprender italiano aquí, y en mayo estudiaré en la Academia Butei de Roma.

Academia Butei de Tokio → Instituto Higashi Ikebukuro → Academia Butei de Toio → Instituto de Idiomas Mihama → Academia Butei de Roma, voy cambiando de escuela como un trabajador que es transferido en su trabajo constantemente... supongo que la escuela es como un vehículo. Esta vez pensaré en ello como si estuviera cambiando de un coche averiado a un taxi.

Al tratarse de mi tercer traslado de escuela ya tenía nervios de acero, por lo que con paso firme abordé el tren y el bus desde la Academia Butei y me adentré en el Instituto de Idiomas Mihama.

Sin embargo, no era necesario estar tan a la defensiva... el Instituto de Idiomas era una escuela con un ambiente muy abierto.

Los institutos suelen tener un ambiente cerrado, pero aquí había una sensación de libertad similar al de una universidad.

No es de extrañar que sea una institución que acoge activamente a estudiantes que ya son parte de la sociedad⁸⁶ y a estudiantes extranjeros que aprenden japonés. Algo como la edad y el grado escolar no tienen mucha relevancia. Parece que el segundo año, con el que estoy inscrito, significa: **Dos años desde que comencé los estudios.** Eso ayudó con mi estado de ánimo.

82. El Carro, Cazo o La Ballena es el nombre dado al asterismo formado por las estrellas más visibles de la Osa Mayor. Esta agrupación se conoce con varios nombres en distintas culturas. / 83. "Estrella" en Ainu, lengua de un grupo étnico indígena de Hokkaido, Japón. / 84. Un centro de convención de Japón situado en la región este de la Prefectura de Chiba, en la ciudad de Mihama. / 85. Un estadio de béisbol. / 86. Adultos trabajadores.

¡Lo mismo con las reglas! No hay problema con la ropa que lleves siempre que esté dentro de lo racional. Sin embargo, pensé que siendo estudiante debería vestir el uniforme, pero... el Instituto de Idiomas puso como condición para recibirme que sería expulsado de inmediato si se hacía público que era un Butei. Eso es porque el Butei no es aún una ocupación socialmente aceptada, y se tiene la imagen distorsionada de que son similares a unos yakuzas armados. Aunque cuando hago memoria sobre mis acciones y las de Aria, siento que no se trata de una imagen distorsionada.

Por lo que...

Visto un uniforme escolar tsume-eri, un diseño el cual también existe en la Academia Butei. Es como un traje formal, y por alguna razón hacen que lo compremos cuando ingresamos, pero casi nunca lo usamos. He quitado el emblema de la Academia, por lo que parece un simple uniforme escolar negro.

“...”

Di un ligero paseo por el amplio y verde campus, el cual visité a primera hora de la mañana, y podía sentir el olor a hierba y tierra.

No había rastros de olor a pólvora entremezclados.

No han caído ni cartuchos ni han explotado proyectiles.

(La gente común es genial, eh...)

Nunca habría venido a una escuela con un ambiente tan genial, si no hubiera repetido año.

Me fastidia el hecho de que sea mixto, pero estoy seguro de que hay muchos hombres de mi edad aquí.

(Esta vez, aprovecharé y haré amigos norma... digo, amigos que sean gente común...)

Cuando pensé en ello, me emocioné.

(Pero no tengas tantas expectativas, Kinji). Antes de entrar al Instituto Higashi Ikebukuro tenía demasiadas expectativas, y por culpa de ello me llevé una gran decepción. Mantengamos la calma.

El interior de la cafetería hace una imitación interesante de los puestos de comida asiática, y dentro del campus hay establecidas lo que parecen ser una pequeña iglesia y mezquita en las esquinas, lo que da entender que hay muchos estudiantes extranjeros.

De hecho, me topé con dos estudiantes que caminaban mientras conversaban en chino y llevaban libros de texto de japonés.

Entonces, acerca del punto de atención en la escuela...

(¡Cielos... estoy tan celoso...!)

Justo al lado de la sala del personal, donde me dijeron que fuera primero, había una división para encontrar empleo. No hay algo de ese tipo en la Academia Butei.

(Que felicidad). Este es un lugar saludable diseñado para darte una educación decente y guiarte hacia una compañía decente. Así es como se supone debería ser una escuela. No es un lugar donde enseñan a desmontar y ensamblar armas, o teoría balística.

(Ugh...)

En el tablón de anuncios de la sección de empleos, hay una cara familiar y desagradable. Es un póster de Zenigata Nori, el par de Aria en el Ministerio de Asuntos Exteriores, al parecer dará una conferencia llamada **[Maravilloso Ministerio de Asuntos Exteriores]** el próximo mes en esta escuela.

(Zenigata. Tienes la intención de poner a estos estudiantes en el Ministerio de Relaciones Exteriores y obligarlos a hacer tu trabajo peligroso, ¿verdad?)

Muy bien, le clavaré tachuelas en los ojos a este poster. Te dejaré como Batou de Ghost in the Shell. Toma.

Cuando me encontraba en eso...

“Hola, Tohyama-kun. La llevas bien haciendo como un niño de primaria. ¿verdad?”

Una voz familiar vino detrás de mí.

Cuando me di la vuelta, me guiñó un ojo... se trata de Shiranui, un ikemen que vestía el mismo uniforme de escuela de color negro que yo llevaba.

“A pesar de repetir año sigo siendo un estudiante de preparatoria. No he caído tan bajo. ¿Viniste en rol de observador?”

“Hmm, la verdad es que Shido-san ha movido sus influencias en la Agencia Butei. Parece que hay un artificio en el hecho de que la Academia te haya traído aquí”.

“¿Artificio?”

“Olvidalo, será poco tiempo el que estarás aquí, ¿verdad? Todo terminará si no notas nada y nada ocurre en ese tiempo”.

“No importa lo que descubra, nada ocurrirá, así que vete a la escuela donde perteneces. Me recuerdas lo que pasó a final del mes pasado, así que no quiero ver tu cara por un tiempo”.

“Cuando tú sales, yo también, es mi trabajo. Por cierto, pensé que también podría estudiar un segundo idioma. Por ejemplo, veamos... italiano, sí, eso parece ideal”.

“Ah, de acuerdo, comprendo. ¡Haz lo que quieras!”

Dado que estamos en el Instituto de Idiomas, Shiranui habló omitiendo la palabra “Academia Butei”...

Ocurrió lo mismo cuando estuve en el Instituto Higashi Ikebukuro. Bueno, podría haber asumido que también aparecería aquí.

Acompañado por Shiranui, asistiré a un curso intensivo de italiano a corto plazo.

Se trataba de un estudio poco habitual, por lo que la matrícula era costosa, pero la Academia Butei negoció un precio con descuento, así que pude arreglármelas para cursar una sola asignatura. Sin embargo, ese gasto es un duro golpe para este Kinji falto de dinero.

Mis ahorros, o debería decir, la beca concedida por la compañía Beretta, es decir, el dinero prestado, casi se ha agotado.

O más bien, cuando revisé mi cuenta bancaria de UniCredito Italiano a través de mi banca en línea, descubrí que aún no se había hecho el depósito por parte de Beretta. ¿Me pregunto si no han hecho el pago debido a que el negocio no va bien por culpa de la reducción armamentista?

Pensaba en ello mientras entraba al salón de personal, entonces...

En medio de un montón de profesores occidentales y asiáticos, el profesor de italiano...

Era una persona japonesa, genial. Sin embargo, no era del todo bueno, ya que se trataba de una mujer, y para colmo era bastante hermosa y llamativa.

“Um, soy Tohyama, un estudiante no afiliado a la institución y que asistirá a un curso intensivo de italiano a corto plazo a partir de hoy”.

“Lo mismo para mí, soy Shiranui”.

La maestra tiene un fuerte olor a cosméticos, tal vez sea algo del estilo italiano, y parece estar a mitad de sus veinte, tiene pechos grandes, y lleva una falda ajustada que deja expuestos más de la mitad de sus muslos blancos y regordetes. Sin embargo, me gusta el hecho de que no tiene una daga, y obviamente, tampoco una pistola.

“... ¡Esto es genial! ¡Estaba esperando chicos! ¡Además son dos! ¡Maravilloso! Nunca pensé que vendrían este par de chicos tan maravillosos, debería haberme maquillado más”.

La maestra, con un comportamiento exagerado, nos dio la bienvenida y nos dio algo cercano a un abrazo.

La tensión es alta. Además, esto es un acoso sexual inverso repentino. Me pregunto si estaré bien con esta maestra. Bueno, es una persona fácil de tratar.

La profesora, que se puso muy animada al vernos a mí y a Shiranui...

“Veamos... Tohyama y Shiranui, ¿verdad? Al principio, solo había tres estudiantes en la clase, luego uno más la semana pasada, y hoy hay dos estudiantes más, ahora hay seis. Tomen”.

Diciendo eso, nos entregó un folleto para el curso intensivo de italiano...

¿Hay solo seis personas? Pero tal vez así son las cosas. El italiano es un idioma menor que sólo puedes usar en Italia. Parece que mi plan de hacer amigos se ha estancado rápidamente.

“Bien, ya va siendo la hora, así que vayamos a saludar a los demás. Por cierto, su profesora es soltera. Soy divorciada. Mi exmarido, del que me divorcié, es italiano, así que ahora estoy soltera”.

Mientras nos dirigimos al aula, la maestra insistió con el tema de su soltería de una manera extraña. (*¿Por qué?*)

El salón de italiano estaba al final del pasillo, y la pared junto a la entrada estaba completamente acristalada.

Por lo que puedes ver en su interior... y en este punto me di cuenta de que eso de hacer amistades iba ser una misión imposible, incluso si hacía uso del poder del hombre que hacía posible lo imposible.

El hecho desafortunado es que las cuatro personas aparte de Shiranui y yo, son todas mujeres.

Además, tal vez las chicas habían escuchado que venían dos hombres, por lo que se sentía algo de nerviosismo.

(*Lo lamento, pero no soy para tanto*). Sin embargo, estoy seguro de que Shiranui será muy popular. Después de todo, es un tipo guapo.

“Bien, ¡grazie, grazie, ciao! ¡Todos, ha sido una larga espera, estos son los niños que asistirán a esta clase con nosotros a partir de hoy! Bien, así que vamos a presentarnos. ¡Empecemos por las chicas! Pueden hacerlo en japonés”.

Una vez llegado, me toca de repente el talón de Aquiles de la presentación.

Sin embargo, parece que en la cultura italiana está presente lo de las damas primero, así que mientras las chicas se presentan, pensaré en algo.

Una chica antipática, está estudiando música, al parecer opera.

Una chica llamativa, está estudiando moda.

Hay una Ojou-sama con aspiraciones diplomáticas por lo que quiere manejar varios idiomas. Tal vez en un futuro sea una subordinada de Zenigata.

La otra era una chica alta que sólo dijo lo obvio: “*Vengo aquí para aprender el idioma*”. Parece que esta es la estudiante de la semana pasada.

A primera vista, las cuatro parecían pertenecer a familias ricas.

Dado que se trataba de chicas, había perdido todas las ganas, así que no preste mucho interés a sus historias, pero sentí que había un mayor sentido del propósito en estas estudiantes que en el de los estudiantes del instituto Higashi Ikebukuro, que asistían allí por alguna u otra razón.

Antes de darme cuenta, todas las chicas estaban sentadas y mirándonos a mí y a Shiranui con los ojos emocionados...

Oh, es nuestro turno. Eso fue rápido.

“Adelante, Tohyama-kun”.

“Tu primero”.

“¿Seguro?”

“Sí”.

Incluso con tal intercambio entre hombres, las chicas estaban algo emocionadas como si estuvieran mirando algo precioso. Esto será difícil, eh...

“Me llamo Shiranui Ryou. Nunca he estudiado italiano, así que me esforzaré mucho para no ser una molestia para ustedes”.

Shiranui, un tipo que nunca se pone nervioso, se presenta con una sonrisa encantadora que parece inofensiva.

Escuelas del pasado, vida personal, pasatiempos, solo mentiras que dice de manera fluida. Como era de esperarse de un Butei de rango A.

Sin embargo, las chicas parecen estar emocionadas por cada palabra que Shiranui dice. Charlan en voz baja entre ellas.

... Entonces, llegó mi turno.

Entonces la emoción de las chicas disminuye bastante. Bueno, supongo que era de esperarse. A diferencia de Shiranui, un tipo con 100% de aprobación incluso si dice que pertenece a la oficina de Johny⁸⁷, yo, según Aria, soy un tipo de aspecto depresivo, ¿no? Bueno, no tengo problema con que no se lleven bien conmigo.

Ustedes son mujeres, y el tiempo que voy a pasar con ustedes será poco. Con eso en mente tenía la motivación baja...

“Me llamo, Tohyama Kinji”.

Di mi nombre.

De entre las chicas, por un momento la chica alta de cabello corto mostró interés... Su nombre, estoy seguro de que es Yamane Hibari, su mirada cambió.

¿Qué fue eso? Esa es una reacción como si la otra parte me conociera, ¿verdad?

Aunque yo no la conozco.

Pero ahora tengo que presentarme, así que...

“Mi pasatiempo... bueno, es mirar películas, en cuanto al italiano, me gustan las películas italianas y quiero conocer bien la cultura italiana...”

No puedo decir que es para salir del país debido a que las Academias Butei de todo el país me han descartado, así que dije eso de una forma chapuza. A diferencia de Shiranui, que es un tipo genial de cuerpo y mente, yo soy un tipo que cuenta con esta apariencia, y con el asunto del Modo Histeria, así que no soy muy bueno hablando con mujeres a las que conozco por primera vez.

87. Una compañía de Idols masculinos.

Sin embargo, Yamane Hibari hace un momento...

Tomó notas debajo de su escritorio con respecto a algo de mi presentación. Mire al lugar donde sostenía la nota, pero parece que lo está escribiendo con el bolígrafo directamente en la palma de su mano. Como a nadie le parecía raro ese comportamiento, supongo que tiene la costumbre de tomar notas rápidas de esta manera a diario. ¿Qué pasa con esta mujer?

(... Yamane Hibari...)

Cuando lo pienso de nuevo, siento que algo en ese nombre se queda atascado en mi mente.

Pero nada conciso me viene a la mente.

Siento que hay algo que debería recordar, pero tengo una sensación desagradable como si voluntariamente lo hubiera olvidado. Es como si estuviera poniendo una tapa a algún recuerdo.

“¡Vamos a llevarnos bien y a estudiar mucho!”

Mientras la profesora soltera y llamativa, decía eso animadamente, decidí no mirar directamente a Yamane Hibari, a quien finalmente no pude recordar de nada, y de reojo me aseguré de memorizar sus rasgos.

En su presentación dijo que era de nuestra misma edad, pero es una chica que aparenta más. Mide 1,70... más o menos lo mismo que yo, tiene pechos grandes, sus brazos y piernas son largos y tiene una linda figura, por lo que da la impresión de una mujer madura.

Con su cabello corto parece más una mujer con estilo que tierna.

Ya sea por el tipo de champú o de colonia, tiene un ligero aroma a jabón.

Su ropa es impecable y estilizada, pero no es del tipo que se usa para atrapar la mirada de los hombres, da la impresión de ser una mujer profesional enfocada en el trabajo que deja al sexo opuesto como una prioridad secundaria. Carga la mochila a su espalda con un lazo. Maquillaje ligero. Lleva un traje con una falda ajustada al igual que la profesora. Zapatos con tacones bajos. Como si le diera importancia a la facilidad de movilidad, pero no hay rastros de los que dejan el uso continuo de armas sobre la piel de sus manos... solo de bolígrafo.

(... ¿Me pregunto si es necesario ser tan cauteloso...?)

Está llena de aberturas, es claro que Hibari no tiene habilidades de combate.

Shiranui dejó caer una pista, me pregunto si es alguien relacionada con la antigua División Cero.

Pero incluso en Shiranui no hay una actitud de prestar atención a Yamane Hibari.

Es decir, esto es una preocupación innecesaria. Le estoy dando demasiadas vueltas a la sensación extraña de hace un momento. La reacción a mi nombre puede que sea porque ocasionalmente haya por ahí un fan obsesionado con Tohyama no Kin-san.

El italiano que aprendí antes con la técnica de memorización me dejó solo al nivel de entender unas cuantas palabras. Todavía no puedo mantener una conversación. El italiano tiene algunas pronunciaciones que son difíciles de entender para los japoneses, por lo que escuchar es lo primero con lo que hay que familiarizarse.

La técnica de memorización no aumenta la cantidad total de conocimiento, sólo me permite recordar las palabras que he escuchado. En primer lugar, es necesario escuchar mucho. Estar inmerso en el italiano de manera intensa aquí, significa que puedo obtener mucho material para la técnica de memorización.

Además, por lo que experimenté cuando aprendí inglés, siempre es más eficiente cuando tienes conocimientos básicos sobre gramática.

Es decir, no puedo dominar nada, a menos que estudie adecuadamente...

Durante la lección de la profesora, nos hicieron escuchar DVDs de aprendizaje, noticias de radio por internet y comentarios de la Serie A, y de alguna manera logré seguirle el ritmo a la clase.

(... *Roma no se construyó en un día*). Lo primero es ser consciente y seguir escuchando. ¡Vamos!



Después de terminar dos lecciones de noventa minutos, identifiqué un defecto fatal en esta nueva vida...

No tengo dónde vivir.

Incluso si viajo a la escuela desde la Academia Butei tomando la línea Sobu⁸⁸, es probable que Aria ya sospeché del apartamento de Kaname. Al principio, pensé en vivir en un apartamento barato de renta semanal haciendo uso de la beca de Beretta, pero como no me han hecho el pago, soy una persona sin hogar.

Cuando terminé la escuela, Shiranui se fue de vuelta a la Academia Butei en la línea Sobu, así que iba aprovechar para perderme, pero...

(Vaya mierda, incluso si hago el viaje desde la casa de mi familia es probable que Aria se dé cuenta).

Yo, que estaba sin saber que hacer delante de la estación Makuhari, buscaba a una persona en la que confiar...

Miraba entre mis contactos en el celular y cuando llegue a la [Y].

“... Youtou...”

Apareció el número de teléfono de Harada Seiji.

(No seas estúpido).

No importaba cuan jodido estuviera, no iba a confiar en él, pero era el único refugio seguro y además gratuito, tampoco tenía ruta que conectará con Aria y Shirayuki.

(Bueno, es mejor que dormir a campo abierto, ¿no?)

No tengo la intención de hacer que el enemigo de ayer se convierta en un amigo hoy, pero ¿qué tal si en lugar de una ofrenda de funeral por haberme asesinado antes, me presta una habitación? Le envié un mensaje a Youtou con eso en mente...

Youtou vive actualmente en Kinshicho, Sumida...

Lleva algo de tiempo, pero puedo ir por la línea Sobu, así que el acceso hacia el Instituto de Idiomas Mihama no es malo.

Por si acaso quité el seguro de mi arma mientras me dirigía hacia un lugar apartado del caótico bloque tres de Kinshi, que fue la dirección que me enseñó por mensaje... *(La encontré...)*

88. La línea principal de Sōbu es una línea ferroviaria japonesa operada por East Japan Railway Company en Japón. Conecta Tokio con la costa este de la prefectura de Chiba, pasando por las ciudades de Funabashi, Chiba y Chōshi.

En el primer piso de un apartamento barato que parecía poco iluminado, había una placa con el nombre de **[Harada]** escrito a mano. Había señal de dos de personas en el interior, así que me asomé por la ventana para ver cuál era la situación dentro...

“Oi, Seiji. La cena está lista”.

¿Qué carajos?... Es la voz de una mujer, pero... tiene un acento extraño, o, mejor dicho, su forma de terminar la oración es extraña.

¿Es la chica de Youtou? Pero no es Alice Bell de la Espada Mágica⁸⁹.

“...”

Cuando toqué el timbre...

“Byoh”.

Salió una curiosa chica de baja estatura que llevaba puesto un delantal.

Al fondo se podía ver a Youtou sentado con las piernas cruzadas, ignorando mi presencia y en silencio. ¿Por qué lleva puesto abrigo negro incluso dentro de casa? ¿No sabes que estamos en primavera?

Sin embargo, vaya... increíble, esta chica pequeña...

Para comenzar, tiene ojos de colores diferentes, uno azul y otro rojo. Tiene cabello largo de color rosa y su ropa también es de color rosa.

Mide aproximadamente 1,20 cm. Y pues se puede considerar una ternurita, pero hay algo en su voz y expresión que hace que sea una chica con una sensación siniestra.

Pero cuando pienso que comparte piso con Youtou, quien está en el olimpo de lo siniestro, no se me hace raro. Ante esa extraña...

“Oi, perdón por la irrupción”.

Cuando saludé, Youtou, quien leía algo sentado, se levantó lentamente y se dio la vuelta...

“Hm”.

Solo dijo eso mientras se daba la vuelta. Vaya tipo tan frío.

“Youtou. ¿Estás viviendo con esta pequeña chica de cabello rosa? Tienes unos gustos peligrosos.

⁸⁹. La protagonista de Yagate Maken No Alicebell, otra de las obras de Akamatsu Chuugaku, autor de Hidan no Aria y Hidan no Aria AA. Las 3 obras suceden en el mismo universo.

“Tú también⁹⁰”.

Cuando me dijo eso, yo, que estuve viviendo junto a una pequeña de cabello rosa, me quedé sin palabras.

“*Bihyohyo*. Soy Nue-chan. *Oops*, se me va a quemar la cena”.

Luego de presentarse de manera ruda señalándose a sí misma con los índices de ambas manos, la pequeña volvió a la cocina.

“... ¿Nue...? ¿Ese es el apellido o el nombre?”

No quería sentirme incómodo con la desconocida chica de la casa, así que pregunte.

“Entonces, Harada Nue. Muy bien”.

“¿Qué con ese **entonces**? Oi, Youtou, explica esto. No parece tu hermana menor”.

“...”

“¿Hermana menor? *Pukhyahyaha*”.

Youtou no dice nada, y Nue-chan o como sea que se llame, se ríe de lo que dije, (*¿está mal de la cabeza?*)

... Bueno, qué importa ya, ¿no?

Parece una mujer dañina, pero no es como si Youtou y yo fuéramos hombres inofensivos, ¿verdad?

Somos tres mujinas en el mismo hoyo⁹¹, reunidas en este apartamento mugroso.

La mujer extraña de cabello rosa y de nombre extraño [**Nue**], había preparado el típico sara udon⁹².

En este aspecto no hay nada extraño, está delicioso.

Los tres comimos alrededor de una mesa bajita guardando silencio. Tanto Nue-chan, como Youtou, **que se había quitado el cubrebocas como un ninja**, y yo, permanecemos así. No hubo ningún tipo de preguntas hacia mí, quien era un recién llegado.

“...”

90. Inserte meme de “con qué derecho lo dices tú” xd... / 91. Proverbio japonés, que significa que cosas que a pesar de que en apariencia son diferentes, en el fondo son iguales (específicamente con una connotación negativa). Tiene origen en la palabra Mujina, que es una palabra que se usa para referirse al tejón japonés, pero al mismo tiempo también se usa para denominar perros, zorros etc... Además una de las características de este animal es que cava hoyos para vivir. / 92. El sara udon es una receta originaria de la prefectura de Nagasaki, en Japón. Consiste en una base de fideos cubiertos de repollo frito, brotes de judía y otras verduras, así como calamar, gamba, cerdo, kamaboko, etcétera.

O debería decir, *(cuando no estás peleando eres un tipo bastante tranquilo, ¿verdad, Youtou?)*

Y en algún lugar de su mirada hay rastros de lo que parece un pasado pesado y triste.

(... ¿Cambiate de compañera? ¿De la Espada Mágica?)

Pensé en preguntarle, pero si esta mujer que vive con Youtou, o debería decir, si viven juntos como una pareja bajo sus propias circunstancias, Nue podría enojarse y preguntar algo como; “¿Quién es esa mujer?!”, y dejaría la casa celosa.

Entonces a Youtou y a mí nos tocaría preparar la comida, y eso ni en broma. Es sexista, pero es preferible que la comida sea hecha por una mujer que por instinto presta cuidado a la higiene.

“Uhihi. ¿Esto es Tohyama Kinji?”

Cuando pensé que finalmente iba a empezar una conversación, Nue me envió una sonrisa entusiasta.

“¡No soy un objeto en exhibición! Ah... olvide decirlo, pero será incomodo por un tiempo”.

“...”

Youtou no dijo nada bueno ni malo, así que...

“Soy yo, al que pateaste en Bélgica. Aunque allí fingí ser un doble”.

Tenía la intención de acomodarme en el lugar, así que revelé esa valiosa información.

“...”

Pero Youtou solo comía el sara udon sin mirarme. ¿Lo sabía?

“Por tu culpa terminé asesinado por Everita y su grupo. Aunque reviví. Es decir, no tienes derecho a quejarte así me quedé a vivir un mes aquí. Lo entiendes, ¿no?”

Le dije mientras comía el sara udon, entonces...

“Lo siento por matarte”.

Finalmente me miró y se disculpó.

“Seguro que es la primera vez en la historia que este tipo se disculpa”.

Respondí con sarcasmo, a lo cual...

“No, ya han sido dos personas”.

Dijo Youtou. ¿Me pregunto por qué lo dijo mientras miraba a Nue?

“Byohihihi”.

... Esta chica ríe de una manera espeluznante. Nue-chan.

Tiene un encanto, o mejor, una lindura del tipo que desprenden los personajes mascota.

“Bueno, Seiji se ha disculpado, así que vamos a llevarnos bien”.

“¿Acaso hay forma de que me haga amigo de un tipo que me mató?”

“¿Me pregunto lo mismo?”

“Byohihihi”.

De nuevo Youtou y Nue intercambian una mirada misteriosa. Habiendo sido tan francos, *(no me hagan sentir excluido)*.

No, mejor no, vaya lío sería estar unido a esta familia de demonios. Todavía quiero ser un humano.

“Más importante, está el asunto de hace unas semanas. Youtou, ¿estás trabajando a tiempo parcial con seguridad pública?”

“Es voluntariado. Siempre que haya algún asunto relacionado contigo, yo también voy. Ese es el trabajo”.

“Vaya... dices la misma mierda que Shiranui. Eres un acosador”.

“No digas algo tan desagradable”.

Youtou, quien dijo eso último, volvió al fondo de la habitación sin recoger los platos tras haber comido, *(¿tal vez es en cierto grado un hombre del patriarcado?)*

Entonces, se sienta y de nuevo se pone a leer libros de ocultismo y literatura espeluznante.

Llevé los platos al fregadero, y eché un ojo a la situación...

En la sala de tatami donde está sentado Youtou, había una pila de libros relacionada con la magia, los poderes Esper, y cosas por el estilo...

Además, había relojes de mesa y de bolsillo de aspecto antiguo, relojes de arena, y balanzas antiguas, y una balanza analítica⁹³ (¿?) en una vitrina. En fin... había todo tipo de instrumentos para medir el tiempo y el equilibrio.

93. Una balanza analítica es una clase de balanza de laboratorio diseñada para medir pequeñas masas, en un principio de un rango menor del gramo de error.

No tengo ni idea si tiene que ver algo conmigo, pero supongo que este tipo es esa clase de persona.

No tengo la intención de llevarme bien con él, pero tratándose de un hombre relacionado con la magia o poderes Esper, ciertamente se vuelve una existencia rara dentro de mi círculo de conocidos. Parece que ese tipo de ocultismo tiene más afinidad con las mujeres que con los hombres... siento que Shirayuki me dijo algo como que el hecho de que existan palabras como brujas y chicas mágicas y que no haya una contraparte, es una manifestación de ello.



El baño en esta ocasión tenía una bañera equilibrada que funcionaba con gas, pero nadie entró, así que por primera vez en un largo tiempo pude tomar un baño cómodamente.

Cuando terminé, Nue-chan me trajo ropa. O más precisamente, un pijama de Youtou, con el que tengo un físico bastante similar.

Mientras Nue me decía algo bastante arcaico como; *“Las mujeres son las últimas en entrar”*, Youtou salió del baño tras darse una ducha rápida.

(...)

Pude ver cuando se secaba rápidamente el cuerpo mojado con una toalla de baño...

El cuerpo de Youtou es más musculoso que el mío, y además está lleno de cicatrices, sobrepasándome también en ese aspecto.

Especialmente la base de su brazo derecho está gravemente herida.

Parece la marca de un brazo que fue cortado y vuelto a conectar. Youtou también ha estado batallando, eh.

Entonces, Nue entró al baño, en ese momento...

“... Oi, Youtou. Me gustaría preguntar por si acaso. ¿Es esa tu mujer?”

Pregunté en voz baja a la espalda de Youtou, quien había vuelto a leer vistiendo su abrigo encima de una ropa de lino.

“¿Mujer? Las mujeres son un combustible para el peligro”.

Sin darse la vuelta respondió eso.

“Estoy 100% de acuerdo con eso, pero... lo que quiero decir es... veras... tu... con Nue... yendo al grano, me pregunto si hay abuso infantil...”

“¿Abuso infantil? No digas tonterías. Es mayor que yo, cientos de años mayor. Si se trata de una pelea, cuenta conmigo, pero para otros problemas... como heridas o maldiciones, puedes dejárselo a Nue. Tiene múltiples habilidades sobrehumanas. Es lo que se denomina un sabio”.

Explicó dándose media vuelta.

Ah... ya veo. Entonces finalmente entendí.

Nue-chan es de la misma línea de Tamamo, quien toma forma de chica. Ahora que lo pienso, creo que había un youkai con ese nombre en Gegege no Kitaro⁹⁴.

Por alguna razón quedé completamente convencido, y ya no había necesidad de cuestionar acerca de la relación hombre-mujer entre Youtou y Nue, así que...

“Lo siento por decir esa tontería. La estupidez no se cura ni después de ser asesinado”.

Dije con ironía.

Entonces, Youtou se rasco sobre el abrigo, en la zona de la base de su brazo derecho y...

“Estoy 100% de acuerdo”.

Dijo entrecerrando ligeramente los ojos. Y una sonrisa... apareció en su rostro.

Una sonrisa de auto burla, como si dijera que el mismo también era un tonto.

94. GeGeGe no Kitaro es una serie manga japonesa creada en 1959 por el mangaka Shigeru Mizuki. Su trama trata sobre folclore, y lo que se destaca son criaturas conocidas como yōkai, una clase de espíritu monstruo a los que todos los personajes principales pertenecen.

En el instituto de Idiomas Mihama...

Sólo tengo tres horas de clase al día, así que dispongo de bastante tiempo libre.

Sin embargo, hay mucha vegetación en esta escuela, y solo dar un paseo en mi tiempo libre sirve para distraerme. Así que quemó tiempo dando paseos como un anciano. No quiero estar en un aula con chicas.

En la pared del gimnasio hay un poema del romano Juvenal en el cual reza que lo que deseamos es una mente sana en un cuerpo sano, pero que fue malinterpretado en Japón como: **Una mente sana reside en un cuerpo sano**⁹⁵.

Tras llegar al gimnasio, escuché a otros estudiantes haciendo deporte, parecían estar ocupando el tiempo libre que tenían entre clases.

Incluso con sus voces, que son genuinamente alegres, me hacen sentir ligeramente conmovido.

No es que no se practicara deportes en la Academia Butei, pero un Butei lo hace para aumentar su fuerza física y así no morir en batallas reales. Entonces, naturalmente, no se practica en un estado de ánimo disfrutable. Tan pronto hay una disputa, se corre el riesgo de sacar las armas.

Con un poco de anhelo miré en su interior, y en el gimnasio, Shiranui está jugando un tres contra tres en un partido de básquet.

Sus oponentes son en aspecto un grupo de chicos malos que dan la impresión de haber dejado sus deseos de estudiar en esta escuela y los cambiaron por deseos de popularidad con las chicas. Pero por supuesto, el que gana una mayor popularidad que la de esos tipos entre las chicas que ven el partido es... Shiranui.

Cuando terminó el encuentro, las chicas le dan toallas y bebidas prácticamente solo a Shiranui.

⁹⁵. Mens sana in corpore sano es una cita latina que proviene de las Sátiras de Juvenal. La cita completa es Orandum est ut sit mens sana in corpore sano (Sátira X, 356). Su sentido original es el de la necesidad de orar para disponer de un espíritu equilibrado en un cuerpo equilibrado; no es, por tanto, el mismo sentido con el que hoy en día se utiliza: "mente sana en un cuerpo sano".

Shiranui se ve algo en problemas, pero el ikemen, de dientes resplandecientes y sonrisa insincera, está siendo invitado por cada una de las managers de los clubes deportivos.

(... Tsk. Chicas... ¿siquiera conocen la verdadera naturaleza de ese tipo...?)

Pensé frunciendo el ceño como lo hacían los tipos de aspecto de chico malo.

Un hombre no es su apariencia. ¿Qué hay de su interior?

Aunque para ser honesto, no es que haya algo en mi interior.

No es de extrañar que ninguna chica de esta escuela esté interesada en saludarme.

Tomó dos clases al día y luego salgo a dar paseos como un anciano desocupado.

No hago nada para sobresalir en algo, así que ni siquiera los chicos se acercan a saludar.

En resumen, tampoco tengo popularidad aquí, mi presencia es débil.

Si tuviera que ponerlo en otras palabras, estoy flotando.

Pero... en primer lugar, si obtuviera popularidad entre las chicas, no me gustaría venir a la escuela.

Sin amigos puedo enfocarme en los estudios. Estoy más que bien con esto.



Shiranui probablemente estaba practicando deportes para evitar que su cuerpo se vuelva lento... Yo también necesito hacer algo de ejercicio. Incluso si dejo de lado lo de los amigos, como Butei...

Pero no tengo interés en los juegos de pelota, así que...

Me dirigí a la construcción prefabricada que vi en el sendero en una esquina de los terrenos de la escuela.

Probablemente es un dojo construido para practicar karate y judo. Sin embargo, en esta escuela secundaria, tal vez no había nadie que

practique artes marciales, por lo que se usa como almacén. Así que lo tenía como objetivo.

La llave... o debería decir, la puerta estaba rota y se había dejado abierta. No había nadie adentro y estaba cubierto de polvo. Está a un paso de convertirse en un basurero, hay todo tipos de cosas viejas tiradas. Herramientas, estufas portátiles, viejos reproductores de DVD y cables de poder.

Pero la basura dispersa no es mi objetivo.

Es el saco de boxeo que cuelga al fondo.

Aún se puede usar. O debería decir, está en un estado en el que prácticamente no se ha usado.

“... Si no te golpean, es inútil que te hayan fabricado”.

A pesar de que apenas habló en la escuela, conversé amablemente con el saco de boxeo, entonces, adopté una postura ligera y comencé a golpearlo...

Hice un repaso de los movimientos aprendidos en el Departamento de ASSAULT para neutralizar rápidamente el cuerpo humano.

... Región temporal, globos oculares, faringe, estómago, hígado, riñón, plexo solar.

El yo normal no es tan fuerte, pero sigo siendo un Butei. Incluso si estuviera rodeado por diez delincuentes como los tipos que vi antes, no sufriría una derrota. No son nada incluso si me atacan de repente.

No es que sea físicamente fuerte, pero desde que era niño en mi casa y en la Academia Butei mi cuerpo ha adquirido el instinto de pelear. Los puntos vitales para golpear, los huesos a romper, la dirección para caer y hasta la forma de frustrar la voluntad de pelear... Bueno, aunque no al punto de Aria.

Es un entrenamiento que no me hace sudar, pero sirve para no olvidar la sensación.

“ ... ”

Hubo un crujido en la cadena del saco de boxeo que detuve sosteniéndolo.

Yo, que me comunico de manera proactiva con todo lo que no sea humano, también di un golpecito en el cilindro.

Entonces, dije; “Nos vemos luego”, y me di la vuelta, en ese momento...

(... ¿?)

Alguien había escapado cerca de la puerta de esta construcción prefabricada.

No pude ver su figura, pero sentí su presencia.

(¿Me estuvieron observando? He aflojado mis habilidades). No pensé que alguien vendría a un lugar como este.

Desafortunadamente, parece que alguien que vino a tirar la basura pasó por aquí.

Pero tampoco he hecho algo que al ser visto me cause problemas.

El hecho de que yo fuera consciente de los puntos vitales del cuerpo humano no se entendería en absoluto a menos que el espectador lo viera.

Y no hay nadie en esta escuela pacífica con tal poder de observación.

Cuando salí, ya no estaba esa figura humana.

Había un ligero y agradable aroma a jabón.



Después de estudiar italiano seriamente durante aproximadamente una semana, siento que puedo tener una muy sencilla conversación diaria. Ya puedo ir de turismo. Anteriormente había hecho un poco de trampa con la técnica de memorización, pero resultó muy efectiva, y puedo mantenerme al día con esta clase de nivel de segundo año. Shiranui también parecía haber tenido dificultades al principio, pero dado que es inteligente ha logrado hacerlo lo suficientemente bien.

Por lo tanto, el estudio en sí está progresando sin problemas, pero...

Incluso en este Instituto de Idiomas mi problema son las relaciones personales.

A excepción de Shiranui, todos a mi alrededor son chicas, así que, honestamente, es problemático.

Al principio las chicas tenían una atmósfera de aceptación solo porque era un chico, pero en estos días ya susurran entre sí y sonríen con amargura cuando me ven.

Por supuesto, lo hacen en un ángulo que no puedo ver, pero... como tengo el hábito del Departamento de Detectives, **INQUESTA**, uso algo que sirva como un espejo y observó en secreto la escena reflejada en la gran pantalla de plasma en el aula.

Esa es la posición en la que me encuentro, y dado que solo hay seis personas en el aula, y naturalmente la conversación es necesaria en la vida diaria... puedes hacerte una idea de cómo me va, por ejemplo, incluso decir “*gracias*” a una chica me pone nervioso.

Es especialmente difícil antes o después de clase, cuando ocasionalmente una chica me aborda con uno de los temas que ha sido tratado y pregunta; “¿*Qué opinas, Tohyama-kun?*”, pero yo acabo respondiendo con una sola palabra torpe.

Esta situación empeora día a día, y ahora tengo que vivir con la obligación de mirar a las chicas en clase... y por culpa de los nervios termina siendo una vista desagradable, incluso para mí.

Cuando una chica se sienta frente a mí para practicar una conversación o algo por el estilo, no hay ningún sitio al que mirar. Las cuatro chicas de la clase son bastante hermosas, por lo que existe un alto riesgo de que, si miro sus caras, actúe de manera extraña y piensen que estoy interesado en ellas como alguien del sexo opuesto. Si eso sucede, el otro lado se sentirá muy incómodo. Así que miro el texto para no mirarla directamente a la cara, pero por otro lado puede parecerle que la estoy ignorando... Mi cabeza no deja de dar vueltas sobre ese problema.

Como eso sucede, ya es una agonía cuando me cruzo con estas chicas dentro del campus.

Cuando me cruzo con ellas, pasó cerca de ellas con una mirada desinteresada, pero cada vez que sucede término preocupado preguntándome si por el contrario no he sido grosero. Incluso cuando vamos en la misma dirección me vuelvo un caos porque no quiero que piensen que las estoy siguiendo, y no sé si sobrepasar o desacelerar para marcar una distancia con ellas.

Mujeres... una existencia que me causa estrés, y no es como si fueran un enemigo.

Como sea, la mitad de la sociedad son mujeres. (Vaya inadapto social que soy...)



Después de la escuela, puedo escapar del estrés de las chicas, así que es un momento liberador para mí.

(Sería de mal gusto no darles tiempo nocturno a Youtou y Nue)... pensé eso como alguien que era considerado y que además era un inquilino que no pagaba renta, así que volví al aula con la intención de verme esta noche una película de mafiosos en esa gran pantalla, cuando...

Ehh, a pesar de que habían terminado las clases, había presencia de chicas, además eran varias.

No me habían notado, pero por reflejo me escondí en el aula de al lado.

“Lo sabía, Mio-chan también apunta a Shiranui-kun, ¿eh?”

“Así es. Karen también”.

“Sí. Bien, entonces el concurso de popularidad es de tres votos para Shiranui-kun. Tohyama cero votos”.

¿Qué?

Un concurso de popularidad. *(A pesar de que solo hay dos chicos, ustedes están bastante desocupadas).*

Entonces, cuando era Cromaetel estuve a la cabeza, pero con Tohyama son cero votos. En ambas recibí votaciones problemáticas.

Pero aparentemente, la votación aún no ha terminado. Escuché tres voces. Y hay cuatro chicas en mi clase.

Yamane Hibari. No está esa chica alta de cabello corto que de manera extraña me prestó atención el primer día.

“Pero, saben. Hibari está completamente enamorada de Tohyama”.

(... Ugh).

“Totalmente cierto, ¿no? Así que esta votación también es por el bien de Hibari. *Ufufufu*”.

“Su cabello solía ser un desastre, pero últimamente se lo ha estado cuidando. No deja de mirar a Tohyama durante la clase. ¿Qué tiene de bueno esa cosa tan asquerosa?”

No me di cuenta en absoluto. Puedo poner excusas como que fue debido a que evito a las mujeres, o que las chicas son instintivamente perspicaces cuando se trata de la mirada de las personas...

Pero es debido a que Yamane Hibari me miraba, evitando que yo me diera cuenta.

Que una novata evite ser descubierta por la mirada de un Butei, resulta sospechoso.

Por lo tanto, yo, la cosa asquerosa, continúe escuchando a escondidas la conversación en el aula de al lado.

“Hibari tiene historial criminal, ¿verdad?”

“Allanamiento de morada, ¿creo?”

“Es una persona peligrosa. Su vida ha llegado a su fin”.

También tengo historial criminal, además es reciente. Asesinato. Las personas peligrosas también son seres humanos. Su vida no ha terminado. He sido puesto oficialmente en la lista de Buteis peligrosos por las autoridades británicas y estadounidenses, pero mírenme, (*sigo con vida*).

“Odio bastante a las personas que viven obsesionadas con el trabajo”.

“Lo mismo para mí, odio relacionarme con Hibari”.

“Hibari y Tohyama, ¿no hacen una linda pareja de bichos raros?”

No lo parecía, pero Yamane Hibari es odiada.

Pero en ese momento, la persona en cuestión, Yamane Hibari, llegó con un paso ligero, llevaba puestos unos zapatos de tacón bajo, tal vez para no verse tan alta.

Entonces, las otras tres chicas cambiaron rápidamente de tema.

“Ah, Hibari”.

“Gracias por venir”.

“Últimamente también hace calor en la noche, ¿verdad?”

De repente, empezaron a hablar amigablemente. Las mujeres dan miedo.

“¿Cuál es el asunto?”

Sin tener ni idea de que habían estado hablando mal a sus espaldas, Hibari entró al círculo de manera normal...

“Hacemos un concurso de popularidad. Es entre los dos únicos chicos de nuestra clase. Hibari tienes que dar tu voto”.

Medio soportando la risa, pregunta una de las chicas.

Entonces...

“¡¿Y me llaman para eso?! Soy una persona ocupada. Ah... bien, aquí va”.

“¡Wah!”

“¡Lo sabía, es Tohyama! Del tipo Snufkin⁹⁶, como Hibari”.

“¡Ahahaha! Dime, ¿este es un voto de simpatía?”

Cielos... Yamane Hibari es una mujer que no sabe leer el ambiente. *(Reúnete con Shiranui y hazle lo mismo).*

Es por eso que es como aire para los que la rodean. Aunque no soy la persona más indicada para decirle algo al respecto.

“... Hmm. Es una persona interesante”.

En comparación con las otras tres, que hablaban de una manera algo juvenil, el tono de Hibari era muy maduro para su edad.

“Me interesan las personas que tienen ese tipo de lado oscuro”.

... Es una mujer problemática. *(Podrías hacerme el favor de ignorarme).*

Pero las chicas están emocionadas por los comentarios de Hibari.

Parece que ahora están muy seguras de las especulaciones de antes.

“Eh, entonces, ¿por qué no intentas hablar con él?”

“... Aún estoy explorando el territorio”.

“¡Sé valiente! ¡Shiranui-kun sacó tres votos, pero Tohyama sólo uno! ¡Lánzate al ataque!”

¿Ataqué? En terminología Butei lo considero el ataque común.

96. Un personaje de la serie de libros “Moomin”, tiene una personalidad minimalista, y le gusta la soledad.

O más bien, (*¿qué les pasa? ¿Cómo es que a Shiranui le agregan el **kun** y a mí no?*)

Entonces... escuché el sonido de una persona comiendo pocky⁹⁷.

Lo sé porque la he visto varias veces, es la comida favorita de Hibari.

Como que tiene el hábito de comer cuando está estresada.

“Nada de eso. Odio a los chicos. En el pasado me hacían bullying porque era más alta que los chicos”.

Hibari respondió de manera tajante, y las chicas dejaron salir una voz de insatisfacción.

Pero es un alivio para mí. Odia a los hombres. Si es una chica que odia a todos los hombres, hará como Hino Raika y preferirá evitarme, por lo que no hay nada de qué preocuparme.

Hay una tendencia en la sociedad de que el tipo que siempre tiene muchos amigos alrededor gana.

Pero este Snufkin Tohyama, estará firmemente en desacuerdo con eso.



La soledad no es algo malo.

... Solo, tranquilo, libre...

También es un estado ideal de los seres humanos.

No importa lo que hagas, no te dirán nada, el pináculo de una vida libre del estrés.

Algunas actividades para el crecimiento personal como la lectura y el entrenamiento físico se tienen que hacer en solitario. Hubo un tiempo en el que yo, que desde la primaria siempre fui de pocos amigos, también observaba las estrellas, eso también era mejor si lo hacía en solitario. Los trabajos creativos como la pintura, la composición musical, y la escritura, por lo general también se hacen en solitario.

⁹⁷. El Pocky es una golosina japonesa que consiste en un palito de galleta cubierto con chocolate, pero con el tiempo los sabores de las cubiertas se han expandido a varias opciones.

Por lo tanto, la soledad es un estado necesario para los seres humanos.

Yo, que veo las cosas de esa manera, hoy después de terminada la escuela, también haré algo de crecimiento personal, y haré frente al saco de boxeo en el dojo abandonado... pero...

Parece que últimamente la mala fortuna me persigue, porque había personas que llegaron antes.

Se trataba de dos personas.

Este no es precisamente un lugar llamativo. ¿Qué es lo que están haciendo?

“... Um, realmente, no tengo dinero en este momento...”

No podía creer lo que escuché.

Así que eché un vistazo al interior, pero esta vez no podía creer lo que mis ojos veían.

Uno era un tipo mitad ruso, y he escuchado que es el líder de los delincuentes de esta escuela... un tipo rubio con piercings en las orejas.

Y el otro era un tipo con rasgos femeninos que estaba siendo levantado por el cuello por el otro tipo.

“Solo te lo estoy pidiendo prestado, ¿entiendes? ¿Eh? No hay forma de que no hayas traído”.

“Um, realmente, no tengo dinero en este momento... Lo olvidé...”

Ese inusual gakuran blanco.

Después de todo no es un error visual.

(Ese... ¿¿no es Kamui?!)

Kamui, uno de los subordinados de Shido, y miembro de la antigua División Cero de seguridad pública, la misma que me acorraló a finales del mes pasado en el distrito trece de la isla Academia.

Shiranui dijo algo relacionado con la antigua División Cero, fue; **“todo terminará si no notas nada y nada ocurre”**.

... ¿¿Se trata de esto?! No había tiempo para escuchar a escondidas las conversaciones de Yamane Hibari.

Pero encontrármelo aquí puede ser una valiosa oportunidad.

Ahora no está Shido, y puedo cobrar venganza.

Me retracto de lo que le dije a Shiranui.

Ya me estaba enfureciendo...

“Bien, entonces después llevaré dinero a casa de senpai...”

“¿Ah? Te digo que voy a salir ahora mismo. Iré a beber”.

“D-Duele... por favor suéltame...”

... ¿Qué es esta situación extraña?

Seguro que no le duele. Para un ojo inexperto parecería que le está doliendo.

Para un estrangulamiento suspendido desde el frente, el atacante primero agarra el cuello⁶⁸ del oponente por ambos lados con los brazos cruzados... y luego tira de este como si fuera a extender los brazos, entonces enrolla el cuello en la mano como si fuera una cuerda y lo aprieta.

En este caso, el peso del enemigo también se utiliza para estrangularlo, por lo que es una regla de acero que todo el cuerpo se levante adecuadamente.

El ángulo de estrangulación permite elegir si dejarlo fuera de combate dañando la columna cervical imprimiendo fuerza o comprimiendo las arterias carótidas y la tráquea y provocar isquemia y asfixia.

Además, dado que la ropa del enemigo se usa como cuerda, es mejor ahorcarlo dando la vuelta por detrás. Así es difícil recibir un contraataque.

Sin embargo, ese delincuente...

Simplemente está tirando hacia arriba de una manera chapuza el cuello de Kamui. No tengo claro que es lo que quiere hacer.

Las puntas de los pies de Kamui están tocando el suelo, así que desde un comienzo todo lo que está haciendo está mal.

Con una forma tan chapuza de suspenderlo, no hay manera de que Kamui esté sufriendo.

Bajo mi opinión experta, Kamui tenía una presencia con la que no era improbable que yo, incluso en Modo Histeria, perdiera dos de siete enfrentamientos.

¿Por qué está siendo tan fácilmente golpeado? Es completamente fiel a su aspecto de chico ordinario.

⁹⁸. Hace referencia al cuello de la ropa.

Prácticamente ese rubio está lleno de brechas. Oh vaya, no sé si es una forma de intimidación, pero proyecta su rostro demasiado.

En esa posición, yo, sin necesidad de estar en Modo Histeria, podría romperle un par de los dientes frontales con un solo puño, y en cuestión de un segundo lo patearía.

¿Tal vez eso no le resulte interesante, así que Kamui está esperando a que la otra parte lo llame amigo o algo por el estilo?

Yo, que me convertí en espectador, me puse a pensar con los brazos cruzados sobre el significado del comportamiento de Kamui, cuando...

Guih* *Pasha

Lanzado desde un costado y moviéndose desde el frente de la puerta abierta...

Un destello de luz apuntó al interior de la prefabricada.

“Eres Egor Namba, estudiante de tercero. Apártate de ese chico si no quieres dejar la escuela”.

La fuente de la luz está a mi lado...

Es Hibari de mi clase, está de pie con una cámara negra y grande para las manos de una chica, una cámara reflex digital, Nikon D3. Es una máquina de gama alta con más de doce píxeles efectivos, no es un artículo barato. (*¿Hibari, es la fotografía tu hobby?*)

Hibari tomó una fotografía de la escena violenta y trató de detenerla de una manera amenazante...

Pero, Egor o como sea que se llame, es a simple vista más fuerte que la chica promedio.

“¿Ah? ¿Quién eres tú? Mira, lo he soltado. Así que dame la cámara”.

Por el momento soltó a Kamui, y el enorme Egor salía del dojo.

Entonces trato de agarrar la cámara de Hibari, a la que no sé si calificar de temeraria o valiente. Sin duda es una prueba de un acto de violencia, y parece caro, así que quizá pensó en quedárselo.

Pero Hibari lo evitó abrazando la cámara, así que...

“¡Te dije que la entregaras!”

Egor intentó empujar a Hibari. En ese momento... yo, que había permanecido de pie hasta entonces, me interpose entre los dos.

Entonces, fui empujado en lugar de Hibari. Lo hice por tratarse de una compañera de clase.

Si me plantaba firme y contraatacaba podría haber lastimado la muñeca de Egor, así que me dejé caer sin oponer resistencia...

“... ¡Tohyama-kun!”

Por alguna razón, Hibari me abrazó por detrás como si intentara sostenerme, (*¡estorbas!*) Ahora vamos a terminar cayendo los dos.

No me quedó de otra que dar media vuelta y sostener la delgada cadera de Hibari.

Caímos, mientras evitaba que la cabeza y la espalda de Hibari chocará con la superficie dura...

Pero cayó ligeramente de espaldas...

“... Hmm...”

Yamane Hibari frunció el ceño pareciendo adolorida.

¡Y su falda ajustada, que desde un comienzo ya era corta...!

Está debajo de mi cuerpo, así que sólo yo puedo verlo, pero ¿por qué lleva esta chica una diminuta ropa interior negra, parecida a la lencería? A pesar de ser ropa de civil, viste ropa muy ajustada. Tal vez el uso sea incorrecto, pero puede que sea del tipo peligroso cuando se quita la ropa. Aunque bueno, se ajusta bien a la madura Hibari.

“¡Ah, espera...!”

Con un “*Kaah*”... su digno rostro se sonrojó, y siento una sensación suave desde el cuerpo de Hibari, que ocultándose, se bajó la falda. Siento un aroma femenino similar al jabón.

“*Tsk*, quítate”.

Egor, que me apartó con el pie, estiró su mano para agarrar la cámara de Hibari.

“... No puedes. No toques las cosas personales de una mujer sin autorización”.

Creo que a Hibari no le gusta la violencia, así que fui amable...

Y direccioné mientras apartaba el antebrazo de Egor. El nervio cubital golpeó contra el marco de la puerta de la construcción prefabricada,

el objetivo era que sufriera esa corriente que se sufre cuando uno se golpea el codo contra la esquina de una silla.

Entonces Egor...

“¡Ouch...!”

Tiró de su brazo levantando tanto la voz que me sorprendí. Se frotaba exageradamente desde el codo hasta alrededor del meñique.

“¡Mierda, duele!”

(¿Eh? Egor, ¿tienes un forúnculo en el codo?) No, parece que no es el caso. Simplemente fue doloroso, ¿eh? Vaya... es débil ante el dolor. ¿Me pregunto si la gente común está hecha de vidrio? Tanto de cuerpo como de mente.

Su rostro pasó de blanco a rosa por la ira, mostrando una expresión similar a un tiburón...

“... ¿Qué pasa? ¿Alguien se cayó?”

En el lugar aparecen más hombres, o, mejor dicho, Shiranui, que suele estar a cierta distancia de mí, por lo que Egor cayó en caos viendo que estaba en desventaja numérica. Y antes de escabullirse, me lanzó lo que creo es una patada baja, que supongo es lo que se considera fuerte para una persona común... aunque me pareció ligera.

“Vaya...”

Pero esa actitud arrogante mía... Estoy en Modo Histeria.

Fue por el ligero cruce de ahora con Hibari.

Ciertamente Hibari es una belleza, pero no puedo evitar enojarme conmigo mismo por lo inconstante que soy.

También está el asunto del concurso de popularidad de antes, así que existe la probabilidad de que en lo profundo de mi mente hubiera sido consciente de ella.

No, probablemente es porque en la Academia Butei no hay chicas de aspecto de **[Mujer profesional]**.

Tú eres algo nuevo y te has clavado en mi corazón. Solo un poco, ¿de acuerdo?

Sin embargo...

Después de todo, es diferente a **Reverie**. Modo Histeria genuino.

Es un Modo Histeria fuerte, sólido. Es una pena esperar a que se disuelva de esta manera.

Me siento con ganas de pelear con alguien.

Pensando eso miré en dirección de Kamui, entonces... recibí una palmada en la cabeza, por parte de Hibari.

“¡Por qué no fuiste a ayudar antes! ¡Eres un chico!”

Hibari, a la que se supone salvé, está enojada conmigo, quien está en Modo Histeria.

“... Bueno, no soy bueno con la violencia”.

(Mira quien lo dice, un Butei, que es la encarnación de la violencia).

Más allá, desde la construcción prefabricada...

“Hmm... Muchas gracias...”

Salió, dando la sensación de que se trataba de una chica, Kamui, el del gakuran blanco. Mientras nos agradece a Hibari y a mí...

“Tú también eres un chico, ¡así que hazte respetar!”

Tal vez porque Hibari es del tipo autosuficiente, también fue estricta con Kamui.

Por otro lado, Shiranui...

Cuando nos vio a Kamui y a mí haciéndonos pasar por desconocidos, se rio amargamente como si dijera; “*Oops, ¿se encontraron?*” Sabía que se trataba de esto. *(El **artificio** del que hablaste anteriormente).*

“Hmm, Yamane-san. ¿Estás bien? Si estás herida déjame acompañarte”.

Como era de esperarse de Shiranui, un tipo popular entre las mujeres, puede decir cosas amables, pero... Yamane Hibari no es del grupo de Shiranui, es un bicho raro del grupo de Tohyama, y luego de mirarme fijamente...

“No es necesario”.

Se va con la cámara en mano. En dirección contraria a la de Egor.

Entonces...

No miro a los ojos a Kamui...

Kamui no mira en mi dirección...

Shiranui sonrío con amargura...

Los tres simplemente guardamos silencio...

Y después de que pasó suficiente tiempo para que Egor y Hibari desaparecieran...

“¿Para qué viniste, Tohyama Kinji-san? Por favor, desaparece”.

Vaya.

El lindo Kamui-kun cargo una intención asesina en su voz.

Pero con la simple frase de ahora, el yo en Modo Histeria puede entender todo. A Kamui no le hablaron del **artificio** de Shido. Parece que pensaron que, si se lo decían, seguro se enojaría.

Es probable que Shido haya dibujado un cuadro en el que Kamui y yo nos involucrábamos de esta manera. Hay muchos lugares para aprender italiano en Tokio, pero movió sus influencias políticas para que yo fuera específicamente a la escuela en Chiba.

Pero déjame ver. ¿Cuál es su plan con que Kamui y yo nos encontremos?

¿Será que espera que al ser colegas jóvenes nos llevemos bien? Si ese es el caso, vaya descuido.

“Más o menos te salvé, ¿no? De la extorsión del aterrador Egor-senpai”.

Dije mirando el cielo nublado...

“No lo entiendes”.

Lo primero que respondió fue una negación. (*No te enojas conmigo*).

“El padre de Egor es miembro de las Fuerzas de Autodefensa de Japón. Quería llevar dinero a su casa. Creo que la manera correcta de actuar es que Tohyama-san se alejara del lugar”.

Debido a la ubicación, Kamui habla omitiendo detalles.

Pero el yo en Modo Histeria puede comprender el panorama general.

El padre de Egor, miembro de las Fuerzas de Autodefensa, es sospechoso de espionaje. Kamui se infiltró en el instituto de Idiomas, y fabricando un contacto por el lado del hijo, tenía la intención de entrar a investigar en su casa. Y yo le he arruinado de sobremanera eso.

“Sólo estaba tratando de entender lo que estabas haciendo”.

“Excusas innecesarias”.

Kamui me fulminó con la mirada.

(¿Hm? ¿Estás buscando pelea?)

“Vamos a calmarnos”.

Shiranui intenta mediar, pero...

“Ya me parecía que Shido-san sonreía animadamente cuando me veía recientemente. No me importa, Tohyama-senpai, por favor no vengas más a esta escuela”.

“Imposible. Estoy aquí para estudiar. Eres tú el que está fuera de lugar en esta escuela pacífica. Deberías desvanecerte”.

“Me niego”.

“¿Qué te pasa? Estás raro. ¿Sin tus Onii-chans fuertes eres solo palabrería? Estaré a tu alcance todo el tiempo”.

Cuando estoy en Modo Histeria, puedo ser intencionalmente fuerte con las palabras hacia los hombres.

“Los dos, deténganse”.

“Mientras las chicas te decían *“kyah-kyah”* en una escuela común, ¿olvidaste las reglas de la Academia Butei, Shiranui? Si le das la espalda a un junior impertinente, Ranbyou te levantará a golpes después.

“Esta no es la escuela en la que estabas antes, Tohyama-kun. Es una escuela normal donde todos se llevan bien”.

“Es suficiente, Shiranui-san. Entonces, Tohyama-senpai, déjame matarte”.

Kamui levantó sus ojos en forma de almendra...

Y vuelve al interior de la construcción prefabricada. Entonces, peharemos...

“Desafortunadamente, he muerto dos veces en el pasado. Te concederé ese papel”.

También quería evitar el ojo público, me quité el gancho del tsumeri al que no estaba acostumbrado, y también entré.

“Ah, Tohyama-kun. En esta situación, creo que es mejor no pelear. Kamui-kun, ¿te mantienes en primera? ¿Pusiste segunda?”

“Ahora la subí a segunda”.

“Bien, bien. Hasta aquí. Detengámonos”.

Shiranui que miraba al interior de la construcción prefabricada, se veía impaciente.

Pero la sensación que daba cuando hablaba sabiendo que era en vano, es que, si se viera obligado a elegir, estaba de mi lado. Hablaba con una actitud para detenernos, pero a la vez me estaba dando pistas.

Justo ahora Kamui le dijo a Shiranui que había **subido** algo.

Como supuse por su escaramuza en el Distrito trece, Kamui puede incrementar su fuerza a voluntad.

Se supone que debería ver su resultado ahora.

“Quien quiera que obstaculice mi trabajo es culpable. Tohyama Kinji. Te juzgare”.

“Son los tribunales los que juzgan”.

Kamui y yo...

Compañeros de gakuran blanco y negro se enfrentan como en una película de mala calidad de la era Showa⁹⁹. La distancia es de seis metros.

Debido a otro de los comentarios de Shiranui miré ligeramente a mi alrededor... pero me parecía inteligente pelear en este lugar que era como un almacén. Tienes que conocer el espacio y luchar evitando los obstáculos.

Kamui liberaba una silenciosa intención asesina mientras me miraba agresivamente desde lo más profundo del almacén.

Está en un nivel real en cuanto a habilidad, si soy descuidado, el oponente ganará sin duda alguna.

Esta vez no tengo el dolor de cabeza de ocasiones anteriores.

“Puedes comenzar primero”.

“Lo cederé al junior”.

Soy una persona de contraataque, así que respondí eso, y Kamui aceptó mi oferta...

⁹⁹. La era Shōwa o periodo Shōwa es el periodo de la historia japonesa correspondiente al reinado del emperador Shōwa que abarca desde el 25 de diciembre de 1926 al 7 de enero de 1989.

“Durante este tiempo, Tohyama-senpai nos mostró sus habilidades. Como disculpa y agradecimiento por ese tiempo, yo también... te la mostraré.

Kamui tomó una postura.

Pero no es una postura normal.

Levanta su mano derecha frente a su pecho y levanta el dedo índice y medio en una pose como si fuera a contar un secreto.

Se asemeja a los sellos con la mano que hace Fuuma, pero esto no es una técnica ninja, ¿verdad?

“¿Qué es eso?”

Pregunte de paso...

“*Shapuka*¹⁰⁰”.

¹⁰⁰. Esto está en lengua Ainu, de un grupo étnico de Japón, el título de este capítulo también estaba en Ainu, al parecer es un pueblo al que le gusta observar las estrellas y tienen sus propios nombres para referirse a las constelaciones, en este caso la palabra significa “El gran ciervo que corre en el cielo”.



... ¿? ¿Qué lengua es esa? No entiendo.

Sin embargo, es mejor nombrar la técnica utilizada en el ataque de tal manera que oculte su verdadera naturaleza. Hago lo mismo para mi **[Flor de Cerezo]** y mi **[Prisión Absoluta]**. Supongo que es por eso que Kamui hace lo mismo.

Pero no puedes hacerme oposición con dos dedos. Me está menospreciando.

En base a la postura supongo que es una técnica de perforación con los dedos.

En la clasificación de la Familia Tohyama, hay aproximadamente tres tipos de técnicas de puño: golpe, corte, y perforación.

La perforación es la técnica de clavar literalmente las puntas de los dedos en el enemigo, y cuanto más finas son las puntas de los dedos, más afiladas resultan. La forma más conocida es la mano de dedal. Entre ellas, la técnica de levantar uno o dos dedos y apuñalar con ellos se denomina espada de dedos. En las artes marciales chinas, es un dedo-espada.

Sabe del hecho de que mi tsume-eri es un uniforme a prueba de balas y cuchillas, así que la espada de dedo de Kamui debe tener el poder ofensivo de un cuchillo capaz de hacer frente a los trajes anti-cuchillas. Sin embargo, las fibras TNK no son un tejido cualquiera. Si cometes, aunque sea un leve error en el ángulo o la fuerza de la técnica, la habrás cagado.

Incluso en la Europa de los años oscuros¹⁰¹, se mataba a los adversarios que llevaban armadura maciza con armas contundentes, como martillos y porras de guerra. La elección correcta es golpear, no apuñalar, como mi **[Flor de Cerezo]**, por ejemplo.

Además, hay una diferencia de alcance entre Kamui y yo.

Cuanto más extienda los dedos, más podrá compensar la diferencia de alcance... Aun así, no es suficiente para perforar profundamente con el dedo.

(... Cometiste un error en tu elección, Kamui).

Con eso en mente tomé una postura para golpear.

No quiero que haya ruido aquí, así que iré en una lucha mano a mano.

101. En la historiografía europea, los años oscuros se refiere al periodo que incluye del 476 al año 1000. Era una época de gran miseria para sobrevivir. Pues sí, algunos reyes y la nobleza vivían en un cierto esplendor, pero para mucha gente la vida cotidiana era sucia, aburrida y abrumadora.

“Vaya. Esta puerta no se cierra... Voy a pararme por aquí y esconder la situación con mi cuerpo, eh...”

Shiranui se encuentra fuera de la construcción prefabricada, parado para bloquear la vista cerca de la puerta.

Entonces, Kamui se apresuró hacia mí.

En una postura baja.

Mientras corría, recogió algo.

Supe lo que era porque al instante voló delante de mí. Un trozo de vidrio que fue roto para asemejarse a una cuchilla. Se acercan a mis ojos izquierdo y derecho, tres para cada uno.

En el mundo súper lento, mostrado por el Modo Histeria...

“...¡!”

Evado y evado, pero cinco de los seis eran para direccionar mis movimientos.

El último tuve que romperlo con una espada de brazo. Si lo rompes, las piezas se dispersan.

Tengo que cerrar los párpados por un momento para evitar que los pequeños fragmentos entren en mis ojos.

En ese instante, Kamui retrocedió como si flaqueara.

(¿Parte posterior del saco de boxeo...?!)

Cuando por fin abrí mis delgados ojos, lo que vi... no fue la parte posterior del saco de boxeo donde Kamui avanzaba, sino lo que había por delante.

En el espacio entre el saco de boxeo y yo...

Allí, antes de que me diera cuenta, venían volando varios tornillos y pernos que Kamui había dispersado. En medio de ellos hay un cilindro de gas de una estufa portátil envuelto en ropa vieja.

Además, Kamui ya había abierto fuego. Pistola M93R. Semiautomática. Una bala de 9 mm al rojo vivo vuela hacia el cilindro.

Esto...

Tiene la misma estructura que una granada de fragmentación. Los guijarros y los tornillos son el proyectil. El cilindro es el explosivo. La bala es el percutor.

Con solo lo que había aquí, Kamui creó un arma. Ahora, en cuestión de segundos.

También saco mi arma, pero no puedo disparar. El cilindro de gas en el aire estorba.

¡Dooooooooooooooooooooooooooooo!

El sonido de un estallido ligeramente amortiguado por los trapos y una explosión irregular. Los tornillos y pernos vuelan a través de la habitación a gran velocidad, destruyendo indiscriminadamente la basura circundante. No tengo de otra que tirarme boca abajo. Es la única zona segura.

Apuntando hacia mí, Kamui apareció desde el otro lado del saco de boxeo...

Una vez más cerró la distancia en un instante.

Los cuchillos en forma de pedazos de vidrio y la bomba de estufa portátil no fueron para acabar conmigo...

El objetivo era destruir por completo mi postura...

No podía evitar la espada de dedos que se acercaba como un meteorito. No puedo tomar postura. (*¡Evadir...!*)

Los dedos de Kamui, que había anticipado ese movimiento... capturaron mi muslo izquierdo.

“... ¡!”

Mientras un impacto similar a la sacudida de una corriente eléctrica recorre mi pierna, ruedo adoptando una postura defensiva y me alejo de Kamui.

¿Qué es este dolor intenso?

No es algo que deje una simple herida. Duele mucho más que una bala. ¿Es una mano venenosa o una especie de uña venenosa? Diferente. Esta sensación no es veneno.

¿Se ha dañado un vaso sanguíneo o nervio importante? No, no debería haber nada de eso aquí. La cantidad de sangrado es insignificante y tampoco hay parálisis motora.

“... *Uray*¹⁰²”.

De nuevo, Kamui dijo una palabra extraña. ¡Y junto a eso...!

¹⁰². Trampa para peces.

Mientras intentaba recuperar mi postura, me clavó su espada de dedos en un hábil movimiento que no me permitió hacerlo.

El dedo medio de Kamui penetra de nuevo en el uniforme antibalas, infligiéndome una herida ligeramente por encima de la cadera izquierda.

“... ¡¿?!”

En ese momento, hay dos heridas en mi cuerpo...

Causaba un dolor intenso inexplicable, como si se hubiera hecho una incisión con una línea que conecta las dos heridas.

Esto también es mucho más doloroso que un corte.

(Qué... ¡¿Qué es esto...?!)

Mientras retenía el brazo de Kamui, transpiré un sudor frío.

(Pero finalmente te capturé, Kamui. Te daré un cabezazo ahora).

Justo cuando lo pensé, Kamui disparó un clavo desde la boca. De nuevo, apuntando a los ojos...

Cuando solté el brazo de Kamui, y detuve entre mis dedos el clavo que fungía como una bo-shuriken...

“Iyutani Nochiu¹⁰³”.

¡De nuevo me apuñalo...! Esta vez en el lado derecho del abdomen.

Tres punzadas de espada con los dedos conectan las líneas de intenso dolor en un triángulo distorsionado sobre mi cuerpo.

Ya no puedo mantener una expresión fría. Duele, duele, duele. Mis pensamientos están a punto de ser dominados por el dolor. Casi grité de dolor, pero apreté los dientes.

No tuve más opción que abrir una gran distancia...

Kamui se paró derecho...

“¿Duele?”

Preguntó mientras se limpiaba la sangre de los dedos. De manera leve, una sonrisa cruel apareció en su rostro.

“Un poco”.

Actúe con dureza, pero el sudor frío corría por mi frente.

¹⁰³. Estrella mazo.

El dolor es tan intenso que es como si me hubieran practicado una laparotomía sin anestesia estando de pie. Tanto que por un momento verifiqué con mis ojos si mi cuerpo realmente estaba siendo cortado o no.

(¡No caigas en pánico, cálmate... Cálmate y lee los movimientos...!)

El estilo de Kamui está cerca del tipo asesino, de Watson y Káiser.

Su patrón de ataque es un ataque en dos fases en el que utiliza objetos circundantes para hacer una operación de finta y luego golpea con su arma principal, la espada de dedos. Su técnica para operaciones de finta es de alto nivel y vienen de objetos inesperados.

(Este depósito de chatarra es como una armería para Kamui).

Incluso ahora, Kamui debe estar pensando en cómo usar los elementos a su alrededor. No debo darle tiempo.

No es momento de tomar un intervalo para recuperarme del dolor.

Me canse de recibir, tengo que pasar a la ofensiva.

Sin embargo, no quiero usar demasiado las habilidades de la Familia Tohyama. Si toma la técnica como cuando lo hizo Scion, podría ser problemático en un futuro, o podría ser detenida como cuando lo hizo Shido. Y por, sobre todo, quedaría mal parado si me pusiera serio en contra de un oponente más joven. Es por eso...

“Lo siento, haré un poco de trampa”.

Dije eso y... una nube de polvo apareció en un instante, era la técnica de Fuuma, **[Golpe de Tierra]**. Era para ocultar los objetos circundantes que Kamui usa como armas.

Además, usando el humo como tapadera, suprimí el sonido de pasos y cerré la distancia.

“¿Eres un ninja, senpai?”

Kamui vocalizó. ¿Está midiendo la distancia por la reverberación del sonido? La distracción fue inútil.

“No, el ninja es mi kouhai... o debería decir, mi compañera de clase”.

También vocalicé, pero Kamui no estaba delante. El otro lado está aprovechando el humo.

Cuando pensé eso, sentí algo como una cuerda sobre mi cuello. A mi espalda. Mientras me giraba, Kamui me colgó. Esto era el cable de alimentación del DVD.

A diferencia de Egor, me capturó el cuello perfectamente por la espalda. Te daré un aprobado [✓] por eso.

Supongo que es una estrangulación como retaliación por haberlo fastidiado antes en su trabajo... sin embargo, desde un principio es una [X]. Las técnicas de colgar deben ser utilizadas por personas altas sobre personas bajas. Y yo soy más alto que Kamui.

La técnica de contraataque para un estrangulamiento colgante es un lanzamiento que aprovecha la ventaja de estar en contacto cercano. Sin embargo, si no lo lanzas rápidamente, perderás la conciencia. Si el oponente se hubiera tratado de una mujer como cuando me lo hizo Mei Mei, es probable que actuará con retraso, sin embargo, Kamui es un hombre. ¡Inmediatamente, yo...!

Rodé en el lugar haciendo un seoi nage (lanzamiento sobre el hombro) a Kamui.

Tal como pensé, no creía que me remataría con una técnica como esta, y Kamui soltó el cable en medio del lanzamiento. Y... (*¡mierda!*), el estrangulamiento colgante también fue un ataque de finta.

“Reneshikuru¹⁰⁴”.

(*¡...!*) Me clavó la espada de dedos en el pecho derecho.

“... ¡Uh...!”

Las heridas aumentaron a cuatro, y el dolor lineal que las conecta se duplica por seis.

Pero esa no es la única razón por la que grité en agonía.

Aquí, me empezó a doler la cabeza... es algo que sucede recientemente cuando estoy en Modo Histeria, y se desarrolló en la parte posterior de mi cabeza.

(*Mierda*). Es difícil moverse. ¡Mi cuerpo se está paralizando...!

“... Tohyama Senpai. Eso de antes no fue muy maduro”.

Kamui vio a través de mi pobre condición.

Se quejaba del [**Golpe de Tierra**] de antes, mientras sacudía el polvo del gakuran blanco.

“Pero como era de esperar. Hasta ahora nadie se había mantenido de pie tras recibir cuatro *Nochiu*¹⁰⁵. Por lo general con dos o tres se produce una muerte de choque¹⁰⁶ debido a tanto dolor, es una técnica demencial. Bien, senpai, ¿qué harás? Parece que estás en el límite,

si vas a pedir perdón tienes que hacerlo ahora. Ya que cuando el dolor no te deje hablar no podrás rendirte. Hay dos Nochiu más... ¿Voy con el siguiente?”

(... *Nochiu*).

¿Es el nombre de esta técnica de impactos seguidos con espada de dedos?

[Shapuka], [Uray], [Iyutani Nochiu], [Reneshikuru], fueron los nombres de cada golpe.

“Inténtalo...”

Para ocultar la expresión de dolor, bajé mi rostro, mientras devolvía la línea que Shido me dijo en el Distrito trece de la isla Academia.

“... En serio lo haré, ¿de acuerdo?”

“Entonces, hazlo. Tienes esa cara, pero también eres un hombre. Esta también es una escuela, así que recibe una lección de mi parte”.

“No esperes un ataúd ancho, aquí es estrecho, sucio y oscuro. ¿No lo lamentas? ¿Perder la vida en un lugar así?”

“¡Inténtalo si puedes...!”

La línea transmitida de generación en generación para cuando estás preparado para lo peor también salió débil... Levanté la mirada y tomé postura.

Luego puse mi temblorosa mano izquierda abierta hacia adelante, puse hacia atrás el puño y la pierna derechos, y bajé la cadera.

De alguna manera me las arregle para hacer la postura de la **[Flor de Cerezo]**.

“Lo siento... Kamui”.

“¿Qué?”

“No lo use porque eres más joven. Tenía planeado encargarme de ti amablemente. Pero... después de todo, un hombre tiene que arreglarlo con un ataque especial. Fue grosero ocultarlo. Aunque no estoy seguro si esos ataques de finta de más y las puñaladas repetidas sean un problema”.

104. Creo que es el nombre con el que denominan una o tres estrellas de la constelación de orión, y significa persona con tres acompañantes. / 105. Estrella. / 106. Es una afección potencialmente mortal que se presenta cuando el cuerpo no está recibiendo un flujo de sangre suficiente. La falta de flujo de sangre significa que las células y órganos no reciben suficiente oxígeno y nutrientes para funcionar apropiadamente. Muchos órganos pueden dañarse como resultado de esto.

Kamui, de rasgos femeninos, agudizó su mirada ante mi provocación.

“Entiendo. También usaré las dos últimas estrellas con ambas manos al mismo tiempo”.

... Me pregunto si dije algo innecesario que luego me traerá más problemas...

En fin, Kamui, tal vez por culpa del enojo, dejó caer algo de manera inadvertida...

... Estrellas.

Lo entendí con esa palabra. La ubicación de las heridas infligidas...

Me di cuenta tarde porque estaba invertido... pero desde el lado de Kamui... es una forma que representa una parte del Carro de la Osa Mayor.

Faltaría una estrella para verla como una constelación, pero hay culturas que la ven como seis estrellas.

Y misteriosamente, esa constelación es...

Una escuela de medicina oriental las establece como meridianos que coinciden con las vías circulatorias y reactivas del cuerpo humano.

Para los meridianos, que se considera existen por separado de los vasos sanguíneos y los nervios, se han hecho avances en su comprobación de forma objetiva en la medicina occidental durante los últimos años, han intentado buscar cuantitativamente utilizando la termopila y la resistencia eléctrica. Solo tengo un conocimiento superficial, pero... todos los puntos que Kamui perforó son puntos de acupuntura que forman la intersección. Las líneas que conectan con dolor severo son los meridianos que sirven como vías de comunicación.

Kamui, como si se tratara de un trabajo de acupuntura y moxibustión¹⁰⁷, que son el equivalente quirúrgico de la medicina china, intenta destruir mi cuerpo y mi vida utilizando una técnica de perforación en puntos de acupuntura.

“Antes de eso, te devolveré esto”.

Kamui... tal vez para golpear la **[Nochiu]** con mayor fiabilidad, sin cambiar su rutina de ataque... sacó mi navaja maniago, la cual robó sin que me diera cuenta, me recordó a Watson en ese aspecto.

¹⁰⁷. Consiste en el uso de hierba de moxa (una artemisa) seca que se suele quemar por encima de la piel situada sobre los puntos de acupuntura o directamente sobre dicha piel. La hierba puede estar en forma de varitas o bolitas de incienso. La moxibustión se usa para tratar afecciones similares a las tratadas con acupuntura.

Con la cuchilla proyectada, la atrapó con la rodilla como si se tratara de un balón de fútbol, y luego la disparó con una patada de media volea.

Mi navaja se acercó a mí a la velocidad de una bala, haciendo que el débil polvo que aún permanecía en el aire revoloteara a su alrededor.

Su trayectoria apunta a mi garganta, la cual desprotegí al soltarme el tsume-eri hace un rato.

No puedo atraparla entre mis dedos. No puedo por culpa del dolor de las **[Nochiu]** y el dolor de cabeza.

(¡No queda de otra...!)

Me determinó, y retuerzo ligeramente la parte superior de mi cuerpo.

Y dejo que el cuchillo vuele al interior de la solapa.

La navaja maniaco perfora debajo de la clavícula izquierda.

En un ángulo que permite que la punta penetre hasta la parte posterior y evite que corte el ligamento cónico de la articulación del hombro.

Es un movimiento drástico en el que recibes la puñalada, y en el cual me inspire gracias al **evitar órganos internos** de GIII.

“...”

Quizás esto dejó a Kamui sorprendido, pero abrió ampliamente sus ojos como si fuera una mujer.

Supongo que su objetivo era destruir mi postura cuando lo evitara...

¿Acaso cree que caeré en el mismo truco varias veces? Aquí pasamos de defensa a ataque.

Con eso en mente me sacudí el dolor...

Y esta vez fui yo el que salió precipitado... la **[Flor de Cerezo]**... preparé el golpe de velocidad supersónica.

Entonces, tobillos, rodillas y cadera, conectadas a la velocidad de explosión de un arma multicámara.

Sin embargo, la **[Flor de Cerezo]** aún no está completa en este punto. Estos son movimientos preparatorios.

“Yashiyanoka¹⁰⁸... Poro Nochiu¹⁰⁹”.

Por otro lado, Kamui se agachó...

Con sus espadas de dedos formadas, extiende ambos brazos y los agita como un búho extendiendo sus alas.

Y luego carga con su espada de dedos izquierda hacia el centro de mi pecho, y con la espada derecha hacia la izquierda de mi pecho.

(... ¡*Flor de Mandarino*... *Flor de Mandarino*¹¹⁰...!)

Sin embargo, puedo anticipar con precisión la posición.

Esto es porque es la ubicación de las dos estrellas principales del Carro de la Osa mayor que Kamui ha dibujado en mi cuerpo.

Así que ya he hecho que mis brazos y los de Kamui se crucen.

Y la mitad de la espalda, hombro derecho, codo y muñeca derechos.

Y la mitad de la espalda, hombro izquierdo, codo y muñeca izquierdos.

Cada una utilizó la **[Flor de Mandarino]** para agarrar los brazos de Kamui.

Mientras cruzábamos, con los puntos esenciales para capturar balas.

“... ¡!”

Kamui quedó sorprendido, pero Snufkin es un conocedor de las estrellas, ¿sabes? He capturado dos estrellas fugaces.

Te las devuelvo...

“... ¡*Flor de Cerezo*...!”

¡Es un cometa!

Agregué aceleración del cuello a la velocidad de mis tobillos, rodillas y caderas que ya había hecho.

(¡*Gaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhh!*)

Lanzó un cabezazo de **[Flor de Cerezo]**.

A la frente de Kamui.

Aunque no sé lo que significa, Kamui me enseñó el nombre de la técnica.

(*Yo también te lo enseñaré*). De todos modos, no creo que pueda adivinar la lógica de la técnica a partir del nombre.

108. Red de arrastre (las que se usan para pescar). / 109. La Gran estrella. / 110. Una técnica que consiste en un golpe defensivo de desaceleración.

“...”

Kamui, aún sostenido por los brazos, no salió disparado hacia atrás...

Quedó literalmente estirado, y luego cayó de rodillas en el lugar.

La postura de las espadas de dedos en ambas manos... como símbolo de la derrota de Kamui, ya habían colapsado... Ambas estaban en simples tijeras, con un símbolo de doble paz. Buena figura, la paz.

Pero...

“... Hmm...”

Como era de esperar, es un miembro joven de la antigua División Cero. Cuando lo jalé por el brazo y echo una mirada a su rostro femenino, casi había perdido el conocimiento, aún se mantenía consciente. Está en un estado nublado.

“... No dejar sacar la técnica especial. Aprendí eso de tu jefe”.

(Eliminarlos antes de que puedan sacarla) ... no pude completarlo hasta ese punto.

Aun así, con esto...

Yo también pude crecer, ¿eh?

Hice que Kamui se sentara.

... Con esto el asunto está resuelto...

Eso pensaba, pero...

(... ¡¿?!...)

Estaba tan metido en la pelea con Kamui, que no me había dado cuenta.

“... ¿Qué? ¿Qué ha pasado? Hace un momento escuché un sonido explosivo”.

“No, no es nada. Estaba limpiando aquí y se me cayó algo”.

Antes de que me diera cuenta, Shiranui está hablando con alguien.

¡Con alguien que había venido a las afueras de la construcción prefabricada...!

Me di la vuelta, y cerca de la entrada del dojo...

(¡¿De nuevo... Yamane Hibari...?!)

Visible a través del cuerpo de Shiranui, había una figura esbelta.

Parece que escuchó el sonido de la explosión de la granada improvisada por Kamui hace un momento, y regresó sobre sus pasos.

Shiranui está tratando de detener a Hibari. Pero siento que la está teniendo difícil.

Un dolor palpitante atravesaba todo mi cuerpo, tanto que no sabía dónde agarrarme, y llevaba a Kamui, que se sostenía la frente... hacia la sombra para intentar escondernos...

“Muéstrame. El sonido de antes no era pequeño”.

Dijo Hibari echando un ojo al interior antes de que pudiéramos escondernos.

“¿Qué es este olor...? ¿Eh, qué? ¿Qué está pasando? ¿Tohyama-kun? Además, tú... ¿con dos hombres en este lugar?”

En el momento equivocado, nos vio a Kamui y a mí en una pose de abrazo en las sombras. Hibari ya podía ver el rostro.

Es por eso que, aunque me enojé con Kamui, quien había comenzado a derramar unas obvias lagrimas falsas, le seguí el juego...

“Nada que le interese a una mujer. ¿Comprendes? Estábamos peleando. Es común entre colegas hombres, así que no te preocupes por eso. Ya nos hemos reconciliado”.

Sería un lío si viera la sangre correr por mi abdomen y hombro, así que le respondí dándole la espalda.

Decía la verdad a medias, pero la engañaba con que no era gran cosa...

“... ¿Es así...?”

Yamane Hibari todavía está frente a la construcción prefabricada.

(Lárgate ya).

El olor a quemado de la explosión anterior oculta el olor de mi sangre.

“Hmm, fue por eso. Así que Yamane-san, vámonos. Tohyama-kun parece estar un poco molesto en este momento”.

Shiranui agarró el hombro de Yamane y no le quedó de otra que alejarla del lugar con algo de fuerza...

Es un hombre con buena labia, así que se aleja con ella mientras habla sobre esto y aquello.

Supongo que está intentando averiguar hasta qué punto ella se ha dado cuenta. Es como si regresaran a casa juntos.

“ ... ”

“ ... ”

En medio de una sucia construcción prefabricada, Kamui y yo damos un suspiro de alivio al ver que Hibari se ha marchado, y caigo sentado con las piernas cruzadas.

La tensión se alivió y el dolor de cabeza disminuyó, pero...

El dolor de las cuatro **[Nochiu]** que me golpearon no desaparece.

Tal vez debido a que aún está medio mareado, Kamui está sentado en el piso con un aspecto agotado mirándome a la cara...

“Como era de esperar... Eres increíble. Tohyama-senpai. Ahora comprendo por qué Shido-san está tan entusiasmado”.

Soltó un suspiro.

Lo que sea la fuerza que dijo haber **subido** hace un rato, ya se ha ido.

“¿Y me lo dices tú? Es una técnica diferente a la *Flor de Cerezo*, pero no está nada mal”.

Pero Kamui sacudió horizontalmente su cabeza, haciendo mover su cabello.

“Yo perdí. Cuando se trata de la *Nochiu* y la *Flor de Cerezo*, la *Flor de Cerezo* es más apta para el combate”.

... Bueno, quizás sea así.

Si tienes que acertar seis tiros, no importa lo fuerte que sea, es demasiado lento.

En primer lugar, ¿por qué es qué tiene esa técnica?

Como para responder a mi pregunta, Kamui...

“No me especializo en combate directo, así que en el momento en el que me enojé, perdí. *Nochiu* también es originalmente una técnica de interrogatorio...”

Dijo algo que me hace perder la esperanza hacia la División Cero.

¿Este tipo tan fuerte no es un soldado sino un interrogador...? La antigua División Cero es demasiado peligrosa.

Pero también tiene sentido. Ciertamente el momento en que cada uno de los meridianos fue cortado, sentí un dolor terrible y aterrador. Si no se tratara de alguien como yo, que está acostumbrado a recibir palizas diarias, cualquiera confesaría lo que sea.

Kamui, que se abrazaba las rodillas molesto, se ve un poco lamentable...

“No te deprimas. Eres tú el que tiene el menor daño, ¿no?”

Como alguien mayor, le di ánimos, pero la realidad es que soy más fuerte que Kamui.

Por alguna razón, todavía había una sensación de que Kamui estaba poniendo una tapa a su habilidad, pero... tal vez la razón por la que no quitó la tapa fue porque no podía quitarla.

Sin embargo, no debo estar orgulloso. Incluso esta batalla habría sido imposible si hubiera habido un enemigo más del nivel de Kamui. A diferencia de los juegos de lucha de antaño, el combate real no siempre se trata de un uno contra uno.

“Bueno, es una diferencia en años. Si hubiéramos tenido la misma edad, habría perdido. Pero tal vez es bueno que las cosas hayan terminado así. Si me hubieras matado, Shido te habría hecho mierda después”.

“Aha. Así es”.

Dijo Kamui... mostrando finalmente una sonrisa. Un tipo altamente popular de la clase bishounen¹¹¹.

“Como sea, ¿entendiste que no puedes deshacerte de mí por la fuerza?”

“Entiendo. Pero tengo que ocultar mi identidad en esta escuela. Si Tohyama-senpai se lo dice a alguien, eliminaré a esa persona y desafiaré a senpai nuevamente. Y tenlo por seguro, apuntaré cuando Tohyama-senpai no esté fuerte”.

... ¿Significa atacar cuando no esté en Modo Histeria?

Entonces, supongo que seré la presa del **[Nochiu]**.

“... Más bien, ¿qué lengua es esa? *Shapuka*, *Nochiu*...?”

¹¹¹. Bishōnen, transliterado como bishounen, es un concepto estético japonés utilizado para describir al hombre hermoso, joven e ideal, cuya belleza y atractivo trasciende el límite de género u orientación sexual.

A mi pregunta, Kamui...

“... Es una lengua perdida”.

Respondió eso... con algo de desolación en su respuesta.

Después de eso, Kamui alivió mi dolor tocando otros puntos de acupuntura con sus dedos, una vez terminado se marchó.

Tiene un control total para destruir y reparar con la punta de un dedo. En serio, este chico da miedo.

Gracias a esto, el sangrado se detuvo por el momento, pero no es como si el agujero en el cuerpo se cerrará inmediatamente. También tenía una puñalada en el hombro. Pero ahora que cortaron mi subsidio escolar, no tengo dinero suficiente para ir al hospital.

Así que utilicé el kit de costura que tenía en mi cuaderno Butei para cerrar toscamente los agujeros en mi uniforme...



Decidí regresar a casa de Youtou, y pedir ayuda a la enana de cabello rosa que Youtou está criando.

Por alguna razón, Nue-chan es como un personaje multipropósitos que podía hacer tratamientos médicos.

Para que la gente no viera las marcas de la lucha, me fui en un extremo de la línea Sobu de vuelta al apartamento en Kinshicho, para cuando llegue...

Youtou estaba desmantelando una enorme arma y haciéndole mantenimiento. Estaba bañando el interior del cañón del arma con un trapo de franela untado de aceite antioxidante. No hay necesidad de darle tanto cuidado a un revólver. Es un tipo diligente.

Sin embargo... Ahora que lo pienso, no lo he visto haciéndole mantenimiento a su espada.

De hecho, las espadas japonesas requieren más mantenimiento regular que una pistola.

“... Eres un hombre que no para de recibir heridas”.

Sin darse la vuelta, Youtou vio a través de mis heridas...

“Tuve una pelea con tu amigo Kamui, ¿sabes?”

Youtou es compañero de Kamui, así que lo dije con sarcasmo.

“... Se amable con él. Kamui está en solitario persiguiendo a Itou Makiri. Hay una gran carga sobre sus hombros”.

Ante esas palabras, olvidé el dolor de las heridas por un momento y abro los ojos sorprendido.

“¿Han dejado solo a Kamui para encargarse de... Itou Makiri?”

Aunque mi padre tuvo el ataque de la apoplejía cerebral, Itou Makiri lo derrotó...

Es una existencia que debería ser vista como alguien más fuerte que mi padre, quien de paso es de lejos más fuerte que yo...

Es peligroso que Kamui, quien parece ser más débil que yo, entre en contacto con Makiri.

Incluso si no hay suficiente documentación sobre el enemigo, es imposible que un tipo talentoso como Kamui tenga una lectura errónea de la verdadera habilidad de Makiri. ¿Por qué aceptó un trabajo tan peligroso? Para comenzar, no se especializa en combate.

“En lugar de que se le encargara, Kamui se ofreció como voluntario para ello. En primer lugar, parece que Kamui aceptó a los reclutadores de la División Cero para perseguir a Makiri”.

“...”

Como que hay una extraña coincidencia. Y también entre Kamui y yo.

Sin embargo, no parece que los detalles vayan a salir de la boca de Youtou, quien continuó en silencio haciéndole mantenimiento al arma después de eso.

Entonces, sonó el timbre de la puerta...

Pensando que Nue había regresado, fue a abrir la puerta... pero...

“... ¿Qué? ¿Shiranui...?”

“Vaya forma de saludarme. Más o menos, me acerqué para hacer un reporte. Perdón la irrupción, Harada-kun”.

Puse una expresión hosca, y me picó la frente ligeramente con un dedo, y luego dirigió una sonrisa de ikemen a Youtou.

No hay ninguna reacción en particular por parte de Youtou. Supongo que no tiene problema con que entre.

“Tengo buenas y malas noticias, pero ¿cuál quieres saber primero, Tohyama-kun?”

“¿Crees que esto es una película extranjera?... Soy del tipo que reserva las cosas buenas para el final”.

“Entonces con las malas noticias. Yamane Hibari de nuestra clase. Podría ser una persona con la que hay que estar alerta. Tras separarnos la seguí para que no volviera a la construcción prefabricada”.

“¿Volvió?”

“No, no volvió”.

“¿No es eso bueno?”

“No, no lo sé con certeza, pero... tal vez me notó y no regresó a propósito”.

¿Dice que se dio cuenta que Shiranui la seguía?

Shiranui es un Butei. Además de Rango A. Si se dio cuenta de que la estaba siguiendo un Butei de ese nivel...

“Espera, creo que se trata de un movimiento de un simple estudiante. Si no te molesta, pensé en investigar, pero si sondeo, podría ser contraproducente y terminar agarrados de la cola”.

“Cuando dices eso, ciertamente es un dolor de cabeza. No sondees. Si se revela mi identidad, Kamui podría matar a Yamane Hibari. Entonces, ¿cuáles son las buenas noticias?”

“Kamui-kun quedó encantado contigo. Ganaste su respeto”.

“¡¿No son ambas malas noticias?! ¡O-Ouch, me duelen las heridas cuando levantó la voz...!”

Caigo de rodillas como un boxeador abatido, y tal cual quedó sentado.

“... Rayos... Dime todo lo que sepas y cuanto se permita decir sobre ese tal Kamui”.

“Kamui-kun es el más joven de la antigua División Cero. Es un recurso humano valioso que puede hacer investigaciones secretas de instituciones escolares. Debido a su buena apariencia y personalidad, es popular entre las chicas. Pero cuando se infiltra en

una escuela, generalmente sale con rapidez, por lo que no parece ser cercano con nadie”.

“No necesito ese perfil tan irrelevante, cuéntame algo más profundo”.

“Creo que es del tipo de persona similar a ti”.

“¿En dónde?! Tal tipo incompresible...”

“Creo que es el más fácil de entender de los de la antigua División Cero, ¿sabes? Pero me sorprende que digas eso. Todo el mundo piensa que eres tú el tipo incompresible, ¿sabes?”

“Te devolveré esa línea exactamente igual”.

Cuando decía eso haciendo un puchero...

La puerta se abrió, esta vez sin que sonara el timbre de la puerta.

“¡Estuve derrochando los puntos de la tarjeta! ¡Esta noche será anguila!”

Nue, que llevaba un delantal sobre una ropa de niña, regresó animadamente a casa.

Y nos encontró a Shiranui y a mí en la habitación.

“¿Ohh? Hay tres hombres fuertes en la casa. Esta noche Nue tendrá que alimentarse bien si quiere sobrevivir. *Biohhihihihi*”.

La baba le colgaba de la boca cuando lo decía. Qué indecente. Ya me está preocupando dejar el tratamiento médico de mi abdomen a Nue. O mejor, ¿qué es esta mujer llamada Nue? ¿Una loli, anciana, pelo rosa, lasciva y que habla de esa manera? ¿Cuántos atributos apila? No creo que haya nada como esto en los mundos de fantasía de los juegos de Riko, ¿verdad? Esto seguro es exclusivo de mi fantasía.

Go For The Next!!!

Las heridas provocadas por la espada de dedos de Kamui, y la herida en el hombro donde fui golpeado por el cuchillo... fueron tratadas en el baño por Nue, que llevaba puesta ropa interior de niña. Les roció Makiron¹¹², les untó una especie de medicina parecida a un ungüento caliente, y cosió cada una con nailon y luego les puso parches adhesivos... así fue como terminó el tratamiento médico. Cuando me encontraba preocupado, y le pregunté si no habría algún problema producto de alguna infección, me respondió: *“En Sudamérica, donde viví hace tiempo, hice operaciones más toscas a personas con heridas de bala y cortaduras. Y todos ellos continuaron con vida”*. Resulta que este es el antiguo nivel de tratamiento de Sudamérica.

Sin embargo, a la mañana siguiente cuando miré la herida en el hombro, esta ya se estaba cerrando. Esto quiere decir... ¿que cuando me disparen o reciba una cortada estaré bien aplicando Makiron? No, este es el efecto medicinal de ese extraño ungüento. Estaba seguro de eso, y le dije: *“Oi, Nue. Dame todo lo que tengas del ungüento que me aplicaste ayer. Lo meteré en una lata para llevarlo siempre conmigo”*, y me respondió: *“Se trata de secreciones más que salen dependiendo de cierto estado ánimo. No importa cuánto me digas que la saque, no saldrá de inmediato”*, cuando escuché eso, me estremecí. Me aterrorizaba con solo imaginar qué tipo de jugo era y de dónde lo sacaba la loli, así que decidí olvidarme de ese ungüento útil de una vez por todas.

Aun así, como era de esperarse, Nue es una mujer muy capaz, cosió con parches sobre los puntos de acupuntura dejados en el tsume-eri, sin dejar rastro alguno de estos.

El dolor de las heridas en mi cuerpo también disminuyó mientras tomaba clases de italiano en la escuela al día siguiente.

A este ritmo, sanará en menos de una semana.

Sin embargo...

(... Más que el dolor en el hombro o el abdomen... esta vez es un dolor de estómago...)

¹¹². Marca de un desinfectante.

Esta vida donde paso todos los días con una hermosa maestra y cuatro lindas chicas en un aula pequeña.

Mujer, mujer, mujer... ahí viene el dolor de estómago...

(Si no fuera por Shiranui, ya habría colapsado por una úlcera estomacal...)

Terminó el tiempo de descanso y tambaleándome volvía de nuevo a esa clase dondeapestaba a mujer, en medio de ese camino...

Frente a la fotocopidora, había una chica que había esparcido en el suelo una pila de textos de italiano fotocopados.

“Vaya, por Dios”.

Es una máquina bastante lamentable, así que hay que tener un codo sobre la fotocopidora multifuncional mientras la operas con una mano.

(Yamane Hibari...)

Esta es Hibari, una chica extraña que emitió un voto por mí en el concurso de popularidad de hombres de nuestra clase, y según lo que dice Shiranui es una persona con la que hay que estar alerta.

Pensé en pasar de largo e ignorarla, pero recordando que vio mi pelea con Kamui ayer... intenté actuar sin parecer demasiado sospechoso, pero terminé haciendo lo contrario. Aunque solo fue por un momento, fui observado en mi Modo Histeria.

Es mejor compensar eso un poco aquí. Si se tratara de un chico normal, sería una escena en donde ayudaría a recoger los papeles.

Haré un movimiento normal, y me repondré para que Hibari no sospeche.

Con eso en mente...

“Te ayudaré”.

De rodillas me puse a recoger las hojas de tamaño B4.

“... Gracias”.

Hibari me mira de reojo antes de ponerse a recoger silenciosamente los papeles.

Los papeles estaban esparcidos por una zona bastante amplia, así que ambos tuvimos que movernos poco a poco en cuclillas para recogerlos...

Mientras estábamos en cuclillas, había que moverse alternando la rodilla izquierda y derecha, y con cada movimiento, los muslos de Hibari...

La falda ajustada se corría hacia arriba, y la parte i-interior... Algo peligroso se vislumbraba... una y otra vez se repetía...

... M-Mierda. Creerá que tengo ese motivo oculto y que solo estoy pretendiendo ayudarla a recoger los papeles, y me verá aún más sospechoso. Miraré hacia otro lado. Pero si desvío la mirada de manera tan evidente, eso también será extraño.

Debido a esa ansiedad, recogía los papeles con movimientos torpes...

Entonces... Hibari me miró. Más exactamente, a mi pecho...

Parece que aprovecha los momentos en que mi mente divaga para mirarme en secreto.

Entonces...

“... Tohyama-kun”.

“¿Qué?”

“Tienes un arma, ¿verdad?”

Mierda.

Que se le cayeran los papeles al suelo hace un momento...

Era parte de una emboscada de Hibari.

La correa de la funda de hombro que oculta la pistola debajo de las axilas está en una posición difícil de ver. Pero por culpa de la herida del hombro, tenía abierto el cuello del tsume-eri, así que el cuello estaba bastante abierto. Al agacharme y recoger el papel, se puede ver el interior de mi ropa.

Si evito la pregunta, es posible que me pida que la deje ver en el interior.

Entonces es posible que se dé cuenta también de las heridas dejadas por las puñaladas de Kamui.

Nada que hacer. En lugar de que se dé cuenta de las dos, la mantendré en una.

“... No se lo digas a nadie. Solo quiero estudiar aquí”.

Si se trata de una chica normal ya no me dirigirá la palabra... así que respondí con un ligero tono amenazador sin mirarla.

Sin embargo, Hibari mantuvo la calma...

“Vienes de la Academia Butei de Tokio, ¿verdad, Tohyama-kun?”

“...”

¿Lo investigó? ¿Por qué?

“Y parece que hace tiempo conoces a Shiranui-kun, así que él también, ¿verdad?”

Hibari agregó eso mientras recojo silenciosamente los papeles.

¿Por qué está interesada en mí y en Shiranui?

(Si vas a interesarte, hazlo sólo en Shiranui, y sólo en lo superficial, como una chica normal).

“Tohyama-kun, ¿tienes un hermano mayor?”

“... ¿Tengo la obligación de responder a esa pregunta?”

Cuando la amenacé de nuevo, Hibari se mantuvo en cuclillas mirándome directamente a la cara en lugar de a los papeles.

“¿No es su nombre Kinichi?”

Mierda. Esto es terrible. ¿Qué es lo que está pasando...?

También está lo de Kamui, pero están sucediendo cosas malas al mismo tiempo.

Es mejor descubrir la verdadera identidad de Hibari que fingir ignorancia.

Si doy un paso atrás, puede que ya no pueda recuperarme.

No, puede que ya esté en tal situación.

“... ¿Por qué investigaste tanto?”

“Soy reportera. También estudiante de secundaria, pero no soy una mera aprendiz. Llevo trabajando en el departamento editorial de la central desde la escuela media, y soy periodista especialista del equipo de noticias exclusivas”.

¿Reportera...?

“... ¡!”

Entonces... lo recordé...

Como una foto...

Esa frase que intentaba olvidar...

Esa maldita frase... **Reportera encargada – Yamane Hibari**

“Escribí un artículo primicia sobre tu hermano mayor hace dos años. Siento un gran odio por los Butei, ¿sabes? En base a un chivatazo que decía que había un Butei llamado Kana, que en aquel momento no figuraba en el registro de la oficina de administración Butei y que, por tanto, utilizaba una identidad falsa... perseguí a tu hermano mayor, quien al parecer era un conocido de aquella persona. Entonces el escándalo de Kana no llegó a ningún punto, pero en su lugar me encontré con el incidente de Embellir”.

Los Butei... deben tener cuidado con los medios de comunicación.

Tipos que te pondrán trampas. Ya seas un político, una celebridad o un Butei.

Utilizando la libertad de prensa como escudo, escriben y esparcen cosas inconvenientes sobre famosos y personajes públicos hasta destruirlos.

Aunque se haya pasado de la prensa en papel a Internet, son los periodistas los primeros en exponer las cosas.

“Vine a este Instituto de Idiomas solo para ser una corresponsal internacional. Pero las buenas noticias suelen llegar a los periodistas afortunados. Cuando me enteré de que el hermano menor de aquel escándalo se transfería de escuela, me permitieron tomar la misma clase”.

“... Nunca me vuelvas a dirigir la palabra”.

Al igual que un ministro sospechoso de contribuciones sospechosas, intente desaparecer del lugar...

Hibari me agarró la manga para evitar que escapara.

Entonces...

“¿Qué es esto?”

Sacó una foto impresa digitalmente del bolsillo de su pecho. Eso...

“... ¡!”

Es una foto de Kamui y yo apuntándonos con armas.

Parece que tomó una foto con un teleobjetivo aprovechando el momento en que Shiranui se apartó de la puerta cuando predijo la explosión de la granada improvisada de Kamui.

“Fue desde la distancia, por lo que está borrosa, pero también hay grabaciones de voz”.

(¡Mierda...!) Pensé que solo había gente común en esta escuela, así que fui descuidado.

Además, este caso involucraría a Kamui.

Si eso sucede, ese tipo podría matar a Hibari.

Delante mío, quien estaba pálido, Hibari sacó una tarjeta de presentación del bolsillo interior de su traje.

Entonces colocó esa tarjeta de presentación sobre mi hombro adolorido, y dijo algo problemático...

“Yamane Hibari del Bunshu Semanal. Me gustaría entrevistarte. Es acerca de ti”.



Atogaki:

Palabras del autor

¡Hola! ¡Soy Akamatsu, quien acosado por el manuscrito y la falta de sueño soñó que llegaba tarde al vuelo en el aeropuerto!

¡Muchas gracias por ver el anime “Hidan no Aria AA” el año pasado!

La serie también está disponible en Blu-ray y DVD con muchos extras, figuras, pistolas de gas, CD y otros artículos, así como los cómics de los volúmenes 1 al 11, y las novelas de los volúmenes 1 al 4, todos ellos ya a la venta. Estoy seguro de que hay muchos artículos en stock ahora, ¡así que cómprenlos antes de que se agoten! ¡Muchas gracias por su apoyo!

Además, aquí va una noticia que les permitirá estar junto a Aria y sus amigos en el anime en cualquier momento y lugar. ¡Así es! ¡También puedes verlo en Internet! Está disponible en los sitios web que dejaré a continuación, así que por favor úsenlo sin falta, ¿entendido?

d アニメストア

Rakuten SHOWTIME

Gyao!ストア DMM.com

ニコニコ動画

バンダイチャンネル

ひかり TV

J:COM オンデマンド

miplus (みるプラス)

au ビデオパス

Playstation®Store

U-NEXT

ビデオマーケット

✂ La información sobre su transmisión se actualizará en el sitio web oficial del anime “Hidan no Aria AA” , así que por favor verifíquelo allí también.

Bien, esta novela “Hidan no Aria” se encuentra actualmente en el volumen 22. ¡Puede que les parezca que los números romanos que escribí también en el epílogo del volumen 19 sean difíciles de entender y que el problema esté yendo a peor...! ¿Lo han notado? En el volumen 21 ideé un plan, y los números romanos en la portada también incluían números arábigos. O más bien, debería haber empezado esto alrededor del volumen 14... (lol)

Por cierto, en números romanos, 40 se escribe como XL, 50 como L, 90 como XC, 100 como C, 400 como CD, 500 como D, 900 como CM y 1000 como M. Al colocar esas letras del alfabeto latino en un orden determinado, el sistema es capaz de determinar los distintos números.

¡Mientras recuerde esto, pueden estar seguros de que esta novela continuará por docenas o cientos de volúmenes!

Nos vemos de nuevo, cuando los rayos del sol de Roma hagan un delicioso gelato.

Un Día cualquiera del año (MMXVI) y mes (IV), Akamatsu Chuugaku.

Aun no es el final:

Palabras del patrocinador.

Vaya, vaya, ya el volumen 22. Los cerezos en flor ya están en plena floración en este periodo de tiempo de la historia.

Les saluda Kurogane, quien una vez más gracias al patrocinio de su servidor y al de los donadores, se pudo traer un volumen más al español con la ayuda de nuestro traductor JAP-ESP de pago, CCBaxter.

Esta vez Kinji se involucra por primera vez en un asalto cercano con los miembros de la antigua División Cero, que prácticamente son considerados el grupo de combate mas fuerte de superhumanos al servicio de la nación del sol naciente. No por algo también es conocido que trabajaban directamente bajo las órdenes del primer ministro.

Si podemos destacar algo independientemente del hecho de que Shido y compañía venían a reclutar a Kinji como un posible prospecto para la antigua Division Cero, es el hecho de que se nos mostró la delgada cuerda en la relación entre la antigua División Cero y la Fiscalía. Se podría decir que una es la contraparte de la otra. La primera es un grupo de antihéroes que incluso recurren al asesinato como primera opción, mientras que la segunda, a donde pertenecen los Fiscales Armados, se denominan a si mismo justicieros ya que actúan conforme a la ley teniendo el asesinato como el recurso final.

Kinji se vio arrinconado esta vez por Shido, el líder del grupo de cinco superhumanos. Todas y cada una de sus técnicas fueron neutralizadas solo con la musculatura multiplicada de Shido. Como dijo Kinji, un nivel 30 no puede hacerle frente a un nivel 256.

Al final, gracias a Hilda que hizo su entrada de la manera mas elegante, se plantó frente al grupo en una postura de reforzar a Kinji y ayudarlo. Me gustó la combinación de ambos, inclusive Kinji se molestó por que Youtou atacó a Hilda con su arma. Fue genial como dijo que Hilda era su compañera.

Las desgracias persiguen a Kinji. Todo quedó en nada tras descubrirse que Kinji repetirá año. Y ahora tras la irrupción de cierto personaje, ahora tiene como claro objetivo convertirse en un Fiscal

Armado para saber más de su padre. Dado que Shido le ha dado a entender que podría seguir vivo.

Apoplejía o derrame cerebral. Lo triste del caso, es que ahora Kinji es víctima de la terrible enfermedad que le costó un combate a su padre frente a Itou Makiri, quien al parecer es objetivo de búsqueda también para la División Cero y la Fiscalía. ¿Qué pasara con Kinji quien continúa usando el Modo Histeria pese a este padecimiento mortal? Esperemos que nada grave.

¿Aria o Riko? Creo que no le dieron tiempo de elegir debido a la insistencia y amenazas de Hilda. Para Kinji el único camino fue ir a donde Riko. Sus fans seguramente disfrutaron de las reacciones de Riko como doncella enamorada. Ya sea lo nerviosa que se ponía cuando Kinji iba a probar su comida, cuando alimenta a Kinji y espera que también la alimenten o sus malentendidos acerca de las palabras que le dicen o inclusive como busca animar a un Kinji triste por haber reprobado el año, todo eso y más caracterizan a nuestra ladrona fantasma como quien mas se preocupa por nuestro protagonista.

Si no fuera por la interrupción de Aria y Shirayuki, tal vez hubiera pasado algo mas entre Kinji y Riko en esa cama. Se vale soñar.

Tras refugiarse unos días con Kaname en preparación para ir al Instituto de Idiomas a estudiar Italiano, con la ayuda de Moe y Kikuyo, Kinji se fija dos objetivos: Primero estudiar duro y segundo, obtener la certificación necesaria para obtener el derecho a presentar el examen de la Universidad de Derecho de la cual tras graduarse, podrá convertirse en un Fiscal Armado. Hasta este punto se ve un Kinji más maduro en sus planes a futuro.

Me gustaría añadir para los que no saben o conocen a Youtou y Nue, ambos son personajes de Yagate Maken no AliceBell. Otra de las obras del autor. Si preguntan si hay planes de traducir la Light Novel, solo queda decirles que no por ahora. Se necesitaría financiamiento (dinero) para pagar por su traducción directa del japonés.

Para finalizar:

Esta vez de los 177 usd del pago de la traducción JAP-ESP del volumen: 100.87usd (57% del pago) fueron aportados por los donadores y 76.13usd (el otro 43%) salió de mi bolsillo.

La meta será siempre la misma para que el volumen sea liberado para todos: **Recaudar el 50% en donaciones**, si no sucede, solo los donadores tendrán el PDF. Además, les recuerdo que con una sola donación a través de Paypal (La cantidad que ustedes quieran),

tendrán derecho a recibir vía correo electrónico los capítulos conforme se vayan traduciendo.

Les dejo el link de recaudación para el volumen 23, el cual ya pronto (Mayo) será traducido por CCBaxter.

https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=CZT9TL6KRD3ME

Les dejo también la lista de los donadores del v22. Muchas gracias por su cooperación (Por seguridad solo agregué las iniciales de sus apellidos):

Cristian MF, Fabian V, Julian G, Miguel AES, Francisco JSS, Alexander T, Kenny VC, Alan JMI, Rodolfo NT, Davis RC, Luis F.

Un cierto día de marzo del 2023, Kurogane.

アリア 22巻!!

☒ HOLA, SOY KOBUCHI.
LA PORTADA ESTA VEZ DESPUÉS DE UN BUEN
TIEMPO ES PARA REKI.
ES COMPLEJO DIBUJAR LA DRAGUNOV CADA VEZ,
ASÍ QUE COMPRÉ UNA PISTOLA DE AIRE. COMO
ES GRANDE, ME PREOCUPA DÓNDE PONER EL
ESTUCHE.

☒ ¡ESTA VEZ, UN NUEVO PERSONAJE
TAMBIÉN HACE SU APARICIÓN EN LAS
ILUSTRACIONES! ESPERO QUE SEA DE SU
AGRADO...

☒ ¡NOS VEMOS EN EL PRÓXIMO VOLUMEN!

アリア

