

الهدف التعلّمي	المكون	المستوى : السادس
	التواصل الشفهي	المجال: الطاقة في حياتنا
	الموضوع	الوحدة : الرابعة
	النار سر الطاقة	الأسبوع : الثالث والرابع
		الحصة : 2 و1
<ul style="list-style-type: none"> فهم وتحليل المتعلمين النص السماعي "النار سر الطاقة " . مناقشة واستثمار المتعلمين للنص وصياغته بأسلوبهم الخاص طرح الأفكار ومناقشتها شفها لإغناء للموضوع من كل الجوانب. <p>الوسائل الديدكتيكية: الحاسوب-مسلط- مكبر الصوت....</p>		المدة : 30د لحصة
		رقم الجذاذة :

الحصة الأولى: نص سماعي

المرحل	الأنشطة التعليمية	الأنشطة التعليمية
وضعية الانطلاق ➤ التهيئة	<ul style="list-style-type: none"> أتعاقد والمتعلمون والمتعلمات على طريقة العمل والاشتغال. أحرص على اختيار وضعية الانطلاق الملانمة للنص السماعي ترتبط بتاريخ الانسان البدائي واكتشاف النار أشجع المتعلمين على التعبير الحر والموجه 	يتفاعل المتعلمون مع وضعية الانطلاق بإبداء آرائهم عن الوضعية المطروحة بالإجابة عن السؤالين ماذا أعرف عن الموضوع؟ ماذا أريد ان أعرف من خلال الوضعية؟
➤ الأحظ وأتوقع	- أحفز المتعلمين والمتعلمات على استثمار معلوماتهم والانطلاق من مؤشرات أولية ترتبط بالنص لصياغة التوقع	يطلع المتعلم على عنوان النص مع الإشارة إلى الصورة المرتبطة بالنص ويعبر عنهما بالإجابة عن أسئلة (ألاحظ وأتوقع) مثل : <ul style="list-style-type: none"> ❖ ماذا تلاحظون في هذا المشهد ؟ ❖ ما عنوان النص السماعي ؟ ❖ بما يوحي إليكم العنوان ؟ ❖ ما المشاهد التي تلاحظون في الصور؟ ❖ ما هو موضوع النص انطلاقا من الصور ؟
	يمكن اعتماد خطاطة للتوقعات .	انطلاقا من الصورة والعنوان والمخطط الشمسي يقدم المتعلم توقعات بخصوص مضمون النص . <ul style="list-style-type: none"> • يفسح المجال أمام المتعلمين من خلال أسئلة متنوعة لذكر كل ما يتصل بالموضوع واستثمار تمثلاتهم الأولية لمضمون النص . • تكتب توقعات المتعلمين بخصوص مضمون النص على السبورة . • يقرؤون التوقعات المتوصل إليها ممن أجل تصنيفها وتحديد المشترك بينها .
تسميع النص وقراءته :	<ul style="list-style-type: none"> ❖ أقوم بتسميع النص للمتعلمين بقراءة تتسم بجودة الأداء وسلامة النطق وتشخيص المعاني حسب أساليب الخطاب. او تسميعه بواسطة وسائل التكنولوجيا الحديثة ❖ أعيد التسميع مرة أخرى لترسيخ المضامين لديهم ❖ اطرح عليهم تساؤلات استطلاعية لمدى انتباههم <p>ما الفكرة التي يدور حولها النص؟ من المتحدث في النص ؟...</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ يستمع المتعلمون النص ويحاولوا التركيز وفهم مضامينه والأحداث المهمة داخله. ❖ يتفاعل المتعلمون مع الأسئلة الاستطلاعية للنص بالإجابة عليها

<p>يقوم المتعلمون بتجريد الكلمات والعمل على شرحها وفق سياقها في النص والإتيان بضد بعض الكلمات وأحيانا عائلتها مع تنويع الإجابات بلغة عربية سليمة</p> <p>التفاعل مع التساؤلات قصد ترويح المعجم وتحليل المضامين الواردة في النص ورصد بنياته واقتراح عنوان آخر له .</p>	<p>أساعد المتعلمين على فهم النص بطلب شرح معجم كلمات صعبة سياقها و طرح تساؤلات كالأتي</p> <p>- عَمَ يَحْدُثُ النَّصُّ ؟ وَفِي أَيِّ زَمَنِ بَدَأَ الْحَدِيثُ عَنْ وَقَائِعِ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟</p> <p>- كَيْفَ تَوَصَّلَ الْإِنْسَانُ إِلَى الْكَيْشَابِ النَّارِ ؟</p> <p>- لِمَ هَوَّزَ الْإِنْسَانُ مِنَ النَّارِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ ، ثُمَّ هَوَّزَ مِنْهَا ؟ عَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟</p> <p>- كَيْفَ كَانَ الْإِنْسَانُ يُرَاقِبُ النَّارَ ؟</p> <p>- بِأَيِّ شَيْءٍ تَعَلَّقَ الْإِنْسَانُ الشُّكُّشَيْفَ لِلنَّارِ ؟ مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟</p> <p>- مَا التَّرَاجِيلُ الَّتِي قَطَعَهَا هَذَا الْإِنْسَانُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</p> <p>- مَا الَّذِي سَاعَدَ الْإِنْسَانَ عَلَى تَطْوِيرِ الْكَيْشَابِ ؟ وَإِلَامَ تَوَصَّلَ فِي نَهَايَةِ الْأَمْرِ ؟</p> <p>- مَا أَلْوَاءُ الطَّاقَةِ الَّتِي اهْتَدَى إِلَيْهَا الْإِنْسَانُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</p> <p>- عَلَامَ يَعْشَلُ الْإِنْسَانُ الْيَوْمَ فِي عِلَاقَتِهِ بِالطَّاقَةِ ؟</p>	<p>فهم المسموع وتحليله</p>
<p>إعادة إنتاج النص بأسلوبهم الخاص شفهيًا. انطلاقًا من الصور</p> <p>وصياغة فقرة كملخص للنص كتابيًا.</p> <p>استحضار المهارة الأكثر حضورًا في النص</p>	<p>❖ أدعو المتعلمين الى إعادة صياغة النص بأسلوبهم الخاص .</p> <p>❖ أوجههم إلى استخراج المهارة الأكثر حضورًا في النص</p> <p>❖ أشجعهم على التعبير والتفكير الذاتي وازكي فيهم قيمة التواصل والعمل الجماعي</p>	<p>استثمار المسموع</p>
<p>قدرة المتعلم على الربط بين عنوان النص والصور المرافقة له وطرح فرضيات حول مضامين النص</p> <p>قدرة المتعلم(ة) على التركيز وحسن الاستماع</p> <p>قدرته على إنتاج نص شفهي بأسلوبه الخاص</p>	<p>■ أتمحص قدرات المتعلمين وأتعرّف على تعثراتهم للعمل على معالجتها مستقبلاً</p>	<p>تقويم ودعم</p>
<p>الحصة الثانية: أنتج شفهيًا</p>		
<p>يتفاعل المتعلمون ما طرحه الأستاذ بالنقاش الحر وتبادل الآراء وحسن الإنصات للآخر لاغناء معارفهم حول الموضوع.</p>	<p>أنطلق مع المتعلمين والمتعلمات بدعوتهم الى التذكير بمضامين الحصة الأولى للنص بتوجيههم بعدة تساؤلات ومدى تذكّرهم للنار كسر للطاقة التي تم التطرق لها في لنص السماعي وملاحظتهم للصور.</p>	<p>وضعية الانطلاق</p>
<p>يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص وي طرحون ذلك للنقاش وتبادل الآراء حوله بالتعبير عن مضامينه والتعليق عليه من خلال ما فهموه منه.</p> <p>يعمل كل متعلم على بناء نص شفهي انطلاقًا من النص وذلك بالتعليق عليه لغة ومضمونا .</p>	<p>أوجه المتعلمين(ات) الى انتاج نص شفهي منطلقين من النص في ص 145 من كتابهم (هن) مع التعليق عليه وذلك بتحديد جميع المعطيات التي تمكنهم من صياغة نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص .</p>	<p>أنتج شفهيًا</p>
<p>❖ ينجز المتعلمون النص الشفهي مستثمرين المهارة التي اكتسبوها من النصوص السابقة كتعلم ذاتي.</p>	<p>✓ أدعو المتعلمين للعمل على إنتاج نص شفهي آخر بأسلوبهم الخاص</p>	<p>➤ أنشطة منزلية</p>