BAB 1  
Tugas Mandiri  
 1. .WAV, Amiga IFF-8SVX ( .IFF, .SVX), .mp3, .AAC, .WMA, Real Media(.RM), sound blaster      
            (.VOC), PCM Raw  Data (.PCM), Diamond Ware Digitized (.DWM), .AMR  
 2. Winamp,  Windows Media Player, JetAudio, X-Box, Dll.  
 3. File audio codec yang terkompressi dengan ukuran sangat kecil yang biasanya di tanamkan pada          
            perangkat mobile/handphone.  
 4. File video hasil rendering dari kompilasi file terkompressi MP3 dan file video dengan standard  
            resolusi PAL dan NTSC dengan ukuran yang lebih kecil dari file berbasis MPEG.  
 5. MP4 : adalah file video yang terkompilasi  file terkompressi MP3  
     MP3 : adalah file audio yang terkompressi dan dikompilasi untuk file MP4  
   
Ulangan Harian  
I. JAWABAN PILIHAN GANDA!  
 1. B  
 2. B  
 3. C  
 4. E  
 5. A  
 6. A  
 7. D  
 8. C  
 9. D  
 10. D  
 11. B  
 12. B  
 13. E  
 14. A  
 15. B  
 16. E  
 17. E  
 18. D  
 19. B  
 20. C  
  
II. JAWABAN ESSAY!  
 1. Adalah reproduksi suara dari sinyal digital yang telah dirubah ke asalnya menjadi sinyal analog.  
 2. Thomas A. Edison  
 3. Merupakan file audio yang terkompresi, file ini berisi digit kode data audio dalam algoritma tertentu  
            yang dibaca oleh processor kemudian diterjemahkan ke kanal card/modul audio digital, pada bitrate  
            tertentu.  
 4. Merupakan file audio yang tidak terkompressi dan berukuran besar, file ini berbasis tackaudio,   
            sehingga encoder dalam menghasilkan file WAV tidak ditentukan oleh kekuatan streaming    
            processor/mcu/cpu, bitrate yang dihasilkan tergantung bitrate modul soundcard dan storeage yang  
            digunakan.  
 5. > Dukungan terhadap Digital Rights Management adalah fitur untuk mencegah pembajakan musik  
     > Kualitas musik yang lebih baik dari Mp3  maupun AAC.  
 6. Merupakan satu-satunya format file yang terbuka dan gratis. Kualitas tinggi pada bitrate rendah.  
 7. Yaitu file yang hanya berisi tangga nada audio yang kemudian diterjemahkan oleh instrument interface  
            dari sebuah processor audio/encoder, keragaman tangga nada yang dihasilkan tergantung dari jumlah  
            chanel dari soundcard/processor audio yang digunakann.  
 8. > Format yang beragam dapat disesuaikan teknologi yang digunakan  
     > Kualitas copy yang serupa dengan master memudahkan penggandaan dari pihak perusahaan  
               rekaman tanpa menurunkan mutu  
     > Proses penjualan dengan pendekatan single lebih efektif dan efisien.  
 9. > Kemudahan perekaman dan penggandaan memacu terjadinya pembajakan  
     > Penyebaran musik digital di internet tidak bisa sepenuhnya dikontrol oleh label sehingga  
               mempengaruhi pemasukan label.  
 10. Adalah fenomena fisik yang dihasilkan oleh getaran benda.  
  
Perbaikan  
 1. Terkompressi dengan ukuran kecil, biasanya ditanamkan pada pernagkat mobile, dan biasanya  
            ditransformasikan dalam bentuk file MP3.  
 2. Karena bisa dikompressi ke dalam beberapa jenis file audio/format audio.  
 3. File video standard yang digunakan dalam perangkat mobile atau file hasil kompilasi audio video  
            dengan resolusi compatible untuk perangkat mobile dengan ukuran compatible dan beragam.  
 4. File hasil rendering dari kompilasi file audio dan video dengan standard resolusi PAL dan NTSC  
            video dengan ukuran yang lebih besar dan memiliki track chanel/layer yang lebih kompleks.  
 5. Keras lemahnya bunyi atau tinggi rendahnya gelombang.  
   
Pengayaan  
 1. Infrasound : 0 Hz - 20Hz  
     Pendengaran manusia : 20 Hz - 20 KHz  
     Ultra sound : 20 KHz - 1 GHz  
     Hyper sound : 1 GHz - 10 THz  
 2. -  
 3. Desibel (dB)  
 4. Jika volumenya lebih besar dari 85 dB  
 5. Kecepatan perambatan gelombang buunyi sampai ke telinga pendengar.  
  
  
  
BAB 2  
Tugas Mandiri  
 1. Berfungsi untuk menerima siaran radio yang dipancarkan oleh stasiun pemancar radio.  
 2. 530 KHz - 1800 KHz  
 3. Power - untuk menghidupkan dan mematikan  
     Open/Close - untuk membuka dan menutup tempat CD dimasukkan  
     Previous/Next - untuk memindahkan tontonan ke sebelumnya atau selanjutnya  
     Volume - untuk mengatur suara  
  
Ulangan Harian  
I. JAWABAN PILIHAN GANDA!  
 1. A  
 2. B  
 3. D  
 4. C  
 5. A  
 6. B  
 7. A  
 8. A  
 9. B  
 10. E  
 11. B  
 12. C  
 13. A  
 14. B  
 15. B  
 16. D  
 17. C  
 18. B  
 19. A  
 20. A  
  
II. JAWABAN ESSAY!  
 1. Perangkat elektronika yang menghasilkan frekuensi suara yang dapat di dengar oleh manusia baik  
            untuk rumah tangga, otomotif, perkantoran, rumah sakit, atau fasilitas umum.  
 2. Tranduser dan Amplifier  
 3. Alat yang dapat mengkonversi energi dari satu bentuk ke bentuk yang lain.  
 4. Bagian yang mencakup bagaimana sinyal audio diciptakan, dapat berupa sumber langsung dengan  
            microphone/peralatan musik, sumber seperti tapedeck, CD dll.  
 5. Menguatkan sinyal audio (menguatkan amplitudo)  
 6. Bagian yang mencakup bagaimana sinyal dikonversi menjadi gelombang suara sehingga dapat di  
            dengar oleh telinga manusia.  
 7. Mengatur frekuensi yang diinginkan.  
 8. Memerlukan sumber AC, terdapat tombol ON/OFF untuk power, terdapat tombol pengaturan  
            volume.  
 9. Mencampur sinyal audio dari berbagai sumber.  
 10. Memainkan CD.  
   
Perbaikan  
 1. Masukan : bagian yang menghubungkan power amplifier dengan sumber sinyal audio  
 Keluaran : bagian yang akan dihubungkan dengan speaker.  
 2. Merekam dan menyimpan sinyal audio ke dalam sebuah kaset.  
 3. Tape menggunakan media kaset, sedangkan CD player menggunakan media CD.  
 4. Merupakan peralatan audio yang berfungsi menerima siaran radio yang di pancarkan oleh stasiun  
            pemancar radio.  
 5. Dapat mengirim dan menerima informasi.  
  
Pengayaan  
 1. Agar tidak terjadi kesalahan pada saat menggunakan/mengoperasikan peralatan audio tersebut.  
 2. Speaker, microphone, dan alat musik.  
 3. Mencampur sinyal audio dari berbagai sumber.  
 4. Speaker pasif : sinyal masukan akan langsung dihubungkan dengan speaker  
     Speaker aktif : memiliki ciri-ciri memerlukan sumber AC, ada tombol On/Off untuk power dan ada  
                                   tombol pengaturan volume.  
 5. Merupakan peralatan audio yang berfungsi menerima siaran radio yang di pancarkan oleh stasiun  
            pemancar radio.