

# Partidas Comentadas

## MI Román Torán

### Partida N°9

Campeonato de la U.R.S.S., 1976

Blancas: **GELLER**

Negras: **KARPOV**

**DEFENSA FRANCESA**

1.e4 e6

Una sorpresa, ya que Karpov suele jugar la defensa siciliana —1...c5—, o bien aceptar la lucha abierta con 1...e5.

2.d4 d5

3.♘c3 ...

Geller elige la línea clásica, ya que Karpov es un decidido partidario y experto conocedor de la línea de Tarrasch, 3.♘d2, que, al jugarla con blancas, tiene que estar bien al tanto de los problemas de las negras.

3. ... ♙b4

4.e5 ♚d7

En la variante Vinajer, lo normal es 4...c5, atacando inmediatamente al centro blanco. Karpov escoge un esquema más cerrado, consistente en provocar el cambio de los alfiles de casillas blancas, con los que quita al adversario una de sus más eficaces armas ofensivas, sobre todo por la situación de los peones centrales, que restringen el campo de acción del alfil dama negro.

5.♘f3 b6

6.♙d2 ♙a6

7.♙xa6 ♘xa6

8.O-O ♘b8

El caballo queda mal situado en «a6» y debe regresar en busca de «c6», combinado

con c5 para presionar sobre el centro. Aunque en posiciones cerradas estas pérdidas tienen menor importancia— que, en los juegos abiertos, la realidad es que el esquema negro resulta un punto artificial y las blancas se adelantan en el desarrollo de piezas.

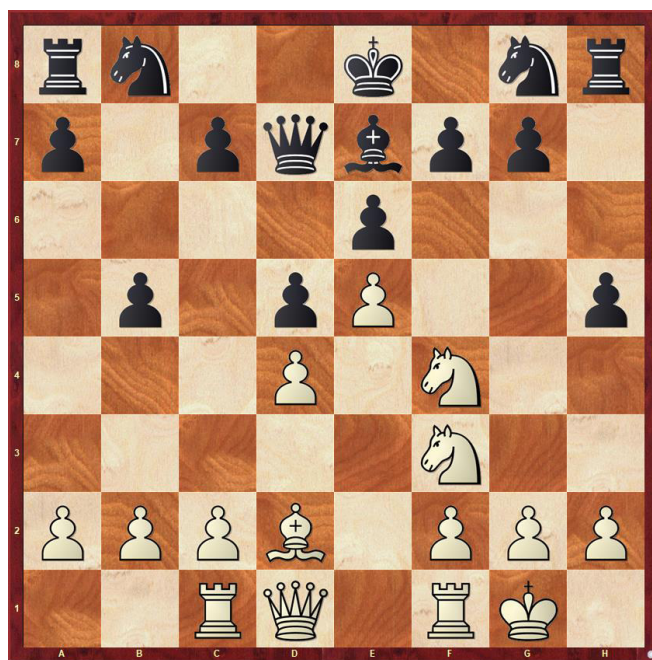
9.♘e2! ♙e7

Para proteger los cuadros negros y conservando el alfil, que teóricamente es superior al del adversario, por la estructura central de peones, pero, en definitiva, las negras siguen perdiendo tiempo.

10.♞c1 b5

Oponiéndose a la apertura del juego, con c5, en lo que seguirá Geller ahora.

11.♘f4 h5



Evita ♘h5. La posición negra es claramente inferior, pese al corto número de jugadas realizadas.

12.b3 ♙a3

13.♞b1 a5

Ante 14.b4!, encerrando al alfil negro.

**14.c4! c6**

Si 14...bxc4 15.bxc4 dxc4 16.♖c2 ♖c6 17.d5! exd5 18.♘d4 ♖c5 19.♙e3 y las blancas tendrían un ataque fortísimo, con amenazas como 20.♖b5 y ♘de6 o ♘f5.

**15.c5 ♙b4**

**16.♙c1! ...**

Especulando con el encierro del alfil negro, lo que obliga, ante a4, a abrir la posición a Karpov.

**16. ... a4**

**17.♘d3 ♙a5**

**18.bxa4 bxa4**

**19.♖xa4 ...**

Geller ha ganado un peón valioso y amenaza ganar pieza, con ♖xb8+, seguido de ♖xa5.

**19. ... ♖a7**

**20.♙g5! ...**

Evita 20...♘e7, por 21.♙xe7 ♖xe7 y el rey negro quedaría mal, en el centro.

**20. ... ♙c7**

**21.♖xb8+! ...**



Excelente sacrificio de calidad, que da fuerte impulso al ataque sobre el rey.

**21. ... ♖xb8**

**22.♖xc6+ ♔f8**

**23.♘f4 ♖a7**

**24.♘h4! ♖e8**

Si 24...♘h6 25.♘fg6+! fxg6 26.♖xe6 ♘f7! 27.♘xg6+ ♔g8 28.♘xh8 ♖xh8 29.♖xf7, ganando. Sigue ahora un espectacular remate.

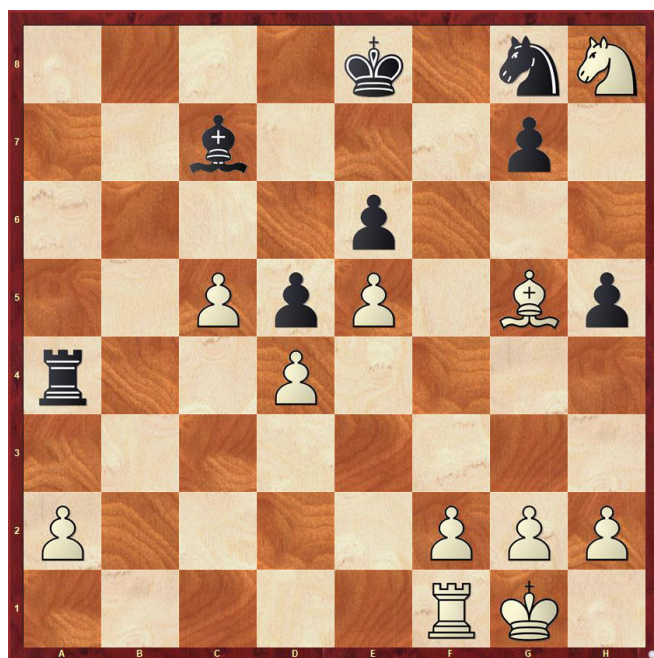
**25.♖xe6!! fxe6**

**26.♘fg6+ ♖xg6**

O bien 26...♔f7 27.♘xh8+ ♔f8 28.♘4g6+.

**27.♘xg6+ ♔e8**

**28.♘xh8 ♖a4**



La lucha está decidida y Karpov lucha tenazmente hasta el final.

**29.♖d1 ♘e7**

**30.♙xe7 ♔xe7**

**31.♘g6+ ♔f7**

**32.♘f4 ♙xe5**

**33.dxe5 ♖xf4**

**34.♖c1! ♔e8**

**35.c6 ♔d8**

**36.c7+ ♔c8**

**37.g3 ♖a4**

Después de 37...♖c4 38.♖xc4 dxc4 39.♔f1, el peón a, alejado, decidiría el final

**38.♖c6 ♖xa2**

**39.♖xe6 g5**

Si 39...♔xc7 40.♖e7+.

**40.♖d6 ♖d2**

**41.e6 ♔xc7**

**42.e7**

**1-0**

Y las negras abandonaron.

Una dura lucha en el final, por la férrea, aunque inútil, resistencia del campeón mundial.

