**PEMETAAN KOMPETENSI DAN TEKNIK PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Satuan Pendidikan | | | : | SMP |
| Mata Pelajaran | | | : | Seni Budaya (Musik) |
| Kelas/Semester | | | : | IX / 1-2 (Ganjil & Genap) |
| Alokasi Waktu | | | : |  |
| Tahun Pelajaran | | | : | 20…/20… |
|  | | |  |  |
| **Standar Kompetensi (KI)** | | |  |  |
| **KI-1 dan KI-2** | : | **Menghargai dan menghayati** ajaran agama yang dianutnya serta **Menghargai dan menghayati** perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli, dan bertanggung jawab dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, dan kawasan regional. | | |
| **KI-3** | : | Memahami dan menerapkan pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif pada tingkat teknis dan spesifik sederhana berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, dan kenegaraan terkait fenomena dan kejadian tampak mata. | | |
| **KI-4** | : | Menunjukkan keterampilan menalar, mengolah, dan menyaji secara kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif, dalam ranah konkret dan ranah abstrak sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang teori. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No.** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Kriteria**  **Ketuntasan** | **Teknik Penilaian** | | | | |
| Tes | Perf. | Prod | Proy | Port |
|  | 3.1 Memahami teknik pengembangan ornamentasi melodis dan ritmis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | * Mengidentifikasi perbedaan tayangan lagu yang telah diberi variasi dan belum * Merumuskan cara atau teknik mengembangkan melodi lagu untuk vokal solo/tunggal * Menganalisis berbagai jenis variasi melodi, |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.1 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal | * Menampilkan hasil pengolahan melodi lagu secara solo/tunggal di depan kelas * Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang teknik pengembangan melodi lagu dalam bentuk vokal solo/tunggal |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.2 Memahami teknik pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal | * Mengidentifikasi pengembangan (arransemen) lagu untuk kelompok vokal dari tayangan audiovisual/rekaman audio/pertunjukan langsung. * Merumuskan cara atau teknik mengembangkan ornamen lagu untuk kelompok vokal |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.2 Mengembangkan ornamentasi ritmis maupun melodis lagu dalam bentuk kelompok vokal | * Membuat, pengembangan melodi lagu secara sederhana untuk kelompok vokal * Menampilkan hasil arransemen lagu untuk kelompok vokal di depan kelas * Menilai penampilan setiap kelompok |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.3 Memahami konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik populer | * Memahami berbagai konsep musik populer * Mengidentifikasi ragam bentuk musik populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media) * Mengidentifikasi ciri-ciri musik populer berdasarkan pengamatan pertunjukan secara langsung atau tidak langsung (melalui media |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.3 Memainkan karya-karya musik populer dengan vokal dan atau alat musik secara individual | * Memaparkan kesimpulan yang diperoleh tentang konsep, bentuk, dan ciri-ciri musik popular * Mengekspresikan lagu atau musik populer secara individual |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.4 Memahami pertunjukan musik populer | * Mengidentifikasi perbedaan karakter pada masing-masing jenis musik popular * Mendeskripsikan perkembangan musik populer dan perubahan sosial budaya dalam masyarakat * Mengidentifikasi melodi musik populer |  |  |  |  |  |  |
|  | 4.4 Menampilkan hasil pengembangan ornamentasi ritmis maupun melodis musik populer dalam bentuk ansambel | * Memainkan melodi musik populer * Mengembangkan melodi musik populer untuk ansambel musik * Menampilkan hasil pengembangan melodi musik populer dalam bentuk ansambel |  |  |  |  |  |  |

**Penetapan Teknik Penilaian**

Dalam memilih teknik penilaian mempertimbangkan cirri indikator, contoh:

* Apabila tuntutan indikator melakukan sesuatu, maka teknik penilaiannya adalah unjuk kerja (*performance*).
* Apabila tuntutan indicator berkaitan dengan pemahaman konsep, maka teknik penilaiannya adalah tertulis.
* Apabila tuntutan indikator memuat unsur penyelidikan, maka teknik penilaiannya adalah proyek

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Mengetahui,  Kepala Sekolah  …………………………………  NIP. ………………………….. |  | ……., …………………….. 20…  Guru Mata Pelajaran  ……………………………………  NIP. ………………………………. |