

بسم الله الرحمن الرحيم

اعود اليكم من جديد بشرح لموضوع جديد
موضوعنا اليوم هو صب البلاطات الارضية المسوسة الغير مسلحة
اولا طبعا قبل صب البلاطة الارضية بنكون حطينا طبقة الدقشوم ودكيناها كويس
نبدأ بقى فى اعداد طبقة الدقشوم لصب البلاطة الارضية
نلاحظ فى الصورة التالية اللودر عمال بيساوى الدقشوم



طبعاً حركة اللودر وهوا بيساوى طبقة الدقشوم بتكون لها منفعتين ((بيساوى الارض وكمان بيزيد من دكها))
ونلاحظ فى الصور كثرة العمدان فى العنبر المراد صب اليلاطة الممسوسة بة ودى بتمثل مشكلة انك اصلاً متقدرش تدمك اى طبقة تربة حول العمدان بالهراس الكبير او حتى بحركة اللودر ولكن ليها حلين باذن الله
١ - انك يكون عندك هراس ميكانيكى صغير تستخدمه فى هذه المناطق
٢ - انك ترش مية كتيتيبيتيبيتيبير فى هذه الاماكن ويفضل كل يوم لحد اما تحس ان التربة او الدقشوم اتدمك كويس فى هذه الاماكن (طبعاً الحل دة لعدم توافر الامكانيات)



نلاحظ فى الصورة التالية المهندس ((الى هو انا)) بيستلم الارض بعد ما اتساوت بميزان القامة وطبعاً لو لقيت ان فى اماكن فى الارض مش متساوية بالزيادة او النقصان بتشيل او تحط دقشوم

الحمد لله الارض اتساوت نخش بقى فى الخطوة التالية نتصل بقى بمقاوول البلاطات الممسوسة هيحبك الكمر الحديد الى هنفهم هنعمل بية اية من الصور التالية طبعاً قبل ما نعرف هنعمل اية بالكمر الحديد عاوزين نفكر شوية دلوقتى انا هصب عنبر طويل عريض وعاوز اليلاطة تكون ممسوسة ومفيهاش مطبات تتوقعوا ازاى؟؟؟ اكد لازم نقسمها لشوارع طولية (ودى مهمة الكمر الحديد) وطبعاً كل ما عرض الشارع يقل كل ما الدقة تزيد وانا بفضل عرض الشارع ميزدتش عن ٤م

عاوزك بقى تاخذ بالك انى انا قللتك مهمة واحدة للكمر الحديدهيا
١ - نقسم العنبر لشوارع طولية
٢ - زى ما هنشوف هنوزن عليها البلاطة بالميزان ثم ندرع الصبة بتاعتنا على الكمرتين الى بينهم الشارع

طبعاً هنشوف الكلام دا صور (معلش خليك معايا عشان تفهم الصور اتوماتيك) هنلاحظ فى الصورة التالية ان النجار داقق ستيكات (فضل حديد = خوابير) فى الارض وشادد بينهم خيط اصفر وطبعاً الستيك دا موزون فى بدايته ونهايته بالميزان نواصل بقى مع الصور مراحل شد الكمر الحديد وتقويته







طبعاً انا عارف انكم يا بشمهندسين ملاحظين ان الكمره الحديد ليها وجهين (وجه
املس ، وجهه مقعر) لانها كمره عبارة عن c

طبعاً احنا بنصب الشارع الى بيكون محصور بين وجهى الكمره ملس ومن الناحية
الآخرى للكمرة بنقويها بخوابير وخشب زى ما فى الصور يعنى بنصب شوارع
عبارة عن شارع مصبوب حوالية شارعين غير مصبوبين
طبعاً مهارة المهندس ان يخطط شوارع الصب بحيث ينهى عملية الصب بأسرع ما
يمكن وبايام القل...يعنى تفكر وتخطط وتأخذ مشورة مقاول الصب ...لان ببساطة الى
انتا بتعمله ده كمهندس بتعمله كل سنة مرة او مرتين او ثلاثة يا سيدى ...انما هوا كل
يوم بيعملها لانها شغلته
نواصل بقى فى الحلقة الجاية مع استمرار الاعداد لمرحلة الصب

بعد ما حطينا الكمر الحديد ووزناه بميزان القامة وشيكنا عليه
نكعب البلاطة بتاعتنا ونطلب توريد مادة الـ hard top or hard floor
اشهر شركة منتجة ليها شركة سيكا
المادة دى زى الاسمنت كدة فى الشكل وتخلى البلاطة مقاوم للبرى والاحتكاك
وبتدى البلاطة مظهر لامع للبلاطة
وبحطها بمقدار (٣ الى ٤ كجم) لكل متر مسطح للبلاطة
يعنى لو عندك بلاطة مسطحها = ٢م^٢ يبقى عاوز هارد توب = ٢٠*٤ = ٨٠ كجم
نحولة لطن ونطلب الهارد توب



فى الصورة التالية نلاحظ وجود الواح فوم
طبعاً دا بنوردة بسمك ٢سم وفى ناس بتعملة ١سم
ودا بنحطة حوالين اوجة اى عنصر خرسانى(عمدان) او مبانى (حوائط) يتخلل
البلاطة ودا عشان نفصل بين البلاطة والعناصر المذكورة لاختلافى معامل التمدد
والانكماش ولعدم تحميل البلاطة على هذه العناصر وهو السبب







الحمد لله نبدا بقى فى الصب
نورد المون (سن ورمل واسمنت)
نبدا بقى الصب
ونتابع باقى المراحل من خلال الصور

وطبعا هنشوف منظر البلاطة بعد الصب فى الصور













وبعد الانتهاء من صب البلاطات وتركها يومين او ثلاثة ايام نبدا فى خطوة مهمة جدا وهى مرحلة تقطيع البلاطة الكبيرة الى قطع صغيرة ابعاد اضلاعها لاتزيد عن ٤*٤ والسبب فى ذلك هو انه اذا تركت البلاطة كما هى بمسطحها الكبير فان اى شرخ يحدث للبلاطة نتيجة لنقل الاحمال سينتقل بسهولة لباقي البلاطة

اما بعد تقطيعها فستكون كل قطعة منفصلة بذاتها ويقف الشرخ عند عرنوس القطعية نلاحظ معا الصور التى توضح تقطيع البلاطة







جميل اوى لحد كدة

فى حجات لازم ناخد بالناس منها فى مرحلة التقطيع وهى

١- سقوط عرنوس التقطيع ببيكون من (٢-٤) سم

٢- استقامة خطوط التقطيع ودا الصناعى بيضبطة عن طريق الخيط الى ببيكون عالية
بودرة زى الجير بيشدة على خط القطعية وينطرة يعلم على الارض وبكدة يقدر يعمل
خط القطعية مستقيم بمساعدة دليل صاروخ القطعية الى واضح بالصور

٣- طبعا ملاحظين ان طريقة صب البلاطة كان عبارة عن شرائح طولية وطبعا
هيحصل بين كل شريحة طولية تنميل ولحام شكلهم بيبوظ منظر البلاطة (فاصل
انشائى) وعشان كدة بتخلى الصناعى يقطع الفاصل بين كل شريحة والى جنبها

٤ - يتم تمليّة العرنوس الناتج عن عملية القطعية بمادة مطاطية لتجنب التمدد والانكماش الحادث في قطع البلاطة وطبعاً دا بعد ما بتنضف العرانييس وتفضيها وتكنس الارضية